



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI
RARE BOOKS

^{Rare}
CALL NO. 018 168K9
Accession No. 36164

Call No. 018

Acc. No. 36164

Rare 168K9

RARE BOOK

--	--	--

الفہرست

تصنیف

محمد بن اسحاق ندیم

ترجمہ و تحشیہ

مولانا محمد اسحاق بیٹی

مکمل

مولانا محمد حنیف ندوی

ادارۃ ثقافت اسلامیہ

کلب روڈ - لاہور

(مجموعہ حقوق محفوظ ہیں)

طبع اول جون ۱۹۶۹ء

تعداد گیارہ سو

ناشر : ادارہ ثقافت اسلامیہ کلب ڈیڑہ لاہور

طابع : محمد اشرف ڈار سیکریٹری

مبلیع : دین محمدی پریس لاہور

پیش لفظ

کتاب کا تعارف

”الفہرست“ کتابیات اور تراجم کے بارے میں خاص شہرت و اہمیت کی حامل ہے اور عربی زبان میں اس موضوع کی یہ پہلی کتاب ہے۔ اس کے مصنف کا نام محمد بن اسحاق ابی یعقوب الذہبی ہے اور ابن ندیم کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کنیت ابو الفرج یا ابو الفتح ہے، اس کا سکن بغداد تھا۔ شخص دراق تھا، یعنی کتابوں کی تعمیر و ترتیب اور نقل و فروخت اس کا پیشہ تھا اور اس زمانہ میں یہ ایک معزز پیشہ تھا۔ اس کے شب و روز چونکہ مختلف المنوع مضامین پر مشتمل کتابوں کی صحبت و رفاقت میں بسر ہوتے تھے، اس لیے اس کے معلومات کا دائرہ بہت وسیع تھا اور یہ ہر فن کی کتابوں اور ان کے مصنفین کے بارے میں کامل علم والا گاہی رکھتا تھا۔ یہ کتاب اس کے وسعت معلومات کی غماز ہے۔

یہ کتاب چوتھی صدی ہجری کی ادھر یعنی مصنف کی زندگی تک کے علوم و فنون کا مجموعہ اور اس دور کے تہذیبی و تمدنی سرمایہ ملی کا بہترین آئینہ ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ اس دور میں دنیا کے مختلف گوشوں میں کیا زبانیں رائج تھیں۔ ان کے کیا گوشتے ہیں، کیا رسم الخط ہے، کیا کد مسمونہ جو دیں آئیں اور ان کے مشہر خطاط اور کاتب کون کون لگے ہیں۔

اس میں تیسرا آن مجید کے نزول، اس کی جمع و تدوین، قرآن، اختلافات قرأت، مفسرین اور مشہور کا تبیین قرآن کے بارے میں بھی معلومات فراہم کیے گئے ہیں۔ اسلام سے قبل کی اہم واقعات پر مشتمل من اللہ کتب و صنف کے سلسلہ کے بھی غرضی امور شامل کتاب میں۔ فصاحت و بلاغت، شعر و شاعری، اس کے علاوہ اداس کی اہم تفصیلات، شعرائے دور و حالیت

اور شرعائے اسلام کے طبقات، وادینِ شرا، ان کے اشعار کی تعداد اور قصائد و بلغائے متعلق بھی قارئین کو ہر ہند کیا گیا ہے۔ علمِ نحو کی ابتدا، اس کی ضرورت و اہمیت، مشہور نغریوں اور اس موضوع سے متعلق کوفہ اور بصرہ کے اصحابِ نحو اور ان کی معتقات کا بھی تذکرہ ہے۔ متکلمین، معتزلہ و مرجئہ، اہلِ کتب، جبریت و حشریت، خوارج اور ان کی کتابیں، نپاد و عباد اور ان کی تصنیفات کا بھی ذکر ہے۔

فقہائے حنفیہ، فقہائے شافعیہ، فقہائے مالکیہ، اصحابِ الحدیث، اہلِ طواہر و فقہائے شیعہ اور ان کے مختلف فرقے، مثلاً اسماعیلیہ، امامیہ، زیدیہ، فقہائے خوارج و شرات اور ان کی تصانیف کا بھی تذکرہ ہے۔ علمِ فلسفہ، اس سے مسلمانوں کی دلچسپیوں کا نقطہٴ آہواز، فلاسفہ یونان اور ان کی تصنیفات سے متعلق امر بھی شاملِ کتاب میں۔ طب کا، نماز، طبائے اور ان کی تصنیفات، جادوگر اور ان کی کتابیں، شعبہٴ باز اور ان کی تصانیف، کیساکر اور ان کی تالیفات، ریاضی دان و مہندسین اور ان کی کتابیں، خزنِ تام علوم و فنون کے متعلق بنیادی اور سزوری معلومات، اس میں مندرج ہیں۔ مجلسِ مذاہب مثلاً مذاہبِ مزدک و یابک، مذاہبِ ہند اور مذاہبِ چین کے بارے میں بھی دلچسپ اور معلومات افزا تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔ پھر ان عنوانات و مضامین سے متعلق ہر کتاب بھی کسی زبان سے سربِ میں منتقل ہوئی، مصنف نے اس کا ذکر کر دیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ کس کتاب کا مترجم کون ہے اور کس نے اس کے کس حصے کا کس انداز سے ترجمہ کیا اور کس کی کوشش اور ایما سے کیا۔ نیز یہ کتاب کہاں سے حاصل کی گئی اور کس نے کی۔ یعنی بحشرِ اللہ سے لے کر جادوگری و کیسیاگری اور زاہبِ چین و ہند تک کی تفصیلات کتاب کے صفحات میں عربی و رتی کے ساتھ سمجھائی گئی ہیں اور کتب و مصنفین کا پوری طرح احاطہ کیا گیا ہے۔ کتاب کی ان خصوصیات اور متنوع معلومات کی بنا پر مستشرقین نے بھی اس کو شاکستہٴ التفات گردانا اور اس کو خاص اہمیت دی ہے۔ پچانو شہزادہ مستشرق غلوگلی نے اس کو مرتب کیا اور اس کا یہ مرتب کردہ نسخہ بیروت سے شائع ہوا پھر مصر سے بھی کئی بار یہ کتاب شائع ہوئی۔ حال ہی میں اس کا فارسی ترجمہ بھی ایک ایرانی اہلِ علم

نے کیا ہے جس کے حوالے بعض مقامات پر حواشی میں دیے گئے ہیں۔ !
کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف بہت وسیع النظر اور بے انتہا
معلومات کا حامل ہے۔ اس کی یہ کتاب کہنا چاہیے کہ دنیا کا پہلا کٹلاگ اور فہرست کتب
مصنفین ہے اور اس کو رجال و تصنیفات کے بلب میں اولین مأخذ کا درجہ حاصل ہے
لیکن بایں ہمہ اس کے درجہ امتداد کے بارے میں ہم یہ عرض کریں گے کہ بعض مسائل اور
اشخاص سے متعلق اس کی رائے بہر حال صحیح نہیں۔

مصنف نے استعمال النامیہ انتہائی اختصار سے کام لیا ہے اور محالیت و
تفصیل سے دامن ہٹا کر رکھا ہے۔ لہذا متعدد مقامات پر مفہم عبارت اور مصنف کے
مقصد کو سمجھنے میں سخت دشواری پیش آتی ہے۔

اس کتاب میں جن کتابوں کی تفصیلات دی گئی ہیں ان کا بڑا احصاء نامیاب ہے
اور ان کے صرف نام ہی باقی رہ گئے ہیں۔ کیونکہ عالم اسلامی کئی بار انقلاب و تغیر کی زد میں
آیا اور یہ کتابیں اس کی پیٹ میں آگئیں۔ بالخصوص نقد آثار کے دور میں اہل علم کی کاوش
مکر و تکرار بہت بڑا ذخیرہ وجد و ذرات کی پھری ہوئی لہروں کی فذر ہو گیا۔ اگر یہ کتاب بعض
تصنیف میں مذات آتی تو ہم اپنے اسلاف کے اس علمی و تحقیقی ذخیرہ کے ناموں سے بھی آگاہ
رہہ سکتے۔ ان کے نام کو دوام بخشنے کا ذریعہ یہی کتاب ہے۔

لیکن یہ کتاب بڑا تاریخی سانحہ ہے کہ جس شخص نے سلاطین و ملوک کی
کچھ مصنف کے بارے میں اتنی بڑی خدمت انجام دی مختلف مصنفین و مؤلفین

کو دنیا سے روشناس کرایا ان کی تصنیفات اور علمی سرگرمیوں کی چہرہ کشائی کی، اصل
کتابوں اور ان کے تراجم و تشریحات سے اہل ذوق کو تعارف کرایا اور مانی و مزدور
کے فلسفہ مذہب اور چین و ہندوستان کے تصورات عبادت سے لے کر تمام
دینی رجحانات اور فتنی مساکت تک کی تفصیلات کو صفحات قرطاس کی زینت بنایا، خود
اس کی اپنی زندگی پر وہ غنائیں ہے۔ تاریخ نے اس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ وہ یہ
اجدادی باتیں تک نہیں جانتی کہ وہ کس خاندان کا نر ہے، کہاں پیدا ہوا، غزلیت کی

منزل میں کس عالم میں ملے کیس تعلیم و تعلم کے لیے کہاں کہاں صحرانوردی کی ہنس کس دروازے پر دستک دی اور کس استاد سے فیضِ علم حاصل کیا۔ عہدِ شبلیہ کس انداز سے گزرا۔ کبھی شہرِ غرقت کے مراحل کس پنج سے بسر ہوئے اور صحت نے کب اور کہاں اپنی آغوش میں لیا۔

دجال و ترابہ کی اکثر کتابیں تو مرے سے اس کے ذکر ہی سے خالی ہیں۔ اگر کسی نے ذکر کیا بھی ہے تو نہایت مختصر اور بہت ہی کم الفاظ میں۔! مثلاً یا قوت نے سجم الادب میں صرت اس پر اکتفا کیا ہے۔

محمد بن اسحاق ندیم کی کنیت ابو الغریب اور اس کتاب کی ابو یعقوب۔ یہ کتاب "الغریب" کا معنی ہے جس میں اس نے بہترین معلومات جمع کیے اور اس قسم کے مواد کو حیطہ تحریر میں لایا جو اس حقیقت پر دلالت کرتا ہے کہ یہ تمام اصنافِ علم اور الفروع فن سے آگاہ تھا اور ہر موضوع کی کتابوں پر پوری نگاہ رکھتا تھا۔ اور ہر چیز میرے نزدیک اس لیے بعید از فہم نہیں کہ یہ مذاق تھا اور کتابیں فروخت کرتا تھا۔ یہ کتاب اس نے ۲۷۷ھ میں تصنیف کی۔ اس کے علاوہ کتب القشبیہات بھی اس کی تصنیف ہے۔ یہ سکا شیعہ معتزلی تھا۔

ابن خباز ذیل تاریخ بغداد میں رقم طراز ہے۔

ابن ندیم نے کتاب الغریب شعبان ۲۷۷ھ میں تصنیف کی اور جہولت کے روز ۲۸۵ شعبان ۲۸۵ھ کو فوت ہوا۔

مجم المطبوعات العربیہ میں اس کا سن وفات ۲۹۰ھ بتایا گیا ہے۔

۱۔ مجمع الادب جلد ۱۸ صفحہ ۱۷۱

۲۔ مقدمہ الغریب و مطبوعہ مصر ۱۳۱۹ھ صفحہ ۲

۳۔ مجمع المطبوعات العربیہ صفحہ ۲۶۸

نعت نامہ دہدہ میں اس کا تذکرہ کو تھہ ہرئے کھا گیا ہے۔

ابوالفرج یا ابوالفتح محمد بن ابی یعقوب اسحاق ندیم کا مولد جیسا کہ طبقات لاطبائے ابن ابی اصیبعہ نے بیان کیا، بغداد ہے۔ ذیل تاریخ بغداد میں ابن تجار کا کہنا ہے کہ اس نے چہاں شنبہ ۲۰ شعبان ۳۵۵ ہ کو وفات پائی۔ بد قسمتی سے اس کے حالات زندگی معلوم نہیں ہو سکے۔۔۔ مزید لکھا ہے۔

چوتھی صدی ہجری کے اواخر تک جو علوم و فنون عربی میں موجود تھے اور مختلف زبانوں سے جو کتابیں عربی میں منتقل ہو چکی تھیں۔ ابن ندیم ان سب کا مکتبہ تھا اور اقوام مذہب کے مذاہب و مذہب کے بارے میں کامل معلومات رکھتا تھا۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات لاطبائے اور قفلی نے تاریخ الکھار میں اسی کے اسلوب تصنیف کو اپنایا اور یہ اسی کے نقش قدم پر چلے۔ ابن ندیم نے انہرست میں جن کتابوں کا ذکر کیا ہے، ان میں سے اکثر کے فقط نام باقی رہ گئے ہیں اور کتابیں دست برد زمانہ کی خند ہو گئی ہیں۔ ملن کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ تھتا تا مار کے زمانہ میں تباہ و برباد ہو گیا۔ ابن ندیم نے ان کا تذکرہ کر کے ہمیشہ کے لیے ان کا نام صفحہ قرطاس پر ثبت کر دیا ہے۔

ابن ندیم کا مذہب | ابن ندیم شیعی المذہب ہے لیکن سیرت ہے شیعہ و بال و تراجم کی کتابوں میں بھی اسی کے حالات مذہب مختصر الفاظ میں ملتے

ہیں۔ مثلاً منتہی المقال میں ہے۔

محمد بن اسحاق ابوالعزیز ندیم کی کنیت ابوالفرج ہے اور یہ انہرست کا مصنف ہے۔
منتہی المقال (ماتانی) میں مرقوم ہے۔

محمد بن اسحاق ابی یعقوب ندیم بغدادی کی کنیت ابوالفرج اور ایک قول کے مطابق ابوالفتح ہے، ندیم اس کے باپ کا لقب ہے اور اسی بنا پر یہ ابن ندیم کے نام سے

گم نعت نامہ دہدہ صفحہ ۳۵۷۔ مطبوعہ تہران (سال ۱۳۲۵ خورشیدی)

منتہی المقال ص ۲۶۰۔

مشہور ہے۔ یہ شیعہ قادیانیت نے جمع الاولیاء میں اس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس نے یہ کتاب ۲۷۷ میں تصنیف کی۔ کتاب التثبیہات بھی اس کی تصنیف ہے۔ . . .

الکافی والالقاء میں ہے۔

ابوالفرج محمد بن اسحاق ندیم المعروف بابن ابی یعقوب دراتی، کاتب و ماضل بتمہ و اہر اور حرم سے آگاہ تھا اور اہل شیعہ تھا۔

الوانی والوفیات میں اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

محمد بن اسحاق بن محمد بن اسحاق السدیم، اخباری، بغدادی، ابوالفرج معتزلی تھا۔ اس کی تصانیف الفہرست اور التثبیہات ہیں۔ اس نے

۳۸۰ میں وفات پائی۔

بہر کیف قطیعت کے ساتھ اس کی تاریخ ولادت و وفات کا پتہ نہیں چتا۔ نہ تو اس سلسلے میں خود ابن ندیم نے کچھ لکھا ہے اور نہ کسی اور ہی نے اس موضوع کو لائق اعتنا ٹھہرایا ہے۔ ہدایت الاحباب میں البیہ بتایا گیا ہے کہ یہ جمادی الاخریٰ ۲۹۷ میں پیدا ہوا اور ۳۸۵ میں وفات پائی۔

سارٹن نے بھی فرقہ ماتویہ اور کیمیاگری پر گفتگو کرتے ہوئے بطور حوالہ کے ابن ندیم کا ذکر کیا ہے۔

کتاب کے مفہوم مقامات پر قارئین کو اس طرح (. . .) فقراتوں کی کتاب کے خلا [شکل میں غلط فہم آئیں گے۔ یہ اصل کتاب میں اسی طرح ہیں۔

۱۔ تحقیق المقال للماحقانی ص ۷۸۔

۲۔ الکافی والالقاء از شیخ عباس قمی جلد اول ص ۳۳۷۔ مطبعہ جدید بیروت ۱۳۷۹ھ/ ۱۹۵۹ء۔

۳۔ الوانی والوفیات مسند بنی ہاشم ص ۱۹۷ مطبعہ مستنیر (۱۹۳۹ء)

۴۔ ہدایت الاحباب ص ۱۰۶۔ مطبعہ دوم

۵۔ ملاحظہ ہو نثر و دشمن ڈکشن ڈی ہنری آت سائنس۔ ج ۱ ص ۳۳۲ و ۳۹۵۔

تصنیف کتاب کے وقت مصنف کو کسی مقام پر کوئی چیز نہ مل سکی تو اس نے ماں لفظ ڈال دیے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس موضوع سے متعلق معلومات حاصل ہو جانے کے بعد یا تو وہ خود ہی ان غلام کو پڑھ کر لے گا یا کسی اور کو متعلقہ چیز کا علم ہر یکے تراغیں پڑ کر لے۔ کتاب میں بہت سے مقامات و مناسحت طلب تھے۔ ان کی و مناسحت عوامی خواہی میں کر دی گئی ہے۔ اس سلسلے میں جیسا کہ عام رواج ہے سر اشفی متعلقہ صفحات کے نیچے منیں کھے گئے بلکہ اس رواج سے ہٹ کر کتاب کے ہر فن کو ایک وحدت قرار دیا گیا ہے اور جس فن میں خواہی کی ضرورت محسوس ہوئی انہیں بمرور ترتیب اور تسلسل کے ساتھ فن کے آخر میں ایک ہی جگہ دے دیا گیا ہے۔

فہرست مضامین

از صفحہ ۵۶ تا ۵۹

خلاصہ مضامین

مقالہ اول

پہلا فن : لغات اقوام عرب و عجم کے بیان میں : ان کا اسلوب تحریر ، رسم الخط اور انداز کتابت : عربی خط کی بحث - ۹ : خط میری کے بارے میں - ۱۲ : خطوط مصاحف ۱۳ : چند کاتبین قرآن - ۱۴ : ابو عباس بن ثوابہ کے خط میں ایک ٹھکرہ - ۱۵ : خط طبرستان کے نام اور ان کے ہر ہر رسم الخط کی نوعیت : ان کے دو اساسی خط کتابت جن میں کتابت کی شرفیہ قدرت نہیں رکھتا : ان میں ایک نظم جلیل ہے - ۱۶ : ابن ثوابہ کے علاوہ دوسرے لوگوں کی تحریر - ۱۸ : بربری محمد اور اس کے بیٹوں کی سرگزشت : ۲۰ : قرآن کی زکامی کرنے والے قابل ذکر لوگ - ۲۱ : قرآن کی جلد بندی کرنے والے مشاہیر کے نام : ۲۱ : قرآن کی برتری اور فضیلت کا ذکر - ۲۱ : خط کی فضیلت اور کلام عربی کی شائش کے بارے میں - ۲۲ : بدخطی کے بارے میں - ۲۳ : کتابوں کی فضیلت کے باب میں - ۲۴ : خط مسریانی کے بارے میں - ۲۵ : خط فارسی کے بارے میں - ۲۶ : خط عبرانی کی بحث - ۲۷ : خط رومی کے بارے میں - ۲۸ : خط عکبرہ اور مساکسہ - ۳۵ : چینی خط - ۳۵ : خط منانی - ۳۶ : خط صغند - ۳۸ : خط سندھ - ۳۹ : خط سرودانی - ۴۱ : ترکوں اور ان کے ہم جنسوں کے بارے میں - ۴۲ : روسیہ - ۴۳ : فرنگی - ۴۴ : ارمنی اور جیزارمنی - ۴۴ : قوم ترانسنے کی بحث - ۴۴ : اقسام ورق کے بارے میں - ۴۵ : خطی ۴۶ : مقالہ اول :

از صفحہ ۵۹ تا ۶۱

دوسرا فن : وہ دینی کتابیں جو مسلمانوں اور دیگر اصحاب مذاہب پر نازل کی گئیں - ۵۶ :

یہودیوں کی کتاب تورات کے بارے میں جہاں میں متداول ہے اور ان کے علماء اور
مصنفین کے واقعات و اخبار۔ ۵۹؛ لسانی کی انجیل کے بارے میں گنگو، ان کی کتابیں
علماء اور مصنفین۔ ۶۱؛ حواشی۔ ۶۲۔ ۶۳؛

مقالہ اول

اذ ص ۶۳ تا ۹۲

تیسرا فن : یہ فن فقہانی قرآن، اس سے متعلق تصنیف شدہ کتابوں، قرائے سبعہ اور دیگر
قرآن کے حالات و روایات اور ان کی تصنیفات پر مشتمل ہے۔ ۶۴؛ لکھ اور مدینہ میں نزول
قرآن اور اس کی ترتیب۔ ۶۶؛ ترتیب قرآن مصحف عبداللہ بن مسعود میں۔ ۶۸؛ ترتیب
قرآن مصحف ابی بن کعب میں۔ ۶۹؛ عبداللہ بن جابرین قرآن۔ ۷۱؛ مصحف حضرت
علیؑ میں سورۃ قرآن کی ترتیب۔ ۷۱؛ اخبار قرائے سبعہ، ان کے روایات اور قرائت۔ ۷۲؛
روایت قرائت ابو عمرو۔ ۷۲؛ اخبار نافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم مدنی۔ ۷۲؛ روایت نافع
بن عبد الرحمن بن کثیر۔ ۷۳؛ روایت ابن کثیر۔ ۷۴؛ حالات و روایات عاصم بن بھد لہ۔ ۷۴؛
روایت عاصم۔ ۷۴؛ اخبار عبداللہ بن عمرؓ۔ ۷۴؛ روایت ابن عامر۔ ۷۴؛ اخبار حمزہ بن
حبیب زیات۔ ۷۵؛ روایات حمزہؓ و احوال و اخبار کسائی غوی۔ ۷۵؛ روایت کسائی۔ ۷۶؛
قرأت کسائی کے بارے میں علماء کی تالیفات۔ ۷۶؛ قرائت شذوذ کے حامل قراء اور قرائے
اہل مدینہ کے انساب۔ ۷۶؛ اہل مکہ، اہل بصرہ، اہل کوفہ۔ ۷۷؛ اہل شام۔ ۷۸؛ اہل یمن،
۷۸؛ اہل بغداد۔ ۷۸؛ ابن مجاہد، ابن شبرؤ۔ ۷۹؛ ابن شبرؤ کی چند قراءات۔ ۸۰؛ ابن
کابل ابو بکر۔ ۸۰؛ ابوطاہر۔ ۸۰؛ نقاد۔ ۸۰؛ ابن مقسم، قتاش ابو بکر۔ ۸۲؛ تفسیر قرآن کے موضوع
سے متعلق کتابوں کے نام۔ ۸۳؛ قرآن کے معانی، مشکلات اور مجاز کے موضوع سے
متعلق تصنیفات۔ ۸۴؛ غریبہ قرآن کے سلسلے کی تصنیفات، لغات قرآنی کے بارے میں تصنیفات
۸۵؛ قرائت قرآن کے سلسلے کی تصنیفات؛ قرآن کے نقاط اور اعراب سے متعلق تصنیفات
قرآن کے حالات سے متعلق کتابیں۔ ۸۶؛ قرآن کے وقت اور ابتدا کے بارے میں
کتابیں؛ اختلاف مصاحف کے بارے میں تصنیفات؛ وقت تمام کے موضوع پر کتابیں؛
قرآن کے ان مقامات کے بارے میں تصنیفات جہاں لفظ معنی ہم آہنگ ہیں۔ ۸۷؛

متشابہات قرآن کے موضوع پر کتابیں : ہجائے معاصف بارے میں تصنیفات قرآن کے مقطوعات و موصولات کے بارے میں تصنیفات احرائے قرآن کے بارے میں تصنیفات ، انصاف قرآن سے متعلق کتابیں ۸۸۶ : آیات قرآن کی تعداد کے بارے میں تصانیف : اہل مدینہ ، اہل مکہ ، اہل کوفہ ، اہل بصرہ ، اہل شام ، قرآن کے نسخ و نسخہ کے موضوع سے متعلق کتابیں ۹۰ : نزول قرآن کے بارے میں تصنیفات : احکام قرآن کے بارے میں تصنیفات : قرآن کے مختلف مسائل پر تصنیف شدہ کتابیں ۹۰ : قرآن تفسیرین کا مجموعہ ابن خلدون ۹۱ : نقاش : بکار : ابن رشتہ : البرانسرج ۹۲ : حواشی ۹۳ تا ۱۰۳ :

مقالہ دوم : از سنہ ۱۰۵ تا ۱۵۲

اہل نحو اور اہل لغت کی سرگزشت اور ان کی کتابوں کے نام ۔

متبیت فنون

پہلا فن : اہل نحو کے بارے میں آغاز بحث ۔ بصرہ کے نحویں اور لغویوں کے حالات راخبار ۔ نفسائے اعراب اور ان کی کتابیں ۔ ۱۰۵ : قواعد نحو کا جامع الہدایہ دہلی ہے ۔ اس کی ایک دلیل ۔ ۱۰۶ : البرلاسود دہلی سے علم نحو حاصل کرنے والوں کے نام ۔ ۱۰۹ : اخبار سیسی بن عمر قفنی ۔ ۱۱۰ : اخبار یونس بن حبیب ۔ ۱۱۱ : اخبار غلیل بن احمد ۔ ۱۱۲ : کتاب العین کے بارے میں ایک اور حکایت ۔ ۱۱۳ : شہرہ نفسائے اعراب ۔ اقا بن عقیط ۔ البرابیدار ریاحی ۔ البرمالک عمرو بن کرکرہ ۔ ۱۱۵ : البرمرا اعرابی ، البریاد کلانی ۔ ۱۱۶ : البرسار غنوی ۔ البرجاموس ثور بن یزید اعرابی ۔ البرشمع ۔ ۱۱۷ : فیصل بن عمر عریضی ۔ البرعدنان ۔ البرنابہ اسدی ۔ البرفیرہ ۔ ۱۱۸ : البرخیل عقیلی ۔ البرج بن محمد بصری ۔ البرعلم شیبانی ۔ ۱۱۹ : البرمہدیہ ۔ البرسمل ۔ دحشی ۔ البرمغیرہ کلانی ۔ ۱۲۰ : بہدلی ۔ جہم بن حلف مازنی ۔ علماء ۔ تحریرات کی روشنی میں ۔ ۱۲۱ : فصائے اعراب ۔ ۱۲۲ : مؤرج سدوسی ۔ لیبانی غلام کسائی ۔ اموی ۔ البرالغفال ۔ ۱۲۳ : حرابی ۔ البرعیش ۔ ۱۲۴ : عباد بن کیسب ۔ فقہی ۔ ۱۲۵ : ابن ابی صبح ۔ ربیعہ بصری ۔ اخبار خلف الاحمر ۔ ۱۲۶ :

یزید بن کلابہ ترتیب مذکورہ - ۱۲۷ : اخبار سلویہ - ۱۲۹ : اخبار نصر بن شمیل - ۱۳۰ : حالات
 و اخبار انفس مجاشی - اخبار تطرب - ۱۳۲ : سرگزشت ابو عبیدہ - ۱۳۳ : اصحاب ابو عبیدہ
 ۱۳۵ - اخبار البرزید - ۱۳۵ : امسی کے اخبار و واقعات - ۱۳۶ : امسی کا مہتیجا - احمد
 بن حاتم - اخبار و واقعات اثرم - ۱۳۸ : ضرب المثل کا معنی و مفہوم - ۱۳۹ : اخبار جریری -
 اخبار مازنی - ۱۴۰ : ثوری - ۱۴۱ : اخبار زیاد - سرگزشت ریاشی - ۱۴۲ : اخبار ابو حاتم
 سبتانی - ۱۴۳ : مہرہ کے واقعات و اخبار - ۱۴۴ : مہرہ کے وراق - ۱۴۵ : علمائے بغداد
 میں سے - اخبار و واقعات زجاج - ۱۴۶ : اخبار و احوال ابن درید - ۱۴۸ : اخبار و
 احوال ابن سراج - ۱۵۰ : اخبار ابو سعید سیرانی - ۱۵۱ : ابن درستیہ - ۱۵۲ : ابو الحسن علی
 بن عیسیٰ ثانی - الفارسی البرملی - ۱۵۳ : حواشی ۱۵۰ تا ۱۶۱ :

از صفحہ ۱۶۲ تا ۱۸۷

مقالہ دوم :

دوسرا فن : اخبار و احوال علما - یہ فن کو ذ کے اصحاب نحو اور ارباب لغت کے
 واقعات و اخبار پر مشتمل ہے - ۱۶۲ : اخبار و احوال - ۱۶۲ : اخبار و احوال - ۱۶۲ :
 اخبار و احوال کسائی - ۱۶۳ : نصر بن یوسف - بعض علمائے کوذ - احوال و اخبار فرار - ۱۶۶ :
 اس کے اسمائے حدود میں نے سلم بن عاصم کے نسخے سے بہتر ترتیب ذیل نقل کیے - ۱۶۹ :
 مشاہیر اصحاب فرار - ۱۶۹ : سلم بن عاصم - طوال - اخبار و احوال ابو عمرو شیبانی - ۱۷۰ :
 مفضل صبی، ابن اعرابی کے واقعات و حالات - ۱۷۲ : قاسم بن معن کی سرگزشت - ۱۷۳ :
 ثابت بن ابی ثابت - ابن سعدان - ۱۷۴ : ہشام صریح - خطابی - مرغی - ابن مردانہ کوفی -
 ۱۷۵ : بکرانی انصاری - اخبار و سرگزشت ابن کناسہ - سعدان بن مبارک - ۱۷۶ : طوسی -
 ابو عبیدہ بن سلام - ۱۷۷ : نصران - برنہ عروسی کی سرگزشت - سکیت اور اس کا بیضا
 یعقوب - ۱۷۹ : حزین - ابو عبیدہ کے حالات و اخبار - ۱۸۱ : مفضل بن سلمہ کے حالات
 و اخبار - ۱۸۲ : مسعودی - ثعلب کے اخبار و حالات - ۱۸۳ : ابو محمد عبداللہ - ابن حائل - ۱۸۵ :
 ابو محمد قاسم انباری اور اس کا بیضا ابو بکر - اس کا بیضا ابو بکر محمد بن قاسم - ۱۸۶ : ابو عمر زاید -
 حواشی - ۱۸۹ تا ۱۹۳ :

از صفحہ ۱۹۴ تا ۲۱۵

مقالہ دوم :

تیسرا فن : علما کے اخبار و احوال اور ان کی تصنیفات - علما نے خود کتبت کے اس گروہ کے نام اور واقعات و اسناد جنہوں نے دونوں شیوہ کے فکر کو باہم ملا دیا۔ ابن قتیبہ - ۱۹۴ : ابو حنیفہ رحمہ اللہ - ابو البشیر رازی - سکری - ۱۹۶ : حاض - احم - ۱۹۷ : ابن کرنی - ابن سعدان - مصیدی - ۱۹۸ : کرمانی - قراری - ابو القاسم - ابن وقاع - قری - ۱۹۹ : رمزی کبیر - رمزی صغیر - ابن فارس - علوانی - عبد اللہ خلانی - ابن مہر دیہ - ۲۰۰ : مصلی - سکری - طلحی - ابن شاپین - علی بن سیدہ بصری - ابن سیف - اسدی - ۲۰۱ : احمد بن سہل - جرعی - ابو دماش - اخبار ابن کيسان - ۲۰۲ : اصعبانی - ابن خیاط - نطوبہ - ۲۰۳ : جف - بندہ نچی - خزاز - ۲۰۴ : عمری - ابو البندام - اشناذانی - ابن لزہ کرضی - ۲۰۵ : ابن شثیر - مفتح - انفس - ۲۰۶ : مبنائی - دوی - ۲۰۷ : مختلف خبروں کے علما کی ایک جماعت جن کے نام اور تفصیلی حالات معلوم نہیں ہو سکے - ابن خالویہ - ۲۰۸ : ابو تراب - ابو الجود - اخوان رضوان بکیتی - ۲۰۹ : مختلف - مہدی - ابو صہر - قتی - ابو الغنہ - ۲۱۰ : ازرقی - ہرمی - مصیسی - دشاہ - ۲۱۱ : ابن مراغی - مراغی - کبری - عرام - ۲۱۲ : ذجاج - عوامی - وہ شخص جو ابن عبدوس کے نام سے مشہور ہے - وفراوندی - دیرتی - ۲۱۳ : ابو العباس - ابو الحسن - ابو احمد بن حلاب - الواقعی (ابن جنی) ابو عبد اللہ قری - ۲۱۴ : بروویہ - اہل نحو کے حالات میں قدیم کتابیں - غریب المدیث سے متعلق تصنیف شدہ کتابیں - ۲۱۵ : تراور سے متعلق کتابیں - الزام کے بارے میں تالیف شدہ کتابیں - ۲۱۶ : حواشی ۲۱۵ تا ۲۱۷

از صفحہ ۲۱۸ تا ۲۶۶

مقالہ سوم :

اخبار میں علما کے نسب اور اصحاب احداث و آیات کے احوال و اخبار میں ۲۰۸ مقالہ تین فنون پر مشتمل ہے۔

پہلا فن : اسلام کے صدر اول کے ان لوگوں کے نام اور اخبار و احوال جن سے تاثر، انساب اور واقعات و حالات حاصل کیے گئے۔ یزید کی تحریر کی بدوشنی میں - دغفل - بکری - نساب - لسان المحرمہ - ۲۱۹ : عبید بن بشر - عبید بن بشر سے روایت کرنے

داروں کے نام۔ محار عبدی۔ ۲۲۰؛ شرقی بن قحطامی۔ صالح غفنی وابن کوار۔ صفدی۔ ۲۲۱؛ بحالہ
 بن سید سعد قصیر۔ حبیب بن وائب۔ قرقی۔ ۲۲۲؛ عوار۔ ۲۲۳؛ سرگزشت حماد۔ ۲۲۴؛
 اخبار جناد۔ ابوالحاق۔ ۲۲۵؛ اخبار ابن اسحاق معرفت کتاب البیرو۔ ۲۲۶؛ بیخج منی۔ ۲۲۷؛
 ابوحنیف۔ ۲۲۸؛ نعز بن مزہم۔ اسحاق بن بشر۔ سیف بن عمر اسدی قیس۔ ۲۲۸؛ عبد المنعم بن
 ادیس بن سنان۔ عمر بن راشد۔ قحطامی۔ ابویقظان۔ ۲۲۹؛ خالد بن طلحہ۔
 زہری۔ ۲۳۰؛ ابی ابی مریم۔ اخبار محمد بن سائبکلی۔ ۳۳۱؛ واقعات بشام کلی۔ ۲۳۲؛ اصلاح
 کے بارے میں اس کی تصنیفات ۲۳۳؛ آثار، خاندانی، مناقبات اور مودعات کے
 بارے میں اس کی تصنیفات۔ ۲۳۴؛ اس کی تصنیفات گزشتہ لوگوں کے حالات
 میں۔ اس کی وہ تصانیف جن میں جاہلیت کے ان امور کا تذکرہ ہے جو اسلام سے پہلے
 ہیں۔ اس کی تصنیفات اخبار اسلام کے بارے میں ۲۳۵؛ اس کی تصانیف شہر میں کے
 حالات میں۔ اس کی تصانیف اخبار شعراء سرگزشت عرب کے متعلق۔ اس کی تصانیف
 اخبار و اسرار کے موضوع پر، نسب میں۔ ۲۳۵؛ نسبت گیر جس کو ایک ہی نسب کہنا چاہیے۔
 اس کی دیگر مصنفات۔ سرگزشت واقعی۔ ۲۳۶؛ کتاب واقعی محمد بن سعد۔ اخبار ہشتم
 بن عدی۔ ۲۳۸؛ ہشتم کے اصحاب تصنیف تلامذہ، ابو عمر عنبری۔ احوال ابو الجعفی (قاضی)
 ۲۳۹؛ اخبار دائی، ۲۴۰؛ اصل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں تصنیفات دائی، اخبار
 سیرت۔ ۲۴۱؛ اخبار قریش۔ ۲۴۲؛ تصنیفات دائی، بشرخا کے نکاح اور خواتین کے واقعات
 سے متعلق۔ ۲۴۳؛ اخبار خلفاء کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ حقائق و حوادث کے باب
 میں اس کی تصنیفات۔ ۲۴۴؛ فضائل سے متعلق اس کی تصنیفات۔ ۲۴۵؛ اس کی
 تصنیفات احوال عرب کے بارے میں۔ اس کی تصانیف واقعات شعرا کے باب میں۔
 اس کی دیگر تصنیفات۔ ۲۴۵؛ سرگزشت احمد بن حارث، خزاز۔ ۲۴۶؛ ابو خالد غزوی۔
 اخبار و مناقبات ابن جندہ۔ ۲۴۷؛ واقعات طعن شعری۔ ۲۴۸؛ اخبار محمد بن حبیب۔ ۲۴۹؛
 طلائع زید باہلی۔ ۲۵۰؛ عمر بن بکر۔ ابن ابی لمیس۔ ابن نظار۔ ۲۵۱؛ سلمہ بن صالح
 لیث۔ سکری۔ ابن عبد الحمید کاتب۔ ابن ابی ثابت دہری۔ مہدی بن مہال۔ داندی۔ ۲۵۲؛

ابن خثیب - غلابی - وہ گروہ جس کا ذکر ہمیں ابن کوفی کی تحریر سے ۱۵۰ اور ہم نے اس کو
مترجم رکھا - ابن زیار - ۲۵۳ عبد اللہ بن ابوسعید وراق - بصری - خالد بن خنیش - ابن عابد -
میزہ - ۲۵۴ ابن غنم کلابی - ابوالفتح بن خنیش - نبوت سدوسی - ولید بن مسلم راکبی - ۱۵۵
یزید بن محمد مہلبی - ابواسحاق - ابن ابی طیفور - ابن تمام وبقالی - ابوحسان زیادہ - ۲۵۶
مصعب بن عبد اللہ زہری - اخبار زہری بن بکار - ۲۵۷ ان لوگوں کے نام جن سے
ابن کوفی کی تحریر کی رو سے زہری نے روایت کیا - اخبار جہمی - ۲۵۹ اندلی بنبار عمر بن
لہب - وہ لوگ جن سے عمر نے روایت کیا - ۲۶۰ بلاذری - ۲۶۱ علی - ابن اذہر - ۲۶۲
محمد بن سلام - ابوعبیدہ - چند اخبار بن ابوالعباس - ۲۶۳ ابوالاشعث - ابن ابوشیخ -
دکیع قاضی - ابوالحسن شامی - ۲۶۴ واشانی قاضی - ابوالحسین بن ابوعمر - ابوالفرج اصفہانی -
۲۶۵ جلوسی - ۲۶۶ عروشی - ۲۶۷ تا ۲۷۲

مقالہ سوم : از صفحہ ۲۷۳ تا ۲۷۷

دوسرا فن : جو لوگ کتاب خطباء ، مترسلین ، کارکن خراج ، اصحاب دیان
کے واقعات اور ان کے اسمائے کتب پر مشتمل ہے - اخبار و احوال ابراہیم بن مہدی بن
منصور - ۲۷۳ ۱۵۱ مترجم - ابو دلف - ۲۷۴ ۱۵۲ فتح بن خاتابی - ۲۷۵ ۱۵۳ خاندان طاہر -
منصور بن طلحہ عبید اللہ بن عبد اللہ بن طاہر - ۲۷۶ ۱۵۴ کتاب اور ان کے ابتداء جس - ۵۵
کاتب جو مترسل یا دقائع نگار تھے اور جن کے کتبوات مجموعوں کی شکل میں پائے گئے -
عبد الحمید بن یحییٰ - ۲۷۷ ۱۵۵ حیلان بن ابومروان - ۲۷۸ ۱۵۶ عبد الوہاب بن علی - خالد بن
ربیعہ انرقی - یحییٰ اور محمد بن زیاد عاتقی - عمارہ بن حمزہ - ۲۷۹ ۱۵۷ یحییٰ بن یزید - محمد بن جریر
اخبار حالات عبد اللہ بن قتیق - ۲۸۰ ۱۵۸ اخبار ابان لاسقی - قاسم بن زید - ۲۸۱ ۱۵۹ ہریر بن
صرنج - علی بن عبیدہ ریمانی - ۲۸۲ ۱۶۰ اخبار و حالات سہل بن ابدون - ۲۸۳ ۱۶۱ سعید بن
دارودہ کاتب - سلم - علی بن داؤد - محمد بن لیث خطیب - ۲۸۴ ۱۶۲ عتبی - ۲۸۵ ۱۶۳
وہ مترسل کاتب جن کے کتبوات روایت کیے گئے - ۲۸۶ ۱۶۴ ابواسحاق ابراہیم بن عباس
حسن بن وہب بن سعید - ۲۸۷ ۱۶۵ عبد الملک زیات - قاسم بن یوسف - عمرو بن سعید

سعید بن وہب کاتب - حرانی - ۲۸۸؛ ابو علی بصیر - یوسفی - بنو مدبر - دارون بن محمد - ۲۸۹؛
 سعید بن حمید - ابراہیم بن اسماعیل - سعید بن حمید بن مختار بن محمد بن مہران کاتب - ۲۹۰ - ابن یزید
 ابو عبد اللہ - محمد بن کرم - ابو صالح - اس کا بیٹا ابو احمد - میمون بن ابراہیم کاتب - موسیٰ بن عبد اللہ
 ابن سعید قطری - ۲۹۱؛ نطاح - ابن فضیل کاتب - ابو العینا محمد بن عاصم بن مخلد - ۲۹۲؛ خطیب کے
 نام - بغا کے نام - ۲۹۳؛ لوگوں میں بہترین بغا دس ہیں - ۲۹۴؛ وہ اصحاب بلاغت جو اس
 کے بعد پیدا ہوئے - ۲۹۵؛ کتابیں جن کی عمدگی پر سب کا اتفاق ہے - وہ موضوعات جن پر کتابیں
 لکھی گئیں - کتب بات جو بادشاہوں کی طرف سے دنیا کے بادشاہوں کو لکھے گئے - غسان
 بن عبد الحمید - ۲۹۵؛ محمد بن عبد اللہ بن حرب - بکر بن صدق - ابو الوزیر عمر بن مطرف - ۲۹۶؛
 فضل بن مروان بن ماسرغس - جیشاری - شیلہ - ۲۹۷؛ ابن ابو اصیخ - ابن ابی اسحق
 بن سلمہ - یحییٰ بن عیسیٰ کسری - یزید بن جندب - کسری - دوسرا طبقہ - دارون بن جراح - ۲۹۸؛
 محمد بن داؤد بن جراح - علی بن عیسیٰ بن داؤد بن جراح - ۲۹۹؛ اس کا بیٹا ابو القاسم
 عیسیٰ بن علی - ۳۰۰؛ ابو القاسم عبد اللہ بن علی - عبد الرحمن بن عیسیٰ - ابن عمر - ۳۰۱؛ توفیق بن
 مرد - مرثی - خاندان ثواب بن یونس - ۳۰۱؛ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ثواب - تاملہ بن جعفر -
 ابراہیم بن ثواب - ابن قتارہ - ۳۰۳؛ کھڑا ذاتی - ابراہیم بن عیسیٰ نصرانی - ابو سعید وہب - بن
 ابراہیم بن طازاذ - ۳۰۴؛ ابن نصر - ابن یزید - ابن زنجی - ۳۰۵؛ مرزبان - ۳۰۶؛ ابن تیری
 ابن صاحب لغات - ۳۱۱؛ صابی - اخبار ابو محمد بن یزید مطہی - ۳۱۲؛ ابن عیسیٰ - صاحب - دوسرا طبقہ
 حفصیہ - ابن عبد الکرم - ۳۱۳؛ ابن داؤد - ابن بشار - عبد اللہ بن حماد - ۳۱۴؛ ایک اور کتاب
 محمد بن احمد بن علی بن حیا رکاتب - ابن مرتج - ایک اور طبقہ - باع ابو عبد اللہ - ۳۱۵؛ ابو
 ابن طہاطبا طوی - دیرتی - ۳۱۶؛ ابن ابو عوازل - ابو حصین محمد - عبد الرحمن بن عیسیٰ ہمدانی -
 ابن عبد کالی - ابن ابو الفضل - ۳۱۷؛ محمد بن مقم - مباحث عن مفاسد العلم - ابو سعید عبد الرحمن
 ابہری اصہبانی - ۳۱۸؛ جہانی - ابو یزید یحییٰ - ۳۱۹؛ بستی - ۳۲۰؛ حمزہ بن حسن - حکم - ابن عبد وکر
 سکھ - کشام - ۳۲۱؛ خشکناک کاتب - ابو کبیر ابو ہادی - ابو عیسیٰ بن علی - ۳۲۲ -

مشتمل ہے اور اس میں دو فن ہیں۔ روایت قبائل اور شعرائے مدبر جاہلیت و دور اسلام کے اشعار
عہد عباسیہ کے آغاز تک۔ ۱۰۲۹۳ امرؤ القیس بن حجر۔ ذہیر بن ابی سلمی۔ وہ شعرا جن کے اشعار
ابوسعید سمری نے جمع کیے۔ ۱۰۲۹۴ نقاش بن جریر و فرزدق۔ وہ لوگ جنہوں نے جریر پر مناقضہ
کیا اور وہ لوگ جن پر جریر نے نقض کیا۔ جریر کی شاعر اولاد۔ ۱۰۲۹۸۔ وہ قبائل جن کے سمری نے
اشعار جمع کئے۔ ۱۰۲۹۹

از صفحہ ۳۷۰ تا ۳۸۱

مقالہ چہارم :

دوسرا فن : جس میں شعرائے متاخرین اور دور اسلام کے بعض شعرا کا تذکرہ ہے اور
اس بات کی وضاحت ہے کہ ہمارے زمانے تک ان کے اشعار کس تعداد اور مقدار میں
دست یاب ہوئے۔ ۱۰۳۰۰ بشیر بن برد۔ ابن مرمر۔ ابوالعباسیہ۔ ابونواس۔ ۱۰۳۰۱ مسلم بن
ولید۔ مردان بن ابی حنہ رشیدی۔ اہل کاندھار اور اس کی شاعر اولاد یعنی بن ابی حنہ۔ مردان
بن سلیمان بن یحییٰ۔ ابوسعید مردان بن ابی الجوز۔ محمد بن مردان۔ ۱۰۳۰۲ ذوق بن محمود ابوسلمی
ادریس۔ محمد بن ادریس۔ آمنہ بنت ولید۔ ابوسعید۔ ولید بن رزین۔ علی بن رزین۔ ۱۰۳۰۳ دعلج بن
علی غزالی۔ حنین۔ ابوالقیس۔ عبد اللہ۔ حاندان ابی عتابیہ۔ ۱۰۳۰۴ حاندان ابی امیہ۔ ۱۰۳۰۵
ابن لاسق اور اس کا حاندان۔ ۱۰۳۰۶ حاندان ابی عیینہ مہلبی۔ آزاد و خواتین اور غلام۔ ۱۰۳۰۷
حاندان معد۔ ۱۰۳۰۸ بختری ولید بن عباد۔ ابن رومی۔ ۱۰۳۰۹ کاتب شعرا کے نام
اس ترتیب کے مطابق جو ابن صاحب نعمان کی کتاب میں مذکور ہے۔ ۱۰۳۱۰ شعرائے متاخرین
کا غیر کاتب گردہ ۲۰۰ سے ہمارے زمانہ تک۔ ۱۰۳۱۱ خالدیان۔ سری۔ ۱۰۳۱۲ ابی الحسن
بن نوح جمی۔ ان سے پہلے کے شعرائے خام۔ ۱۰۳۱۳ وہ قصائد جو غریب سے متعلق کہے گئے۔
قصائد مہر ذات۔ کبوتروں کی آواز اور ان کے انساب سے متعلق تصنیفات۔ آداب کے
موضوع پر تصنیف شدہ کتابیں جن کے مصنفین کے تفصیلی حالات معلوم نہ ہو سکے۔ ۱۰۳۱۴
وہ رسائل جو مؤلفین کے نام سے مشہور ہیں۔ ۱۰۳۱۵ حواشی۔ ۱۰۳۱۶

از صفحہ ۳۸۲ تا ۴۰۰

مقالہ پنجم :

چراغی فنون پر مشتمل ہے۔ علم کلام اور شکلیں کے بارے میں۔ ۱۰۴۰۳

پہلا فن : علم کلام کا آغاز، متکلمین معززہ و مرجعہ اور ان کی کتابوں کے نام۔ واصل
 بن عطار۔ ۴۰۳، علقاۃ۔ ۴۰۴، نظام۔ ۴۰۵، ثمامہ بن اشتر سس۔ ۴۰۶، حافظ۔ ۴۰۷،
 ابن ابی وؤاد۔ ۴۰۸، ابن راوندی۔ ۴۰۹، ناشئ۔ ۴۱۱، ابوعلی بیانی۔ ۴۱۱، رباعی۔ ۴۱۲،
 ابن زید۔ ہشام بن حکم۔ ۴۰۳، شیطان الطاق۔ ۴۱۲، واسطی۔ ۴۱۶، بعض اصحاب واسطی،
 ابن انشید۔ ۴۱۷، حسینی۔ چند پیردان ابن اخشد۔ علم کلام میں ابراہیم بن علی بن عیسیٰ کی تصنیفات
 جو اس کے ہاتھ کی کہی ہوئی نہیں بلکہ دوسروں نے کہی ہیں۔ وہ معتزلی جن کے نام کے علاوہ
 ہم ان کی کسی قسم کی سرگرمیوں سے واقف نہیں۔ ۴۱۸، حسن بن ایوب۔ ابن رباع۔ ابن شہاب
 ابن خلّال قاضی۔ ۴۱۹، ابراہیم اور اس کے پیرو۔ ابن خالد بعلجی۔ بصری معروف بر بعض۔ ۴۲۰،
 حواشی۔ ۴۲۱ تا ۴۲۴

از صفحہ ۴۲۵ تا ۴۲۶

مقالہ پنجم:

دوسرا فن : جریہ امامیہ اور زیدیہ متکلمین کے واقعات و اخبار پر مشتمل ہے۔ شیخہ
 کی وجہ تسمیہ۔ ۴۲۵، علی بن اسماعیل بن مشیم تمار۔ ہشام بن حکم۔ ۴۲۶، شیطان الطاق۔ شکل۔
 ابن قبیہ۔ ۴۲۷، ابراہیم نوختی۔ ۴۲۸، حسن بن موسیٰ نوختی۔ سر بختی۔ ۴۲۹، بعض مقتدین۔
 ابن ملک اصعبانی۔ ابراہیم بن حراسانی۔ غلام ابراہیمیش۔ ناشئ سفیر۔ ۴۳۰، ابن معلم زیدیہ۔
 ابراہیم رود۔ کچھ متکلمین زیدیہ۔ ۴۳۱، حسن بن صالح بن حمی۔ مقاتل بن سلیمان۔ ۴۳۲

از صفحہ ۴۳۳ تا ۴۳۸

مقالہ پنجم:

تیسرا فن : متکلمین مجرہ اور باہر حشرہ اور ان کی تصنیفات، مجار۔ ۴۳۳، محض الفرد
 ۴۳۴، متکلمین مجرہ میں سے وہ لوگ جن کی تصنیفات کا پتہ نہ چل سکا۔ ابن کلاب۔ ۴۳۵،
 بعض کلابیہ۔ عطری۔ سلام قاری۔ ۴۳۶، عبد اللہ بن دادو۔ کراہیسی۔ بعض غلامان کراہیسی۔
 ابن ابی بشر۔ ۴۳۷، بعض پیردان ابن ابی بشر۔ مجرہ۔ ۴۳۸، ناشئ۔ ۴۳۹

از صفحہ ۴۴۰ تا ۴۴۲

مقالہ پنجم:

چوتھا فن : واقعات متکلمین غرارہ اور ان کی کتابوں کے نام۔ ان کے بعض متکلمین
 کچھ بن کمال۔ ۴۴۰، صیرفی۔ عبد اللہ بن یزید اباضی۔ حسن بن ایشم۔ اصحاب نظر غرارہ۔ بعض

اصحاب تصنیف تائیدین اباضیہ - ۴۳۱ - سلعہ ناجی - جیم بن جیم - ۴۴۲ - خطاب بن ۴۴۲۰۰۰۰

از صفحہ ۴۴۳ تا ۴۴۱

مقالہ پنجم :

پانچواں فن - سیاحوں - نادوں - عبادت گزاروں اور ان صوفیہ کے حالات جنہوں

نے قلب کے خطرات و وساوس پر گفت و گو کی - عباد زباد اور صوفیا - ۴۴۳ - یحییٰ بن معاذ

رازی - یحییٰ - بشر بن حارث - زہاد و صوفیوں سے مصنفین کے حالات اور ان کی تصنیفات

عادت بن اسد - ۴۴۴ - عبدالعزیز بن یحییٰ کی - منصور بن عمار - برجلانی - ۴۴۵ - تبتہ الغلام

ابن ابی الدنیا - ابن الجندی - ۴۴۶ - مصری - صوفیہ کا ایک اور گروہ - غلام خلیل سیہل تسمی -

۴۴۷ - فتح توسلی - ابو حمزہ صوفی - محمد بن یحییٰ - جنید - مذہب اسماعیلیہ کے بارے میں - ۴۴۸ :

اس کے علاوہ ایک اور حکایت - ۴۵۱ : دوسری حکایت - ۴۵۲ : ایک اور حکایت - ۴۵۳

اسماعیلیہ کے مصنفین اور ان کی تصنیفات - ۴۵۴ : ان کے بعض مصنفین - ۴۵۵

ابو حاتم رازی - ابو حماد - دہ شخص جو ابن حمدان کے نام سے مشہور تھا - ابن نفیس - ۴۵۶ :

دہلی - حسا باؤی - سلاج اور اس کا مذہب - اس کے متعلق حکایات اور اس کی اور اس کے

مقلبین کی کتابیں - ۴۵۷ : اس کی گرفتاری کی وجہ - ۴۵۹ : تصنیفات سلاج - عبداللہ بن بکر -

۴۶۰ : حسین بن محارق - ابو القاسم - ابن کورہ - قنبرہ - حسنی - بلوی - ۴۶۳ : ابن عمران قس -

زیبہ - داعی الی الحق - ۴۶۴ : علوی بصری - ہادی - مرادی - حباشی - ۴۶۵ : ابن بالریہ - ابن جنید

۴۶۸ : ابو جعفر محمد بن علی - ابوسلمان - جلودی - ابوالحسن - ۴۶۹ : صفوانی - ابن جہابی ماضی - ابوبشر - ۴۷۰

ابن مسلم - شیعہ کے متفرق لوگ جن کا مذہب معلوم نہیں ہو سکا - ابوطالب - جعفری - ۴۷۱ :

حواشی ۴۷۲ تا ۴۷۳

از صفحہ ۴۷۵ تا ۴۸۱

مقالہ فقہاء -

مقالہ ششم :

پہلا فن : فقہائے مالکیہ کے حالات اور ان کی تصنیفات - امام مالک - ۴۷۵ :

اصحاب مالک جنہوں نے ان سے تحصیل کی اور روایت کیا - ۴۷۶ : عبداللہ بن عبدالحکم

مصری - عبدالرحمن بن قاسم - اٹھب بن عبدالعزیز - ۴۷۷ : میث بن سعد - ابن معذل -

اسحاق بن حماد - اسماعیل بن اسحاق قاضی اور اس کے وہ بیٹے جن کا شمار مالکیہ میں ہوتا ہے۔
 ۴۷۸ - حماد بن اسحاق - ابراہیم بن حماد بن اسحاق - محمد بن جہم - ابو یعقوب رازی - ابو الفرج مالکی۔
 ۴۷۹ - ابن سائب - عبد الحمید بن سہل - ابہری - غلام ابہری ۸۸ ہجری قمری - ۴۸۱

مقالہ ششم : از صفحہ ۴۸۲ تا ۴۹۷

دوسرا فن : امام ابو حنیفہ، ان کے عراقی متبعین اور اصحاب الرائی کے واقعات -
 ابو حنیفہ نعمان بن ثابت - ۴۸۲ : حماد بن ابی سلیمان - رعبۃ الراسی - ۴۸۳ - زفر - ابن ابی
 یعلیٰ - ۴۹۳ - ابو یوسف - روایت ابی یوسف - ۱۵ : القس ربلد - محمد بن حسن - ۱۶ : یوسف -
 ہلال بن یحییٰ - عیسیٰ بن ابان - ۴۸۸ - سفیان بن حبیبان - تہذیب بن جعفر - ۴۸۹ - ابن ساعد -
 جوزجانی - ۴۹۰ - علی رازی - مصنفات - ۴۹۱ : ابن شیبہ - ۴۹۲ : قتیبہ بن زیاد قاضی - ۴۹۳ :
 طحاوی - ۴۹۳ - علی بن موسیٰ قتی - ابو حازم قاضی - ابن موصل - ابو زید - ۴۹۵ - یحییٰ بن بکر
 بردی - کرخی - رازی - ۴۹۶ : ابو عبد اللہ البصری - ابن اشثانی - فرجی - ۴۹۷ - حواشی ۴۹۷ تا ۴۹۸

مقالہ ششم : از صفحہ ۴۹۹ تا ۵۱۸

تیسرا فن : امام شافعی اور اصحاب شافعی کے حالات و واقعات - امام شافعی اور
 ان کے پیرو - ۴۹۹ : روایت شافعی - ان سے ربیع بن سلیمان مراری نے اخذ علم کیا - ۵۰۲ :
 زعفرانی - ابو ثور - ابو ثور کے تلامذہ - ابن جنید - ۵۰۳ : عیالی - منصور بن اسماعیل مصری - امام
 شافعی کے تلامذہ - محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم - حرط بن یحییٰ مصری - یحییٰ بن نصر غولانی - ۵۰۴ :
 بولیطی - مزنی - ۵۰۵ - مروزی - زبیری - ایک اور مروزی - ابن مرتب - ۵۰۶ : ساجی - قاشانی -
 اصطرغی - ابوسعید - ابن میرنی - ۵۰۷ : ابو عبد الرحمن شافعی - طبری - ابو الطیب بن سلمہ -
 ابو الحسن - ۵۰۸ - ابن سینت الفارض - ابن اثیب - ابو الطیب بن سلمہ - ابو الطیب ملتق - ابراہیم
 ابن جنید - ابو الحسن قاضی - ۵۰۹ : ابوامامہ - آجری - ابن شقر اخفات - ابن رجاہ - ۵۱۰ :
 ابن دینار ہدانی - ابو الحسن نسوی - ابوبکر - فرجی - ابن ابی ہریرہ - ۵۱۱ - قتال ابوبکر - ابو الحسن
 بن خیران - ۵۱۲ : حواشی ۵۱۲ تا ۵۱۳

مقالہ ششم :

از صفحہ ۱۳ تا ۱۸

چوتھا فن : داؤد اور اس کے متبعین کے اعتبار و حالات - داؤد بن علی - ۵۱۳ :

محمد بن داؤد - ۵۱۵ ؛ ابن جابر - ابن منس - منصور - ۵۱۶ ؛ دق - نروانی - ابن خلّال -

رباعی - ۵۱۷ ؛ حیدرہ - قاسمی - حسینی - ابیہ اللہ - ۵۱۸ :

مقالہ ششم :

از صفحہ ۱۹ تا ۲۸

پانچواں فن : نقباء شیعہ ان کے محدثین اور علما - یزید بن مہزیار شیعہ اور ان کی

تصنیفات پر مشتمل ہے - ۵۱۹ ؛ تصنیفات اصول و فقہ اور ان کے مصنفین کے نام -

ابان بن تغلب - خاندان ہزارہ بن ابیہ - ۵۲۰ ؛ یونس بن عبد الرحمن - بزنطی - ۵۲۱ ؛ برقی -

حسن بن محبوب - سراد - ۵۲۲ - اس کا بیٹا احمد - حسن حسین ابوازی بن سعید - زیدان - اشعی -

۵۲۳ - علی بن ہاشم - جریر بن عبد اللہ - صفوان بن یحییٰ - عیسیٰ بن مہران - ۵۲۴ ؛ حسن بن محمد بن

سماہ - ابن بلال - بعض اصحاب قم - سعد بن ابراہیم قمی - ابن عمر - ابن فضال - ۵۲۵ ؛

ابن جہر - علی - خاندان یقطین - محمد بن عیسیٰ - ۵۲۶ - اسماعیل بن مہران - ابو جعفر - ابو القاسم -

اوسی رازی - یقظی - ۵۲۷ - موسیٰ بن سعدان - ابو جعفر - بندار - ۵۲۸ ؛ حرانی - ۵۲۸ :

مقالہ ششم :

از صفحہ ۲۹ تا ۴۵

چھٹا فن : نقباء محدثین اور اصحاب حدیث یسعیان ثوری کے حالات و اخبار - ۵۲۹ :

ابو عبد الرحمن - عبد الرحمن بن ابی زناد - ۵۳۰ ؛ عبد الملک - یسعیان بن عیینہ - ہلالی - مغیرہ بن

مقسم - نبی - زائدہ بن تہامہ - یقظی - ۵۳۱ ؛ محمد - یحییٰ - وکیع بن الجراح - ۵۳۲ ؛ ابو نعیم - ۵۳۲ ؛

یحییٰ بن آدم - ابن ابی عروہ - حماد بن سلمہ - اسماعیل بن علقمہ - ۵۳۳ ؛ ابراہیم بن اسماعیل - روح -

مکمل شامی - ادزاعی - ولید بن مسلم - ۵۳۴ ؛ عبد الرزاق - شیم - یزید - اسحاق ازرق - عبد الوہاب

۵۳۵ ؛ ابراہیم بن طہان - ہریری - حسن بن داؤد - مروزی - عبد اللہ بن مبارک - ابو داؤد طلیاسی -

یزید بن کبیر - ۵۳۶ ؛ عبد اللہ بن یحییٰ بن ابی شیبہ - محمد بن عثمان - امام احمد بن حنبل - ۵۳۷ ؛ اثرم -

مروزی - اسحاق بن داہویہ - ابو نعیم - ۵۳۸ ؛ ابن ابی غنیمہ - ان کے بیٹے ابو عبد اللہ - امام بخاری -

معمری - ۵۳۹ ؛ ابو عروہ - مسلم بن حجاج - علی بن مدینی - یحییٰ بن معین - یزید بن یونس - ۵۴۰ ؛

حفص بن غزیرہ - فضل بن شاذان رازی - ان کے بیٹے عباس بن فضل - ابراہیم حربی - ۵۴۱؛ مطین
بن ایوب - فیربانی صغیر - شبیب صغری - ۵۴۲ - کجی - ابن ابی داؤد سجستانی - ابو عبد اللہ - ۵۴۳
محالی - جعفر و تاق - ابن صاعد - ابو یوسف - ۵۴۴؛ ترمذی - ابن ابی شیبہ - ۵۴۵؛ حراشی
۵۴۵ تا ۵۴۶؛

مقالہ ششم :
از صفر ۵۴۴ تا ۵۵۱
ساتراں نین، طبری اور اصحاب طبری - بشرات اور ان کے فقہاء - ۵۴۷
۵۵ اصحاب طبری جن کا شمار فقہائے مذہب طبری میں ہوتا ہے - ۵۴۹؛ معاناہر رانی تہنی
۱۵۵؛ حراشی - ۵۵۱ تا ۵۵۲؛

مقالہ ششم :
از صفر ۵۵۲ تا ۵۵۴
آٹھواں نین، قبائے ثلث - ان کے فقہائے متقدمین - جہیز بن غالب - قرطوسی - ۵۵۳؛
ابو یوسف ردامی - ۵۵۴ - ابو القاسم حدیثی - ۵۵۴ - حراشی - ۵۵۵؛
مقالہ فلاسفہ :

مقالہ ہفتم :
از صفر ۵۵۵ تا ۶۱۵
پہلا نین : اخبار و افادات فلاسفہ، علوم قدیمہ اور اس سلسلہ کی تصنیفات - ۵۵۷؛ علمائے
منقول چند حکایات : انہی کے الفاظ میں - ۵۵۸؛ ایک اور حکایت - ۵۶۲ - ایک اور حکایت
۵۶۵ - ایک اور حکایت - ۵۶۷؛ ان ملازمین کتب فلسفہ اور دیگر علوم قدیمہ کے بکثرت پھیلاؤ
کے اسباب - ۵۶۹ - مختلف لغات سے عربی میں ترجمہ کرنے والوں کے نام - ۵۷۲؛ فارسی سے
عربی میں ترجمہ کرنے والے - ۵۷۳؛ ہندی اور وسطی زبان سے ترجمہ کرنے والوں کے نام -
پہلا شخص جس نے مباحثہ فلسفہ کا آغاز کیا - ۵۷۵ - ایک اور حکایت - ۵۷۶ - اخلاطون - کتب
نوطرخس کی تصریح کی دوسرے - ۵۷۷؛ اخبار و معاملات ارسطو - ۵۷۹؛ ارسطو کی وصیت - ۵۸۱؛
منطقیات، طبیعیات، الہیات اور حقیقات کے موضوع سے متعلق تصنیفات ارسطو کی
ترتیب - ۵۸۳؛ کچھ تاہینجوریاس کے بارے میں - ترجمہ جین بن اسحاق - ۵۸۴؛ باری
ارمیناس کے بارے میں - کچھ اناطولیقا اول کے بارے میں - کچھ اناطولیقا کے بارے میں

۳۱۱۱ تا ۱۵۸۵ طریقا کے بارے میں۔ ۵۸۶: سوفسطیقا کے بارے میں۔ ۵۸۷:

ریطوریقا۔ کچھ البریقا کے بارے میں۔ کتاب السماع الطبیعی۔ تفسیر اسکندر۔ ۵۸۷: السماع

الطبیعی۔ تفسیر یحییٰ بن خوی اسکندرانی۔ السماع الطبیعی۔ مگردو فلاسفہ کے مختلف افراد کی شرح

۵۸۸: کتاب السماع والعالم کے بارے میں۔ کتاب الکون والفساد۔ ۵۸۹: الآثار العلویہ

کتاب النفس۔ کتاب الحس والحسوس۔ ۵۹۰: کتاب الحیران۔ کتاب الحروف والنبیات

کے نام سے معروف ہے۔ ۵۹۱: ثاؤدزس۔ دیوڈزس برقلس افلاطونی۔ ۵۹۲: سکندر افروڈیسی

۵۹۳۔ فروریوس۔ ۵۹۵: ایونیوس۔ ۵۹۵: ٹاسطیرس۔ نیقولاوس۔ فلوطس۔ ۵۹۶:

امقیدورس۔ دیا فطیس۔ اثا فرودیلطس۔ ایک اور فلوطس۔ یحییٰ بن خوی کے

حالات و واقعات۔ ۵۹۷: وہ فلاسفہ طبعیین جن کے زمانہ اور مرتبہ و مقام کی تعیین نہیں

ہر سکی ۵۹۹۔ حالات کندی۔ ۶۰۰: غطف سے متعلق اس کی تصنیفات۔ ۶۰۰: منطقیات سے

متعلق اس کی تصنیفات۔ حسابیت کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ کرمیات سے متعلق

اس کی تصنیفات۔ ۶۰۱: موسیقیات کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ نجومیات کے موضوع

سے متعلق اس کی تصنیفات۔ ۶۰۲: ہندسیات کے موضوع سے متعلق اس کی تصنیفات۔

نظریات کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ ۶۰۳: طبیعیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

احکامیات سے متعلق اس کی تصنیفات۔ ۶۰۴: جملیات کے بارے میں اس کی کتابیں۔ ۶۰۵:

نفسیات سے متعلق اس کی کتابیں۔ ۶۰۵: سیاسیات کے موضوع پر اس کی کتابیں۔ ۶۰۵: احادیث

کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ البادیات کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ ۶۰۶:

تقدیمات سے متعلق اس کی تصنیفات۔ الاعیات کے بارے میں اس کی تصنیفات۔ ۶۰۷:

کندی کے تلامذہ اور وراق۔ احمد بن طیب۔ ۶۰۸: قریری۔ ابن کثیر۔ ۶۱۰: فارابی۔ ابی یحییٰ

مردزی۔ ۶۱۱: ایک احمد ابی یحییٰ مردزی۔ مختلف مصنفوں کی ایک ایک کتاب متقی بن یونس

۶۱۲: یحییٰ بن عدی۔ ابی یحییٰ بن سبتانی۔ ۶۱۳: ابن زرد۔ وہ کتابیں جن کا اس نے سرکاری

میں ترجمہ کیا۔ ابن حمار۔ ۶۱۴: وہ کتابیں جن کا اس نے سرکاری سے عربی میں ترجمہ کیا۔ حوقی۔ ۶۱۵:

۱۰ صفر ۹۱۸ تا ۹۵۸

مقالہ ہفتم :

دوسرا فن : ماہرین ہندسہ و۔ یا منی، ارباب ریاضی و حساب، عارفان نجوم۔ سازندگان آلات اور اصحاب حیل و حرکت۔ اقلیدس۔ صاحب جز مطریا، جس کا معنی ہندسہ ہے۔ ۹۱۸ : ارشمیدس۔ ۹۲۰ : البقلاؤس۔ البونیوس۔ صاحب کتاب المحررات۔ ۹۲۱۔ ہرس۔ اوطوقس ۹۲۲ : مثلاؤس۔ ۹۲۲ : بلیس۔ ۹۲۳ : کچھ کتاب المجسمی کے بارے میں ۹۲۴۔ اوطوقس۔ سبلیتیوس رومی۔ زونیوس۔ ۹۲۵ : سادون اسکندرانی۔ فالیس رومی۔ شیودوس بیس رومی۔ ۹۲۶ : ایرن۔ ابرنس زفتی۔ زیونٹس یونانی اسکندرانی۔ شاؤنس۔ ۹۲۷ : نیقوماخس حمراہینی۔ بادروغویا۔ تینکوس باہلی۔ فلینڈروس باہلی۔ ۹۲۸ : دیموکرٹس۔ ۹۲۹ : ساعاطس۔ ہرقل نجار قیصر باہلی۔ ارسطکس۔ مزایا۔ ارسطرس یونانی اسکندرانی۔ ۹۲۹ : ایون بطرلیج۔ لنگہ ہندی۔ جورد ہندی۔ منجمل ہندس۔ مہن ہندی۔ بعض مقامات ہند۔ ۹۳۰ : ہندسین کا نوآئینہ کردہ اور اصحاب حیل و اعداد۔ ہرموسی۔ ۹۳۱ : مالانی۔ عباس بن سعید جوہری۔ ثابت بن قرقہ اور اس کی اولاد ۹۳۲ : اس کے چند شاگرد۔ علی بن ابی نصرانی۔ سان بن ثابت۔ ۹۳۳ : ابو الحسن حرانی : ابراہیم بن سنان۔ ابوالحسن بن کریم اور اس کا بیٹا ابوالعلاء۔ ابو محمد۔ ۹۳۴ : نوآئینہ لوگوں کا دوسرا طبقہ۔ فراہی۔ عمر بن قرقسان۔ اس کا بیٹا ابوبکر۔ ۹۳۵ : ماسارائند بن اثری۔ ابوسہل فضل بن فوجت۔ ۹۳۶ : سہل بن بشر۔ غارومی۔ ۹۳۷ : سند بن علی یہودی۔ یحییٰ بن ابومنصور۔ حبش بن عبداللہ مردزی۔ ۹۳۸ : ابن حبس۔ ابن جہ۔ ایک حکایت ابن مکتفی کی تحریر سے۔ حسن بن سہل بن فوجت۔ ابن باز یار۔ ۹۳۹ : خزاؤ بن وارش و محاسب۔ بنو صباح۔ حسن بن خصیب۔ ۹۴۰ : خیاط۔ عمرو بن محمد مرد رومی۔ حسن بن صباح۔ ابوالمعشر۔ ۹۴۱ : عبداللہ بن مسرور نصرانی۔ ۹۴۲ : عطارد بن محمد۔ ۹۴۳ : یعقوب بن طارق۔ ابوحنیس صمیری۔ ابن سیمیریہ۔ علی بن داؤد۔ ۹۴۴ : ابن اعرابی۔ حادث بنیم مصیعی۔ ابن البقرہ۔ ابن سمان۔ فرغانی۔ ۹۴۵ : ابن ابی رافع۔ اس کا بیٹا ابو محمد۔ ابن ابی عباد۔ نیریزی۔ ۹۴۶ : بتانی۔ ابن ابی بکر۔ اس کا لڑکا ابوالحسن۔ ہرندی۔ ۹۴۷ : ابو زکریا۔ صدیقی۔ ۹۴۸ : ودائی۔ حیاتی۔ ۹۴۹ : ابن ابی

ابن تاجیہ - ابو عبد اللہ - اصحاب اعداد و حساب میں سے نئے لوگ - عبد الحمید -
 البرزہ - ۶۴۹ - ابو کامل - سان بن فتح - ابویوسف مصبھی - رازی - ۶۵۰ - رازی -
 ۶۵۰ - محمد - کرابیسی - احمد بن محمد - کی - اصغر بنی - ۶۵۱ - وہ شخص جو محمد بن لہ کے
 نام سے مشہور ہے - ہندو سین ، اصحاب اعداد اور مجہین کا نیا گروہ جو ہمارا قریب العہد
 ہے - یوحنا قس - ابن رزق صابی - ابوسفر خازن - ۶۵۱ ؛ علی بن احمد عمرانی - ابوالوفاء
 ۶۵۳ - کوہی - غلام زکریا - ۶۵۳ - صوفی - ۶۵۵ - الطاک - کوازاہنی - قصرانی - ۶۵۵ ؛
 آلات اور ان کے بنانے والے - ۶۵۶ ؛ احمد اور محمد پسران خلف کے بعض غلام ۶۵۷ ؛
 بعض غلامان حامد بن علی - کچھ اور آلات ساز لوگ - قزو بن قیصا عمرانی - ۶۵۷ ؛ حرکات
 کے موضوع سے متعلق کتابیں - ابویقرب اسحاق بن حنین - ۶۵۸ ؛

مقالہ ہمعلم :
 از صفحہ ۶۹۰ تا ۶۹۶

تیسرا فن : نئے اور قدیم اطباء - کے واقعات و حالات اور ان کے اسمائے کتب -
 طب کا آغاز - ۶۹۰ ؛ پہلا شخص جو نے مباحثہ طب کا آغاز کیا - استقلیوس اور خردوی
 کے درمیانی غرضہ کے طبیب - خردوی اور مینس کے درمیانی غرضہ کے طبیب - مینس اور
 برمانیدس کے درمیانی زمانہ کے طبیب - ۶۹۱ ؛ برمانیدس اور قلاطن کے درمیانی وقفہ کے
 اطباء - قلاطن اول اور استقلیوس ثانی کے درمیانی وقفہ کے اطباء - شعرائے یونان - ۶۹۲
 بقراط - یحییٰ کے علاوہ دوسرے لوگوں کا قول - ۶۹۳ ؛ اب ہم پھر قول یحییٰ کی طرف رجوع
 کرتے ہیں - بقراط کے شاگرد - تصنیفات بقراط کے شارحین - ۶۹۳ ؛ تصانیف بقراط
 ان کے ترجمے اور شرح و تفسیر - ۶۹۵ ؛ ایجیانس - جالینوس - ۶۹۶ - ایک اور
 حکایت - جالینوس کی کتابیں ، ان کے ترجمے اور شرح - ۶۹۷ ؛ ان سولہ کتابوں کی
 فہرست جنہیں اطباء بہ ترتیب پڑھتے تھے - ۶۹۸ ؛ وہ تصنیفات جو سولہ کتابوں کے
 علاوہ ہیں - ۶۹۹ ؛ روض - ۶۹۲ ؛ فیلفزیوس - ۶۹۳ ؛ ادیمیسیوس - ۶۹۴ ؛ اطہانہ تعلیم
 کا ایک گلدہ - اداریس - قلاطن - ایجیانس - پطرس - جیسیلی - دیویدس
 الیہن زونی - ۶۹۶ ؛ اقراطون - اسکندریسیس - سوزوس حکیم - بقراط ، ثابت

کی تحریر کی روشنی میں۔ ۶۷۷: سنئے اطبا جنین۔ ۶۷۹: قسطا۔ ۶۸۱: یوحنا بن
 ماسویہ۔ ۶۸۲: عیسیٰ بن مہر افروز۔ علی بن زیل۔ عیسیٰ بن ماسہ۔ جوہر بس۔ ۶۸۳: ۷
 سلویہ۔ بختیشوت۔ مسیح و مشتق۔ اہرن قس۔ ۶۸۶: ماسر جلیس۔ ساہور بن سہل۔ ابن
 قسطنطین۔ عیسیٰ بن ماسر جلیس۔ ۶۸۶: عیسیٰ بن علی۔ پیش بن حسن اعلم۔ عیسیٰ بن یحییٰ
 بن ابراہیم۔ طہور بن طلیب۔ ملاحی۔ ۶۸۱: ابن صہاء بنت۔ ابن ابان۔ جنین سے
 بعد کے لوگوں کا ترتیب نہ کر۔ ۶۸۷: اسحاق بن مسیین۔ ۶۸۷: ۷
 ابو شوش و مشتق۔ ساہر۔ رازی۔ ۶۸۸: کچھ باغی کے فساد کے بارے میں۔ ایک شخص
 جو شہید بن الحسین کے نام سے معروف تھا۔ رازی کی تصانیف جو غزوہ اسی کی فہرست
 سے منقول ہیں۔ ۶۸۹: دو چیزیں جنہیں رازی رسالہ کے نام سے موسوم کرتا ہے۔
 ۶۹۳: ابو سعید رسان بن ثابت بن قرقہ حرافی۔ ابو الحسین بن سنان بن ثابت بن
 قرقہ۔ ابو الحسن حرافی۔ ۶۹۴: طب کے موضوع پر ہندوستان کی کتابیں جو عربی زبان میں موجود
 ہیں۔ ۶۹۵: طب سے متعلق فارسی کتابیں۔ شاہان عجم کے دور کے مشہور اصحاب
 تصنیف۔ جن کی کتابیں عربی میں منتقل ہوئیں۔ تیار دور رس۔ تیار دوق۔ ۶۹۶: ۷
 حاشی۔ ۶۹۶: ۷

مقالہ ہشتم:

الوصف ۶۹۷ تا ۷۱۵

تین فصول: سامعین اور مآثر گروں کے حالات اور اس موضوع پر کتابیں۔
 تصنیفات اہل فارس۔ ۶۹۷: تصنیفات اہل فارس، تاریخ اور ان کے بادشاہوں
 کی نکایات و اسرار کے بارے میں۔ تصنیفات اہل ہند۔ انسانہ، اسرار اور احادیث
 کے بارے میں۔ ۷۰۰: تصنیفات روم۔ اسرار و تاریخ کے موضوع سے متعلق۔
 طوک بابل اور دیگر لوک الطوائف اور ان کی احادیث و نکایات۔ ۷۰۱: دو جامعیت
 اور مدبر اسلام کے عشاق اور اس موضوع پر ان کی تصنیفات۔ دیگر عشاق جن کے
 بارے میں کتابیں لکھی گئیں۔ ۷۰۲: سچ و جھج سے رہنے والی مجربائیں۔ وہ عشاق جن کے
 واقعات افسانہ بنائے شب کی صورت اختیار کر گئے۔ ۷۰۳: وہ آدم زاد جو جنات پر

عاشق ہوئے اور وہ جناتِ برآمد لڑا اور عاشق ہوئے۔ ۷۰۳ء عجائب بحر وغیرہ کے موضوع پر تصنیفات۔ ۷۰۵ء۔ حواشی۔ ۷۰۵ء

مقالہ ہشتم : از صفحہ ۷۰۶ تا ۷۱۴

دوسرا فن : جلالِ چہرہ رک کرنے والوں بشعہ بازوں ، جادو گروں ، فنیوں گروں مابین نیزنگ اور مابین طلسمات کے واقعات و حالات۔ ۷۰۹ء ایک اور حکایت۔ ۷۰۹ء توہذ نویسی کے پسندیدہ طریقے۔ ۷۰۸ء وہ عفریت جو حضرت سلیمان کے پاس آئے۔ ۷۰۸ء وہ سات افراد جن کی یہ عفریت ادا نہ دھتے۔ اریس روٹی۔ لہو حق مابین بال۔ ۷۰۹ء ابن امام۔ ابن البرصاصہ۔ ۷۱۰ء طریقہ مذکورہ کے بارے میں ۱۱ء خطف بن یوسف دستیسانی۔ حماد بن مرومائی۔ حریری۔ ابن وحشیہ کلائی۔ ۷۱۲ء ابوطالب۔ ۷۱۳ء شعبہ بازی۔ طلسمات اور نیزنگ کے بارے میں۔ ۷۱۳ء فالٹائن۔ بلیناس حکیم۔ اردوس۔ سسہ ہندی۔ منتز اس کے خواص اور طلسمات کے بارے میں ہر مس کی تصنیفات۔ ۷۱۴ء۔ حواشی۔ ۷۱۵ء

مقالہ ہشتم : از صفحہ ۷۱۶ تا ۷۲۵

تیسرا فن : وہ داستانیں جو اسد القاب سے مشہور ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ امدیوں سے متعلق کتابیں ، جن کے مصنفین کا پتہ نہیں چلا۔ ۷۱۶ء ہونقوں کا ایک گروہ جن کے عجیب و غریب معاملات سے متعلق کتابیں لکھی گئیں لیکن ان کے مصنفین کا علم نہ ہو سکا۔ باہ کے بارے میں فارسی ، ہندی ، روٹی اور عربی تصنیفات۔ تجلیات قلبی ، حرکاتِ مزگاں و ابرو و حال بدن ، شانوں ، نال ، برشگون اور پیشنگوئیں وغیرہ کے بارے میں اہل ایران ، اہل ہند ، اہل روم اور اہل عرب کی تصنیفات۔ ۷۱۷ء شاہ سوادری ، اسلمہ برداری ، آلاپ عرب اور ان کے بارے میں تمام قوموں میں تدبیر و عمل کی مروجہ صورت کے متعلق تصنیفات۔ ۷۱۸ء بیجاری ، چوپاڑوں کے علاج ، گھٹا کے صفات اور ان کے انتخاب کے بارے میں تصنیفات۔ ۷۱۹ء مرقان شکاری ، ان سے شکار کا کام لینے اور ان کے علاج کے متعلق ایرانیوں ، رومیوں اور عربوں کی تصنیفات

مواعظ اور آداب و حکم سے متعلق اہل روم، اہل ہند اور اہل عرب کی تصنیفات - ۲۰ء ؛
تعبیر و ریاضے متعلق تصنیفات - ۲۱ء ؛ وہ کتابیں جو عطریات کے بارے میں کہی گئیں - طبع
سے متعلق کتابیں - ۲۲ء ؛ سمیاتیات اور دو اسازی سے متعلق کتابیں - رنطاع - تعویذات اور
جھاڑ چھونک سے متعلق تصنیفات - ۲۳ء ؛ مفردات سے متعلق کتابیں اور ان کے مصنفین

۲۵ء -

از مسعودی ۲۷ تا ۴۵ء

مقالہ نہم :

مذہب و اعتقادات :

پانچن . کلدانی حرمانیہ معروف بہ صائبہ اور کلدانی تشریہ کے مذاہب کی تفصیل و
تعلیل وہ حکایت جو ان لوگوں سے متعلق احمد بن علی بن کندی سے نقل کی - ۲۷ء ؛ اس
سلسلہ میں ایک اور حکایت - ۲۲ء ؛ حکایت راس - ۲۵ء ؛ ان کی قربانیوں سے متعلق
ابوسعید و مہب بن ابراہیم نصرانی کی تحریر - ۳۶ء ؛ ان کے تہواروں کا تعارف - نیمان - ۳۷ء ؛
ایار - ۳۸ء ؛ تہذیب ان - ۳۸ء ؛ تنویر - آب - ۳۹ء ؛ ایمل - ۴۰ء ؛ تشرین اول -
۴۱ء ؛ تشرین ثانی - ۴۱ء ؛ لادن اول - ۴۲ء - کانون ثانی - شباط - ۴۳ء - ان
کے بارے میں اور لوگوں کی تحریریں - ۴۵ء ؛ ان کی کچھ دلچسپ باتیں - ۴۶ء ؛ ان کے
صائبین کی تاریخ - ۴۷ء ؛ ان کے بارے میں ایک اور حکایت - ۴۸ء ؛ مذاہب
منانیر - ۵۱ء ؛ الترم نے مانی سے کہا - ۵۳ء ؛ اللہ تعالیٰ کی صفت قدم تخلیق کائنات اور
نور خلقت کی باہمی آویزش کے بارے میں مانی کے اقوال و تصورات - ۵۴ء ؛ نسل انسانی
کا آغاز مذہب مانی کی مودے - ۵۹ء ؛ صفت ارض نور اور آسمان نورانی - ۶۲ء ؛ صفت
ارض خلعت - ۶۳ء ؛ اس دین میں کس طرح داخل ہونا چاہیے - ۶۴ء ؛ مانی کی شریعت اور
اس کے مقرر کردہ فرض - ۶۳ء ؛ چار یا سات مانوں کی فرضیت - ۶۵ء ؛ مانی کے بعد انویہ
میں مسئلہ امامت سے متعلق اختلاف - ۶۷ء ؛ مانویہ کے دونوں تھے - مہرہ اور مقلاصیہ -
مہرہ پر مقالہ کے الزامات - ۶۹ء ؛ منانیر کا تصور معاد - ۷۰ء ؛ نائے عالم کے بعد
کیفیت معاد اور صفت جنت و جہنم کیا ہے - ۷۲ء ؛ مانی کی تصنیفات مانی اور اس کے بعد کے

پیشواؤں کے رسائل - ۷۳ء؛ منائیہ کے حالات اور مختلف بلاد و امصار میں ان کی نقل و حرکت اور ان کے قائدین و رؤسا کے بارے میں چند باتیں - ۷۴ء؛ دور عباسیہ اور اس سے قبل کے ماضی قائدین کے نام اور ان کا تذکرہ - ان کے وہ رؤسائے متکلمین جو نظام مسلمان اور باطن زندقہ تھے - ۷۵ء؛ وہ لوگ و رؤسا جو متہم بہ زندقہ تھے - دولت عباسیہ میں اس مذہب کے رؤسا و قائدین - ۷۶ء؛ ہمارے زمانہ میں ان کے قائدین مذہب - ولیمانیہ - ۷۸ء؛ مرتیونہ - ۷۹ء؛ ماہشیہ - ۸۰ء؛ پنجین - ۸۱ء؛ خسرو آرزو مقلان کا عقیدہ - ۸۱ء؛ دشتین ۸۲ء؛ مہابرن - کشطین - مفصلہ - ۱۰۳ء؛ صاحبین بطائغ کے بارے میں ایک اور حکایت؛ عقائد اسی و مقلان - عقائد شیعین - ۸۴ء؛ عقیدہ خولانیہ - ۸۵ء؛ دشتین - اہل خلیفہ اسماء اسرہین - عقاید اور دہشیں - ۸۵ء؛ ان فرقوں کے نام جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی زمانہ میں پائے جاتے تھے - ۸۶ء؛ مذاہب خرمیہ اور مذہب کبہ ۸۷ء؛ احوال و اخبار بابکی خرمیہ - اس کے اسباب پیدائش، خرمیہ و سرکشی، جنگ و قتال اور اس کا مقام قتل - ۸۸ء؛ وہ مذاہب جو دودرا اسلام میں، خراسان میں محوس اور خرمیہ سے عالم وجود میں آئے - ۹۲ء؛ سلیہ - ۹۳ء؛ مذاہب سمنیہ - ۹۴ء؛ خواشی - ۹۵ء؛ تا ۹۷ء؛ مقالہ نہم؛

از صفحہ ۷۹ تا ۸۱۰

دوسرا فن؛ جو مذاہب و اعتقادات پر مشتمل ہے - مذاہب ہند - ۹۸ء؛ بلاد ہند کے ان مقامات کے نام جہاں عبادت خانے پائے جاتے ہیں اور ان کی کیفیت اور جمہورتوں اور تبروں کی تفصیلات - ۹۹ء؛ کچھ بدھ کے بارے میں - کندی کی کتاب کے علاوہ - ۱۰۲ء؛ حالمین مذہب و یکتیتہ - ۱۰۴ء؛ حالمین مذہب جندریہ یکینہ - ۱۰۵ء؛ ان میں سے کچھ لوگ مذہب انشینیہ کے حامل ہیں یعنی وہ لوگ جو کھانے پینے سے باز رہتے ہیں - حالمین مذہب کمرنتینیہ - ۱۰۶ء؛ ان میں لاگلا باتری گروہ - ۱۰۶ء؛ ان میں سے ایک گروہ راہمیریہ ہے - ۱۰۷ء؛ ایک اور مذہب کے حالمین - مذاہب اہل چین اور ان کے بارے میں چند باتیں - ۱۰۷ء؛

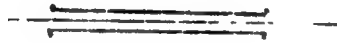
مذاہب کے علاوہ ایک اور حکایت - ۱۱۰ء

خواشی - ۱۱۲ء تا ۱۱۳ء

از صفحہ ۸۱۵ تا ۸۳۲ !

مقالہ دہم :

- فلاسفہ میں کیمیا گر اور اہل صنعت کے اخبار و واقعات - ۸۱۵ : تذکرہ ہر مس باہلی -
 ۸۱۶ : ہرین کے بارے میں ایک قصہ - ۸۱۷ : کیمیا گری سے متعلق ہر مس کی تصنیفات - ۸۱۸
 اسطالنس - ۸۱۹ : ڈیموس - ۸۱۹ : ان فلاسفہ کے نام جنہوں نے کیمیا گری کو موضوع بحث
 ٹھہرایا - ۸۱۹ : خالد بن یزید بن معاویہ بن ابوسفیان - ۸۲۰ : حکم کی تصنیفات کے نام -
 ۸۲۱ : جابر بن حیان اور اس کی کتابیں - ۸۲۱ : اس کے تلامذہ - فن کیمیا گری پر اس کی تصنیفات
 ۸۲۳ : ذوالنون مصری - ۸۲۷ : رازی محمد بن زکریا - ابن وحشیہ - ۸۲۸ : انجمی - ۸۲۹ : ابو قران
 اصطفیٰ راہب - ساج علی - ۸۳۰ : وہیں شاگرد کندی - ابن سینا - اسحاق بن نصیر -
 ابن البوعراق - ۸۳۱ : خفشلیل - ۸۳۲ :



الفهرست

.

لابن السليم

.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَبِّ سِرِّ بِرَحْمَتِكَ

مذہبیں تاویر زندہ رکھے۔ لوگ مقدمات و تمہیدات کے بجائے نتائج معلوم کرنے کے زیادہ شائق ہوتے ہیں اور لمبی عبارتوں کے بجائے اصل مقصد کو پالینے میں زیادہ مسرت محسوس کرتے ہیں۔ اسی لیے ہم نے اپنی کتاب کے آغاز میں انہی کلمات پر اکتفا کیا ہے جو اس تالیف کے بنیادی مقصد پر دلالت کناں ہیں۔

چنانچہ ہم اپنی بات بیان کرتے ہیں اور اللہ سے اعانت کے طالب ہیں اور اسی سے تمام انبیاء کرام اور اس کے مخلص بندوں کے لیے مسلمات و رحمت کے متدعی ہیں گناہوں سے بچنے اور نیکی کرنے کی توفیق اللہ ہی عطا فرماتا ہے جو بڑا ہی بلند والا ہے۔

یہ عرب و عجم کی ان تمام کتابوں کی فہرست ہے، جو عربی زبان اور اس کے رسم الخط پر مشتمل ہیں۔ اس میں ان کتابوں کے مختلف علوم، ان کے مصنفین، بہقننت مؤلفین، ان کے منساب، تاریخ ولادت، عمریں، زمانہ وفات، جہتے قیام اور مناقب و مناقص کے بارے میں اس وقت سے معلومات فراہم کیے گئے ہیں۔ جب سے وہ علوم، عالم وجود میں آئے اور ہمارے زمانہ یعنی ۳۷۷ھ تک پاتے جاتے ہیں۔

خلاصہ مضامین

جو

دس مقالات پر مشتمل ہے

مقالہ اول

اس میں تین فنون ہیں

پہلا فن :- اقوام عرب و عجم کی زبانوں کا بیان ۔ ان کے رسم الخط، لکھنے کے طریقے اور کتابت کی شکلیں ۔

دوسرا فن :- ان دینی اور شرعی کتابوں کے اہم جزو علموں اور دیگر اصحاب مذاہب پر نازل کی گئیں ۔

تیسرا فن :- اس کتاب پاک کی تعریف میں جو ۔ لایا تیبہ الباطل من بین ید یدہ ولا من خلفہ تنزیل من حکیم حمیدؑ کی مختصریت کی حامل ہے اور ان کتابوں کے نام جو علوم قرآن سے متعلق تھے گئیں نیز قرآن اور ان کے روایات کے نام اور قرأت شاذہ کی وضاحت ۔

مقالہ دوم

جو اہل خود رخت کے بارے میں تین فنون کو محیط ہے

پہلا فن :- نحو لا آفازیوں کو ہر ایضہ کے نحو کی حالت، فصاحت عربیہ اور ان کی کتابوں کے نام ۔

دوسرا فن :- کوفہ کے علمائے خود رخت اور ان کی کتابیں ۔

تیسرا فن :- ہنر کا درجہ جو جس نے دونوں شیوہ اسے فکر کو باہم ملا دیا اور ان کی کتابوں کے نام ۔

مقالہ سوم

جو اخبار و واقعات، آداب سیر اور انساب سے متعلق تین فنون پر مختصر ہے پہلا فن :- اخباری روایات، علمائے انساب، اصحاب سیر اور بعد کے لوگوں کے حالات اور ان کی کتابوں کے نام ۔

دوسرا فن :- بادشاہوں، اکابر، مترسلین و وقائع نگاروں، مہاجرین اور اصحاب دیوان کے حالات و اخبار اور ان کی کتابیں ۔

تیسرا فن :- مذہبیوں، جلیسوں، سفیروں، سفارتوں، سفارتوں اور لوگوں کو ہنسوانے والوں کے احوال و واقعات اور ان کی کتابیں ۔

مقالہ چہارم

جو شعرا و شعرا کے بارے میں دو فنون پر مشتمل ہے

پہلا فن :- طبقات شعرائے زمانہ جاہلیت اور دور اسلامی کے ان شعرا کے بارے میں جنہوں نے زمانہ جاہلیت بھی پایا۔ نیز ان کے دیوانوں کے مرتبین اور ان کے اسمائے روایات ۔ دوسرا فن :- طبقات شعرائے دور اسلامی اور ہمارے اس دور تک کے نئے شعرا کے احوال و واقعات ۔

مقالہ پنجم

جو علم کلام اور متکلمین کے باب میں پانچ فنون پر مشتمل ہے

پہلا فن :- مباحث کلامی کے آغاز اور متکلمین، مترسلین و مریدان اور ان کی کتابوں کے بارے میں دوسرا فن :- اخبار و واقعات متکلمین، شیعہ، اہل حق، زیدیہ اور دیگر فلاح و اسماعیلیہ اور ان کی کتابیں ۔

تیسرا فن :- حالات و واقعات متکلمین مجرور و مشرور اور ان کی کتابوں کے نام ۔

چوتھا فن :- اخبار و احوال مسکین و ذریعہ ان کی مختلف قسمیں اور کتابیں ۔
پانچواں فن :- سیارہ زہار ، نباء ، تذکرہ ، صوفیاء ، قائلین و ساوکس و ادبائے نام اور ان کی کتابیں ۔

مقالہ ششم

ہفتم ، فقہاء اور محدثین سے متعلق اٹھواں فن پر مشتمل ہے
پہلا فن :- اخبار اہل مالک ، اصحاب مالک اور ان کی کتابیں ۔
دوسرا فن :- اخبار اہل ابو حنیفہ ، اصحاب ابو حنیفہ اور ان کی کتابیں ۔
تیسرا فن :- اخبار اہل شافعی ، اصحاب شافعی اور ان کی کتابیں ،
چوتھا فن :- اخبار اہل داؤد ، اصحاب داؤد اور ان کی کتابیں ۔
پانچواں فن :- اخبار فقہائے شیعہ اور ان کی کتابیں ۔
چھٹا فن :- اخبار فقہائے اہل الحدیث و محدثین اور ان کی کتابیں ،
ساتواں فن :- اخبار ابو جعفر طبری ، اصحاب ابو جعفر طبری اور ان کی کتابیں ،
آٹواں فن :- اخبار فقہائے شریعت اور ان کی کتابیں ،

مقالہ ہفتم

جو فلسفہ اور علوم قدیمہ کے بارے میں تین فنون پر مشتمل ہے
پہلا فن :- اخبار فلاسفہ طبیعیہ و منطقیہ اور ان کی کتابوں کے نام ، نیز ان کے تراجم
شروع ہو جو وہ ہیں ، یا جن کا ذکر ہوا ہے مگر موجود نہیں یا وہ جو پہلے موجود تھیں ۔ بعد میں
نیایاب ہو گئیں ۔

دوسرا فن :- اخبار و احوال متعلمین ، متدبیرین ، ریاضی دان ، ماہرین موسیقی ، علمائے
حساب ، انجمن ، ان کے آلات ساز اور اصحاب تہذیب و تہذیب کاٹ

تیسرا فن :- آثار و طلب ، قدیم اور متاخرین علماء کے اخبار و حالات ، ان کی کتابوں اور ان کے
تراجم و شروع کے بارے میں !

مقالہ ہشتم

جو داستان سرائی، خرافہ گرتی، اصل گرتی، سولہ شعبہ، بانگہ سے تین تین نمونہ پر مشتمل ہے پہلا فن :- داستان سرا خرافہ گر، نقاش و مسودہ اور ان کی کتابیں جو داستان سرائی اور خرافہ گرتی کے موضوع سے متعلق مضرعہ وجود میں لائی گئیں۔
دوسرا فن :- افسوں گرید، شہدہ بازوں اور جادو گرید کے حالات و اخبار اور ان کی کتابیں۔

تیسرا فن :- ان کتابوں کے بارے میں جو مختلف امور سے متعلق تصنیف کی گئیں اور ان کے مصنفین و مؤلفین کا پتہ نہ چل سکا۔

مقالہ نہم

جو مذاہب و اعتقادات کے باب میں دو نمونہ پر مشتمل ہے پہلا فن :- حرائیہ کلدانیہ میں کے مذاہب سے متعلق جو اس دور میں صائبہ کے نام سے معروف ہیں۔ ان کے حالات، مذاہب، تنزیہ، جو منانہ، ویصانہ، حرمیہ، مرقیونہ اور مزوکیہ وغیرہ سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کی کتابیں۔
دوسرا فن :- عجیب و غریب مذاہب مثلاً اقوام ہند اور چین وغیرہ کے مختلف مذاہب۔

مقالہ دہم

جو ان کی یادوں اور اہل صنعت کے حالات و کرائف پر مشتمل ہے جو قدیم و جدید فلاسفہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

حواشی

۱۔ ترجمہ :- جس میں باطل اس کے اُٹنے کی طرف سے آسکتا ہے اور نہ اس کے

پچھ کی طرف سے :- یہ کتاب، اس خدا کی طرف سے نازل کی گئی ہے جو بڑی حکمت والا
 بڑی تعریف والا ہے ۔ (سورہ حم السجدہ - آیت ۱۳۰)
 اے اخباریین :- اخباری کی جمع ہے جس کے معنی مدون تاج اور خوش گے ہیں ۔
 (ما قرب الموارد)

تھے دیوان :- اصل میں ذرا ان تھا ۔ ایک دائرگی سے بدل دیا گیا ۔ یہ لفظ رجسٹرار اور اس
 کتاب پر بھی بولا جاتا ہے جس میں فوجوں کے مشاہیر سے اور دینیہ خواہوں کے دینیہ
 ضبط تحریر میں لاتے جاتے ہیں ۔ کچہروں ، دفتروں اور عدالتوں پر بھی اس کا اطلاق ہوتا
 ہے (ما قرب الموارد) مہر ساء میں اس نظام کو مستحکم کرنے والے حضرت مرفوعی اللہ عزہ ہیں ۔
 (مستحبی الارباب)

کے صفادہ :- یہ لفظ لغت کی کسی کتاب میں نہیں ملا ۔ بیاق کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ
 " صفادہ ایسے گروہ سے عبارت تھے جو لوگوں کے سامنے کسی خاص فن اور کتب کا
 مظاہرہ کرتے تھے ۔

تھے صفادہ :- وہ مخرب جو اپنی خاص نوع کی حرکات و سکنات سے لوگوں کی توجہ اپنی
 طرف مبذول کر لیتے اور انجام پاتے ۔ (فرہنگ ڈوڈی - ج اول صفحہ ۸۴ بحوالہ فارسی ترجمہ)
 تھے شرات :- اس سے خواہج مراد ہیں ۔ جو ہری صاحب صحاح کہتا ہے خواہج
 اس لئے شرات کہلاتے کہ ان کا یہ دعویٰ تھا کہ ہم نے اپنی جانوں کو اللہ کی راہ میں قربان
 کے عوض بیچ ڈالا ہے ۔

تھے علم حیل و حرکات :- ان اصولوں کو جاننے سے تعبیر ہے ،
 جن سے آلات کی حرکات اور عجیب و غریب استعمالات کا پتہ
 چل سکے ۔ (فخائس الفنون صفحہ ۲۰۹ بحوالہ فارسی ترجمہ)
 تھے اہل صنعت :- وہ لوگ جو علم کیمیا سے شغف رکھتے
 ہوں ۔

(فرہنگ نفیسی و لغت کیمیا)

مقالہ اول

پہلا فن

لغات اقوام عرب عجم کے بیان میں
ان کا اسلوب تحریر، رسم الخط اور انداز کتابت

عربی خط کی بحث

اس میں اختلاف ہے کہ سب سے پہلے عربی رسم الخط کی بنیاد کس نے رکھی۔ ہشام
بلخی کا بیان ہے کہ اس کا اولین موجد عربی ماریچہ کا ایک گروہ ہے، جنہوں نے عدنان
بن اذکے ہاں تمام کیا۔ ابن کوفی کی تحریر کے مطابق ان کے نام یہ تھے۔

الوجاد، ہواز، حلی، کلون، صغض، قریسات،

اس شکل و اطراب کی کتابت کا انداز انہوں نے اپنے ناموں کے مطابق مقرر کیا۔
پھر ان کے علم و مطالعہ میں وہ حروف آئے جن کے ناموں میں موجود نہ تھے۔ مثلاً ثا، خا،
ذال، ظا، فین، فین۔ ان کا نام انہوں نے "معارف" قرار دیا۔

ابن ہشام کی روایت کے مطابق یہ لوگ شاہان مدین سے تعلق رکھتے تھے اور
حضرت شعیب علیہ السلام کے زمانہ میں یوم الکلمہ میں ہلاک ہوئے۔ کلون کی بہن نے
اس پر یہ مرثیہ کہا۔

لوکلت وسطاً، الخلد

الحتم ثابو وسطاً

دارہم کا لضم

کلون حد رکین

سید القوم اتاک

جعلت ناراً علیہم

میں نے یہ نام ابن ابی سہد کی تحریر میں اس شکل و صورت اور اس اسلوب کے ساتھ پڑھے ہیں۔

ابجاد، ہذہ، حاطی، کلان، صاع فض، قوست۔

کہتے ہیں، یہ آخری قاطع تھا، محمد بن ابی حذیرہ کے اس اگر مشہور۔ جب ان لوگوں نے اپنے آپ کو عربوں کے غالب میں داخل کیا تو عربی انماز کی تبت وضع کیا۔

واللہ اعلم۔

کعب بن جہل کی بات سے یہی اتفاق نہیں کرتا، کہتے ہیں پہلے شخص انھوں نے عربی، فارسی اور ہر قسم کے اسلوب کی تبت کو وضع کیا، آدم علیہ السلام ہیں۔ انھوں نے اپنی محنت سے تین سو سال قبل ان اسالیب کی تبت کو مٹا کر کھسا اور آگ میں پکایا جب دنیا طوفان کی زد میں آئی تو اندازہ تحریر کے پڑنے محض رہے چنانچہ ہر قوم نے اپنے اپنے رسم الخط کو بچانا اور اختیار کیا اور اسی انداز سے کھنا شروع کر دیا۔

ابن عباس کہتے ہیں سب سے پہلے جن لوگوں نے عربی رسم الخط وضع کیا، وہ قبیلہ بولہ کے تین شخص ہیں، انھوں نے انماز کو اپنا مسکن بنایا اور اٹھلے ہو کر حرکت مقصد اور موصولہ وضع کیے۔ ان کے نام، مراہ بن مرہ، اسلم بن سدرہ اور عامر بن جدرہ ہیں ایک قول کے مطابق مرہ اور جدرہ ہیں۔ مراہ نے شکل و صورت کو، اسلم نے فصل و وصل کو اور عامر نے نقطوں کو وضع کیا۔ اہل حیرہ سے پوچھا گیا۔ تم نے عربی زبان کس سے سیکھی؟ انھوں نے جواب دیا: اہل انبار سے! نیز کہا جاتا ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام ۲۴ برس کے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو عربی میں پڑھنا سکھائی۔

محمد بن اسحاق لکھتا ہے کہ جو چیز واقعیت و حقیقت سے قریب تر اور قابل قبول ہے اور جسے ثقہ لوگوں نے بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ زبان عربی میر، طسم، جدیس، ادام اور عیل کی زبان تھی۔ جو عرب عابہ تھے۔ حضرت اسماعیل نے جب حرم میں سکونت اختیار کی اور پہلے بڑے ترقیبہ جرم میں۔ جو خاندان مادیہ بن مضاض جرمی کی ایک شاخ تھا، شادی کی، چنانچہ یہ لوگ ان کی اولاد کے خنیال مشہرے۔ اس رشتہ و نسب کی بنا پر حضرت اسماعیل نے

اس قبیلہ کی زبان سکمی۔ اب مرد زمانہ کے ساتھ ساتھ، جیسے جیسے ضروریات پیش آتی اور ظاہر ہوتی رہیں، علامات کے مطابق ان کی اولاد نے بات سے بات نکالی اور بہت کی کہ چیزوں کے نام وضع کر لیے پھر اس طرح جب حادثہ کلام وسیع ہو گیا تو قبیلہ مدنان میں عہدہ اور فصیح شعور رکھنے کا رواج ہوا، جو معذبین مدنان کے بعد مزید ترقی کر گیا۔

عرب کا ہر قبیلہ اپنی الگ بولی رکھتا تھا جسے لوگ سیکھتے اور دعایں دیتے تھے لیکن زبان بنیادی طور پر سب کی ایک ہی رہی۔ محمد بن اسحاق لاکھتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد قرآن کی وجہ سے عربوں نے زبان میں توسیع و اضافہ کا سلسلہ روک دیا۔

اس بات کی تصدیق کھول کی اس روایت سے ہوتی ہے جو وہ روایات سے بیان کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں، پہلا گدہ جس نے عربی خط وضع کیا۔ نفیس، انفر، تیا اور وہم پر مشتمل جو حضرت اسماعیل کی اولاد تھے انہوں نے اسے تفصیل شکل میں وضع کیا اور قادیان اور نشت بن یسین قادیان نے اسے پھیلا یا اور عام کیا۔ وہ مزید کہتے ہیں کہ انہار کے چند افراد نے پڑھنا لکھنا تعلیم سے تعلق رکھتے تھے حمزہ، ابی الف، جہات، ث و ض کے اور عربوں نے اس سے سب کچھ سیکھا۔

میں نے عربی شب کی کتاب کم میں خود اس کے احوال سے کھسی ہوئی، تحریر پڑھی ہے، کہ مجھے ملاتے مصر کے ایک گدہ نے بتایا کہ جس نے عربی کے اس خط کو جرم کو اختیار کیا وہ جو خط بن نضر بن کنانہ کا ایک شخص ہے۔ اسی کی پریمی میں عربوں نے کھنا شروع کیا۔

ایک دوسرے گدہ لاکھتا ہے کہ جو شخص علم کتابت کو قریش مکہ میں لایا وہ ابوقیس بن عبدمنات بن زہرہ ہے۔ ایک قول کے مطابق عرب بن امیہ ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب قریش نے وہبہ فہر کے لیے، گدہ کو گرایا تو اس کے ایک رکن کے نیچے سے ان کو ایک چتر دستیاب ہوا۔ جس پر یہ تحریر ثبت تھی۔

الصلح بن جہتر یقول علی ربدہ السلام من رأس ثلاثہ آلات سنۃ

یعنی تیسرے ہزار سال کے آغاز میں صلح بن جہتر اپنے وہب پر سلام پہنچاتا ہے

ماتن، راصف، اعظمانی، سبلی، قیرموندیانہ کی کتابت، ایرانیوں کی، اقترار ہے اور وہ قرأت میں اسی کو ملحوظ رکھتے ہیں بعد تقریباً دو قسم کا ہے۔ ناصری اور مدور۔! محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ پہلا شخص جس نے صدی اسلام میں قرآن کی کتابت کی اور اپنے حسن خط میں شہرت پائی خالد بن ابیہیاج ہے۔ میں نے اس کا کہنا سنا ہے کہ قرآن دیکھا ہے بعد نے مصاحف اور شعرو واقعات تکمیل کرنے کی فرس۔ ولید بن عبد الملک کے ہاں اس کا تقریر کرا دیا تھا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے مسجد نبوی میں قبلہ کی سمت۔ دانشمیں وضحاہ اسے آخر قرآن تک اب نہرت۔ تھا۔

کہتے ہیں حضرت عمر بن ابی العزیز نے اس سے کہا کہ میں جانتا ہوں تم میرے لیے اس میں ایک قرآن مجید لکھ دو۔ اس نے لکھ دیا اور نہایت عمدگی سے اس میں اپنے فن کتابت کی خوبیوں کو اجاگر کیا۔ حضرت عمر بن عبد العزیز پر یہ کیفیت ظاہر تھی کہ اس کے اور انا اللٹ پلٹ کر دیکھتے اور اظہار پسندیدگی کرتے تھے، لیکن جب اس نے قیمت زیادہ مانگی تو آپ نے واپس کر دیا۔

ملک بن دینار بھی جو اسامہ بن لؤئی بن غالب کا غلام تھا اور جس کی کینیت ابو یحییٰ تھی کاتبین قرآن میں سے تھا۔ یہ اجرت پر کتابت قرآن کرتا تھا۔ اس نے ۳۰ ص میں وفات پائی۔

چند کاتبین قرآن

خشام مصری اور مہدی کو فہرست کے زمانہ خلافت میں مگزے میں ان کے پایہ کا آج تک کوئی کاتب نہیں دیکھا گیا۔ خشام کے الف ہاتھ بھرے ہوتے تھے۔ جن میں ایک ہی قلم استعمال ہوتا تھا۔

ان میں ایک شخص ابو مہدی تھا، جو معتزلہ کے زمانہ حکومت میں طیف و نازک مصاحف کی کتابت کرتا تھا۔ یہ کبار اور مہربان فہرست میں سے تھا۔ ان کے بعد کوفیوں میں ابن ام شیبان، مسعود، ابو یوسف، اور ابیہ۔ ۱۰۔ وگہ پیدا ہوئے۔ ان ہی لوگوں

میں ابو الفرج ہے ہر ہمارے دور کا کاتب ہے۔ وہ عراق جو قرآن پاک کو خطِ محقق و مشق اور اس نوع کے دیگر اسالیب میں لکھتے ہیں۔ گراں میں ابوباقی حسان، ابن حزمی، ابن زید، فرخانی، ابن ابی ناطر، ابن ممالہ، شراشیر مصری، ابن میر، ابن حسن طبع، حسن بن ربحال، ابن حدیدہ، ابو عقیل اور ابو محمد اصفہانی شامل ہیں۔ ابو بکر امین نعر اور اس کے بیٹے ابو العسین کا شمار بھی اسی گروہ میں ہوتا ہے اور میں نے ان دونوں کو دیکھا ہے۔

وہ تحریر جو ابو العباس بن ثوابہ کے خط میں لکھی ہوئی ملی

مصر اعیہ کے دور میں جو نے سب سے پہلے کتبت کی طرح ڈالنے کا قلم ہے۔ اس نے کتابت میں چار قسم کے قلم یا اسلوب تحریر استعمال کیے جو ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ قلم بدھ نے زمین کا سب سے بہتر مٹی کے گھنے ملا تھا۔ اس کے بعد خلافت بنی عباس کے اوائل میں خٹاک بن جملان کاتب تھا جو بنی کتبت میں قلم سے بڑھا ہوا تھا اور اس کے بعد دنیا کا بہترین کاتب تھا۔ اس کے بعد منصور اور مہدی کے عہد خلافت میں اسحاق بن حماد کاتب کی حیثیت سے شہور ہوا جس نے خٹاک پر بھی بہتری حاصل کر لی تھی۔ اسحاق بن حماد کے متقدوٹا گرتے تھے۔ جن میں یوسف کاتب بھی شامل تھا، یہ "لقوة الاشاعر" کے لقب سے لقب تھا اور سب سے بہترین کاتب تھا۔ ان میں ایک کاتب ابراہیم بن مسن تھا جو یوسف سے بھی بڑھ گیا تھا۔ اسی گروہ میں شیر خاد م تھا، یہ قاسم بن منصور کے استاد کا غلام تھا۔ ایک ثنا کاتب تھی اندہ ابن قیوما کی نوٹس تھی۔ عبد الجبار رومی، شرافی اور ابوش کا شمار بھی اسی زمرہ میں ہوتا ہے۔ سلیم کاتب بھی انھیں لوگوں میں شامل ہے۔ یہ جعفر بن یحییٰ کے خدام اور کاتبین میں سے تھا۔ عمرو بن مسعود، احمد بن ابو خالد، احمد بن کاتب مامون، عبد اللہ بن شداد، عثمان بن دیاوہ العالی، محمد بن عبد اللہ قطب، ہانی، ابو الفضل صلح بن عبد الملک تیسری خراسانی۔ یہ سب کاتب تھے اور وہ لوگ تھے جو خطوطِ اعلیٰ اور مودن کو اس انداز سے لکھتے کہ کوئی دوسرا اس طرح نہ لکھ سکتا۔

خطوط موزون کے نام اور ان کے ہر رسم الخط کی نوعیت ان کے وہ اساسیپ کتابت جن میں ثبات کی شخصیت صدتیں رکھتا ان میں ایک قلم جلیل ہے

یہ سب کے سب وہ اساسیپ کتابت اور رسم الخط ہیں جن میں کتابت پر شخص حامی اور قادر نہیں ہو سکتا، ان میں وہی شخص کتابت کر سکتا ہے جس نے اسے بہت ہی صحت اور دشواری سے سیکھا ہو۔ بقول یوسف لقہ کے قلم جلیل، ان میں سب سے زیادہ مشکل ہے یہ انداز کتابت، کتابت کی پشت کی ٹہنی کا گودا نکال دیتا ہے۔ یہ وہ رسم الخط ہے جس میں خلفا کی طرف سے مختلف ملکوں کے بادشاہوں کو کامل صاف و طو امیر میں طایب لکھے جاتے ہیں۔ اس سے وہ قسم کے انداز خط معرض وجود میں آتے ہیں۔
خط بجلات اور خط دیباچ -

خط بجلات اوسط سے کتابت کے وہ اسلوب پیدا ہوئے ہیں خط صیح اور خط اثر ہے۔ خط دیباچ وہ ہے جس میں سرکاری احکام و صاف لکھے جاتے ہیں۔ اس سے قلم طو مارگیر نکلتا ہے۔ یہ بھی صاف طو امیر کی کتابت میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ اسلوب خط بھی دیباچ سے مستخرج ہے اور اس سے خط فرج اور خط ٹلٹین صیر فیض معرض وجود میں آیا۔ یہ وہ انداز تحریر ہے جس میں سرکاری صاف و طو امیر پر خلفا کی جانب سے ملک کے اطراف و محاسب میں عمال حکومت اور امرائے مملکت کی طرف احکام و فرمانیں لکھے جاتے تھے۔ اس سے تین قسم کے اسلوب تحریر نکلتے ہیں۔

قلم نہ بنور - یہ ٹلٹین سے مستخرج ہے جس سے داد خواہی اور طلب عدل و انصاف کے سلسلہ میں کام لیا جاتا ہے۔ اس سے کوئی اور انداز کتابت نہیں نکلتا۔
قلم مفتوح - اس سے قلم حرم نکلا ہے۔ اس سے داد خواہی اور طلب انصاف کے

یہ بادشاہوں کی طرف لکھا جاتا ہے۔ یہ قلم سے ماخوذ ہے۔
 قلم مٹامرات : یہ نقیض سے نکلا ہے۔ بادشاہوں کے درمیان دلخواہی کے
 سلسلے میں استعمال میں آتا ہے۔

ان دو قلموں میں سے چار اور قلم متزوج ہیں اور وہ ہیں قلم حرم، قلم مٹامرات
 اور قلم مجہود۔ یہ قلم حرم ہی سے ماخوذ ہے۔ اس میں دولت سرکاری احکام و محالفت
 لکھے جاتے ہیں۔ اس قلم سے اور کوئی قلم ماخوذ نہیں۔ قلم امثال النسب، اس سے
 بھی دو قلم نکلتے ہیں۔ خفیہ۔ اور مفتوح۔

ایک قلم قصص ہے جو قلم حرم سے ماخوذ ہے۔ قلم مٹامرات۔ اس میں دو خواہی
 سے متعلق امر و ضبط تحریریں لکھے جاتے ہیں۔ اس سے کوئی اور قلم متزوج نہیں
 قلم اجوبہ : یہ قلم حرم اور قلم مٹامرات سے نکلا ہے۔ اس میں احکامات لکھے ہیں
 دراصل ہے۔ اس سے بھی کوئی اور قلم ماخوذ نہیں۔

یہ لکھا اسالیب کتابت ہیں اور اس سے باہر دیگر اسالیب کتابت معروض وجود
 میں کتنے ہیں جن میں سے ایک خط خراج قلیل ہے جو خط طو مار کبیر سے خفیہ ہے اور
 اسی سے ماخوذ ہے۔ اس میں فرامین و محالفت ضبط تحریریں لکھے جاتے ہیں۔ خط
 خراج خفیہ اسی سے نکلا ہے۔ اسی اسالیب کتابت میں سے ایک خط میسی ہے
 جو خط سبکات واسطے پیدا ہوا ہے۔ اس میں فرامین و غیرہ لکھے جاتے ہیں۔

مخدا ان کے ایک اور انداز تحریر ہے، جسے خط اشرف کہا جاتا ہے، اس کا خراج
 خط سبکات واسطے ہے۔ اس میں فلاحوں کی آٹا دی اور زمینوں اور مکانات و بیڑوں کی خریداری
 کے معاملات معروض تحریریں لکھے جاتے ہیں۔

ایک خط منفع ہے جو خط قلیل النسب محکم سے نکلا ہے۔ اس انداز خط میں طلب
 عدل و انصاف سے متعلق باتیں لکھی جاتی ہیں۔ اس کا خراج بھی وہی ہے اور اس سے
 قین انداز کتابت پیدا ہوئے۔

سب سے زیادہ حد کبیر کہتے ہیں اور جو خفیہ النسب قلیل سے ماخوذ ہے۔ بعد از

کے کاتب اسے خطاریسی کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ عدل و انصاف کو صفاتِ قریح اس پر مرقم کرنے کے نام آتا ہے۔ اس سے جو رسم الخط پیدا ہوا اس کو مدور صغیر کہا جاتا ہے۔ یہ ایسا جامع طریقِ کتابت ہے کہ اس میں دفاتر، حدیث اور اشعار معروضی تحریر میں لاتے جاتے ہیں۔

ان اسالیبِ کتابت میں سے ایک اسلوبِ کتابت کو خفیف ثلث کہتے ہیں۔ اسلوبِ کتابت میں عدل و انصاف سے متعلق امور کیسے جلتے ہیں، اس کا مخرج خفیف النصف ثقیل ہے۔ اس سے وہ رسم الخط نکلا ہے جسے خط قریح کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ خفیف ثلث کہتے ہیں۔ اس اندازِ کتابت میں توفیقات اور اس نوع کے دیگر امور ضبط تحریر میں لاتے جاتے ہیں۔

ان اسالیبِ کتابت میں سے ایک رسم الخط کو مخرج نصف کہتے ہیں۔ اس کا مخرج نصف ثقیل ہے۔

ایک اور خط خطِ رحیم ہے۔ یہ نکات کی کتابت میں استعمال ہوتا ہے اس کا مخرج خفیف النصف ہے۔

یہ چوبیس اسالیبِ کتابت ہیں اور ان سب کا مخرج چار طریقے کتابت ہیں۔ خطِ جلیل، خط طو، کبیر، خط نصف ثقیل اور خطِ ثلث کبیر ثقیل۔

ان چاروں اسالیبِ کتابت کا مخرج بھی خطِ جلیل ہے اور مدحِ حقیقت وہ الحمد للہ الامام ہے۔

ابن ثوابہ کے علاوہ دوسرے لوگوں کی تحریر

دولت عباسیہ کے آغاز تک لوگ اسی قدیم خط کے مطابق لکھتے تھے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ جب خالد بن الحنفی بمصر اقتدار آیا تو مسند ان کی کتابت ان خطوط کے ساتھ تحقیق ہو گئی۔

اس اثنا میں ایک اور خط معروضی وجود میں آیا، جسے خطِ عراقی کے نام سے موسوم

کیا جاتا ہے، ایسی خط محقق ہے، جسے خط و راقی سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔ یہ خط براہِ حسن و زیبائش کے قالب میں ڈھلتا رہا۔ ۱۸۵۸ء تک کاروبار حکومت مامون کے قبضہ میں آگیا اور اس کے مصاحبوں اور کاتبوں نے اپنے خیو بہ نگارش میں اس درجہ مزید نکھار اور خوب صورتی پیدا کی کہ لوگ اس پر فخر کرتے تھے۔ معاملہ یہاں تک پہنچا کہ ایک شخص حولِ خود پیدا ہوا جو برائے کہ کے ہمساز و گلداز سے تعلق یہ شخص اس خط اور اس کی تمام شکلوں سے پوری طرح باخبر تھا۔ اس نے خط و تحریر کے قواعد و قوانین کی وضاحت کی اور اس کو مختلف اقسام و اقسام میں تفسیر کیا۔ یہ شخص وہ مراسلات لکھا کرتا تھا جو سلطان کی طرف سے اطراف و جزائب کے بادشاہوں کو طرہ میں بھیجے جاتے تھے۔

یہ بہت بے وقوف آدمی تھا اور میلا کپڑا پہنے کا عادی تھا لیکن ساتھ ہی اتنا فیاض تھا کہ کسی بھی چیز کو اپنے قبضہ میں نہ رہنے دیتا۔

اس نے جب دہم اندھ کو مختلف اسالیب میں مرتب اور منقسم کیا تو مشکل ترین خطوط کو اولین اہمیت دی۔ جن میں سے ایک خط طراز ہے، جو تمام خطوط پر برتری اور فوقیت رکھتا ہے۔ اس میں طراز شام میں کجھو کی خشک شاخ سے کھسکا جاتا ہے۔ کبھی کبھی اسے اندھ علم سے بھی کہتے ہیں۔ اس انما و کتابت میں بادشاہوں کی طرف نامہ و پیام مضبوط تحریر میں لائے جاتے ہیں۔

ان اسالیب کتابت میں سے خطِ ثلثین، خطِ سبکات، خطِ طرہ، خطِ عوامرات، خطِ امانات، خطِ دیباچہ، خطِ مرج، خطِ مصرع اور خطِ نساخ ہیں۔

ذوالریاتین فصل بن سہل نے اپنے زمانہ میں ایک الیاسم الخط ایجاد کیا جو تمام
اسالیب کتابت سے بہتر تھا۔ یہ رسم الخط ریاسی کے نام سے معروف تھا۔ اس سے انداز
تحریر کی متعدد شاخیں عالم وجود میں آئیں۔ مثلاً خط ریاسی کبیر، خط نصف ریاسی، خط ثلث
خط صیغہ نصف، خط خفیف ثلث، خط محقق، خط منشور، خط دوشی، خط قراع، خط ملاقات
خط اخبار الحلیہ، خط زحس اور خط یاقوت۔

بربر بری محرز اور اس کے بیٹوں کی سرگزشت

کتاب کا یہ مقام اس بات کا مقتضی ہے کہ یہاں بربر بری محرز اور اس کے بیٹوں کا ذکر کیا جائے اور وہ اسحاق بن ابراہیم بن عبد اللہ بن صلیح بن بشر بن سہیل بن اسود تمیم بن سعدی ہے۔ ابراہیم احوں تھا اور اسحاق مقتدر اور اس کے بیٹوں کا اتالیق تھا۔ اس کی کنیت ابو الحسین تھی۔ خط و کتابت کے موضوع پر متحفہ الاستق کے نام سے، ابو الحسین نے ایک رسالہ بھی لکھا اس کے زمانہ میں کوئی شخص اس سے زیادہ خوش خط و خط کتابت کا ماہر نہیں دیکھا گیا۔ اس کا بھائی ابو الحسن بھی اس فن میں اسی کچھ پایہ تھا اور اسی سلسلہ میں اس کا پیر تھا۔ اس کا بیٹا ابو القاسم اسماعیل بن اسحاق بن ابراہیم اور ابو القاسم کا بیٹا ابو محمد قاسم بن اسماعیل بن اسحاق ہے۔ ابو العباس عبد اللہ بن ابو اسحاق بھی اسی کی اولاد میں سے ہے۔ یہ تمام لوگ انتہاء درجہ کے خوش خط تھے اور فن کتابت میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اسحاق سے پہلے ایک شخص ابن معدان کے نام سے معروف تھا۔ اسحاق نے اسی سے یہ فن سیکھا۔ غلامان ابن معدان سے ایک شخص جو اسحاق ابراہیم منسی ہے۔ بنو دہب النجف، ابن منیر، زلفعلی اور دہایدی کا شمار بھی کاتبوں کی جماعت میں ہوتا ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ وفدا اور کتاب میں سے جو لوگ مداد سے لکھتے تھے وہ ابو احمد عباس بن حسن، ابو الحسن علی بن عیسیٰ اور ابو علی محمد بن علی بن مقلد ہیں۔ ابن مقلد کی ولادت عصر کے بعد جمعات کے روز ۲۱ شوال ۲۶۳ھ کو ہوئی اور ان کے دن ۱۰۔ شوال ۳۲۸ھ کو وفات پائی۔

جن لوگوں نے خبر سے کتابت کی، ان میں ابن مقلد کا بھائی ابو عبد اللہ حسن بن علی بھی شامل ہے۔ یہ خبر کے وقت دہ کے روز آخر رمضان ۲۷۸ھ میں پیدا ہوا، اور بیچ الاخرہ ۳۳۸ھ میں فوت ہوا۔

یہ دونوں وہ شخص ہیں کہ ماضی میں آج تک ان کے پایہ کا کوئی ماہر فن نہیں بچھا گیا۔ یہ دونوں اپنے باپ مقلد کے انداز کتابت کے مطابق لکھتے تھے۔ مقلد کا نام علی بن حسن

بن عبد اللہ تھا اور مقلد قتب تھا۔ ان کے زمانہ میں اور ان کے بعد ان کے خاندان اور اولاد کی ایک جماعت کتابت کرتی رہی لیکن ان کے مرتبہ کو نہ پہنچ سکی۔ حالانکہ ان میں بعض تو حرفت اور فکر بکھ ان کا چہرہ آثار تھے وہ ہے مگر درجہ کمال کو ابو علی اور ابو عبد اللہ ہی پہنچے۔

ان دونوں کی اولاد میں سے جن لوگوں نے کتابت کی، وہ ابو محمد عبد اللہ، ابو الحسن بن ابو علی، ابو احمد سیاح بن ابو الحسن اور ابو الحسن بن ابو علی ہیں۔ میں نے ان کے دادا مقلد کے ہاتھ کا کھسا ہوا قرآن مجید دیکھا ہے۔

قرآن کی نگاری کرنے والے قابل ذکر لوگ

یقیناً، ابراہیم صغیر، ابو موسیٰ بن عمار، ابن سطلی، محمد اور اس کا بیٹا، ابو عبد اللہ خزیمی اداس کا بیٹا۔ یہ ہمارے زمانہ کے لوگ ہیں۔

قرآن کی جلد بندی کرنے والے مشاہیر کے نام

ابن ابو حنیفہ، یہ مامون کے خزانہ سلطنت میں جلد ساز تھا، اشعث المقرض یعنی ابو یحییٰ بن خیرین، زیادہ عمر ابن حمام، ہریم اداس کا بیٹا محمد، حسین بن صفار۔

قلم کی برتری اور فضیلت کا ذکر

عربی بہ قلم ذکاوت و لطافت کی سواری ہے۔
ابن ابی عدو۔ قلم عقل کا سفیر و پیغام رساں، زبانِ گویا اور کامیاب ترکان ہے۔
طروج بن اسحاق لقی، با خلعت انسانوں کی عقل و ان کے قلم کے دندلوں سے وابستہ ہے۔

ارسطو۔ قلم علتِ غافل، مشائخانی علت، میولانی، تحریر علتِ صوری اور بلاغت علتِ محرمہ ہے۔

عتابی :- قلم کے اُتسو بہانے سے چوہ کا نڈر پر خندہ و شادمانی کی لہر دوڑ جاتی ہے ۔

کھنڈی :- القلم (عدد کے اعتبار سے) "نفع" کے برابر ہے اور وہ اس طرح کہ "ن" کے ۸۰ "ن" کے ۵۰ "الف" کا ایک اور "ع" کے ۵۰ عدد ہیں۔ یہ کل ۲۰۱ ہوتے۔ اب "الف" کو لیجئے :- الف کا ایک سل کے ۲۰ "ع" کے ۱۰۰ "ل" کے ۳۰ اور "م" کے ۴۰ عدد ہیں۔ یہ بھی ۲۰۱ ہوتے۔

عبدانجید :- قلم ابیاد رت ہے جس کا پھل الفاظ میں اور مکررہ دریا ہے جس کے روتا ہوا کشت دوانا ہی ہیں اور کشتہ عقول کے لیے اس میں سامانِ سیرابی ہے۔

خط کی فضیلت اور کلام عربی کی تہ آتش کے بارے میں

بیت الحکمت کا مہتمم سلمان بن ہارون جو ابن راہیون کا تب کے نام سے معروف ہے، کہتا ہے :- عربی حروف کی تعداد اثنائیس ہے۔ یہ تعداد منازلِ قمری تعداد کے برابر ہے۔ اس کے ہر ہر کلمہ کے حروف کی تعداد مع زیادت کے سات تک پہنچتی ہے۔ جو سات شماروں کی تعداد کے برابر ہے۔

اس کا قول ہے کہ حروفِ ذوائد بارہ ہیں۔ جو بارہ ہجروں کی تعداد کے مساوی ہیں۔ اس کا یہ بھی قول ہے کہ جو حروف لازمِ تعریف کے ساتھ ادغام کیے جاتے ہیں، وہ چودہ ہیں۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ تہِ زمین چاند کی چودہ منزلیں پوشیدہ ہیں، چودہ حروف ظاہر ہیں، وہ مدغم نہیں ہوتے، بالکل اسی طرح جس طرح کہ چاند کی باقی منازل ظاہر آشکار ہیں۔ ارباب کی تین حرکات وضع کی گئی ہیں۔ پیش، زبر اور زیر۔ یہ اس لیے کہ حرکاتِ طلبہ بھی تین ہیں۔

ایک حرکت جو وسط و مرکز سے تعلق رکھتی ہے جیسے حرکتِ آتش، ایک حرکت جس کا رخ، وسط و مرکز کی طرف ہے۔ جیسے حرکتِ زمین، ایک حرکت جو وسط و مرکز کے اوپر ہے، جیسے حرکتِ فلک !

یہ ایک عجیب اتفاق اور نادرتلویں ہے۔

کندی کتا ہے۔ مجھے کسی ایسے اندازِ تحریر کا علم نہیں جس کے حروف اس درجہ بلاستِ قدر اور نزاکت کے حامل ہوں۔ جیسے کہ عربی کے حروف ہیں۔ اس زبان میں جزیرہ نما اور زود نویسی کی صلاحیت پائی جاتی ہے وہ دوسری زبانوں کے اندازِ تحریر میں قطعاً نہیں پائی جاتی۔

افلا حون کا قول ہے۔ تحریر عقل کا عقال ہے۔

افلید کس کا کہنا ہے۔ تحریر اگرچہ مادی آلہ سے معرضِ ظہور میں آتی ہے لیکن درحقیقت وہ روحانی ہند ہے۔

نظام کا کہنا ہے۔ تحریر نگستانِ علوم ہے۔

ابو الحسن کا کہنا ہے تحریر اگرچہ حواسِ بدنی سے ظہور پذیر ہوتی ہے لیکن اس کی جڑ روح میں پیوست ہے۔

بد خطمی کے بارے میں

کہتے ہیں بد خطمی مدافعتوں میں سے ایک آفت ہے۔ ایک قول کے مطابق بد خطمی ادب و شائستگی کا عیب ہے۔ یہ بھی منقول ہے کہ بد خطمی ادب کے تمد کے مترادف ہے۔

کتابوں کی فضیلت کے باب میں

سزاوارے پوچھا گیا۔ آپ ہر وقت کتابوں پر نظر پڑھتے ہیں۔ کیا آپ کو اپنی آنکھوں کے خراب ہونے کا خطرہ نہیں ہے۔

کہا جب بعیرت سلامت ہے تو مجھے آنکھوں کی بیماری کی کوئی پروا نہیں۔ ہنوز کہتا ہے اگر کتابوں نے ہم سے پہلے لوگوں کے تجربات کو اپنے دماغ میں محفوظ کر لیا ہوتا تو ہم اپنے لیے اپنی نادانیت اور بے فہمی کو دیکھ کر حلاوت کی گدھی نہ کھول پاتے۔

بزدبھر کا کہنا ہے کہ کتابیں ایسے صدف میں جن کے اندر سے غمخس خصال اور
واشوری کے موتی نکلتے ہیں۔

ایک اور شخص کا قول ہے۔ یہ علوم بکھرے ہوئے موتی ہیں، کتابوں کو ان کے ایک
سک میں پرونے کا ذریعہ مٹھرا اور اشعار (دوبین و خانہ سے) بھاگ جانے والے
ہیں، کتابوں کو ان کی زمام قرار دو۔

کثوم بن عمر و عبابی کہتا ہے

لناشد ماء ما نخل حدیثکم امینون مامونون فیبا و مشہدا
لینید و ننا من علمہ و ماس و رأیا و تا دیبا و امرا مسدا
بلا سلتہ نخشی و لا خوف ویدہ و لا متی منہ و بنانا و لا میدا
فان قلت ہوا حیا و لست بکاذب وان قلت ہوا صوفی قلت مضنفا
نہا جس کا منس ذکر آگے آئے گا۔ اس کا نام احمد بن اسماعیل اور کنیت ابو بلجہ
یہ کتاب کی صفت بیان کرتا ہوا کہتا ہے۔

کتاب، رات کی تنہائیوں میں تھا رسے ساتھ وہ راز دنیا زکی باتیں کرنے والی
ہے کہ اگر تم کس کام میں مشغول ہو تو تم سے گفت گو کا آغاز نہیں کرتی، نہ مسرت کے لمحات
میں۔ تم کو اپنی طرف متوجہ ہونے کی دعوت دیتی ہے اور نہ تحقیق اپنی وجہ سے تحمل و کراہش
کے سخت کی زحمت دیتی ہے۔ کتاب ایسا ہم نشین ہے جو مبالغہ آمیزی سے تمہاری
روح و ستائش میں کرتا۔ ایسا دوست ہے جو تحقیق و حور کہ نہیں دیتا۔ ایسا ساتھی ہے
جو تمہیں اکتاہٹ میں نہیں ڈالتا اور ایسا مامع ہے جو تمہاری لغزش کا خواہاں نہیں۔
سہری بن احمد گندی نے مجھے خود یہ شعر کا کہنا سنا ہے اور کہا کہ میں نے ان کو ایک
ٹکڑے پر لکھا، اس کی سیاہ جلد بندی کی اور اپنے ایک دوست کو تحفہ بھیجی۔

داد ہو لی سفر عن صدقہ حکما سفر الیل الیاد و عا کما
بعثت ایک بد اخروا یتادعی العیون بما استقر عا

سحر تا اذد جلیبا بہ لبیب فان حلہ امتعالہ
تخبر انواعہ جامعا یروح ویغددلہا جمعا
تلاق النفوس سرور ابہ وتلتی الموم بہ مصر صافک
فلا عدلن بہ نزهہ فقد حازما تثبتی اجمعا

دو ترکے بارے میں مجھے ابو یزید نے ابن طباطبائی کے مدعی ذیل شعر کا کر سنا ہے۔

لله اخوان اذا دوا معخرا فبوصلهم ورونا فہم اکثر
ہمونا طغون بغیر السنہ تری ہونا حصون عن السوا تر تفر
ان الی من عرب ومن عجم معا علما مضی فیہ الدنا تر تخر
حتی کافی شاہد لزما نہا ولقد مضت من دون ذلک اعصر
خطبا ان الی الخطابة یرتقوا کنی کنی للدنا تر منبر
کم قد بلوت بها الرجال وانا عقل العقی بکتاب علم لیر
کم قد ہزمت بد جلیسا مبرا لا یتطیع لہ الفریجة عسکر

محمد بن اسحاق لاکہا ہے کہ میں نے پیچیر اور اس طرح کے دوسرے امداد اپنی تفسیر کتاب الاولین والفتیبات کے مقابلہ "اکتابتہ وادواتہا" میں تفصیل سے بیان کیے ہیں۔

خط سربانی کے بارے میں

تیار دوسرے سفر ازل کی تفسیر کرتے ہوئے کہتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو قبلی زبان میں مخاطب کیا، جو سربانی سے زیادہ فصیح ہے
ابن بابلی بھی اسی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ چنانچہ جب اللہ نے زبانوں کو باہم آمینہ کر دیا
اور لوگ زمین کے مختلف گوشوں اور کناروں میں پھیل گئے تو اہل بابل کی زبان علیٰ حال
تاقم رہی۔ مگر وہ قبلی زبان جو دیہات کے لوگ بولتے تھے، ٹوٹی چھوٹی اور شکستہ تھی جس
کے الفاظ صحت و استواری سے محروم تھے۔

تیار دوسرے علاوہ ایک اور شخص لاکہا ہے کہ جو کہنے پڑھنے کی زبان ہے،
وہی فصیح ترین قبلی زبان ہے۔ چنانچہ اہل شہر یا اہل باشندگان عراق کی زبان اور

سریانی اندازِ خط وہ ہے جس کو اہل علم نے مستنبط کیا اور اس پر نظارہ اتفاق کیا اور یہی حال سریانی کے دوسرے اسالیب خط کا ہے۔

ایک اور شخص سے منقول ہے کہ کسی انجیل یا قصاص کی کسی دوسری کتاب میں مذکور ہے کہ سریانی کی تحریر و کتابت، جو اب تک نصاریٰ کے ہاں متداول ہے وہ وہی ہے جو سیموری فرشتہ نے آدم کو سکھائی۔

مربانیوں کے ہاں تین قسم کے انداز ہائے کتابت پائے جاتے ہیں جن میں ایک خط مفتوح ہے، جسے اسطر نجلا کہتے ہیں۔ یہ سب سے بہتر اور عمدہ خط ہے۔ اسے خط ثقیل کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ یہ خط مصاحف سے ملتا جلتا ہے۔

ایک خط مخفف ہے، جسے اسکو لیتا بھی کہتے ہیں اور ٹکس مدہ بھی۔ یہ دراقین کے خط سے مماثلت رکھتا ہے۔

ایک خط سوطا ہے، اس میں مراسلات ضبط تحریر میں لائے جاتے ہیں۔ عربی میں اس کی تغیر خط قناع کی ہے۔

خط فارسی کے بارے میں

کہتے ہیں، پہلا شخص جس نے فارسی زبان میں بات کی، کیمرٹ ہے۔ اہل فارس اسے ”گل شاد“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں جس کا معنی ملک الطین دمی کا بادشاہ ہے۔ ان کے نزدیک وہ ابوالبشر آدم ہے۔

کہا جاتا ہے جس نے سب سے اول فارسی میں تحریر و کتابت کا آغاز کیا، وہ بیرواص بن دنا سب معروف بہ مناک صاحب اثرہ پاک ہے۔ نیز کہا جاتا ہے کہ جب افریدون بن ارفیانی نے اپنے بیٹوں۔ سلم، طویج اور ایرج۔ میں زمین تقسیم کی۔ تو ہر ایک کے لیے عمدہ ارض کا تیسرا حصہ مخصوص کیا اور اسے ضبط تحریر میں لایا گیا۔ امداد متر بد نے مجھے بتایا کہ یہ نوشتہ چین کے بادشاہ کے پاس موجود ہے، جسے نردجو کے زمانہ میں ایرانی ذخائر کے ساتھ اس کے پاس بھیجا گیا تھا۔ واللہ اعلم۔

یہی کہتے ہیں کہ جس شخص نے سب سے پہلے طرح کتابت ڈالی، وہ جمشید بن اوجہان تھا۔ یہ شخص اسان کے مقام پر چتر گڑ کا ایک ناحیہ ہے، اقامت پذیر تھا۔ اس کے بارے میں اہل ایران کا یہ عقیدہ ہے کہ جب اس نے زمین پر قبضہ کیا اور جن و انس نے اس کی اطاعت قبول کی اور اہلس اس کا فرمانبردار ہوا تو اس نے حکم دیا کہ جو شے بھی اس کے ضمیر میں نہیں ہے اس کو آشکار کر دے چنانچہ اہلس نے اس کو کھینے کی تربیت دی۔

میں نے ابو عبد اللہ محمد بن عبدوس ہشیاری کے ہاتھ کی لکھی ہوئی خود اس کی اپنی تصنیف ”کتاب الازواء“ میں پڑھا ہے کہ شتاب بادشاہ کے زمانہ سے قبل کتب و رسائل کا وجود بہت کم تھا۔ نہ تو لوگ کھل کر فصیح زبان میں گفتگو کرتے اور نہ اظہار معانی پر قدرت ہی رکھتے تھے۔

جمشید بن اوجہان کے اقوال و احکام میں سے جو بات لوگوں کے ذہنوں میں محفوظ ہے اور ضبط تحریر میں آئی ہے وہ یہ ہے کہ اس نے اور باذاتی کو لکھا۔

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم ہفت اقلیم کی تدبیر و انتظام میں مصروف ہو جاؤ اور اس میں میرے احکام و فرامین کا نفاذ کرو اور میری حکمت علی کے مطابق معاملات کو چلو“

اذاں جملہ ایک یہ ہے کہ افریون بن کاوانلیان بن افریون بن ثعلبان نے ۱۱۱۱ء کے نام ایک فرمان جاری کیا کہ

”میں نے تمہیں رگستان تاباں و بادند بنشا، اسے قبول کرو اور اپنے لیے چاندی کا تخت بناؤ جس پر سونے کی طبع لاری ہو۔“

انہی فرامین میں سے ایک فرمان کیٹاؤس بن کیٹباد کی طرف سے رستم کے نام بھی ہے۔ جو یہ ہے۔

”میں نے تمہیں قید غلامی سے آزاد کیا اور سجان مٹادی حکیت میں دیا۔ کسی کے لیے غلامی کی خواہش نہ کرو اور میرے حکم کے مطابق سجان کے مالک بنو“

پھر جب بت سب بادشاہ بنا تو تحریر و کتابت کا دائرہ وسیع ہو گیا اور جب صاحب شریعت محسن زردشت بن اپتامال کا ظہور ہوا تو اس نے اپنی عجیب و غریب کتاب کو تمام زبانوں میں پیش کیا۔ اس پر لوگوں نے بہت بڑی تعداد میں اس پر آپ کو ن کتابت کیلئے لیے آمادہ و تیار کیا اور اس میں مہارت پید کی۔ عبد اللہ بن قتیق کا قول ہے کہ فارسی زبان پہلوی، درزی، فارسی، خوزی اور سریانی سے تعبیر ہے۔

پہلوی پہلا کی ایک منسوب ہے جو مند۔ جہ تخت پایہ تہن کا نام ہے۔ اسٹہان، درزی، ہمدان، ناہ، ہنادند، اور آذر بایجان۔

درزی، باشندگان بلاد، معمار کی زبان تھی۔ بادشاہ کے دربار میں ہی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ درزی زبان شاہی دربار کی طرف منسوب تھی۔ اس میں اہل نرسان و مشرق کی زبان کا غلبہ تھا جو باشندگان بلخ کی بولی تھی۔ درزی فارسی زبان تو یہ عربیہ، علما اور اس قسم کے دوسرے لوگوں کا ذریعہ اعلاہ بیان تھی اور یہ اہل فارس کی زبان تھی۔

خوزی زبان، بادشاہ اور امراء، نبوت میں استعمال کرتے تھے اور ان زبان میں لہو و لعب اور مسرت و انبساط کے وقت اپنے معاصروں اور حاشیہ نشینوں سے گفتگو کرتے۔

سریانی زبان، عوام کا ذریعہ اظہار تھی اور سریانی زبان کی ایک نوعیت کا انداز کتابت فارسی تھا۔

ابن مقفع کا کہنا ہے کہ اہل ایران سات قسم کے اسالیب کتابت کے حامل ہیں جن میں سے ایک اسلوب کتابت، دیوی اور ذہبی محلات کے ساتھ مختص ہے جو ”دین و فترت“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس اسلوب کتابت میں وہ اپنی کتاب ”اوستا“ کی کتابت کرتے ہیں، ان کا ایک اور رسم الخط ہے، جسے ان کی اصطلاح میں ”موش و بے“ کہتے ہیں۔ اس کے ۲۶۵ حروف ہیں۔ اس انداز کتابت میں قیافہ شناسی

بادشاہ اپنے اسرار و رموز کو ان تمام قوموں کی طرف کھتے تھے جن کی طرف لکھنا مناسب سمجھتے۔ اس کے چالیس حروف و اصوات ہیں اور ہر حرف و صوت کی ایک جانی و معنی اور معرفت شکل ہے۔ اس میں خطی زبان کی کوئی خفی نہیں۔

ایک اور طریقہ بت کر دے "اس سہو" کہتے ہیں اس میں منطق اور فلسفہ کی کتابت کی جاتی ہے۔ اس کے چوبیس حروف ہیں جو منقوٹ ہیں۔ لیکن یہ طرز کتابت جو تک نہیں پہنچا۔ ان کا ایک الگ انداز جماعی ہے جسے "زدارشن" کہتے ہیں۔ اس میں حروف و الفاظ موصول و مفصول دونوں طرح لکھتے ہیں۔ اس کے تقریباً ایک ہزار کلمات ہیں جن سے تمام الفاظ میں فرق و امتیاز پیدا کرنے کا کام لیا جاتا ہے۔

مثلاً ایک شخص لفظ "گوشت" لکھنا پارتا ہے، جسے عربی میں "لحم" کہتے ہیں تو وہ اسے "بہرا" لکھے گا اور "گوشت" پڑے گا، مثلاً اس طرح،

اور ان کے "لکھنا پارتا ہے" جسے عربی میں "تجزیہ" کہتے ہیں تو

وہ اسے "لحم" لکھے گا، اور "نان" پڑے گا،

اسی طرح وہ سب چیزیں لکھتے ہیں جنہیں قید

تحریر میں لانا مقصود ہو۔ لیکن ان اشیا کو جن کو

ضبط تحریر میں لانے کی ضرورت نہ پڑے وہ لکھنے کے

بجائے اپنے الفاظ میں بیان کر دیتے ہیں۔

خطِ عبرانی کی بحث

میں نے بعض قدیم کتابوں میں پڑھا ہے کہ پہلا شخص جس نے عبرانی زبان میں تحریر و کتابت کا آغاز کیا وہ تار بن شاخ تھا۔ اس نے اپنی قوم کے لیے یہ انداز کتابت وضع کیا۔

اور اس کی قوم نے اس کے مطابق لکھنا شروع کر دیا۔

تیار و اس کا کہنا ہے کہ عبرانی زبان عبرانی سے مشتق ہے۔ اسے یہ نام اس زمانہ میں اس

مناسبت سے دیا گیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرید دین کو بن کھان کے خطرہ کے

پیش نظر شام کی طرٹ جاتے ہوئے دریائے فرات کو عبور کیا تھا۔

رہا اس کی کتابت کا معاملہ تو اس سلسلہ میں بلا اختلاف یہودیوں اور عیسائیوں کا متفقہ عقیدہ ہے کہ عبرانی زبان پتھر کی دو تختیوں پر لکھی ہوئی تھی جو اللہ تعالیٰ نے اس کو عطا فرمائی۔ جب وہ پہاڑ سے اتر کر اپنی قوم کے پاس آیا تو اس کو بتوں کی پوجا کرتے ہوئے پایا۔ اس پر وہ ان لوگوں پر سخت غضب ناک ہوا، اس لیے غصہ میں تختیوں کو زمین پر مار کر توڑ ڈالا، کیونکہ وہ طبعاً تیز مزاج تھا۔

پھر وہی کہتا ہے کہ اس کے بعد وہ اپنے اس فعل پر نادم ہوا اور اللہ تعالیٰ نے اسے حکم دیا کہ اسے دو اور تختیوں پر لکھو۔ اس حکم سے اس قوم کو پہلی تختیوں کی کتابت سکھانا مقصود تھا۔

ایک یہودی ماضی کا کہنا ہے کہ وہ تیرا بنی اما از کتابت، اس انداز کتابت کے علاوہ کوئی اور انداز کتابت قضاہاب وہ تغیر اور تبدیلی کی زد میں آچکا ہے۔

بعض یہودی اہل علم کا کہنا ہے کہ یوسف علیہ السلام جب عزیز مصر کے وزیر تھے تو اس کی مملکت کو حساب اور علامتوں کے ذریعے جمع اور منسوب کرتے تھے۔ — عبرانی حروف کی شکل و صورت یہ ہے :-

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ

ק ר ש ת פ

סוד ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱

کڑج کر لیتا ہے۔ جالیوں نے اپنی کتابوں کی "فینکس" میں اس کا ذکر کیا ہے۔ "فینکس" کا معنی فہرست کتب ہے۔

بالیئرس کا کہنا ہے کہ میں نے ایک مجلس میں فنِ تشریح سے متعلق تفصیل سے گفتگو کی۔ چند روز بعد میرا ایک دوست ملا اور کہا کہ اس مجلس عام ہیں، جو کچھ کہا گیا تھا خداں شخص نے وہ سب کچھ محفوظ کر لیا ہے۔ چنانچہ اس نے کہا کہ آپ نے یہ کہا اور یہ کیا۔ اس نے میرے تمام الفاظ بعینہ دہرا دیے۔ میں نے اس شخص سے پوچھا۔ تم نے یہ علم کہاں سے حاصل کیا؟ اس نے جواب دیا۔ میں سامیہ اندازِ خط کے ایک ماہر سے سیکھا۔ اس کی ہمدست کا یہ عالم تھا کہ ابھی آپ نے بات تمام نہیں کی اور اس نے کلمہ بھی لیا۔ یہ وہ رسم الخط ہے جسے بادشاہ اور ہٹسے بڑے کاتب ہی لکھتے ہیں۔ اس کی جلالت و ہیبت کے پیش نظر دوسرے لوگوں کو اس کے سیکھنے سے روک دیا جاتا ہے۔

۴۸۸ء میں بعلبک سے ایک مدعی طلبہ ہمارے ہاں آیا۔ اس نے کہا کہ وہ سامیہ اندازِ کتابت کا عالم ہے۔ چنانچہ ہم نے اس کو آزمایا اور تجربہ کیا تو اس کی بات کو صحیح پایا۔ اگر ہم دس کلمات بولتے تو وہ کان لگا کر سناتا اور اس کو ایک کلمہ کی صورت میں قلم بند کر لیتا اور جب ہم اس کے کلمے ہونے کو دہرانے کے لیے کہتے تو وہ بالکل بارے ہی الفاظ میں اسے دہرا دیتا۔

جعفر بن یکتی کہتا ہے کہ مدی، باتیں سے دائیں جانب کو اس لیے لکھتے ہیں کہ مٹھنے والے کا رخ بہر حال، بجانب مشرق ہونا چاہیے۔ جب وہ مشرق کی جانب متوجہ ہو گا تو اُس کے بائیں طرف پڑے گا اور اس طرح کہتے وقت ایسا معلوم ہو گا کہ بائیں جانب، دائیں جانب کو کچھ دے رہی ہے۔

کاتب کو بہت شمال سے شروع کر کے جنوب کی طرف قلم کو حرکت دینا چاہیے۔ جعفر بن یکتی مزید کہتا ہے کہ اندازِ خط کے بارے میں روایوں کے ہاں کچھ خاص قوانین تو اعداد و احوال ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ جو میں حروف میں کچھ حروف کے بعد دیگرے آتے رہتے ہیں۔ انہیں حروف متعاقبہ کہتے ہیں اور وہ حروف یہ ہیں،

خا - دلتا - قبا - سیفا - طا - اخ -

ان کے اور حروف بھی ہیں جن کو وہ حروف مصونات کو اور لکھتے

ہی اور وہ یہ ہیں - الفا - ابا - ایٹا - یوٹا - ہو - واد صغریٰ اور واد کبریٰ ہے وہ - اٹو میفا - بھی کہتے ہیں -

حروف موقت چار ہیں - الفا، واد صغریٰ، واد کبریٰ -

حروف مذکور یہ ہیں - ابا - ایٹا - یوٹا - ہو -

کسی یونانی حرف پر اعراب نہیں ہوتا - البتہ سات حروف مصونات پر اعراب آتا ہے جو ان کے ہاں بلجین اور بلجین کے نام سے معروف ہیں - یونانی زبان عربی کے چھ حروف یعنی حا - وال - صاد - عین - ہا اور لام الف سے بے نیاز ہے -

خط لشکر وہ اور لسا گسہ

یہ دو رسمیں اور انگریزوں کے درمیان علاقہ میں سکونت پذیر ہیں - فرائد و لغت اندلس ان سے قریب تر ہے - ان کے حروف کتابت باتیں ہیں - ان کے انداز کتابت کا نام "افسٹیلیقی" ہے وہ باتیں سے دائیں جانب لکھتے ہیں لیکن اس کی وجہ وہ نہیں جو دوسروں کے ہاں ہے -

اس کی وجہ ان کے نزدیک یہ ہے کہ اس سلسلہ میں حرکت قلب سے مدخل جاتے ہو کہ اس پر رجم ڈالا جائے، لیکن اگر دائیں جانب سے لکھا جائے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ کتابت لشکر کی طرف سے شروع کی گئی ہے اور قلب پر بار ڈالا گیا ہے -

چینی خط

چینی رسم الخط انقش کی مانند ہے - اس کو ضبط تحریر میں لانے والا اگرچہ کتنا بھی مطابق انداز ہو تاہم وہ کھینے میں سخت دشواری محسوس کرتا ہے - کتے میں کوئی کتاب بھی چھڑ نہیں چڑھائی، دیکھتے ہی دیکھتے انہیں مدق سے زیادہ نہیں لکھ سکتا - چینی اسی انداز خط

میں اپنی دینی اور علمی کتابیں چھپوانے پر کہتے ہیں۔ میں نے چند چینی لوگوں کو دیکھا ہے ان کی اکثریت غریب اور سخی پر مشتمل ہے۔ میں آگے چل کر ان کے بارے میں تفصیل سے بیان کروں گا۔

چینیوں کے ایک رسم الخط کا نام "ہاںجیو" ہے۔ یہ اس لیے کہ ہر کلمہ ستر فی ہویا اس سے زیادہ مالک ہی صورت میں لکھا جاتا ہے اور ہر طویل کلام حروف کی ایسی شکل میں ضبطِ تحریر میں لائی جاتی ہے جو بہت سے معانی پر دولت کناں جو چنانچہ اگر وہ کوئی ایسی بات کہتے ہیں جو روایت میں کسی جاتی ہے تو اس اندازِ کتابت میں وہ اسے ایک ہی صفحہ میں لکھ دیتے ہیں۔

محمد بن زکریا رازی کا کہنا ہے کہ میرے پاس ایک چینی آیا جو میرے ہاں تقریباً ایک سال اقامت فرمایا۔ اس نے پانچ ماہ کی مدت میں اس طرح عربی بولنا اور لکھنا سیکھ لیا کہ اس میں پوری فصاحت و مہارت ہی پیدا کر لی اور نند و نواہیں بھی ہو گئی۔ اس نے اپنے تہ کو واپس جانے سے ایک مہینہ قبل مجھے اپنی واپسی اور سفر کی اطلاع دی اور کہا میں واپسی کے لیے پُر قول رہا ہوں اور چاہتا ہوں کہ جالیئوس کی کتاب میں جو سولہ جلدوں پر مشتمل ہیں، مجھے لکھا دی جائیں اور میں انہیں لکھ دوں۔

میں نے اس سے کہا وقت بہت کم ہے اور تعدادی مدت قیام اتنی گنناش کی متحمل نہیں کہ ان کتابوں کا تقریباً حصہ بھی نقل کیا جائے۔

اس مرد جوان نے کہا میں درخواست کرتا ہوں کہ جتنی مدت مجھے یہاں ٹھہرنا ہے اس میں آپ اپنے آپ کو میرے لیے وقف کر دیں۔ آپ جتنی تیزی سے لکھوا سکتے ہیں لکھواتے جائیں، میں لکھنے میں آپ سے کچھ آگے ہی رہوں گا۔

اس مرد میں نے اپنے چند شاگردوں سے کہا کہ اس معاملہ میں میرے ساتھ رہیں اور مدد کریں چنانچہ جتنی تیزی سے ممکن تھا اسے لکھوانے لگے لیکن وہ ہم سے آگے نہیں رہا۔ ہم کو اس کی صحت کتابت کا یقین اس وقت ہوا جب مددوں تحریروں کا مقابلہ کیا گیا اور اس نے اپنی ساری تحریر مقابلہ کر کے سادی۔ میں نے اس سے اس فن تیز لکھی

کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ ہمارے ہاں ایک طرزِ کتابت رائج ہے جو المجموعہ کے نام سے معروف ہے اور یہی وہ اندازِ کتابت ہے جسے آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ جب ہم زیادہ مطالب کو کم وقت میں لکھنا چاہیں تو اسی سادہ سلوب خط میں لکھتے ہیں۔ بعد ازاں اگر ہم چاہیں تو اسے متداول، متوسط اور مفصل اندازِ تحریر میں منتقل کر دیتے ہیں۔ اس نے کہا کہ ایک ذہین و ذکی، ہر طرح الفہم اور بات کو تیزی سے اندک کرنے والے شخص کے لیے بھی یہ ممکن نہیں کہ اسے بیس سال سے کم مدت میں سیکھ سکے۔

اہل چین مختلف چینی اشیا سے مدد شافی تیار کرتے ہیں جو چینی مدین کی طرح ہوتی ہے۔ مجھے اس کی کچھ متعارف دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے وہ تھمبی کی طرح تھی اور اس پر شاہی تصویر لکھا ہوا تھا۔ لگاتار اور مسلسل لکھتے رہنے سے بھی دست دھماڑ تک کے لیے اس کا ایک ہی ٹکڑا کفایت کرتا ہے۔ اہل چین کے اندازِ کتابت کا نمونہ یہ ہے۔

خطِ ملائی (Malay Script)

لامبہ سبب ماحد ح ۱۰۰

خطِ ملائی

خطِ ملائی، فارسی اور عربی سے ماخوذ ہے۔ اس کا موجد و مخترع مانی ہے جس طرح کہ اس کا مذہب بولسیت اور نصرانیت سے مرکب ہے۔ اس اندازِ خط کے حروف عربی حروف سے زیادہ ہیں۔ اسی خط میں وہ اپنی مقدس کتابیں اور شرعی جیسے ضبط تحریر میں لاتے ہیں۔ ماوراء النہر اور سرحد کے لوگ دینی کتابیں اسی خط میں لکھتے ہیں اور وہاں اس کا نام خطِ دین ہے۔ مرقیہ کا بھی ایک خاص سلوب کتابت ہے۔ ایک قابل اعتماد آدمی نے مجھے بتایا کہ اس نے مرقیہ کا اندازِ کتابت دیکھا ہے جو اگرچہ مانی

فک درو مرچ لہ پڑھ - ک
 جہ صلا لہر قد حہ کی اور ابو سید
 عک حہ ایس معلول پڑھ
 کک لک مایہ کی ولہ پڑھ

در فہرست

خط سندھ

یہاں کے لوگ مختلف مذاہن اور مختلف مذہبوں کے حامل ہیں اور ان کے اہل
 گوناگوں اسالیب کتابت رائج ہیں۔ جو لوگ ان کے شہروں میں آمد و رفت رکھتے ہیں ان
 میں سے ایک شخص نے مجھے بتایا کہ ان کے اسالیب کتابت دو سو کے قریب ہیں۔ اس نے
 یہ بھی بتایا کہ میں نے وہاں کے پانچ تہذیبیں سونے کا ایک بت دیکھا، کہا جاتا ہے کہ
 وہ بدھ کا مجتہد ہے۔ وہ ایک ایسا شخص ہے جو کرسی پر بیٹھا ہے اور اس کے ایک ہاتھ
 کی انگلیاں متعدد تال کے مطابق تیس کے عدد کو ظاہر کر رہی ہیں۔ اس کی کسی پر جو کچھ مرقوم
 ہے اس کا ترجمہ یہ ہے۔۔۔

عویہ صلا لہر قد حہ کی اور ابو سید

مذکورہ الاشخاص نے یہ بھی بتایا کہ ان کے اہل درگ و فرحت سے کہتے ہیں جس کا نمونہ یہ ہے :-

71 V. 84. 11

بر کا آغاز۔ پ۔ ج۔ د۔ ا۔ و۔ ز۔ ح۔ ط سے ہوتا ہے۔ جب ط پہنچتے ہیں تو پہلے ح ت پر لٹکتے ہیں اور اس کے نیچے اس طرح ایک نقطہ ڈال دیتے ہیں۔

[illegible]

اور اس طرح وہ ی - ک - ل - م - ن - س - ع - ف - ص ہر باتے ہیں
 اور یوں گویا دس حرفت پر دس کا اور اضافہ ہو جاتا ہے۔ ہر حجب ص ص تک پہنچتے ہیں
 تو اس طرح کہتے ہیں کہ ہر حرف کے نیچے دو دو نقطے ڈالتے چلے جاتے ہیں مثلاً

4 1 2 3 4 5 6 7 8

اس انداز سے یہ قی - سرور ش - ت - ث - خ - ذ - ف - ظ پر ہوتے ہیں اور حسبِ ظ پر پچھتے ہیں تو حرفِ اول کے نیچے پر عمل میں (آ) جب اس طرح (آ) میں نقص مل جائے جاتے ہیں۔ اس ترتیب سے تمام درجہٴ معجم کی تکمیل ہو جاتی ہے اور ان کی درجہٴ جوا پاتے ہیں لکھتے ہیں۔

خطِ سودانی

سودانی باشندے مثلاً ^{۴۴}نوبہ، ^{۴۳}بجہ، ^{۴۲}زخادہ، ^{۴۱}مرادہ، ^{۴۰}استان، ^{۳۹}بومبر، اور تمام زنجی بنجر سند کے۔ ہندوستان سے ارتباط کے باعث ہندی زبان میں لکھتے ہیں۔ ان کا اپنا کوئی معرفت اسلوب خط اور طریق کتابت نہیں ہے۔

جامعہ نے کتب البیان میں جو کچھ ذکر کیا ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ زنجی اپنے مذہب اور زبان میں خطابت اور بلاغت سے بہرہ مند ہیں جس شخص نے ان کے زیور خطابت و بلاغت کو دیکھا اور مشاہدہ کیا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب ان کو امور ہمہ پیش آتے اور وہ شدائد و من سے روچارہ ہوتے ہیں تو ان کا خطیب زمین کے بلانی حصے پر بیٹھ جاتا ہے۔ مروجہ لیتا ہے اور ایسے خشکیں انداز میں ہنٹ پلاتا اور کچھ کہتا چلا جاتا ہے۔ یہ خاصہ بین پوری طرح سمجھتے ہیں۔

اس نے مزید بتایا کہ اس انداز خطابت میں وہ ان کے ٹکروائے کی ترجمانی کرتا ہے اور پھر وہ اس پر عمل و سعی کا آغاز کر دیتے ہیں۔ واللہ اعلم۔ ایک سیاح نے مجھے بتایا کہ اہل بیجا اپنا ایک خاص رسم الخط اور طرز کتابت رکھتے ہیں۔ لیکن ہمیں وہ معلوم نہیں ہو سکا۔

اسی طرح ایک اور جہاں گرو نے مجھے بتایا کہ اہل تور اپنے دینی اور سرکاری، رومی اور قبیلہ رسم الخط میں ضبط تحریر میں لاتے ہیں۔

وہ اہل حبشہ تو ان کے رسم الخط کے حروف باہم متصل ہیں اور وہ لوگ عمیری حروف کی طرح بائیں سے شروع کر کے دائیں طرف کو لے جاتے ہیں۔ ہر اسم کو تین نقطوں سے جدا کرتے ہیں اور ان نقطوں کو بصورت مثلث و ماسوں کے حروف کے درمیان ڈالتے ہیں۔ ان کے حروف و کتابت کا انداز ذیل میں درج ہے اور رامون کے کتب خانہ سے جو اسلوب تحریر ملا ہے وہ اس خط سے گوشت مختلف ہے۔

(نمونہ اگلے صفحہ پر دیکھیں)

succession numbers

3.6.1.6.4

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

حرف ت اور ث ایک ہے۔ حرف م اور ن ایک ہے۔ حرف ح اور خ ایک ہے۔ حرف ع اور غ ایک ہے۔ اور حرف ط اور ظ ایک ہے۔

ترکوں اور ان کے ہم جنسوں کے بالمعنی میں

ترک بلغر، بلغار، بربر، غز، آلان اور چوٹی آنکھوں والے اور انتہائی مفید رنگ و لک، اپنا کوئی خاص انداز خط نہیں رکھتے بجز باشندگان بلغز اور جت کے، وہ البتہ چینی اور مانی اسلوب خط میں لکھتے ہیں۔ غز و عبرانی رسم الخط میں کتابت کرتے ہیں۔ ترکوں سے اس سلسلہ میں جو بات معلوم ہوئی وہ وہ ہے جو مجھ سے ابو الحسن محمد بن حسن بن شناس نے بیان کی۔ اس نے کہا کہ مجھے حمود حماد ترک منکلی نے بتایا۔ — جو تہذیب گارہنے والا تھا اور عالم پیری میں اپنے شہر سے نکل کھڑا ہوا اور راجوں سے دوچار ہوا۔ — اس نے کہا ایک بڑے ترک بادشاہ نے جب اپنے سے ایک چھوٹے بادشاہ کو خط لکھنے کا ارادہ کیا تو اپنے وزیر کو بلا یا اور حکم دیا کہ ایک تیر کو درمیان میں سے حیر دیا جائے۔ چنانچہ وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور اس قسم کے نقش مرتسم کر دیئے جن سے اہل دانش اہل فہم ترک باختر اور آشتا تھے۔ یہ نقش بادشاہ کے مقصودہ مکان اور مطالب پر دال تھے اور مکتوب الیہ انھیں اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس کی رات میں

یہ چھوٹا سافقش اپنے دامن میں بہت سے معافی کو سمیٹے ہوتا ہے۔ یہ کام وہ اس وقت کرتے ہیں جب کسی سے صلح کرنا اور جھگڑے کو ختم کرنا مقصود ہوتا ہے۔ لڑائی کے زمانہ میں وہ ایسی چیزوں کو بردے کا رلاتے ہیں۔ اس نے بتایا کہ محرمہ تیروں کو وہ لگ ہمیشہ محفوظ رکھتے ہیں اور اس کی وجہ سے ایٹائے جہد کے پابند رہتے ہیں۔
واللہ اعلم۔

روسیہ

ایک شخص نے، جس کو میں ثقہ سمجھتا ہوں مجھے بتایا کہ کوہستانِ قفق کے ایک بادشاہ نے اسے شاہِ روس کے پاس بھیجا۔ اس کا یہ خیال تھا کہ ان کے ہاں ایک ایسا اندازِ خط رائج ہے جس میں وہ کڑی پر نقوش کندہ کرتے ہیں۔ چنانچہ اس نے مجھے مفید کڑی کا ایک نمونہ دکھایا جس پر کچھ فقرات شش کندہ تھے۔ مجھے معلوم نہیں، یہ کلمات ہیں یا حرکت مفردات ہیں اس خط کا نمونہ یہ ہے :-

سید ۱ ص ۹۹

فرنگی

ان کا خط، رومی رسم الخط سے مشابہ ہے۔ لیکن نسبتاً اس سے زیادہ استوار اور بہتر ہے۔ ہم نے اسے اکثر اہل فرنگ کی کتابوں پر دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ ملکِ فرنگ نے سفیدیشیم پر کتنی بالند کے نام ایک مکتوب لکھ کر ایک خادم کے ہاتھ بھیجا جو جانبِ مغرب سے اس کے شہر میں داخل ہوا۔ ملکِ بیتی بالند سے دوستی اور شادی کی خواہاں تھی خادم کا نام علیا تھا جو ابنِ اعلب کے خادم میں سے تھا۔

ارمنی اور غیر ارمنی

اہل ارمن، رومیوں اور عربوں کے شہروں سے قرب اور ہمسائیگی کے سبب سے زیادہ زردی اور عربی زبان میں کہتے ہیں۔ ان کی اتنا حبیبی (مقدس کتابیں) رومی رسم الخط میں لکھی گئی ہیں۔ خود ان کا خط رومی خط کی مانند ہے۔ ^{ہیں} وہ بادشاہ جو کہ ہستانِ نبق اور اس کے دامن — کز، شر وان اور ذروذق — میں اقامت کریں ہیں تو ان کا کوئی خاص اندازِ خط نہیں ہے لیکن تعلق ہمسائیگی کی بنا پر ان کی زبانوں میں اشتراک پایا جاتا ہے اور ہر گروہ کا ایک مخصوص لغت ہے۔ مگر یہ ایہ بیان میں اختلاف ہے۔

جہاں ہم ان کا تذکرہ کریں گے وہاں واقعات کی مزید تفصیل بیان کریں گے۔

قلم تراشنے کی بحث

قلم تراشنے کے طریقے مختلف لوگوں اور ملکوں میں مختلف ہیں۔ جہاں قلم تراشتے ہیں تو بہت ہی ٹیز حلق لگاتے ہیں۔ سریانی بائیں جانب قلم لگاتے ہیں۔ کبھی بائیں جانب بھی لگاتے ہیں اور کبھی کبھی قلم کو الٹ بھی دیتے ہیں۔ کبھی قلم کو درمیان سے کاٹ کر اس کو تراشتے ہیں اور پھر اس سے کہتے ہیں۔ اس کو وہ ”صلبا“ کہتے ہیں۔ رومیوں کے ہاں قلم تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہ دائیں جانب بہت زیادہ ٹیز حلق لگاتے ہیں کیونکہ اس سے بائیں سے دائیں کو لکھا جاتا ہے۔

اہلِ نارسس قلم کے سرے کو پرانندھا کر دیتے ہیں تاکہ کاتب اس کو زمین پر گھسا کر دانتوں سے دبا کر نرم کرے۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ خط میں حسن اور عمدگی پیدا ہو جائے۔

کبھی کبھی وہ قلم کا سر قلم سے نکلتے ہیں اس بائیں اور نرسس کی پوری کو وہ خامہ کہتے ہیں۔ اس قلم سے وہ ہمارے باب کو ضبط تحریریں لاتے ہیں جو ان کی دینی کتابیں

اور ساق وغیرہ ہیں۔ اہل جہیں بالوں سے کہتے ہیں۔ وہ مصوروں کی طرح بالوں کو بانس اور نکل کی پوری پریا نہ لیتے ہیں۔ سب ہر قسم کے قلم اور تراش سے کہتے ہیں ان کا معمول یہ ہے کہ وہ دائیں جانب بیڑھا قاط لگاتے ہیں۔ لیکن ان کے کاتب اور منشی قلم کو بیڑھا قاط نہیں لگاتے۔

اقسام ورق کے بارے میں

کہتے ہیں حضرت امام بیہقی جنہوں نے مٹی پر لکھا۔ اس کے ایک عرصہ بعد تحریر کو دیر پار کھنے کی خاطر لوگوں نے تانبے اور چتر پر کھنا شروع کر دیا۔ یہ طوفان سے قبل کی بات ہے!

دقیق اور فوری ضرورت کے لیے لوگ کھڑی اور دوختوں کے پتوں پر کہتے تھے کسی تحریر کو دوام بخشنے کی غرض سے وہ درخت کی اس چھال پر بھی لکھتے تھے جو کمان پر چڑھائی جاتی ہے۔ اس کی تفصیلات ہم متالا فلاسفین بیان کریں گے۔

پھر جب چمڑے کی دباغت اور رنگائی کا سلسلہ شروع ہوا تو لوگ اس پر لکھنے لگے۔ اہل مصر، مصری کاغذ پر کہتے تھے۔ جو بروکی کھڑی سے تیار کیا جاتا تھا کہتے ہیں، سب سے پہلے اس کو حضرت یوسف علیہ السلام بردنے کا رلائے۔

دومی سفید ریشم اور نرم کھال پر۔ نیز طور مار مصری اور غلبان یعنی خشک گدھے کے چمڑے پر کہتے تھے۔

اہل نادس، جہلیس، گائے اور بکری کی کھال پر کتابت کرتے تھے۔ عرب، اونٹ کے کندھوں کی پڑیوں اور نفات یعنی سنگ سفید کے ٹکڑوں اور کھجور کی پوڑی چمکی ٹہنیوں پر ان کے پتے بھاڑ کر کہتے تھے۔ باشندگان چین، اس سپنی کاغذ پر کہتے تھے جو خشک گھاس سے تیار کیا جاتا تھا۔ یہ کاغذ مل بہت قدر میں پایا جاتا تھا۔

ہندوستان کے لوگ کتابت کے لیے تانبے، پتھر اور سفید ریشم کو استعمال میں لاتے تھے۔

خراسان کا کاغذ کتان (یعنی اسی کے پورے) سے تیار کیا جاتا تھا، کہتے ہیں، اس صنعت کا آغاز دورِ ہخامنشی اور ایک قول کے مطابق دھرماسیم میں ہوا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ ایک قدیم صنعت ہے اور یہ بھی روایت ہے کہ یہ نئی صنعت ہے۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ چینی کارکنوں نے اسے چینی کاغذ کی ساخت کے مطابق خراسان میں تیار کیا تھا۔ سیامانی، طلحی، فوجی، فرعون، ہجندری اور طاہری اس کاغذ کی قسمیں ہیں۔

لبنان کے رنگ سالہا سال اس قسم کے کاغذ پر لکھتے رہے جس پر لکھ کر مٹایا بھی جاسکے۔ یہ اس لیے کہ محمد بن زبیر کے دور میں حکومت کی ضروری تحریرات جو چمڑے پر مرقوم تھیں، تاجران اور ضائع ہو گئی تھیں۔ کتابیں اس چمڑے پر بھی لکھی جاتی تھیں جس کی چونے سے دباغت کی جاتی تھی۔ اگر چمڑے کی چونے سے دباغت کی جائے، تو وہ زیادہ خشکی پیدا کرتا ہے۔ بعد میں کوئی دباغت کا دروان چل نکلا۔ کیونکہ چمڑے کی دباغت کچھ عرصے کی جائے تو اس میں زیادہ نرمی پیدا ہو جاتی ہے۔

کتاب الفہرست کی اخبارِ علم کے مقالہ اول کا پہلا فن ختم ہوا۔

والحمد للہ وحدہ

حواشی

۱۔ عرب عاریہ - وہ تسلیم اور اصل عرب جن کی زبان اور نسب میں دوسروں سے اشتراط کی وجہ سے آمیزش پیدا نہیں ہوئی۔ (البستان)

۲۔ مدین - بحرِ قزح پر ترک کے بالمقابل واقع ہے۔ وہاں ایک کنڑاں ہے جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت شعیب علیہ السلام کی بیویوں کو بانی بلایا تھا۔ دین ایک قبیلہ کا نام بھی ہے۔ (معجم البلدان)

۲۔ یوم الظلم :- یعنی شامیلنے لادن۔ یہ وہ دن ہے جس دن حضرت شعیب علیہ السلام کی قوم پر شمایانے کی طرح عذاب الہی کے بادل چھا گئے تھے اور ساری قوم ہلاک ہو گئی تھی۔ (قرآن مجید سورہ شعراء رکوع ۸۱) مگر جسی اسی روز یعنی یوم الظلمہ کو ہلاک نہ ہوا۔

۳۔ اے مکہ : میرا سپہار ختم ہوا۔ اس لیے کہ تو آبادی کے عین وسط میں ہلاک ہو گیا۔
۴۔ قوم کے سردار کو موت نے آدھو چاہی کہ وہ ساتیان کے نیچے اقامت گزریں تھا۔
۵۔ اس ساتیان نے ان کے گھراگ برساوی اور ان کے گھر نابود ہو گئے۔
۶۔ بولان، بھرہ سے جاتے ہوئے زمرین کوڑے کے راستے میں پڑتا ہے۔ منقول ہے کہ اس مقام پر آب محلات میں بیٹھ جاتے اور حاجیل کے قافلے گزرتے تو ان کا مال متاع روٹ جیتے۔ یہ مقام ہون بن عمر بن غوث بن لہی کی طرف منسوب ہے۔ (مجم البلدان)
۷۔ انبار، ایک شہر، جو بغداد سے بجانب مغرب دس فرسنگ کے فاصلہ پر دریا کے فرات کے کنارے واقع ہے۔ قدیم اہل فارس اسے فیروز شاہ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ اس شہر کا بانی اول شاہ بن ہرمز ذوالکائنات تھا۔ پھر پہلے عباسی خلیفہ ابو العباس سفاح نے اس کی تہذیب کی۔ اس میں عظیم الشان محل تعمیر کیے اور تا دم مرگ وہ اسی شہر میں مقیم رہا۔ بخ کے قریب ہی ایک شہر کا نام انبار ہے۔ یہ شہر پہاڑ پر واقع ہے۔

(ایضاً)

۸۔ حیدرہ، یہ شہر کوڑسہ تین میل کے فاصلہ پر اس مقام پر واقع تھا جسے اب بخت کہتے ہیں کسی زمانہ میں ہر فارس اس کے قریب سے بہتا تھا۔ (ایضاً)

۹۔ محمد بن اسحاق سے "الغزست کے مصنف مولد ہیں۔

۱۰۔ ایارہ عرب کا ایک قبیلہ ہے۔ یہ لوگ حضرت اسماعیل کی شاخ یوسف سے نسبت رکھتے ہیں۔ (اعلام النبہ)

۱۱۔ حیدرہ کے قریب جب کوڑ آباد ہوا اور اہل حیدرہ سے، اطراب کی رسم دریا پیدا ہوئی تو خطہ نبلی سے ملتا تھا، ایک خط ایجاہ اور راتجہ حجاجی کو حیری یا خطا حزم کہتے ہیں۔ (سبک شناسی

جلد اول، اور کہتے ہیں۔ یہ خط کوئی ہے (ایضاً)۔ بحوالہ فارسی۔ ترجمہ الفہرست
حاشیہ صفحہ ۱

۱۱۔ دزل صنعا کہاں واقع ہے۔ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں جو سکا بات یہ ہے
"صنعا" دو مقام ہیں۔ ایک یمن میں ہے جو ناماً بڑا شہر ہے۔ ایک دمشق کے
قریب ہے جو چھوٹا سا گاؤں ہے۔ جو صنعا قلعین میں واقع ہے۔ اسے زمانہ قدیم میں
"ازال" کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ کیونکہ اس کی بنیاد صنابین ازال بن عبید بن عابر بن
شرانج نے لگی۔ اسے صنعا بھی کہتے تھے اور ازال بھی (معجم البلدان)

۱۲۔ جدیدہ: ذر کھڑوں کے ایک آلہ کا نام ہے، یہاں مراد
ہے اس آلہ کے وزن کے برابر مقدار! یوں جدیدہ کسی خاص
پیمانہ کا نام نہیں ہے۔

۱۳۔ سورہ، سورہ اور سورہ۔ تین الگ الگ مقام ہیں۔ سورہ بغداد کے ایک محلے کا نام ہے۔
سورہ اور بعض سہین سکون واو، پھر ا و ا ل ف م د و ا بغداد کے قریب ایک جگہ ہے۔
ایک روایت کے مطابق نجد ہی بغداد ہے۔ سورہ نام کا ایک مقام البزیرہ میں بھی ہے
رہا سورہ تو یہ عراق میں واقع ہے۔ یہ شہر سریانیوں نے آباد کیا تھا۔ (معجم البلدان)
قبرستان مرتین کا مطلب یہ ہے کہ "مری" ایک جگہ ہے جو واسطہ اور بصرہ کے درمیان
نزد قلا کے قریب واقع ہے۔ (معجم البلدان) فارسی ترجمہ میں، ناموس الاعلام تک کے
حوالہ سے مراد یہ ہے کہ سورہ یا سورہ ایک قصبہ ہے، جو وجہ کے قریب، عراق میں واقع
ہے۔ یہ سریانیوں کا مرکز تھا، اسدیران ہے۔

۱۴۔ مند، عربوں کے ایک کرم الخط کا نام ہے۔ جو اہل یمن کی طرف منسوب ہے اور اہل یمن
نے یہ خط ایرانیوں سے سیکھا۔ (سبک شناسی جلد اول صفحہ ۱۰۰) بحوالہ فارسی تزیہ،

۱۵۔ دوا لکھا خاص قسم کی روشنائی کو کہتے ہیں۔ (فنتی الادب)

۱۶۔ جبر بھی ایک قسم کی روشنائی کو کہتے ہیں۔ (فنتی الادب)

۱۷۔ نفاخ۔ پنج زن، اس کا معنی ہے سو مندی

۱۸۰۔ ہمارے ندیم ایسے ہیں کہ ہم ان کی باتوں سے کبھی اتنا ہٹ محسوس نہیں کرتے۔ یہ حاضر و خائب ہر حالت میں امین اور لائق اعتماد ہیں۔

۱۸۱۔ وہ اپنے علم سے ہیں ماضی کا علم عطا کرتے ہیں اور مشورہ، تادیب اور استوارٹی رائے سے بہرہ مند کرتے ہیں۔

۱۸۲۔ ان سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں اور نہ تحت طرازی ہی کا خوف ہے۔ اس لیے ہمیں ان سے اپنے ہاتھوں اور انگلیوں کو رنجی ہونے سے بچانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

۱۸۳۔ اگر میں یہ کہوں کہ یہ ندیم زندہ ہیں تو میں جبرنا نہیں ہوں گا اور اگر یہ کہوں کہ وہ مردہ ہیں تو جب بھی یادہ گوئی نہیں کروں گا۔

۱۸۴۔ اور یہ سیاہ ہے جو معنائیں کی سپیدی کو اسی طرح ظاہر کرتا ہے، جس طرح کہ شہب و فتنہ کی ظلمت سپیدہ مہر کو ظاہر کرتی ہے۔

۱۸۵۔ میں نے مختار سے پاس بغاہر گئے کو بھیجا ہے لیکن یہ آنکھوں ہی آنکھوں سے دل کے اسرار بتا دیتا ہے۔

۱۸۶۔ جب تک اس کے چہرے پر نقاب رہتی ہے وہ خاموش رہتا ہے اور جب نقاب اٹکتا ہے تو منتقل و دلائل سے بہرہ مند کرتا ہے۔

۱۸۷۔ یہ گونا گوں خبریں بہم پہنچاتا ہے جن کو سننے کے لیے مجمع و شام ٹھٹ کے ٹھٹ لگے رہتے ہیں۔

۱۸۸۔ فلک اس کی ملاقات سے مسرت حاصل کرتے ہیں اور ہر دم و آلام چٹ جاتے ہیں۔
۱۸۹۔ کسی دوسری مسرت کو اس کے برابر نہ کہو۔ جو کہ تم چاہتے ہو وہ سب اس نے گمیر دکھا ہے۔

۱۹۰۔ اللہ ان جہانیں کا سامان و مددگار ہو، جنہوں نے افتخار بخشا۔ میں ان کے وصل و وفا سے بہت کچھ حاصل کر لیتا ہوں۔

۱۹۱۔ وہ نطق و گوئی سے کام لیتے ہیں مگر جہان کی زبانیں دکھائی نہیں دیتیں اور وہ سینے

میں چھپے ہوئے رازوں کو ڈھونڈ نکالنے میں ماہر ہیں۔

۳۱ اگر میں عرب اور عجم کے علوم کو نکاش کرنا چاہوں تو یہ دفاتر مجھے اس سے آگاہ کر دیں گے۔
۳۲ اور اس طرح بتا دیں گے کہ گویا میں خود اسی زمانہ میں موجود ہوں، حالانکہ اس پر کئی قرن بیت چکے ہیں۔

۳۳ یہ وہ خطیب ہیں کہ اگر میں ان سے بات سنتا چاہوں تو یہ میری جھبیلیوں پر چڑھ بیٹھیں اور اس طرح گویا ان دفاتر کے لیے میرا ہاتھ مہربان بن جائے۔

۳۴ میں نے ان کے نزدیک بہت سے لوگوں کو آزمایا۔ بلاشبہ ہر جان کی عقل کا اندازہ آج کے علم سے کیا جاتا ہے۔

۳۵ میں نے کتنے ہی بدذوق اور اکتا دینے والے ہم فشیوں کو اس کی وجہ سے شکست دی۔ حالانکہ بڑے سے بڑا لشکر بھی انھیں شکست نہیں دے سکتا تھا۔

۳۶ اس سے مصنف "الفہرست" محمد بن اسحاق مراد ہے اور کتاب الادب والاشیاء اسی کی تصنیف ہے۔

۳۷ نبط کا معنی ہے گرائی، چٹنے۔ زمین سے پانی کے اُبلنے کو بھی نبط کہتے ہیں کسی بات کے حق اور اصل حقیقت تک پہنچنے کو بھی نبط سے تعبیر کیا جاتا ہے کنوئیں سے جو پھل پانی نکالا جاتا ہے اس پر نبط کے لفظ کا اطلاق ہوتا ہے کسی نکتہ کے باطنی معنی تک دماغی بھی نبط کہلاتی ہے۔ استنباط و اجتہاد بھی اسی سے ہے۔ یہاں "نبطی" سے ایک نثر قوم مراد ہے جو بطاح سے آکر عراقین میں آبا، جو گنتی غنی میں کے ہیں چونکہ پانی کی فراوانی تھی اس لیے نبطی کہلاتی۔ اولاد شیت کو بھی "انباط" سے موسوم کیا جاتا ہے کیونکہ وہ لوگ بھی وہیں آکر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ بعد ازاں یہ لفظ عام لوگوں اور ان کے باہمی اختلاط پر استعمال ہونے لگا۔ واقعہ بالمراد اور مثنوی الادب

۳۸ سیابل۔ ایک قدیم شہر جس کے کھنڈرات، فرات کے کنارے حد کے قریب واقع ہیں اور بغداد کے جزیب مشرق میں ۱۷۰ کلومیٹر کی مسافت پر ہے۔ سروداہرم اموی نے ۲۱۰ ق م میں اس میں ایک خانہ بنوایا دیکھا جس کا ۱۹ ق م میں

چٹا بادشاہ حمورابی تھا۔ کئی قرن یہ شعر فہم کے ماتحت بھی ملا۔ پھر اسے ۶۱۲ ق۔ م میں سقوط بینوی کے بعد جو کہ نصر کا دار الخلافہ بنایا گیا۔

بیل کا ذکر تیران حکیم میں بھی ہے اور بانیل میں بھی ہے۔ یہ قہر زمانہ قدیم میں مخصوص، تہذیب، علوم اور جادو و خیرہ کا مشہور گہوارہ رہا ہے۔

(اعلام الخیمہ)

نکۃ سوریا۔ شام میں ایک شجر انام ہے جو خنصرہ اور سلمیہ کے درمیان واقع ہے۔
(معجم البلدان) اس پر سے ملک شام کو سوریا کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

نکۃ حوران ایک شجر جو موصل، شام، اردن کے مابین پر واقع تھا۔ اس کا نام دراصل داران تھا جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے جانی داران نے تعمیر کیا تھا اور اس نام کے نام کی طرف منسوب تھا۔ بعد ازاں مغرب جو کہ حوران میں بدل گیا۔ ایک توں کی دوسے طوفانِ نوح کے بعد حوران پہا ٹھہر ہے جو روئے زمین پر تعمیر کیا گیا۔ یہ شہر صائبہ کا مرکز تھا جو عراقی کہلاتے تھے۔ حوران، حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں حضرت عیاض بن غنم کے زیرِ کمان فتح ہوا۔ (معجم البلدان)

نکۃ یہ فرمان کس کے نام جاری کیا؟ اس کا ذکر نہیں۔ نام کے بجائے مصنف کتاب نے نقطے ڈال دیئے ہیں۔

نکۃ سوریا، اس لفظ کا ترجمہ معلوم نہیں ہو سکا۔

نکۃ عابر بن شالح۔ یہ نضد بن سام بن نوح علیہ السلام کی اولاد سے ہے۔ (منتخب الارباب)

نکۃ حضرت موسیٰ علیہ السلام مراد ہیں اور اس پر سے جملے کا تعلق حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اس واقعہ سے ہے جو ان کو کوہِ طور سے اترنے کے بعد پیش آیا۔

نکۆ ETymologie علمِ ماویٰ و اشتقاق کلمات

نکۆ LitON یعنی اصل اور آسمان۔

نکۆ "فینکس" یونانی لفظ ہے جس کے معنی فرستہ کتب کے ہیں۔

نکۆ ۲۳۸ مراد ہے۔

۵۰۔ بعلبک۔ ایک بہت بڑا شہر تھا اور پوری دنیا میں اپنی نظیر نہیں رکھتا تھا۔ اس کے اور
دشمن کے درمیان تین دن کا فاصلہ تھا۔ ایک روایت کے مطابق سنبانپ ساحل دمشق
بارہ فرسخ کی مسافت پر واقع تھا۔ کہا جاتا ہے۔ ”یہ بعل“ اور ”بک“ دونوں سے
مرکب ہے۔ بعل ایک بت کا نام تھا، جو رومیوں اور یونانیوں کے نزدیک بڑی عظمت
کا حامل تھا۔ اور بک ایک آدمی کا نام تھا جس نے اس بت کو بنایا اور تراشا تھا۔ بقول
ہے کہ ۱۳ھ میں فتح دمشق کے بعد حضرت ابو عبیدہ بن الجراح حملہ کر جاتے ہوئے
بعلبک سے گزرے تو وہاں کے باشندوں نے امان و صلح کی درخواست کی جو حضرت
ابو عبیدہ نے منظور کر لی اور ان کے جان و مال اور عبادت گاہوں کی حفاظت کی
ذمہ داری لی۔ علما و فضلاء کی کثیر تعداد بعلبک سے تعلق رکھتی ہے اور اس کی طرف منسوب
ہے۔ (تفصیلات کے لیے دیکھئے معجم البلدان)

۵۱۔ سکبرودہ یا انگبرودہ، لومبارڈی (Lombardic) ہے جو اٹلی کے شمالی حصہ
میں واقع ہے اور اس کا مرکز میلان (Milan) ہے۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ
ہو، مقدمہ ابن خلدون ص ۱۳۷۔ بحوالہ فارسی ترجمہ

۵۲۔ ساگرہ :۔۔۔۔۔ آج کل اسے شغلیہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور یہ
فرانس کے شمال میں واقع ہے۔ (ایضاً - ۱۳۷)

۵۳۔ شوسہ، یعنی جوسی، جو کائنات میں خیر و شر اور فرد و خلقت کو دو تخلیق عنصر تسلیم کرتے ہیں
اس لیے ان کے نزدیک یزداں بھی پرستش کے لائق ہے اور اہرمین بھی ان کے نقطہ نگاہ
سے ناپاک اور دشمنی میں پیش ہے۔ آفریں جاری ہے لیکن فتح آنزو اور وزیر کی ہوگی (المسلحہ لیسٹن شہرستان)
جلد دوم تصحیح و تعلیقات شیخ احمد قاضی ص ۲۷ مطبوعہ مصر ۱۳۶۶ء، ۱۹۴۸ء
۵۴۔ سمنیہ، ہندوؤں کا ایک گروہ۔

(ایضاً)

۵۵۔ منانی، مانا کے معتقدین کو منان کہتے ہیں۔ ان کے بارے میں تفصیلات کے
آئیں گی۔

۵۶ مادہ النہر۔ اس سے وہ علاقہ مراد ہے جو دریائے جیون کے اس پار واقع تھا۔ یہ علاقہ حدود نرسان میں تھا۔ جو علاقہ اس کے مشرق میں واقع تھا اسے بلاد بیلا کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ دور اسلام میں اسے مادہ النہر کا نام دیا گیا۔ اس کے مغربی جانب کے علاقہ کو خراسان اور ولایت خوارزم کہا جاتا تھا۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو مجمع البلدان)

۵۷ سمرقند: عرب اسے سمران کہتے ہیں۔ یہ ایک مستور شہر ہے جو مادہ النہر میں علاقہ صفد میں واقع ہے۔ کہتے ہیں یہ شہر ذوالقرنین نے تعمیر کیا تھا۔ (تفصیلات کے لیے مجمع البلدان دیکھیں) اب یہ علاقہ روس کے قبضہ میں ہے۔

۵۸ مرقہ: یہ لوگ مرقہ کے پیر تھے۔ ان کا زمانہ دلیلیانہ سے پہلے کلب (الملل والخل) فہرستانی، ان کے حالات آگے آئیں گے۔

۵۹ صفد: یعنی صاف اور سکون میں، اسے صفد (سین) کے ساتھ بھی کہتے ہیں۔ سمرقند میں ہمارا کے قریب ایک نہایت مزین و شاداب مقام۔

۶۰ قرقنت: اس نام کا کوئی شہر کسی کتاب میں نہیں ملا۔ معلوم ہوتا ہے یہ لفظ کب و نجث ہے۔ یہ ایک شہر تھا جو سمرقند سے چھ میل کی مسافت پر واقع تھا۔ (ملاحظہ ہو مجمع البلدان جلد ۳ بغیر کب و نجث)

۶۱ سودان: افریقہ میں ایک بہت بڑا قطعہ ارض ہے۔ جہاں سیاہ غلام لوگ آباد ہیں اور وہ کئی ملکوں سے مرکب ہے۔ (تمام اس الاعلام ترکی ذیل لفظ سودان)

۶۲ قوبہ: اس کا اطلاق ان بلاد پر ہوتا ہے جو شمالی افریقہ کی مشرقی سمت واقع ہیں۔ میریے نیل اس کے حدود سے گزرتا ہے۔ اس کے باشندے عربی زبان میں بولتے ہیں اور افریقی بھی ہذا اعلام انجہ)

۶۳ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل قوبہ کی تعریف کی ہے۔ (مجمع البلدان)

۶۴ بجا، بجا، یہ جگہ سرزمین مصر و حبشہ اور دریائے نیل و دریائے افرات کے درمیان واقع ہے اور بہت سے قبائل کا مسکن ہے (تمام اس الاعلام ترکی و مجمع البلدان)

۱۱۱۱ زغادہ۔ ربلغ زا دفتح واذی کہتے ہیں۔ یہ حزب مغربی افریقہ میں ایک شہر ہے۔ ایک قتل کے مطابق یہ حزب مغربی افریقہ کے ایک قبیلہ کا نام ہے۔ الامصور کہتا ہے۔ زغادہ مڑانی کی ایک قسم ہے۔ ہمیں کا کہنا ہے کہ زغادہ کے دو شہر ہیں۔ ایک کا نام فامان ہے اور دوسرے کا ترازکی۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ یہ ایک غیر سلطنت ہے۔ جو ممالک سودان میں حد مشرق تک پھیلی ہوئی ہے اور مملکت زیر اسی کا ایک حصہ ہے۔ (معجم البلدان)

۱۱۱۲ مرادہ یا مرہہ۔ ذہب کے حزب میں واقع ہے (قاموس الاعلام ترکی)

۱۱۱۳ استان :- لغت اور جغرافیہ کی کسی کتاب میں استان نام کے کسی ملک کا ذکر نہیں۔

البتہ سودان میں اوشانہ نام کا ایک حصہ زمین ہے جو عربی افریقہ میں واقع ہے اور جس کے شمال میں سودان پڑتا ہے (قاموس الاعلام ترکی)

۱۱۱۴ بربہ :- یہ جبال مغرب میں بلہ شاہ قبیلوں اور جاحتر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کا پھیلاؤ، برق سے شروع ہو کر مغرب اور بحر محیط کے آخری کنارے تک چلا گیا ہے اور حزب میں ان کی وسعت نے بلاد سودان تک رسانی حاصل کر لی ہے (معجم البلدان)

۱۱۱۵ بلغر :- اس نام کا کوئی شہر کتب لغت یا جغرافیہ میں دستیاب نہیں ہوا۔ ممکن ہے اس سے مصرستان کے لوگ مراد ہوں جن کا پایہ تخت بلغر اور عا اور ان کا حوالہ کہستان کا واپس تھا اور وہ باشندگان بنو کے ساتھ اختلاف و امتزاج رکھتے تھے (قاموس الاعلام ترکی)

۱۱۱۶ بلغار :- (بلغار یا سکون نام) یہ تاتار تھے جو جبال و بلاد میں حکومت پذیر تھے اور ان کے یہ علاقے انتہائی سرحد تھے۔ بلغار کے بادشاہ اور دلوں کے باشندوں نے عباسی حلیف مقتدر راشد کے عہد حکومت میں اسلام قبول کیا (معجم البلدان)

۱۱۱۷ برغزو :- یا قوت مموی نے معجم البلدان میں مسعودی کے حوالے سے لکھا ہے کہ شہر برغزو دریائے فافس کے ساحل پر واقع ہے اور خلیج قسطنطنیہ سے متصل ہے۔

۱۱۱۸ خزند :- یہ ایک توکوم ہے (تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو معجم البلدان)

۱۱۱۹ آلان :- یہ ایک قوم ہے جو ابتدائی عیسوی سالوں میں وسطی ایشیا سے آکر حزب

مشرقِ روس میں سکونت پذیر ہو گئی تھی اور اسی میں سے ایک گروہ تقفاز میں آگیا تھا۔
(مجموعہ البدائع - تاسوس الاعلام ترکی)

مکتے تو زونہ۔۔ یہ ہم لغت و جغرافیہ کی کسی کتاب میں نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ یہ تو زونہ (بلقح) تاونٹید و اودوستیہ و ا۔ جو جو فارسی کے ایک شہر کا نام ہے۔ (موجہ البدان) یا تو زونہ جسے تیزبین بھی کہا جاتا ہے اور یہ طلب کے ایک گاؤں کا نام ہے (موجہ البدان) مکتے بلقح۔۔ (بلقح قاف اول و سکون یا و سکون قاف آخر) ایک وسیع سلسلہ تو ہستان ہے جو بلاد آلان سے شروع ہوتا ہے اور آرمینیا کی آخری دیوار تک پھیلتا چلا گیا ہے۔ ابن فقیر کے بقول اس سلسلہ کوہ میں بہتر (۲۴) زبانیں بولی جاتی ہیں جو ایک دوسری سے مختلف ہیں اور کوئی صاحب زبان بھی بغیر ترجمان کے دوسرے کی زبان نہیں سمجھ سکتا۔ کہتے ہیں۔ یہ سلسلہ کہ پانچو فرخ پر وسعت پذیر ہے اور بلاد روم سے ملتا ہوا خزر اور آلان کی سرحدوں تک چلا گیا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ ایک ایسا سلسلہ کوہستان ہے جو کہ اور دریہ کے درمیان سے لے کر شام تک بلکہ لبنان تک ممتد ہے۔ (تفصیلات کے لیے موجہ البدان کی طرف رجوع کیجئے) تاحس الامام ترکی میں ہے کہ عرب جغرافیہ دان اسے سلسلہ کوہستان فقناذ قرار دیتے ہیں۔

حصہ مغرب :- مغربی جزائر و انوں کے نزدیک مصر کو متشے اگر کے تمام سواحل شمالی افریقہ یعنی طرابلس الغرب، تونس، الجزائر، جسی کہ اندلس پر بھی اس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے (تاکوس الامام ترکی)

۷۷ ابن اغلب یا بن اغلب :- ایک حکومت تھی جس کی پکیس تیرنس اور الجزائر میں
 پہنچی اور برودت عباسیہ کے تابع تھی۔ اس کا مرکز سس ابراہیم بن اغلب تھا جس کو
 ۸۴۴ء میں اردن الرشید کی طرف سے اس نواح کا فرماندار مقرر کیا گیا تھا۔

کمز۔ ایک چوتھا شہر تھا جو درندگی پشت پر واقع تھا اور یہ اپنے بانی۔ کمز کے نام سے موسوم تھا۔ یہ بھی منقرض ہے کہ کمز، اکمز، خمز، معقلب اور بلخیز یا فٹ بن زون کے بیٹے تھے۔ ان میں سے جو جس مقام پر آباد ہوا، وہ مقام اسی کے نام سے موسوم

ہولیکا۔ (معجم البلدان)

میں شروان، نققاز کا ایک شہر، جو بحر خزر کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔

(قاموس الاعلام ترکی)

۹۷۷ زوزق۔ جزائیہ اور لغت کی کسی کتاب میں یہ لفظ نہیں ملا۔ لیکن ہے۔ یہ لفظ زوزق

زوزق، جو جو ترکستان میں بخند کے بلاتی حصہ میں ایک شہر مقام ہے یا زوزق جو

جو کہ ہستان ارستان اور آذربائیجان کے درمیان واقع تھا اور جہاں کے باشندے

ارمنی ہیں۔ (قاموس الاعلام ترکی معجم البلدان)

۹۷۷۷ یارون الرشید کے دو بیٹوں امین اور مامون کی لڑائی کی طرف اشارہ ہے۔ اس

لڑائی میں بغداد کو بہت نقصان پہنچا تھا۔ یہ لڑائی ۱۹۳ھ میں ہوئی تھی۔ امین کا نام

محمد تھا اور یہ زبیدہ کے بطن سے تھا۔ اس لیے محمد بن زبیدہ کے نام سے معروف تھا۔

تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو البدایہ والنہایہ۔ جلد دہم ص ۲۱۳)

مقالہ اول

دوران

جو

ان دینی کتابوں پر مشتمل ہے جو مسلمانوں اور دیگر اصحابِ اہلب پرنازل کی گئیں

محمد بن ابی بکرؓ کا کہنا ہے کہ قدیم فتنوں سے مجھے ایک کتاب متیاب ہوئی ہے جس کے بارے میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ کتب خانہ ہاموں کی کتاب تھی۔ مصنف کتاب نے اس میں صفت کے نام، ان کی تعداد، آسمانی کتابوں اور ان کے مہینوں کا ذکر کیا ہے۔ اس کتاب کو زیادہ تر جہلاء عوام ہی مرکز تصدیق اور بدعت اعتقاد ٹھہراتے ہیں۔ میں اس کتاب کے اسی حصہ کا ذکر کروں گا جو میری اس کتاب سے تعلق رکھتا ہے۔ اس میں جو قابل ذکر حکایت ہے وہ کتب ہی کے اعتقاد میں مدوح ذیل ہے۔

امیر المؤمنین ہارون — میرا خیال ہے اس سے رشید مراد ہے — کا غلام احمد بن عبد اللہ بن سلام کتا ہے کہ میں نے کتاب الصفاء سے اس کا ترجمہ کیا ہے اور چننا وہ ابراہیمی صابی ہیں، جو حضرت ابراہیم علیہ السلام پر ایمان لائے اور ان پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل کردہ صفت کے حامل بنے۔

یہ ایک مفصل اور طویل کتاب ہے۔ میں نے اختصار سے اس کے فردی حصے چھانٹ لیے ہیں تاکہ ان کے باہمی اختلافات و افتراق کے سبب وجہ معلوم اور وہ انج ہو سکیں۔ علاوہ انہی میں نے اس پر قرآن پاک، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام اور اہل کتاب میں سے منجہ اسلام سے متعلق ہر فنہ والوں — جیسے عبد اللہ بن سلام، یحییٰ بن یحییٰ، وہب بن منبہ، عتبہ بن ابی جابر، ابن تیمیہ اور دیگر علماء اہلب — سے

جو ضروری اور مستند آثار و دلائل منقول ہیں ان کا اعناذ کر دیا ہے۔

امجد بن عبد اللہ بن سلام کا بیان ہے کہ میں نے اس کتاب کے ابتدائی حصے کا امدان مقامات کا جو صفت، تورات، انجیل، انبیاء اور ان کے تلامذہ کی کتابوں سے متعلق موضوع پر مشتمل ہیں، اہل کتاب کی زبانوں، یعنی عبرانی، یونانی اور صابی زبانوں سے عربی زبان میں حروف بحت ترجمہ کیا ہے اور اس قدر کے پیش نظر کہ کہیں تحریف کا کوئی پہلو پیدا نہ ہو جائے، لفظی تحسین و تنوین سے گریز کیا۔ اس کتاب کے ترجمہ میں، میں نے کوئی کمی بیشی نہیں کی۔ بجز ان مقامات کے کچھ جہاں مثلاً کتاب کی زبان میں تو ایک لفظ مقدم ہے لیکن عربی ترجمہ میں اس کو مؤخر کیے بغیر جملہ کے درو بست اور سیاق عبارت کے تعلق سے پورے نہیں ہو پاتے۔ اسی طرح ایک شے مؤخر ہے مگر عربی میں اس کو مقدم کیے بغیر جملے کی صحت و استواری قائم نہیں رہ سکتی۔ اس کی مثال یوں بھیجے کہ ایک شخص کہتا ہے۔ ات مالیم تان۔ اس کا عربی ترجمہ۔ ماہ ہات۔ ہے لیکن یہاں میں نے لفظ۔ ماہ۔ کو مؤخر اور لفظ۔ حات۔ کو مقدم (یعنی حلت ماہ) کر دیا۔

کسی بھی زبان کو عربی میں منتقل کیا جائے گا تو جملے کی درستی اور عبارت کی صحت و استواری کے لیے اسی اصول کو پیش نگاہ رکھا جائے گا۔ اس صورت حال کے علاوہ جو میں نے بیان کی ہے پتاہ بخدا۔ نہ کسی چیز کا اعناذ کیا گیا ہے اور نہ کسی شے میں کمی کی گئی ہے۔

دوسری جگہ وہ کہتا ہے۔ تمام انبیاء علیہم السلام کی تعداد ایک لاکھ پچیس ہزار ہے۔ ان میں سے تین سو پندرہ وہ ہیں، جن پر بالمشاذ نزول وحی ہوا۔ وہ تمام کتابیں جو اللہ نے ان پر نازل فرمائیں ان کی تعداد ایک سو چار ہے۔ ان میں سے ایک سو صفت ہیں جو حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ علیہ السلام تک اللہ تعالیٰ نے نازل فرمائے۔ اولین کتاب جو اللہ نے نازل کی، صفت آدم ہے جو اکیس صفت پر مشتمل ہے۔ دوسری کتاب اللہ نے حضرت شیث علیہ السلام پر اتاری جو انتیس صفت پر مشتمل ہے۔ تیسری کتاب اللہ تعالیٰ نے اخو رخ نبی۔ یعنی حضرت ادیس علیہ السلام پر نازل فرمائی۔ یہ کتاب اپنے دامن میں تیس صفت کو گھرے ہوئے ہے۔ چوتھی کتاب حضرت

ابراہیم علیہ السلام پر اتاری گئی۔ وہ دس صحیفوں کو محیط ہے۔ پانچویں کتاب حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اتاری ہے دس صحیفوں پر مشتمل ہے۔ یہ کل پانچ کتابیں اور ایک صحیفہ ہوتے۔ دس صحیفوں کے کچھ حصہ بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر تورات نازل کی جو دس اوارح پر مشتمل تھی۔ بقول احمد بن عبد اللہ کے، یہ اوارح سبز رنگ کی تھیں، اور ان کی تحریر سورج کی شاعوں کی مانند سرخ تھی۔ احمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ یہودی ان صفات کو تسلیم نہیں کرتے۔

احمد کہتا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام پہاڑ سے اترے تو اپنی قوم کو گوسالہ پرستی کرتے پایا۔ یہ دیکھ کر انھوں نے اوارح پھینک دیں اور دود کوٹ گئیں۔ پھر آپ کو اس فعل پر ندامت ہوئی اور اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی کہ ان اوارح کو ان کی پہلی حالت میں بدل دے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے وحی نازل فرمائی کہ میں اسے اپنی اوارح میں واپس لوٹا دوں گا اور اللہ نے ایسا ہی کر دیا۔ ان میں سے ایک اوارح میثاق تھی۔ اور دوسری اوارح شہادت۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام پر مزامیر نازل فرمائے جو زبور سے تعبیر ہیں اور یہود اور نصاریٰ کے ہاں متداول ہیں۔ یہ مزامیر کل ٹیڑھ سو ہیں۔

یہودیوں کی کتاب تورات پر گفتگو جو ان میں متداول ہے اور

ان کے علماء اور مصنفین کے واقعات و اخبار

میں نے اس سلسلہ میں ایک یہودی فاضل سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر پانچ اوارح اس کے مجھے کی شکل میں تورات نازل کی۔ ہر جنس دو سفر اور ہر سفر منفرد فراسات پر منقسم ہے۔ فراسہ کا معنی اسوت ہے۔ پھر ہر فراسات اسوت فرات پر منقسم ہے۔ اسوت فرات کا معنی آبیات ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی ایک اور کتاب بھی

ہے، جسے مشائخ کہتے ہیں۔ یہودیوں کا علم فقہ، شرائع اور احکام اسی سے ماخوذ ہیں۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو کلدانی اور عبرانی زبان میں ہے۔ تورات کے بعد انبیاء علیہم السلام کی یہ کتابیں ہیں۔ کتاب یسوع، کتاب سفلی، کتاب شمویل، کتاب سفر اشعیا، کتاب سفر ارمیا، کتاب سفر حزقیل، کتاب یحییٰ۔ یہ سفر مادہ اور اصحاب داؤد ہے، اور تفسیر علم الملوک کے نام سے معروف ہے۔

کتاب الانبیا چھوٹے چھوٹے بارہ اسفار سے عبارت ہے۔ ان کی اور بھی کتابیں ہیں جنہیں بعد ازاں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے لہذا جو انبیاء علیہم السلام کی آٹھ کتابوں سے ماخوذ ہیں۔ علاوہ ازیں درج ذیل کتابوں کا شمار بھی کتب انبیا میں ہوتا ہے۔

کتاب عبور، کتاب دانیال، کتاب ایوب، کتاب میر سیرین، کتاب احنا، کتاب روٹ، کتاب تو حلت، کتاب زبور داؤد، کتاب امثال سلیمان، کتاب دیوان الایام، اس میں سیرت ملوک اور ان کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ کتاب حشر اشش، جو مجلد کے نام سے موسوم ہے۔

عبرانی زبان میں مہارت رکھنے والے یہودی فضلا و علما میں سے۔ جس کے بارے میں یہودیوں کا کہنا ہے کہ اس کی حکمران کوئی شخص نہیں دیکھا گیا۔ یہودی ہے۔ اس کا نام سعید اور ایک قول کے مطابق سعید ہے۔ یہ ہمارا قریب العهد ہے اور ہمارے زمانہ کے کچھ لوگوں نے اسے دیکھا بھی ہے۔ اس کی یہ کتابیں ہیں۔

کتاب المبادی، کتاب الشرائع، کتاب تفسیر اشعیا، کتاب تفسیر التورات، متن بلاشرع، کتاب لاشئیں۔ یہ کتاب دس مقالات پر محتوی ہے۔ کتاب تفسیر احکام داؤد، کتاب تفسیر التکلیف، یہ کتاب حضرت داؤد علیہ السلام کی زبیدی تفسیر ہے۔ کتاب تفسیر السفر الثالث من النصف الاخر من التوراة۔ یہ مشرور ہے۔

کتاب تفسیر کتاب ایوب،

کتاب اقامت الصلوات والشرائع۔

کتاب العبور، یہ تاریخ سے متعلق ہے۔

نصاری کی انجیل کے بارے میں گفتگو ان کی کتابیں، علما اور مصنفین

میں نے یونس قس سے، جو ایک عالم فاضل شخص ہے، ایسی کتابوں کے بارے میں سوال کیا، جنہیں وہ قابل تفسیر اور لائق عمل ٹھہراتے ہیں اور جو عربی زبان میں بھی منتقل ہو چکی ہیں، اس نے جواب دیا۔ ان کتابوں میں سے ایک کتاب العصورۃ ہے جو درجہوں میں منقسم ہے۔

صورة الفقیہ اور صورة المحدثیہ۔ اس نے بتایا کہ یہودیوں کے نقطہ نظر سے سند قدیم کا استحقاق صرف صورت عتیقہ کو حاصل ہے اور عیسائیوں کی دو صورتیں حدیثہ۔ اس نے مزید بتایا کہ عتیقہ چند کتابوں سے استناد کرتا ہے جن میں اولیں حشیت قورات کو حاصل ہے اور وہ اسفار خمسہ ہیں۔

کتاب محتوی جو مندرجہ ذیل چند کتابوں کا مجموعہ ہے۔

کتاب یسوع بن وزن، کتاب الاسباط، جسے کتاب العقائد بھی کہتے ہیں۔ کتاب شاموئل و تھیوت داؤد، کتاب انبار بنی اسرائیل، کتاب قصیدہ روح، کتاب سلیمان بن داؤد فی الحکم، کتاب توحید، کتاب سیر بن، کتاب حکمت صلیح بن سیری، کتاب الانبیاء جو ان چار کتابوں پر مشتمل ہے۔ کتاب اشعیا النبی علیہ السلام، کتاب مریم النبی علیہ السلام، کتاب الاشعری عشر نبیا علیہم السلام اور کتاب عزرائیل۔

کتاب العصورۃ المحدثۃ اناجیل اربعہ کا مجموعہ ہے۔ کتاب انجیل متی، کتاب انجیل مرقس، کتاب انجیل لوقا، کتاب انجیل یوحنا، کتاب الحواریین جو نرکسیس کے نام سے معروف ہے۔ کتاب بریس السلیح۔ یہ چوبیس رسائل پر مشتمل ہے۔

نصاری کے ایک گروہ کی کتابیں فقہ اور احکام کے موضوع سے متعلق ہیں جن میں کتاب سیروس المیزبانی و المشرقی شامل ہے اور ان دونوں کتابوں میں سے ہر کتاب

احکام کی چند کتابوں پر مشتمل ہے۔

ان کے علاوے شریعت و فتویٰ میں سے ایک شخص ابن ہریرہ ہے جس کا نام عبد یسوع ہے۔ وہ ابتدا میں حمران کا مطران تھا۔ پھر موصل اور حرہ کا مطران مقرر ہوا۔ یہ کئی رسائل و کتب کا مصنف ہے، جن میں سے ایک کتاب المرقس لعقوبی معروف بہ بادوی ہے۔ یہ کتاب ان دو مراسلوں کے جواب میں ہے جو قرص نے ابن ہریرہ کو مسئلہ ایمان سے متعلق لکھے اس میں وحدانیت، انوم کا ابطال کیا گیا ہے جس کے عقیدہ بیہ اور کلیہ قائل ہیں۔ ابن ہریرہ کا فلسفہ، فلسفہ اسلامی سے قریب تر تھا۔ اس نے منطق اور فلسفہ کی متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا۔

گروہ نصاریٰ میں کا ایک شخص فیروزن ہے جو تمام مترجمین میں سے صحیح ترین مترجم و مفسر ہے اور عبارت و الفاظ کی تحمین و تنہین میں سب پر فوقیت رکھتا ہے۔

تیار و دوس، یوحنا بنمت، حزقیل، طائوس اور یسوع بن بد، یہ سب مترجم و مفسر ہیں ہم مقالہ علوم قدیمہ میں ان کے واقعات بتفصیل بیان کریں گے۔

علاوے نصاریٰ میں ایک شخص تاو مارھاوی ہے۔ اس کا ایک مراسلہ ہے جو اس نے اپنی بہن کو لکھا۔ اس میں وہ واقعات بیان کیے گئے ہیں جو اسکندریہ میں اس کے اور اس کے مخالفین، نیز اس کے اور لایا مطران و مشن کے درمیان پیش آئے۔ اس کی تصنیف کتاب الدعاء ہے۔ ان میں ایک شخص ابو عروہ اسقف ملکیہ حمران ہے اس کی ایک کتاب، اسطورس رئیس کے رد میں ہے۔ ایک گروہ نے خود اسے بھی بدعت و فتنہ قرار دیا ہے۔

حواشی

۱۔ معلوم ہوتا ہے اس سے کتاب مراد ہے۔

۱۷۰ عہد نامہ قدیم ،

۱۷۱ عہد نامہ جدید ،

۱۷۲ حمان۔ اس کے بارے میں بتایا جا چکا ہے۔

۱۷۳ مطران۔ اسے مطران النصارى کہتے ہیں۔ یعنی مسیحیوں کا بزرگ اور رئیس (مذہبی والا)

مطران بطرک سے کم درجے کا اور اسقف سے اونچے درجے کا ہوتا ہے (اقربا لوارو)

۱۷۴ موصول (فتح یم و کسر صاد) عالم اسلام کا ایک عظیم الشان اور عظیم الشان شہر۔ اسے

موصول کیوں کہا جاتا ہے ؟ اس کی مختلف وجوہ منقول ہیں۔ ایضاً کہ یہ دریا اور فلات کے

درمیان موصول کی حیثیت رکھتا ہے۔ دوسرے یہ کہ عراق اور الجزیرہ کے درمیان واقع

ہے۔ تیسرے یہ کہ سنجار اور حدیشہ کے درمیان پڑتا ہے۔ چوتھے یہ کہ اسے جس بادشاہ نے

تغیر کیا ۔ اس کا نام موصول تھا۔ (تفصیلات مع البلدان میں دیکھیے۔)

۱۷۵ حرہ۔ سیاہ اور پٹانے شکرینہ والی زمین کو کہتے ہیں۔ بلاد عرب میں اس قسم کے متعدد

قطعات ارض ہیں جو مدینہ سے شام کو جاتے ہوئے راستے میں آتے ہیں اور یہ حرہ او طاس

حرہ تبرک اور حرہ نقدہ وغیرہ سے موسوم ہیں۔ مع البلدان میں اس کی تفصیلات بیان کی

گئی ہیں۔ ابن ہریرہ (عبد یسوع) اپنی حرات میں سے ایک حرہ کا مطران تھا۔

مقالہ اول

تیسرا فن

یہ فن اس کتاب پاک کے فضائل پر مشتمل ہے جس کے بارے میں لفظ مبارکِ تعالیٰ ہے
 "لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ سَنَنْزِلُ تَبَيَّنَ

حَقِّ بَيِّنَاتٍ مِّنْ رَبِّهِ"
 نیز اس میں اس کتاب سے متعلق تصنیف شدہ کتابوں کا تذکرہ اور قرآنِ سلیم
 کا بیان ہے۔ اس کے علاوہ قراءہ کے کوائف و احوال اور ان کی تصانیف
 کی تفصیلات مندرج ہیں۔

محمد بن اعراق کا کہنا ہے کہ ہم سے ابو الحسن محمد بن یوسف ناقط نے، اس سے
 یحییٰ بن محمد ابوالقاسم نے، اس سے سلیمان بن داؤد ہاشمی نے، اس سے ابراہیم بن سعد
 نے، ذہیری کی روایت سے اور زہری نے عبید بن سلف سے روایت کیا کہ مجھ کو ذہیر بن
 ثابت نے بتایا کہ حضرت ابوبکرؓ نے مجھے بلا بھیجا۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو
 وہاں حضرت عمرؓ بن خطاب بھی تشریف فرما تھے۔ مجھ سے حضرت ابوبکرؓ نے کہا کہ عمرؓ
 میرے پاس آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ آیت کے سرکہ میں قرآنِ کثرت سے قتل
 ہونے ہیں۔ مجھے یہ اندیشہ پیدا ہو گیا ہے کہ اگر ہر جگہ قرآنِ کثرت کو اسی طرح نابود کر دیا
 گیا تو قرآن کا بغیر حصہ خالق ہو جائے گا۔ اس بنا پر میری خواہش ہے کہ اس وقت
 جمع قرآن کا اہتمام کر لیا جائے۔ میں نے حضرت عمرؓ سے کہا۔ میں وہ کام کیونکر انجام
 دوں، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انجام نہیں دیا۔ عمرؓ نے جواب دیا۔ بخدا
 یہ کام خیر کا حامل ہے۔ حضرت عمرؓ اس باب میں مجھ سے مسلسل بحث و تکرار کرتے
 رہے۔ تا آنکہ اللہ نے میرا سینہ کھول دیا اور میں حضرت عمرؓ کی رائے کا حامی ہو گیا۔
 ذہیر بن ثابت کہتے ہیں حضرت ابوبکرؓ نے مجھ سے کہا آپ عاقل و فہیم و جوان ہیں اور

کسی فعلِ تبعی کی تہمت سے متهم بھی نہیں ہیں۔ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبِ دی تھے۔ جائیے تلاش و جستجو سے کام لیجیے اور اسے ہر صورت جمع کروا لیجیے۔ زید کہتے ہیں۔ بخدا اپنا ڈکال اپنی جگہ سے ہٹاؤ والا میرے نزدیک اتنا مشکل اور دشوار نہ تھا جس قدر کہ قرآن کا جمع کرنا۔

میں نے اسے مختلف ادرااق سے، سفید پتھر کے ٹکڑوں سے، کھجور کی چڑی پھلک شانون سے اور لوگوں کے سینوں سے جمع کیا۔ حتیٰ کہ سورہ توبہ مجھے ابو خزیمہ انصاری سے دستیاب ہوئی۔ ان کے ملاو میں نے اسے کسی کے ہاں نہیں پایا (لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ فَخِزْيُكُمْ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ) سورت کی دہن آخری آیات تک پوری سورت ابو خزیمہ انصاری سے ملی۔ قرآن پاک کے یہ جمع شدہ صحیفے حضرت ابوبکر صدیق علیہ السلام کی زندگی میں ان کے پاس رہے جب اللہ نے انہیں اپنے پاس بلا لیا تو حضرت عمرؓ کے قبضہ میں رہے جب اللہ نے ان کو بھی اٹھا لیا تو ہجران کی بیٹی حضرت حفصہؓ کے پاس رہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ ثقفہ اور ثابلی اعتماد و راوی کی روایت کے مطابق خذیفہ بن یمان عراق سے حضرت عثمان بن عفانؓ کے پاس آئے اور کہا۔

قبل اس کے کہ اس امت میں یہود اور نصاریٰ کی طرح اپنی کتاب (قرآن پاک) کے بارے میں اختلاف رونما ہو جائے آپ اسے سنبھالیے۔ چنانچہ حضرت عثمانؓ نے حضرت حفصہؓ کو پیغام بھیجا کہ آپ ہیں قرآن مجید کے جمع شدہ نسخے بھیج دیجیے تاکہ ہم ان سے چند نسخے نقل کر لیں پھر آپ کو واپس لوٹا دیں گے۔ چنانچہ حضرت حفصہؓ نے انہیں حضرت عثمانؓ کی خدمت میں بھیج دیا اور حضرت عثمانؓ نے زید بن ثابتؓ، عبد اللہ بن زبیر، سعید بن العاص اور عبد الرحمن بن عمارؓ بن ہشام کو نقل کرنے پر مامور کیا اور انہوں نے اسے معاحضت میں نقل کر لیا۔ حضرت عثمانؓ نے قریش کی ایک جماعت سے کہا۔ جب تمہارے اور زید بن ثابتؓ کے درمیان قرآن سے متعلق کسی معاطہ میں اختلاف پیدا ہو جائے تو تم اسے قریش کی زبان میں لکھو۔ کیونکہ

یہ قریش کی زبان میں نازل کیا گیا ہے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔
جب قرآن مجید متعدد نسخوں کی صورت میں نقل کر لیا گیا تو حضرت عثمانؓ نے
حضرت حفصہؓ کے نسخے واپس کر دیئے اور اس سے قرآن کی جو نقلیں تیار کی گئی
تھیں وہ مملکت کے تمام گوشوں میں بھجوا دیں اور حکم جاری کر دیا کہ اس کے سوا
قرآن کے ہر نسخہ کو تباہ کر دیا جائے۔

مکہ اور مدینہ میں نزول قرآن اور اس کی ترتیب

مجھ سے ابوالحسن محمد بن یوسف نے بیان کیا۔ اس کو ابو عبد اللہ محمد بن غالب
نے بتایا۔ اور اس سے ابو محمد عبد اللہ بن حجاج مدینی نے جو ۲۹۹ ھ میں مدینہ سے آیا تھا
بیان کیا کہ مجھ سے بکر بن عبد الوہاب مدینی نے بیان کیا۔ اس سے محمد بن عمرو امدی نے کہا۔
اس کو عمر بن راشد نے بتایا۔ اس نے زہری سے بیان کیا اور زہری نے محمد بن لثمان
بن بشیر سے روایت کیا کہ ”افرام بن اسماء ربک انذی خلق“ سے ”علم الانسان
ما لم يعلم“ تک سب سے پہلی آیات قرآن ہیں جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر
نازل کی گئیں۔ پھر سورۃ نون والقلم۔ پھر سورۃ یا ایہا المزمل۔ اس کا آخری حصہ
کہ کے راستہ میں نازل ہوا اور پھر سورۃ مدثر آئی گئی۔

مجاہد کی روایت یہ ہے کہ نبت ید ابی لہب اتری۔ پھر اذا الشمس کورت۔
پھر سبح اسم ربک الاعلیٰ۔ پھر العنصر۔ پھر العصر۔
پھر الفجر۔ پھر الفجر۔ پھر الليل۔ پھر العاديات ضحیٰ۔ پھر انا اعطینک
الکسثر۔ پھر الهاکم التھائر۔ پھر ارایت الذی۔ پھر قل یا ایہا الکافرون
پھر الم تر کیف نعل ربک باصحاب الفیل۔ پھر قل هو اللہ احد۔ پھر قل اعوذ
برب الفلق۔ پھر قل اعوذ برب الناس۔ ایک قول کے مطابق سورۃ قل
اعوذ برب الناس منی ہے۔ پھر والنجم۔ پھر عبس وتولى۔ پھر انا
انزلنا۔ پھر الشمس وضحاها۔ پھر والسماء ذات البرزج۔ پھر والتین والزینین

پھر لایلات قلوٹ - پھر القارعة - پھر لا اقصیٰ یوم القیامہ - پھر ویلہ کل ہمزہ -
 پھر والمرسلات - پھر ق والفران - پھر لا اقصیٰ بھلا البلد - پھر الرحمن - پھر
 قل ادعی - پھر لیس - پھر المص - پھر تبارک الذی - پھر نزل الفرقان - پھر سورہ
 الملائکہ - پھر الحمد للہ فاطر - پھر سورہ مریم - پھر سورہ طہ - پھر اذا دقت
 الواقفہ - پھر طسم الشعر لہر طس - پھر دربرہ طسو - پھر سورہ بنی اسرائیل -
 پھر سورہ ہود - پھر سورہ یوسف - پھر سورہ یونس - پھر سورہ الحجر - پھر سورہ
 والمصافات - پھر سورہ لقمان اس کا آخری حصہ مدنی ہے - اس کے بعد
 سورہ قذافہ المومنون - پھر سباء - پھر سورہ الانبیاء - پھر سورہ الزمر -
 پھر سورہ حم المؤمن - پھر سورہ حم السجدۃ - پھر حم عسق - پھر حم الزخرف
 پھر حم الدخان - پھر حم الشریعۃ - پھر حم الاحقاف - اس کی چند آیات
 مدنی ہیں - پھر الذاریات - پھر هل اتاک حدیث العاشیہ - پھر سورہ
 الذھف - اس کا آخری حصہ مدنی ہے پھر الانعام - اس کی چند آیات مدنی ہیں پھر سورہ
 النحل اس کا آخری حصہ مدنی ہے - پھر سورہ فوج - پھر سورہ ابراہیم - پھر سورہ سجدہ
 پھر والطور - پھر تبارک الذی بیدہ الملک - پھر الحاقہ - پھر سأل
 سائل - پھر عم یتساءلون - پھر والنازعات - پھر افا السماء انفطرت - پھر اذالساہ
 انشقت - پھر روم - پھر عنکبوت - پھر ویلہ لمطفین کہا جاتا ہے کہ یہ سورہ
 مدنی ہے - پھر انترب الساعۃ والشق القمر - پھر والساء والطارق -
 سورہ کہتے ہیں - نجم سے ثوری نے بیان کیا - انہوں نے فراس سے امد فرما
 نے شبلی سے روایت کیا کہ ان آیات کے علاوہ سورہ النحل مکہ میں نازل ہوئی - وان
 عاتبتم ناعتبوا بثل ما عوقبتم بہ -

ابھی مرتب نے عطا فرمائی ہے اصناف میں نے حضرت عبداللہ بن عباس سے
 روایت کیا کہ مکہ میں پچاسی سورہ مدنیہ میں اٹھائیس سورہیں نازل ہوئیں -
 مدینہ میں یہ سورہیں نازل ہوئیں - البقرہ - الانفال - پھر الاحراف -

پھر آل عمران۔ پھر الممتحنہ۔ پھر النساء۔ پھر اذا نزلت۔ پھر الحديد۔ پھر
الذین کفروا۔ پھر الرعد۔ پھر حل اقی علی الانسان پھر یا ایہا النبی
اذا طلقتم النساء۔ پھر لم یکن الذین کفروا۔ پھر الحشر۔ پھر اذا جاء نصر الله
والفتح۔ پھر النور۔ پھر الحج۔ پھر المنافقون۔ پھر المجادلہ۔ پھر الحجرات
پھر یا ایہا النبی لم یخرجکم۔ پھر الجمعة۔ پھر التغابن۔ پھر الحوارثین۔ پھر
الفتح۔ پھر المائدہ۔ پھر التوبہ۔
کتے ہیں معوذات مدین میں اتریں اس کے بعد باقی ذکر ان نازل ہو۔

ترتیب قرآن مصحف عبد اللہ بن مسعود میں

نفل بن شاذان کا بیان ہے کہ میں نے مصحف عبد اللہ بن مسعود میں قرآن
کی سورتوں کی ترتیب اس شکل میں لکھی ہوئی پائی۔ البقرہ۔ النساء۔ آل عمران
المص۔ الانعام۔ المائدہ۔ یونس۔ برآۃ۔ نحل۔ ہود۔ یوسف یعنی اسرائیل
الانبیاء۔ المؤمنون۔ الشعراء۔ الصافات۔ الاحزاب۔ القصص۔ النور
الانفال۔ صریح۔ العنکبوت۔ الروم۔ الیس۔ الفرقان۔ الحج۔ الرعد۔ الاحزاب
الملائکہ۔ ابراہیم۔ ص۔ الذین کفروا۔ القمر۔ حوامیم۔ سبحان
حم المؤمن۔ حم الزخرف۔ السجود۔ الاحقاف۔ اجاشیہ۔ الدخان
انا فتحنا۔ الحديد۔ سبع الحشر۔ تنزیل السجدہ۔ ق۔ الطلاق۔ الحجرات
تبارک الذی بیدہ الملک۔ التغابن۔ المنافقون۔ الجمعة۔ الحارثین
قل ادعنی۔ انا ارسلنا نوحاً۔ المجادلہ۔ الممتحنہ۔ یا ایہا النبی لم یخرجکم۔
الرحمن۔ النجم۔ الذاریات۔ الطور۔ اقتربت الساعۃ۔ الحاقہ۔ اذا زلزلت
الواقعة۔ ن والقلم۔ النازعات۔ سأل سائل۔ المدخر۔ المزمل۔ الطغیین
عبس۔ حل اقی علی الانسان۔ القیامہ۔ المرسلات۔ عم یتسألون۔
اذا الشمس کورت۔ اذا السماء انفطرت۔ حل اباک۔ حدیث الناشیہ۔

سبح اسم ربك الاعلى - والليل اذا يغشى - النجى - البروج - انشقت -
 اقراء باسم ربك - لا تقرب هذا البلد - الضحى - العنبر - لك - العاديات -
 ارايت الفارعة - لهيكن الذين كفروا من اهل الكتاب - والصنعا -
 والتين - ويل لكل همزة - لا يلاف قريش - النكاثر - انا انزلناه - العصر -
 ان الانسان لغي خسر - اذا جاء نصر الله - انا اعطيناك - انكوتنزل يا ايها الكافرون -
 لا اعبد ما تعبدون - تبت يد ابى لهب وتب ما اغنى عنه ماله و
 ما كسب - قل هو الله احد الله الصمد -

یہ ایک سو دس سورتیں ہیں۔ ایک روایت کے مطابق سورۃ طور، سورۃ
 الداریات سے پہلے نازل ہوئی۔

ابوشاذان نے ابن سیرین کے قول سے بیان کیا ہے کہ مصحف عبد اللہ بن
 مسعود میں معوذتین اور فاتحہ الكتاب موجود تھیں۔ فضل نے اعمش کا یہ
 قول روایت کیا ہے کہ عبد اللہ حمسق قرأت کرتے تھے۔

محمد بن اسحاق لکھتا ہے کہ ایسے منہ مصاحف میری نظر سے گزرے ہیں جن کو
 ناقین نے مصحف عبد اللہ بن مسعود بتایا ہے۔ حالانکہ ان میں سے دونوں میں یہی
 توافق نہیں پایا گیا۔ ان میں بیشتر متن اور آقا پر مرقوم تھے جن کا اکثر حصہ مبرا تھا۔ ایک
 مصحف ہم نے ایسا بھی دیکھا ہے جو دو سو سال پہلے کا لکھا ہوا تھا اور اس میں
 سورۃ فاتحہ الكتاب موجود تھی۔

فضل بن شاذان چونکہ قرآن اور روایات کے ائمہ میں سے ہیں۔ اس لیے ہم
 نے ان کا یہ قول بغیر دیکھے ہی نقل کر دیا ہے۔

ترتیب قرآن مصحف ابی بن کعب میں

فضل بن شاذان سے مروی ہے کہ ہمارے رفقا میں سے ایک قابل اہتمام
 اور ثقہ شخص کا بیان ہے کہ قرأت ابی بن کعب میں قرآن کی مرتب سورتیں بعبرہ

سے دو فرسخ کی مسافت پر واقع ایک گاؤں "انصار" میں ایک شخص محمد بن عبد الملک انصاری کے پاس موجود تھیں۔ وہ ہمارے پاس قرآن کا ایک نسخہ لایا اور کہا، یہ مصحف اتنی ہے اور ہمارے ابا و اجداد سے روایتاً چلا آ رہا ہے۔ میں نے اس کے شروع اور آخر کی سورتیں نکالیں اور آیات کی تعداد دیکھی تو اس کی ابتداء سورتیں۔ فاتحہ الكتاب۔ البقرہ۔ النساء۔ آل عمران۔ الاحقاف۔ الانعام۔ الاعراف اور المسائدہ تھیں البتہ میں سورۃ یونس کے بارے میں متردد ہوں۔ اس کے بعد میں نے جو سورتیں اس میں پائیں وہ یہ ہیں۔

الانفال۔ التوبہ۔ ہود۔ صریم۔ الشعراء۔ الحج۔ یوسف
الکہف۔ النحل۔ الاحزاب۔ بنی اسرائیل۔ الزمر۔ حم تنزيل
طہ۔ الانبیاء۔ النور۔ المؤمنین۔ حم المؤمن۔ الرعد۔ طسم
القلم۔ طس سلیمان۔ صافات۔ داؤد۔ سورۃ ص۔ یس۔
اصحاب الحجر۔ حصق۔ الہوم۔ الزخرف۔ حم الجدة۔ سورۃ ابراہیم۔
الملائکہ۔ النج۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ الحديد الطہارة
تبارک الفرقان۔ العنقرض۔ نوح۔ الاحقاف۔ ق۔ الرحمن انوار
الجن۔ النجم۔ ن۔ الحاقہ۔ الحشر۔ المسقنہ۔ المرسلات۔ عم یسار لون۔
الانسان۔ لا اقسم۔ عورت۔ المنازعات۔ عبس۔ المطففین۔ اذا السماء
انشقت۔ التین۔ اقرابا سم ربک۔ المجرات۔ المنافقون۔ الجمعہ۔
الفجر۔ الملک۔ الليل اذ الیغشی۔ اذا السماء انفطرت۔ الشمس ونجھا السماء
ذات البروج۔ الطارق۔ سبح اسم ربک الاعلیٰ۔ الغاشیہ۔ عبس
وہ سورت جس کا آغاز "لم یکن الذین کفروا من اهل الكتاب" سے
ہوتا ہے۔ الصف۔ الفعی۔ الم نشرح لک القارعة بالتکاثف۔ طعین
آیات۔ جید محمد آیات۔ اللہم ایاک نعبد اور آخر میں بالعقار ملحق۔
سورۃ المز۔ اذا زلزلت۔ العادیات۔ اصحاب المیل۔ التین۔ الحوشہ۔

القدر - الحافرون - النصر - البولہب - قریش - الصمد - الفلق - الناس -
یہ کل ایک سو سولہ سورتیں ہوتیں۔

وہ مزید کہتا ہے، مصحفِ ابی بن کعب میں جو کچھ مجھے دستیاب ہوا ہے۔ وہ یہ ہیں
نہم مثلاً بقول ابی بن کعب کے قرآن کی کل چھ ہزار دو سو سوس آیات ہیں اور
بقول عطاء بن یسار کے قرآن کی ایک سو چودہ سورتیں، چھ ہزار ایک سو تہ آیات۔
ستر ہزار چار سو اٹالیس کلمات اور تین لاکھ تینس ہزار پندرہ حروف ہیں۔ عاصم
جمہوری کے قول کے مطابق ایک سو تیرہ سورتیں ہیں۔ یحییٰ بن حارث نے زامی کہتا ہے
قرآن کی کل چھ ہزار دو سو چھپیس آیات اور تین لاکھ اکیس ہزار پانچوئیں حروف ہیں۔

عبدالرسالت میں جامعین قرآن

علی بن ابی طالب، سعد بن عبید بن لغمان بن عمرو بن زید، ابوالدرداء، عمر
بن زید، معاذ بن جبل بن اوس، زید ثابت بن زید بن لغمان ابی بن کعب بن
قیس بن مالک بن امرو القیس، عبید بن معادیہ بن زید بن ثابت بن خثاک رضوان
اللہ علیہم اجمعین۔

مصحفِ امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ میں سور قرآن کی ترتیب

ابن ہنادی کا کہنا ہے کہ مجھے حسن بن عباسؓ نے بتایا اس نے عبدالرحمن
بن ابی حماد سے، اس نے حکم بن غمیر سدوسی سے، اس نے عبدغیر سے اور اس نے حضرت
علی علیہ السلام سے روایت کیا کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
وقت لوگوں کو مالوسی اور تشام میں گرفتار پایا تو قسم کھائی کہ جب تک قرآن جمع نہیں
کر لیں گے۔ اپنے کندھوں سے چادر نہیں اتاریں گے چنانچہ وہ تین روز اپنے مکان
میں بیٹھے رہے، یہاں تک کہ قرآن جمع کر لیا۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ پہلے جان قرآن میں جنہوں نے اپنے ہاتھ کے بل پر قرآن جمع فرمایا۔ یہ مصحف خاندان جعفر میں محفوظ تھا۔ میں نے ابو یعلیٰ حمزہ حسنی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا لکھا ہوا ایک مصحف دیکھا ہے جس کے کچھ اوراق مرد زمانہ کی وجہ سے مفقود تھے۔ یہ مصحف وراثتاً خاندان حسن میں چلا آ رہا تھا۔ اس مصحف کی سورتوں کی ترتیب یہ ہے۔۔۔۔۔

اختیار قرآن سلبہ، ان کے روایات اور قرأت

ابو عمرو بن علاء۔ ان کا نام زبان بن علاء بن عمار بن عبد اللہ بن حسن بن عمار بن جلیہم بن خزاعی بن مازن بن مالک بن عمرو المازنی ہے۔ ان کا شمار اہم اشخاص قرآن میں ہوتا ہے۔ یونس اور دیگر مشائخ بصرہ نے جو قرآن کے طبقہ راہبہ سے تعلق رکھتے ہیں ان سے تحصیل علم کی۔

روایات قرأت ابو عمرو

کتاب قرأت ابی عمرو۔ تصنیف احمد بن زید حلوانی۔ کتاب قرأت ابی عمرو بن العلاء اذالہ وصل۔ یہ کتاب ان سے محمد بن ابوعمرہ نے روایت کی کتاب قرأت ابی عمرو۔ یہ کتاب یزیدی نے روایت کی۔

اختیار نافع بن عبد الرحمن بن ابوالغیم مدنی

انھیں ابان اور ایک قول کے مطابق ابوالحسن کہا جاتا ہے۔ ہمسی کا کہنا ہے کہ ان کو نافع نے بتایا کہ وہ اصلاً اصفہان سے تعلق رکھتے ہیں۔

روایات نافع

عیسیٰ بن مینا ناٹون، محمد بن اسحاق سیبی، اسماعیل بن جعفر بن ابی کثیر

انصاری یحییٰ بن ابراہیم . . . بن سعید زہدی۔

اخبار ابن کثیر

اس کا نام عبد اللہ بن کثیر اور کنیت ابو سعید ہے ایک روایت کے مطابق ابو بکر ہے۔ یہ مکہ کے طبقہ ثنائیہ کے قراء میں سے تھا۔ عمر بن ملجمہ کثافی کا غلام تھا اسے دارانی کہا جاتا ہے اس لیے کہ یہ عطاء تھا اور حجاز میں عطاء کو دارانی کہتے ہیں لیکن صحیح داری لکھی ہے۔ کیونکہ یہ بنی دار بن حانی بن لخمی طرط میلان رکھتا اور ان کے ساتھ لطف و کرم کا اظہار کرتا تھا۔ تیم داری انہی میں سے تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ ان فرزند ابن امیر ان سے تھا جن کو کسریٰ نے اس غرض سے کشتیوں کے ذریعہ یمن بھیجا کہ وہاں سے حبشیوں کو نکال باہر کریں۔

عبد اللہ بن کثیر ۱۲۰ ھ میں مکہ میں فوت ہوا، اور وہیں دفن کیا گیا۔ اس دور کی علمی سربراہی کا فخر بھی اسی کو حاصل تھا۔

روایات ابن کثیر

اسامی بن عبد اللہ بن قسطنطین، یہ میرہ کا غلام تھا اور خود میرہ بھی عاص بن ہشام کا غلام تھا۔

حالات و کوائف عاصم بن بہدلہ

اس کی کنیت ابو بکر بن ابوالنزدہ ہے بنو جذیمہ بن مالک بن نضر بن قین کا غلام تھا یحییٰ بن دثام کے بعد اس کا شمار کوفہ کے طبقہ ثنائیہ کے قراء قرآن میں ہوتا تھا عاصم کی وفات ۱۲۸ ھ میں ہوئی۔ اس نے ابو عبد الرحمن سلمیٰ اور دھمک جلیش سے قرأت سیکھی۔

روایت عاصم

اس سے ابو بکر بن سہیل نے روایت کی ہے اور ایک قول کے مطابق شعبہ بن مسلم

اسدی کے نام سے موسوم ہے، روایت کی۔ اس کے نام میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں اس کی کنیت ہی اس کا نام ہے اور یہ کنیت ہی سے معروف ہوا۔

یہ ماصل بن حیان اعدب کا غلام تھا۔ ۱۹۳ ھ میں کوفہ میں اس کا انتقال ہوا۔ یہ اس مینے میں فوت ہوا جس میں کہ ہارون رشید نے وفات پائی۔

اس سے حفص بن سلیمان ابو عمرو بزاز نے قرأت کی روایت کی۔ اس نے ماصم سے جو قرأت سیکھی اس کی سند ابو عبد الرحمن سلمیٰ کی وساطت سے حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام تک پہنچتی ہے۔ حفص نے طاعون سے قبل وفات پائی۔ طاعون ۱۳۱ ھ ہجری میں پڑا تھا۔

اخبار عبد اللہ بن عامر بکصبیؓ

ان کا شمار قرائین سبعہ میں ہوتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عمران ہے۔ کہتے ہیں انہوں نے حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ سے قرآن پڑھا اور انہیں سنایا۔ یہ تابعین اہل دمشق کے طبقہ اولیٰ سے ہیں ۱۱۸ ھ میں فوت ہوئے۔ ابن عامر نے صحابہ کی ایک جماعت سے روایت کی جن میں دائود بن اسقع، فضالہ بن عبید اور معاویہ بن ابی سفیان شامل ہیں۔

روایت ابن عامر

یحییٰ بن عمارث ذماری۔ یہ ذمار کی طرف منسوب ہیں جو فوج یمن میں ایک جگہ کا نام ہے۔ انہوں نے ۱۳۵ ھ ہجری میں وفات پائی۔

اسماعیل بن عبد اللہ بن ابی المساجر، ابن عامر کے بھائی عبد الرحمن بن عامر، سعید بن عبد العزیز، ہشام بن عمار اور ثور بن یزید کے علاوہ یحییٰ بن عمارث سے ایک جماعت نے روایت کیا جن میں ایوب بن تمیم، سعید بن عبد العزیز، صدقہ بن یحییٰ، محمد بن سعید بن سابقہ، عمرو بن عبد الواحد، غزال بن خالد، یحییٰ بن حمزہ اور دیگر

حضرات شامل میں۔

اخبار حمزہ بن حبیب زیات

یہ قرآن سب سے پہلے پڑھنے والے تھے۔ اس کی کنیت ابوعمارہ ہے۔ خاندان مکرم بن یحییٰ کا غلام تھا۔ کوفہ سے حلوان ذہین کا تیل سے جاتا اور حلوان سے کوفہ میں بنی اور ناریل لاتا تھا۔ فقہ تھا اور طائے کوفہ کے طبقہ رابع سے تعلق رکھتا تھا۔ اس نے ۱۵۹ ھ میں ابو جعفر کے زمانہ خلافت میں وفات پائی۔ کتاب قرأت حمزہ اور کتب الفرائض اس کی تصنیفات ہیں۔

روایت حمزہ

خالد بن یزید۔ عایذ بن ابی عایذ، کسائی، حسن بن حلیہ، عبد اللہ بن یحییٰ

العبسی۔

احوال و اخبار کسائی مخومی

یہ علی بن حمزہ بن عبد اللہ بن بہمن بن فیروز ہے۔ ایرانی نژاد ہے۔ اس کا شمار قرآن سب سے پہلے پڑھنے والوں میں ہوتا ہے۔ کوفہ کا رہنے والا تھا۔ وہیں پرورش پائی۔ شہر شہر گھومتا رہتا تھا۔ ۱۷۹ ہجری میں اس کے ایک گاؤں زبونیہ میں فوت ہوا۔ اس نے عبد الرحمن بن ابی یعلیٰ اور حمزہ بن حبیب سے قرأت سیکھی۔ کسائی نے سلسلہ قرأت میں جہاں جہاں حمزہ کی مخالفت کی ہے، قرأت ابن ابی یعلیٰ کی بنیاد پر کی ہے۔ ابن ابی یعلیٰ حضرت علی علیہ السلام کے مطابق قرأت حمد رکھتے تھے۔ کسائی مدینۃ السلام (مکہ) کے مادیوں میں سے تھا۔ ابتدا میں وہ لوگوں کو حمزہ کی قرأت کے مطابق پڑھاتا تھا۔ بعد میں اپنے لیے خود قرأت کے ایک نسخہ کو اپنالیا۔ اس قرأت کی تعلیم اس نے خلافت ہارون کے زمانہ میں لوگوں کو دی۔ اس کے تفصیل حالات ہم بعد میں بیان کریں گے۔ انشاء اللہ۔

روایت کسائی

اسحاق بن ابراہیم مروزی، ابو الحارث لیث بن خالد، ابو عمر وجہز بن عبد العزیز اور ہاشم یزیدی۔ جن لوگوں نے اس سے قرأت سیکھی اور چند حروف میں اس سے اختلاف رائے کیا وہ ابو عبیدہ قاسم بن سلام، نصیر بن یوسف، قاری شام احمد بن حسن، ابو قہسب بن حصص، علی بن مبارک حجابی، ہشام بن عمار (ناہی)، نحوی، ابو ذحل احمد بن ابو ذحل اور صالح بن عاصم ناطق ہیں۔ صالح بن عاصم ناطق نے کسائی سے باقاعدہ تلمذ کیے بغیر ہی قرأت سیکھی۔ یحییٰ بن آدم نے بھی قرأت متعلق کسائی سے کچھ روایت تو کیا ہے لیکن وہ اتنا زیادہ نہیں !

قرأت کسائی کے بارے میں علما کی تالیفات

- کتاب ما خالف لکسائی فیہ ————— از ابو جعفر بن مغیرہ۔
- کتاب قرأتہ ————— از مغیرہ بن شعیب تمیمی۔
- کتاب قرأتہ ————— از ابوسعلم عبد الرحمن بن داؤد داؤدی
- کتاب حروف الکسائی ————— از سورۃ بن مبرہ۔
- کتاب معانی القراءۃ بھی اسی کی تصنیف ہے۔

قرأت میں شذوذ کے حامل قراء اور قرأتے اہل مدینہ کے انساب

عبداللہ بن عباس بن ابی ربیعہ خزومی تابعین اہل مدینہ کے طبقہ اولیٰ سے تعلق رکھتے ہیں اور قرأت میں ایک خاص اسلوب کے حامل ہیں۔
ابوسعید ابان بن عثمان بن عثمان، ان کا شمار بھی تابعین کے طبقہ اولیٰ میں ہوتا ہے اور ان کی بھی ایک الگ قرأت ہے۔ مسلم بن مہیب یہ بھی تابعین میں سے ہیں اور ایک الگ انداز قرأت رکھتے ہیں۔

شعیب بن نصار بن سرجس بن یعقوب اہل مدینہ کے طبقہ ثانیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ام سلمہ کے غلام تھے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ نصار سے ان کے بیٹے کے سوا کسی اور نے بھی روایت کی ہو۔ یہ قرأت میں اپنے دود کے امام تھے اور ایک مخصوص منہاج قرأت کے مالک تھے۔

ابو جعفر ؑ ثنی، ان کا نام یزید بن ققاع تھا۔ عبداللہ بن عیاش بن البردیبہ عتاقہ کے غلام تھے حضرت البرہہ بن عمر اور دیگر حضرات سے روایت کی اور ہارون کے عہد خلافت میں وفات پائی۔ یہ بھی ایک جدا گانہ انداز قرأت کے حامل تھے۔

اہل مکہ

ابن ابی عامرہ، ان سے ابو ہریرہ نے روایت کی۔ ان کی ایک الگ قرأت تھی۔ ان میں سے یہ بھی اپنی ایک خاص قرأت کے حامل تھے۔
درباس۔ یہ بھی ایک الگ نوع قرأت کے حامل تھے۔
حمید بن قیس اعرج، یہ بھی ایک خاص اسلوب قرأت رکھتے تھے۔

اہل بصرہ

عبداللہ بن ابواسحاق حضرمی، یہ ایک الگ منہج قرأت کے حامل تھے۔ عالم محمدی۔ ان کا بھی اپنا ہی ایک مخصوص انداز قرأت تھا۔ عیسیٰ بن عمر ثقفی۔ ان کی بھی ایک خاص طرز قرأت تھی۔ یعقوب حضرمی۔ انھوں نے بھی از خود ایک طرز قرأت وضع کیا۔ ابو المنذر سلام، یہ بھی ایک الگ قرأت کے موجد تھے۔

اہل کوفہ

طلحہ بن مہزوز ایامی یہ ان کے رہنے والے تھے۔ ان کی کیفیت ابو عبداللہ تھی اور اہل کوفہ سے تعلق رکھتے تھے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ لوگ حصول قرأت کی غرض

سے کثرت سے ان کی طرف مائل ہیں تو آتش کے پاس چلے گئے اور ان سے قرأت سیکیں۔
اب لوگ آتش کی طرف دوڑ پڑے اور طلحہ کو چھوڑ دیا۔ ان کی وفات ۱۰۳ ہجری میں
ہوئی۔ ان کا اپنا ہی ایک طریق قرأت تھا۔

عیسیٰ بن عمر ہمدانی، یہ عیسیٰ بخاری نہیں ہیں۔ ان کی بھی اپنی ایک قرأت تھی۔
آتش سن کا بھی اپنا ایک اسلوب قرأت تھا۔ ان دونوں کے مفصل حالات ہم
بعد میں بیان کریں گے۔

ابن ابی لیلیٰ۔ ان کا ذکر بعد میں کئے گا۔ ان کا بھی اپنا ایک الگ طریق
قرأت تھا۔

اہل شام

ابو البرہہ شمس، ان کا نام حمزان بن عثمان زبیدی تھا۔ یہ ایک الگ قرأت کے
قائل تھے۔ یزید البریدی یہ بھی قرأت میں ایک خاص اسلوب کے حامل تھے۔ خالد بن
معدان یہ بھی ایک خاص انداز قرأت رکھتے تھے۔

اہل یمن

محمد بن سُبَیْنِی، یعنی الاسل تھے۔ لیکن اپنے آخری ایام حیات میں بصرہ میں سکونت
پذیر ہو گئے تھے اور اپنی ایک خاص قرأت رکھتے تھے۔

اہل بغداد

خلف بن ہشام بن ثعلبہ بن زاذ، فہم الصلح کے باشندے تھے۔ لیکن
مدینۃ السلام بغداد میں آگئے تھے اور وہاں اس طرح رہتے تھے کہ گویا وہیں کے رہنے والے
ہیں، انھوں نے شریک، ابو حوانہ اور حماد بن یزید سے قرأت قرآن سنی اور صاحب حمزہ،
مسلم کو قرأت سنائی، اور متعدد باتوں میں حمزہ کی مخالفت بھی کی ۲۶۹ ۸۰ میں فوت
ہوئے۔ ان کی کچھ کتابیں بھی ہیں۔

ابن مجاہد

یہ اپنے دور کے آخری شخص تھے جنہیں مدینۃ السلام بغداد میں تاجدارِ علم قرأت مانا گیا۔ ان کا نام ابو بکر احمد بن موسیٰ بن عباس بن مجاہد تھا۔ یہ مانے ہوئے یگانہ روزگار شخصیت تھے۔

عالمِ فضل، دیانت اور قرأتِ قرآن کی تمام شکلوں سے معرفت والا گہائی رکھنے کے باوجود حسنِ اخلاق سے مزین، خوش اخلاق، مزاج سے ہر وہ مزاج تیز ذہن اور فیاض تھے ۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۲۳ھ کو مدینہ کے مدو شعبان کی ایک رات باقی تھی کہ وفات پائی سو فائز سے دوسرے مدناچے مکان سے متصل محلہ سوق العطش میں دفن کیے گئے۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب القراءات، الکبیر، کتاب القراءات الصغیر، کتاب الیاءات، کتاب الہاءات، کتاب قرآۃ الی عمر، کتاب قرآۃ بن کثیر، کتاب قرآۃ عامم، کتاب قرآۃ نافع، کتاب قرآۃ حمزہ، کتاب قرآۃ الکسانی، کتاب قرآۃ ابن عامر، کتاب قرآۃ ابنی صلی اللہ علیہ وسلم۔

ابن شبنوذ

اس کا نام محمد بن احمد بن ایوب بن شبنوذ ہے۔ ابو بکر سے کنارہ کش رہتا تھا اور اس کی رفاقت میں رہنا پسند نہیں کرتا تھا۔ متدین، بے ضرر مگر باحق تھا۔ شیخ ابو محمد یوسف بن حسن سیرانی ایہ اللہ نے اپنے والد محترم کے حوالے سے مجھے بتایا کہ وہ کثیر اللہین اور تسلیل اعلم تھا۔ بہت سی قراءات کا راوی تھا۔ اس سلسلے میں اس کی تصنیفات بھی ہیں ۳۲۸ھ ہجری میں دار الحکومت کے قید خانے میں فوت ہوا۔ ابو علی بن محمد مذہب نے اس کو کوڑے لگائے تو اس نے بددعا کی کہ اس کا ہاتھ کٹ جائے اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کا ہاتھ کٹ گیا۔

ابن شبنو کی چند قرات

اذا نوری للسلوة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله
اس کی ایک قرات یہ ہے۔ وہاں امامہم ملک یاخذ کل سفینة
صالحه غصباکے

اس کا ایک طریق قرات یہ ہے: اليوم نجيبك بدينك لتكون لمن
خلفك اية۔ ۵۷۔

ایک یہ ہے: فلما خرت بیت الناس ان الجن لو كانوا يعلمون الغیب
ما بشوا حولانی العذاب المصین للہ

ایک یہ ہے: واللیل اذا یغشی۔ النهار اذا تجلی والذکر والانثی
ایک یہ ہے: فقد کذب الکافرون فسوف یكون لزاما۔ ۵۸۔
اس کی ایک قرات یہ ہے: الا تنفلو تکون فتنه فی الارض
ومناد عریض للہ

ایک قرات یہ ہے: ولیکن منکم امۃ یدعون الی الخیر
یا مسرون بالمعروف ناهون عن المنکر ولستعینون اللہ علی ما صابہم
اولئک۔ ہم المسلمون واللہ اخر جکم من بطون امہاتکم

کہتے ہیں اس نے اپنی اس پوری قرات شاذہ کا اعتراف کر لیا تھا۔ پھر اس
سے تائب ہونے کے لیے کہا گیا۔ اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن نامہ ان الفاظ میں
ملا ہے: محمد بن احمد بن ایوب کہتا ہے کہ میں اس طرح حروف پڑھا کرتا تھا جو معصی
عثمان نے خلافت تھے بنی تحت پر تمام صحابہ رضولہ الاتفاق ہے۔ پھر مجھ پر
یہ چیز ملنے پہنچی کہ یہ غلط ہے تو میں نے اس سے توبہ کیا اور اس قرات کو
چھوڑ دیا۔ اب میں اس قرات سے اللہ جل اسمہ کے حضور برأت و بیزار کی کاٹھیاں
کرتا ہوں۔ کیونکہ معصی عثمان ہی صحیح اور نبی برحق ہے۔ اس کی مخالفت جائز

ہے اور نہ اس کے علاوہ کسی اور طریق سے پڑھنا چاہیے۔
کتاب ماخلاف فیہ ابن کثیر اباعمر و اس کی تصنیف ہے۔

ابن کامل البو بکر

اس کا شمار علوم قرآن کے مشاہیر حضرات میں ہوتا ہے اس کا نام ابو بن کامل بن خلف بن شجرہ ہے۔ اس کی جائے ولادت "سمرقند" نامی شہر ہے۔ یہ بہت سے علوم میں نظر دور رکھتا تھا۔ سہ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں:
کتاب عزیز القرآن۔ کتاب القراءات۔ کتاب التقریب فی کشف الغریب
کتاب موجز التاویل من معجز التنزیل۔ کتاب لرقوت۔ کتاب التاریخ۔ کتاب
المختصر فی الفقه۔ کتاب الشروط الکبیر والصغیر۔

الوطاہر

اس کا نام عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابوالشیم البرزازی ہے۔ بغداد کا باشندہ
تھا۔ ابو بکر بن مجاہد، ابو عباس احمد بن سہل اشثانی اور ابو عثمان سعید بن عبد الرحمن
صنیری (نابینا) مرقی سے پڑھا اور اس (مؤرخ لفظ) شخص کے ساتھ وابستہ رہا۔ القاء
اور تعلیم قرأت میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ علم نحو خوب جانتا تھا۔ جمہرات کے راز
۲۲ شوال ۴۴۹ ھ کو فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب شواذ السبعة۔ کتاب الیامات۔ کتاب العامات، کتاب قرأۃ الانش
کتاب قراءۃ حمزۃ الکبیر۔ کتاب قرأۃ الکسانی الکبیر۔ کتاب الرسالۃ فی الجہر بدسم اللہ
الرحمن الرحیم۔ کتاب الفصل میں ابی عمرو الکسانی۔ کتاب الخلاف بین ابی عمرو
والکسانی۔ کتاب الانتصار لحمزۃ۔ کتاب قرأۃ حصص۔ یعنی وہ قراءت، جہان کی
اپنی وضع کردہ ہے۔ کتاب الخلاف بین اصحاب عاصم وخص و سلیمان۔

نقاد

ابو علی حسن بن داؤد۔ نقاد کے نام سے معروف ہے۔ قریش بنو امیہ سے تعلق رکھتا ہے اور کوفہ کا باشندہ ہے۔ ابو محمد قائم معروف بنیاط و قرأت قرآن سنائی۔ خیاط نے شمولی کو ہشوی نے اعشی کو، اعشی نے ابوبکر کو، ابوبکر نے عاصم کو عاصم نے ابو عبد الرحمن سلمیٰ کو، سلمیٰ نے علی بن مسلم کو، علی بن مسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کی قرأت سنائی۔ نقاد کی وفات کو ذی قعدہ ۱۸۰ھ میں ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں: کتاب قرۃ الاعشی، کتاب اللغز و مخارج الحروف و اصول النحو۔

ابن مقسم

ابوبکر محمد بن حسن بن مقسم بن یعقوب۔ مدینۃ السلام بغداد کے قاریوں میں سے تھا۔ اس کا زمانہ ہم سے قریب تر ہے۔ یقت اور شعر کا عالم تھا۔ ثعلب سے سماعت علم کی اور ۲۶۲ھ میں وفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں:۔

کتاب الاوزار فی علم اقتران۔ کتاب المدخل الی علم الشعر۔ کتاب استخراج المقررات، کتاب فی النحو۔ کتاب مقصور و محدود، کتاب المذکور والمؤثر، کتاب الوقف والابتداء۔ کتاب مدد التمام۔ کتاب المعاصف، کتاب غنیہ رفعة، کتاب السبعة لعلمها اکبیر۔ کتاب السبعة الاوسط۔ کتاب الاوسط۔ یہ ایک اور کتاب ہے۔ کتاب الاصحفر معروف بہ شفاء الصدور۔ کتاب الفوائد کتاب مجاس ثعلب۔

نقاش ابو بکر

محمد بن حسن انصاری موصل کا باشندہ تھا۔ جائے پیدائش بھی وہی ہے۔ مدینۃ السلام بغداد کے قراء میں سے تھا۔ اطراف و جوارب سے لوگ اس کے پاس سفر کر کے آتے اور علم حاصل کرتے تھے۔ تصنیفات یہ ہیں: کتاب الاشارة فی شرح الکتاب

کتاب الموضع فی القرآن ومعانیہ۔ کتاب حدیث عقل۔ کتاب المناسک۔ کتاب فہم المناسک۔
کتاب اعجاز القصص۔ کتاب ذم الحمد۔ کتاب دلائل النبوة۔ کتاب الابواب
فی القرآن۔ کتاب ارم ذات العباد۔ کتاب المعجم الاوسط۔ کتاب المعجم الاصغر، کتاب
المعجم الکبیر فی اسماء القراء وقراءاتہم کتاب الاشارة فی غریب التفسیر۔ کتاب
السبعة بطلحا الکبیر۔ کتاب السبعة الاوسط۔ کتاب السبعة الاصغر۔ کتاب التفسیر الکبیر،
جو دو ہزار اور اتنی پر مشتمل ہے۔

نقاشی کی وفات ۲۵۱ ھ میں بغداد میں ہوئی۔ ابن مجاہد نے اس
سے چند احادیث کی سماعت کی اور یہ بڑی عجیب و غریب بات ہے۔

تفسیر قرآن کے موضوع سے متعلق کتابوں کے نام

کتاب الباقر محمد بن علی بن الحسین علیہ السلام۔ یہ کتاب باقر سے ابراہیم جواد
نیا دین مندر میں جا رہی ہے زید نے روایت کی۔ ہم کتاب کے اصل مقام پر اس کو
تفصیل سے ذکر کریں گے۔

کتاب ابن عباس۔ اس کتاب کو مجاہد نے روایت کیا اور مجاہد سے حمید بن
تیس نے روایت کیا۔ علاوہ ازیں درقار نے ابو یحییٰ سے اور ابو یحییٰ نے مجاہد سے
روایت کیا۔ اسے عیسیٰ بن یحییٰ نے بھی ابو یحییٰ سے اور اس نے مجاہد سے روایت کیا۔
کتاب التفسیر لابن ثعلب۔ کتاب التفسیر ابی حمزہ الثمالی۔ اس کا نام ثابت بن دینار
ابو کنیت دینار ابو صفیہ ہے۔ ابو حمزہ پر دینار علی علیہ السلام میں سے تھا۔ اس کا
خوار خجاند ثقات میں ہوتا تھا۔ اس نے ابو جعفر کی مصاحبت و رفاقت اختیار کر لی تھی،
کتاب تفسیر محمد بن علی بن جعفر۔ یہ قرآن کے چند اجزاء پر مشتمل ہے۔ کتاب التفسیر از
زید بن اسلم خط سکر ہے۔

کتاب تفسیر مالک بن انس۔ کتاب تفسیر سدی۔ ہم اس کا ذکر بعد میں کریں
گے۔ کتاب تفسیر اسماعیل بن ابی نیا د۔ کتاب تفسیر داؤد بن ابی حنہ۔ کتاب تفسیر

ابی زروق۔ کتاب تفسیر رشید بن داؤد۔ کتاب تفسیر سعید بن عیینہ، کتاب تفسیر منہشل۔
بروایت صہاک بن مزاعم۔ کتاب تفسیر عکرمۃ بن ابن عباس۔ کتاب تفسیر الحسن بن
ابی الحسن البصری۔ کتاب تفسیر ابی بکر الاسم۔ اس کا شمار تفسیر میں ہوتا ہے۔ کتاب تفسیر
ابی کریمہ یحییٰ بن مہلب۔ کتاب یار بن عبد الرحمن النخعی۔ کتاب سعید بن بشر: قتادہ۔
کتاب تفسیر محمد بن ثور۔ از عمر بروایت قتادہ۔ کتاب تفسیر ابی جعفر محمد بن حاتم۔ کتاب
تفسیر مقاتل بن سلیمان۔ کتاب تفسیر یعقوب الدوری۔ کتاب تفسیر الحسن بن راشد۔
ان کی ایک تصنیف کتاب الفرائض والمسنون بھی ہے۔ کتاب تفسیر مقاتل بن حاتم،
کتاب تفسیر سعید بن جبیر۔ کتاب تفسیر وکیع بن الجراح۔ کتاب تفسیر ابی رجاہ محمد بن سلیم
کتاب تفسیر یوسف القطار۔ کتاب تفسیر محمد بن ابی بکر المقدسی۔ کتاب تفسیر ابی بکر بن
ابی شیبہ۔ کتاب تفسیر بشیر بن بشر۔ کتاب تفسیر ابن ابی شیمہ الفضل بن وکیع۔ کتاب
تفسیر ابی سعید الشہید۔ کتاب تفسیر لای الذی نزل فی اقوم باعیانہم۔ از ہشتم کلمی کتاب
تفسیر ابی جعفر الطبری۔ کتاب تفسیر ابن ابی داؤد و مسبتانی۔ کتاب تفسیر بکر بن ابی الشیخ
کتاب ابی علی محمد بن عبد الوہاب الجبائی۔ کتاب ابی القاسم البغوی۔ کتاب ابی مسد محمد بن
بحر الاصمغانی۔ کتاب ابی بکر بن الاششیدہ اختصار میں۔
کتاب ابی جعفر الطبری۔ کتاب المدخل الی التفسیر از ابن امام معری۔
کتاب التفسیر لابن بکر الاسم۔

قرآن کے معانی، مشکلات اور مجاز کے موضوع سے متعلق تصنیفات
کتاب معانی القرآن لکسانی۔ کتاب معانی القرآن لاغوش سعید بن مسعدہ۔
کتاب معانی القرآن لہر داسی۔ کتاب معانی القرآن لیرنس بن حبیب۔ مختصر اور
مضیق۔ کتاب معانی القرآن للطبر۔ کتاب معانی القرآن لقطرب النخعی۔ کتاب معانی القرآن
للغزالی۔ یہ اس نے عمر بن بحر کے لیے تالیف کی۔ کتاب معانی القرآن لابن عبیدہ۔
کتاب معانی القرآن لابن عید مزیع السدوسی۔ کتاب الرد علی من نفی المجاز من القرآن

الحسن بن جعفر الرمی۔ کتاب جرابات القرآن لابن عیینہ۔ کتاب معانی القرآن لابن محمد
سدوسی۔ کتاب معانی القرآن للمفضل بن سلمہ۔ کتاب ضیاء القلوب فی معانی القرآن
عزیزہ و مشکاة المفضل بن سلمہ۔ کتاب معانی القرآن للأنعمش۔ ایک تصنیف لطیف
ہے۔ کتاب معانی القرآن لابن کیمان معروف بہ العشرات۔ کتاب معانی القرآن
ابن الانباری۔ کتاب معانی القرآن لزجاج۔ کتاب معانی القرآن لثعلبی النخوی۔
کتاب معانی القرآن لثعلب۔ کتاب معانی القرآن لابن معاذ الفضل بن خلف النخوی
یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو اس نے اسحاق بن ابراہیم طاہری کے لیے تصنیف کی۔
کتاب معانی القرآن لابن المصالح عیینہ بن المصالح۔ کتاب التوسط بین ثعلب
والأنعمش فی المعانی لابن دینوریہ۔ کتاب دیاضۃ الاسنۃ فی اعراب القرآن و معانیہ
لابن بکر بن اشۃ الاصمغانی۔ کتاب ابی الحسن علی بن عیسیٰ بن داؤد، ابن الجراح الوندی
فی معانی القرآن و تفسیرہ و مشکاة۔ ابوبکر بن مجاہد اور ابوالحسن غزالی نخوی نے اس کتاب
کی تالیف کے سلسلہ میں مصنف کی مدد کی۔

غریب القرآن کے سلسلہ کی تصنیفات

کتاب غریب القرآن از ابو عبیدہ۔ کتاب غریب القرآن از راج سدوسی،
کتاب غریب القرآن از ابن قتیبہ۔ کتاب غریب القرآن از ابو عبد الرحمن یزیدی،
کتاب غریب القرآن از محمد بن سلام حمی۔ کتاب غریب القرآن از ابو جعفر بن رستم
طبری۔ کتاب غریب القرآن از ابو عبیدہ القاسم، کتاب غریب القرآن از ابو بن عزیز
سجستانی۔ کتاب غریب المصاحف از ابوبکر و راق۔ کتاب غریب القرآن از ابوالحسن
عزیزی۔ کتاب غریب القرآن از محمد بن دینار اقول۔ کتاب غریب القرآن از ابو زید بن کتاب اعراب
ثلاثین سۃ من القرآن از ابن خالوہ۔ کتاب غریب المصاحف از ابوبکر و راق۔

لغات قرآن کے بارے میں تصنیفات

کتاب لغات القرآن از فراس۔ کتاب لغات القرآن از ابو زید۔

کتاب لغات القرآن از اسمعی - کتاب لغات القرآن از علی بن عدی - کتاب لغات القرآن از محمد بن یحیی قطیبی - کتاب لغات القرآن از ابن درید - یہ کتاب ناقص ہے۔

قرأت قرآن کے سلسلہ کی تصنیفات

کتاب القراءات از خلف بن ہشام برزہ - کتاب القراءات از ابن سعدان - کتاب القراءات از ابو سعید القاسم - کتاب القراءات از ابو حاتم سجستانی - کتاب القراءات از ثعلب - کتاب غریب القراءات از ثعلب - کتاب القراءات از ابن قتیبہ - کتاب القراءات الکبیرہ از ابن مجاہد - کتاب القراءات الصغیرہ از ابن مجاہد - کتاب القراءات از ہشام بن بشیر - کتاب القراءات از ابو الطیب بن اشناس - کتاب القراءات از علی بن عمار قطنی - کتاب القراءات از یحیی بن آدم - کتاب القراءات از واقدی - کتاب القراءات از نصر بن حل - کتاب القراءات از ابن کمال - یہ کتاب ناقص ہے - کتاب القراءات از فضل بن شاذان - کتاب القراءات از ابو ہریرہ - کتاب القراءات از ابو عمرو بن العلاء - کتاب القراءات از ہارون بن حاتم کوفی - کتاب القراءات از عباس بن فضل النصارى - کتاب الاحتماج للقراء از ابن درستیہ -

قرآن کے لفاظ اور اعراب سے متعلق تصنیفات

کتاب الخلیل فی النقط - کتاب محمد بن عیسیٰ ، فی النقط - کتاب الیزیدی فی النقط - کتاب ابن الانباری فی النقط والشکل - کتاب ابی حاتم السجستانی فی النقط والشکل - کتاب ابو جریج - کتاب الایزیدی فی النقط والشکل -

قرآن کے لامات سے متعلق کتابیں

کتاب اللامات از حماد بن ابو طیبہ - کتاب اللامات از محمد بن سعید - کتاب اللامات

از ابن انباری۔ کتاب اللغات از انخش سعید۔

قرآن کے وقف اور ابتداء کے بارے میں کتب ہیں

کتاب الوقت و لا ابتداء از حمزہ۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از فرار۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از خلف۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از ابن سعدان۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از ابن جبر۔ کتاب وقت و لا ابتداء از ابو عمرو۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از ابو عبد الرحمن یزیدی۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از ابن انباری۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از ابن کیسان۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از جعدی۔ کتاب الوقت و لا ابتداء از ابو ایوب سلیمان بن یحییٰ ضبی۔

اختلاف مصاحف کے بارے میں تصنیفات

کتاب اختلاف مصاحف اہل المدینۃ و اہل الکوفۃ و اہل البصرۃ۔ از کسان۔ کتاب اختلاف المصاحف از خلف۔ کتاب اختلاف اہل الکوفۃ و البصرۃ و الشام فی المصاحف از فرار۔ کتاب اختلاف المصاحف از ابو داؤد و سجستانی۔ کتاب اختلاف المصاحف و جمیع القراءات از ہاشمی۔ کتاب اختلاف مصاحف الشام و الحجاز و العراق از ابن عامر یحییٰ۔ کتاب محمد بن عبد الرحمن الاصغفانی فی اختلاف المصاحف۔

وقف تمام کے موضوع پر کتب ہیں

کتاب احمد بن عیسیٰ القزوینی۔ کتاب الانخش سعید۔ کتاب نصر۔ کتاب یعقوب الحسینی۔ کتاب ناخ بن عبد الرحمن۔ کتاب دور بن عبد الوہاب۔

قرآن کے ان مقامات کے بارے میں تصنیفات جہاں لفظ و معنی ہم آہنگ ہیں

کتاب ابی عباس المبرور۔ کتاب ابی عمر الدوری۔

متشابہات قرآن کے موضوع پر کتابیں

کتاب محمد بن الحسن۔ کتاب خلف بن ہشام۔ کتاب القطیبی۔ کتاب نافع۔
کتاب حمزہ۔ کتاب علی بن القاسم الرشیدی۔ کتاب جعفر بن حرب المعزلی۔ کتاب
مقاتل بن سلیمان۔ کتاب ابی علی الباقی۔ کتاب ابی العذیل العلالت۔

ہجارتی مصاحف کے بارے میں تصنیفات

کتاب یحییٰ بن النضر۔ کتاب ابن شیبہ۔ کتاب احمد بن ابراہیم الوراق۔

قرآن کے مقطوعات و موصولات کے بارے میں تصنیفات

کتاب الکسائی۔ کتاب حمزہ بن حبیب۔ کتاب عبد اللہ بن عامر الجصبی۔

اجزائے قرآن کے بارے میں تصنیفات

کتاب ابی عمر الدودی۔ کتاب حمید بن قیس الحلالی۔ کتاب اسحاق القرآن از حمزہ۔
کتاب الکسائی۔ کتاب یحییٰ بن علی۔ کتاب اجزاء ثلاثین از ابو بکر بن عباس۔

فضائل قرآن سے متعلق کتابیں

کتاب ابی عبید القاسم بن سلام۔ کتاب محمد بن عثمان بن ابی شیبہ۔ کتاب احمد
بن المعدل۔ کتاب ہشام بن عمار۔ کتاب ابی عبد اللہ الدودی۔ کتاب ابی شیبہ۔ کتاب
ابن کعب الانصاری۔ کتاب الحداد۔ کتاب علی بن ابراہیم بن ہاشم فی نزاد القرآن،
یہ ایک طبعی تصنیف ہے۔ کتاب علی بن حسن بن فضال۔ اس کا مصنف شیعہ ہے۔
کتاب عمرو بن ہشیم الکوفی۔ کتاب ابی النصر العباسی۔ اس کا مصنف بھی

شیعہ ہے۔

آیات قرآن کی تعداد پر تصانیف

اہل مدینہ

کتاب عدد الدن الاصل۔ از نافع۔ کتاب العدد الثانی از نافع۔ کتاب العدد از عیسیٰ
کتاب ابن عباس فی عدد المدنی الاصل۔ کتاب اسماعیل بن ابی کثیر فی المدنی الاخر۔
کتاب نافع فی خواصر القرآن۔

اہل مکہ

کتاب العدد از حطاب بن یشار۔ کتاب العدد از خزاعی۔ کتاب حروف القرآن۔
از خلف بن زرار

اہل کوفہ

کتاب العدد از حمزہ زیات۔ کتاب العدد از خلف کتاب العدد از محمد بن عیسیٰ
کتاب العدد از کسائی

اہل بصرہ

کتاب العدد از ابو المعافا۔ کتاب العدد از حاتم جدری۔ کتاب الحسن بن ابی الحسن فی العدد۔

اہل شام

کتاب یحییٰ بن حارث اللدازی۔ کتاب خالد بن معدان۔ کتاب اختلاف العدد
از دیکر۔ یہ فریب اہل شام و غیرہ سے متعلق ہے۔

قرآن کے تاریخ و منسوخ کے موضوع سے متعلق کتابیں
کتاب جامع الاغور۔ کتاب ابی عبد القاسم بن سلام۔ کتاب ابن ابی داؤد الجستانی۔

کتاب مقاتل بن سلیمان۔ کتاب جعفر بن معشر۔ کتاب ابی اسماعیل الزبیدی۔ کتاب ابی سلم
الکلبی۔ کتاب اسماعیل بن ابی زیاد۔ کتاب ابی قاسم الحلج الزاہد۔ کتاب ابن الکلبی۔
کتاب ہشام بن علی بن ہشام۔ کتاب احمد بن حنبل۔ کتاب الزبیر بن احمد۔ کتاب عبد الرحمن
بن زید۔ کتاب ابی اسحاق ابراہیم التوب۔ کتاب ابراہیم الحری۔ کتاب ابی سعید الخدری۔
کتاب الحارث بن عبد الرحمن۔

نزول قرآن کے بارے میں تصنیفات

کتاب المحسن بن ابی الحسین۔ کتاب مکرمہ بروایت ابن عباس۔

احکام قرآن پر تصنیفات

کتاب احکام القرآن از اسماعیل بن اسحاق قاضی۔ کتاب احکام القرآن علی مذہب
مالک۔ کتاب احکام القرآن از احمد بن منفل۔ کتاب احکام القرآن از ابو بکر رازی ہند
ابن عراق۔ کتاب احکام القرآن از امام ابو عبد اللہ محمد بن ادریس شافعی۔ کتاب مجرد
احکام القرآن از یحییٰ بن آدم۔ کتاب احکام القرآن از کلبی بروایت ابن عباس۔
کتاب ایجاب التمسک باحکام القرآن از یحییٰ بن اکثم۔ کتاب احکام القرآن۔ از
ابو ثعلبہ ابراہیم بن خالد۔ کتاب احکام القرآن از داؤد بن علی۔ کتاب البیان عن احکام
القرآن۔ اس کے مصنف کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ یہ قابل تحقیق بات ہے۔

قرآن کے مختلف مسائل پر تصنیف شدہ کتابیں

کتاب احمد بن علی المرہانی المقرئ فی جوابات القرآن۔ کتاب ترک المراد عن
القرآن از قربانی۔ کتاب المجاہد از البرعید۔ کتاب نظم القرآن از جاحظ۔ کتاب
قطرب فی مسائل عبد الملحد عن آی القرآن۔ کتاب المسائل فی القرآن از جاحظ۔
کتاب المنہج از علی جانی۔ کتاب الحروف از عبد الرحمن بن ابی حماد کوفی۔ کتاب

بشر بن المعتمر فی مشابہ القرآن۔ کتاب اہماز القرآن فی نظم و تالیف۔ از محمد بن زید
 واسطی معزلی۔ کتاب المسائل المنثورۃ فی القرآن از ابی شقیر۔ کتاب نظم القرآن از
 ابن اثیر۔ کتاب خلق القرآن از ابن راوندی۔ کتاب الانوار از ابو مقسم کتاب البیان
 عن بعض الشریع فصاحۃ القرآن۔ از حسن بن جعفر بن جلی۔ کتاب ابی زید البیہقی فی
 ان سورۃ الحمد تنوب عن سائر القرآن۔ کتاب الانسخ والنسخ از جعد۔ کتاب
 احکام القرآن از ابو بکر رازی۔ کتاب اللغات فی القرآن۔ یہ علماء کی ایک جماعت کی
 تصنیف ہے۔ کتاب نظم القرآن از ابو علی حسن بن علی بن نصر کتاب الاشغال از ابن جنید۔
 یہ کتاب ”الفہرست“ کے مقالہ اول کا آخری حصہ ہے جو ہفتہ کے روز یکم شعبان
 ۳۳۷ھ کو مکمل ہوا۔ ہم اللہ سے اتھا کرتے ہیں کہ جن لوگوں کے لیے ہم نے یہ کتاب
 لکھی انہیں اور ہمیں امن و امان اور اپنی حفاظت میں رکھے۔ وہ اپنی مرہانی اور لطیف کرم
 سے اس کام کو پائے تکمیل تک پہنچا دے اور ہمیں اپنی رضامندی کی باتیں الہام و
 القا کرتا ہے اور اپنے کرم و قدوت سے اپنی اطاعت و فرمانبرداری کی توفیق
 ہم پہنچاتا ہے۔

قرآن متاخرین کا گروہ

ابن مناوی

یہ ابوالحسن احمد بن جعفر بن محمد بن عبد اللہ بن البرادہ ہے۔ نجد اور کاتبانہ
 تھا اور صاف میں اقامت پذیر تھا۔ جو کچھ لکھتا ہے باقاعدہ اعراب کے ساتھ ادا
 کرتا اور فصاحت کے قالب میں ڈھالتا۔ اس بنا پر لوگ اس سے رخص
 کا اظہار کرنے لگے۔

قرآن قرآن اور دیگر علوم کا عالم تھا۔ مختلف علوم سے متعلق اس کی
 ایک سو بیس سے زائد تصنیفات تھیں جن میں زیادہ تر علوم قرآن پر مشتمل تھیں۔ اس
 کی وفات ۳۳۳ھ میں ہوئی۔ کتاب اختلاف الحدو اور کتاب مدار العلم و الاستقامت

من سائر الآفات والمآحات، اس کی تصنیفات میں سے ہیں۔

نقاش

ابو الحسن کنیت اور علی بن مرہ نام ہے۔ بغداد کا باشندہ تھا اور چار سو قلعش کے ایک مکان میں رہائش رکھتا تھا۔ سنہ ... میں فوت ہوا۔ کتاب الکسائی، کتاب حمزہ اور کتاب قراء الثمانیہ، اس کی تصنیفات ہیں۔ مؤرخ الذکر کتاب میں اس نے قرائے بعدہ پر خلعت بن ہشام بناد کی روایت قرات کا اضافہ کیا۔

بکار

بکار بن احمد بن بکار نام اور ابو الحسن کنیت ہے۔ مدینۃ السلام کے قاریوں میں سے تھا۔ ۳۵۲ھ میں فوت ہوا۔ کتاب قرات الکسائی اور کتاب قرات حمزہ اس کی تصنیفات ہیں۔

ابن دائق

اس کا نام ابو محمد عبد العزیز بن دائق ہے۔ ضبی سے قرات حمزہ پڑھی۔ مدینۃ ابو جعفر منصور میں مقیم تھا۔ سنہ ... میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
رسالۃ الی ثلث یسألہی البلاغیتین ابلیخ۔ کتاب قرات حمزہ کتاب السنن۔ کتاب التفسیر۔

ابو الفرج

یہ ابن شفیق زکام صاحب ہے۔

حواشی

۱۔ ترجمہ: ”قرآن مجید وہ کتاب ہے کہ نہ اس کے آگے سے باطل راہ چلا سکتا ہے، نہ اس کے پیچھے سے۔ یہ اس خدا کے پاس سے اترا ہوا ہے جو بڑی حکمت والا، بڑی تعریف والا ہے (سورہ عم السجدہ - آیت ۲۲)“

۲۔ پیام: ”جزیرۃ الحب میں ایک مقام ہے، جو نجد اور بحرین کے درمیان واقع ہے وہاں میلہ کذاب نے مسلمانوں کے خلاف بغاوت کر کے اعلان جنگ کر دیا تھا۔ اس بغاوت کو ختم کرنے اور فتنہ اوداد کے استیصال کے لیے خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ذی الحجہ ۱۱ھ میں حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کے زیرِ کمان ۱۲ ہزار افراد پر مشتمل مجاہدین کا ایک لشکر بھیجا۔ میلہ کذاب کی قوت ۳۰ ہزار سے زائد افراد پر مشتمل تھی۔ اس لڑائی میں دشمن کے سترہ ہزار آدمی مارے گئے اور ایک ہزار سے کچھ زیادہ مسلمان شہید ہوئے۔ جنگ پیام کے شہداء میں صحابہ قرآن کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ (البدایہ والنہایہ جلد ۹ - (صفر ۳۳۳ھ تا ۳۲۷ھ)“

۳۔ یعنی سورۃ جاثیہ -

۴۔ اس سے مجاہد مراد ہیں۔

۵۔ کتاب کے اصل الفاظ: ”ھولاء الآیات“ ہیں۔ جس کا ترجمہ ہے ”آیات“ یہاں الفاظ جمع کھے گئے ہیں اور درج صرف ایک آیت کا ایک ٹکڑا کی گئی ہے۔ یا تو ”آیات“ کے لفظ سے چند کلمات مراد ہیں یا پھر اس سے آخرِ صورت تک کی آیات مراد ہیں۔

۶۔ عربی متن ”الذین ھفروا“ ہے اور فارسی ترجمہ میں ”لعمریک الذین ھفروا“ ہے۔ لیکن آگے پھر ”لم یھن الذین ھفروا“ درج ہے۔ غائب

اس سے سورۃ محمد مراد ہے جو الذین کفرولکے الفاظ سے شروع ہوتی ہے۔

۱۰۱ غالباً سورۃ صفت مراد ہے۔

۱۰۲ معوذات سے سورۃ الفلق اور سورۃ الناس مراد ہیں۔

۱۰۳ سورۃ محمد۔

۱۰۴ وہ سات سو تیس جن کا آغاز حسم سے ہوتا ہے۔

۱۰۵ مسماۃ : وہ چھ سو تیس جو لفظ "سبح" یا "یسبح" سے شروع ہوتی ہیں۔

۱۰۶ سورۃ فتح ۱۱ سورۃ حشر ۱۲ یعنی الم تنزیل الکتاب ۱۳ سورۃ ملک

۱۰۷ سورۃ صفت ۱۱ سورۃ جن ۱۲ سورۃ نوح ۱۳ سورۃ تہیم

۱۰۸ سورۃ قمر ۱۱ سورۃ واقہ ۱۲ سورۃ صافات ۱۳ سورۃ دہر ،

۱۰۹ سورۃ بقرہ ۱۱ سورۃ تکویم ۱۲ سورۃ انفجار ۱۳ سورۃ غاشیہ

۱۱۰ سورۃ الاعلیٰ ۱۱ سورۃ انشقاق ۱۲ سورۃ طلق ۱۳ سورۃ بلد

۱۱۱ سورۃ النشراح ۱۲ سورۃ الماعون ۱۳ سورۃ تینہ ۱۴ سورۃ قدر

۱۱۲ کتاب کے اصل الفاظ یہ ہیں، "اخرج الینا مصفا وقال هو مصحف ابی

رومیہ بن ابی ہاشم ان الفاظ کا ترجمہ یہ ہے۔ "وہ ہمارے پاس قرآن کا ایک

نسخہ لایا اور کہا یہ مصحف ابی ہے اور ہمارے آبا و اجداد سے روایات چلا آ رہا ہے۔

ان الفاظ کا فارسی ترجمہ یوں کیا گیا ہے۔ "وہ قرآن بمائشان دادہ و گشتہ ای قرآن

مستحق بدوین بودہ و ما از پدران خود آں را روایت مینمایم۔" فارسی مترجم نے

"ہو مصحف ابی" کا ترجمہ "ایں قرآن مستحق بدوین بودہ" کیا ہے جو صحیح نہیں۔

یہ لفظ "ابی" نہیں رہا کاسنی پڑھیں یا میرا باپ ہے : بلکہ ابی (یعنی ابی بن کعب)

ہے۔ کیونکہ اوپر جو عنوان قائم کیا گیا ہے وہ مصحف ابی بن کعب ہے اور عنوان کا لغتاً

ہے کہ اس لفظ کو ابی سمجھا جائے۔ لوگ نے ابی مشد و کعبا سے دو لوگ ملے

مطبوعہ بیروت

۱۱۳ سورۃ النمل ۱۱ غالباً اس سے سورۃ سبأ مراد ہے۔ اس میں حضرت داؤد اور آل

داؤد کا تذکرہ ہے۔

۲۱؎ سورۃ حجر نیکے سمدہ ٹانگہ، سورۃ خاطر کا دوسرا نام ہے۔ اس کی ابتدائی آیات میں ٹانگہ کا ذکر نسبتاً تفصیل سے کیا گیا ہے۔

۲۲؎ الطہارہ نام کی کوئی سورت قرآن حکیم میں نہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لفظ "الطہارۃ" ہے اور اس سے مراد سورۃ محمدا ہے جس میں "طہار" کا حکم بیان کیا گیا ہے اور یہ سورۃ مدینہ سے اگلی سورت ہے۔

۲۳؎ سورۃ الدھر ، ۲۴؎ سورۃ القیامہ ۔

۲۵؎ اس سے مراد سورۃ ہذ ہے جس کا آغاز اسی آیت سے ہوتا ہے۔

۲۶؎ خلیع نام کی قرآن میں کوئی سورت نہیں۔ اللہ مطہرہ شکی حاج علی آقا ببال ، ۱۳۱۹ قمری کے قرآن کے اس صفحہ میں جو سورۃ آیات و کلمات قرآن کی تعداد کے لیے مخصوص ہے یہ لفظ مرقوم ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۔ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَغِیْثُکَ وَ اَسْتَغِیْزُکَ وَ اَتُخَوِّلُکَ وَ اَتُخَوِّلُکَ ۔ وَ تَخْلُجُ مِنْ یَلْبِیْسُکَ ۔ (فارسی ترجمہ جاشی ص ۱۷)

۲۷؎ اس سے غالباً سورۃ لہب مراد ہے لیکن اس کی چھ آیات نہیں پانچ آیات ہیں۔

۲۸؎ مولد حاشیہ ص ۴۲ کے قرآن کے اسی صفحہ پر یہ سورۃ ان العاف میں درج ہے :-
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۔ اللّٰهُمَّ اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاکَ نَسْتَعِیْذُ
نَجِدُکَ وَ نَسْتَغِیْثُکَ وَ نَخْتَلِیْکَ وَ نَرْجُوْ اَرْحَمَکَ وَ نَخْشِیْ عَذَابَکَ اِنْ عَذَابَکَ
بِالْکُفْرِ مُلْحِقٌ (فارسی ترجمہ حاشیہ ص ۴۶)

۲۹؎ آیات ہدیت سے اگر سورۃ لہب مراد ہو تو یہ سورۃ کور و روم ہو گئی ہے۔

۳۰؎ سورۃ اخلاص ۔

۳۱؎ یہ ابوسعوی حیل بن لیث بن عیاد بن عبد اللہ بن رزق ۔ ایک قول کے مطابق مروی۔
بروہ بن زہرہ ہے ۔ اس کا لقب قارون تھو دینہ کے قراء اور ملائے خویش سے متا۔
جو کچھ یہ نافع کے ساتھ بہت وابستگی رکھتا تھا اس لیے اس کا پروردہ کبھاجاتا تھا۔

منایت عمدہ قرآن پڑھتا تھا۔ اسی بنا پر نافع اُسے قانون کے نام سے موسوم کرتا تھا۔ رومی زبان میں قانون انتہائی عمدگی سے پڑھنے والے کو کہا جاتا ہے۔ جب یہ قرآن کی تلاوت کرتا تو نافع بہت ہی خوش ہوتا اور فرط مسرت سے اس کی طرف انگلی سے اشارے کرتا۔ قانون رومی نثراد تھا اور اس کے آباؤ اجداد میں سے ایک شخص حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں امیرانِ روم کے ساتھ آیا تھا۔ اسے حضرت عمر کی خدمت میں پیش کیا گیا تو انھوں نے اسے ایک انصار کو فروخت کر دیا جو بعد میں عمر بن عمر بن عبد العزیز کا غلام بنا۔ ابو محمد بغدادی کا کہنا ہے کہ قانون آٹھ سو سال کا تھا کہ صدائے بوق تو دہن پاتا۔ لیکن اس کے سامنے قرآن پڑھا جاتا تو اچھی طرح سن لیتا۔ ابن ابی حاتم کہتا ہے: قانون کے سامنے قرآن پڑھا جاتا تو پڑھنے والے کے ہونٹوں کی حرکت سے معلوم کر لیتا کہ قرآن ختم پڑھا جا رہا ہے یا قاری کسی قسم کے شبہ میں پڑ گیا ہے۔ وہ ۲۰۰ میں پیدا ہوا اور تترتیباً سب برس نافع کو قرآن سنا دیا۔ ۲۰۵ یا ۲۱۰ میں فوت ہوا۔ (مذکور جلد ۲ صفحہ ۱)

۱۱۔ درش عثمان بن سعید یا ابو عمر دقرشی ہے جو ان کا غلام تھا اور قبلی مصری تھا۔ اس کا لقب درکش تھا۔ شیخ القراء اور امام المرتبین تھا۔ اپنے زمانہ میں یہ قرائے دیا اور کے مجدد کی حیثیت رکھتا تھا۔ ۱۱۰ میں مصر میں پیدا ہوا اور علم قرآن کی تحصیل کے لیے نافع بن ابی نعیم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ نافع کو اس نے کئی بار قرآن سنایا۔ چونکہ یہ کرتا تھا اور قد کی مناسبت سے مختصر لباس پہنتا تھا، اس لیے نافع نے اسے درش کے نام سے پکارنا شروع کر دیا۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ کم کھاتا اور دہلا تھا، لہذا درکش کے نام سے موسوم ہوا۔ نافع اسے ہمیشہ ان الفاظ سے پکارتا۔ درشان او۔ درشان پڑھو۔ پھر درشان کو مختلف کر کے درش سے موسوم کرنے لگا۔ یہ بھی منقول ہے کہ درش ایک معروف پندہ ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ درش ایک شی ہے جو درود سے تیار کی جاتی ہے۔ یا یہ کہ پینز یا پیر کی تم کی کوئی شی ہے۔ اس کے سینہ رنگ کی دھبے سے اسے یہ

نقشب دیا گیا جو اس کے ساتھ چپک کر رہ گیا۔ اپنے نام کی بہ نسبت یہ لفظ اسے زیادہ پسندیدہ تھا۔ اس نے ۸۰ سال کی عمر کا سلسلہ حرم میں عمر میں وفات پائی۔
(خلوگی جلد ۲ - ص ۱۵۱)

۸۲ شعبہ بن عباس بن سالم ابو بکر حنظلہ اسدی نیشلی کوئی۔ یہ پیشہ اسے عالم اور راویِ عامم تھا۔ اس کے نام میں بہت زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے۔ مختلف لوگوں نے اس کے تیرہ نام ذکر کیے ہیں۔ مثلاً احمد، عبداللہ، عنترہ، سالم، قاسم اور محمد۔ اچھی ترین قول یہ ہے کہ اس کا نام شعبہ تھا۔ ۵۰۰ھ میں پیدا ہوا۔ اس نے عامم پر تین دفعہ قرآن کی قرأت کی۔ علما بن صائب اور اسلم منقری سے بھی تحصیل قرأت قرآن کی اور طویل عمر پائی۔

وفات سے سات سال یا اس سے کچھ زیادہ عرصہ قبل لوگوں کو قرأت کی تعلیم دینا ترک کر دی تھی۔ عالم باطل اور مستند شخص تھا۔ اس کا خود اپنا قول ہے کہ میں نصف اسلام ہوں "آئمۃ اہل سنت میں سے تھا۔ اس کے بیٹے پورے چھاس سال بستر کا اہتمام نہیں کیا گیا۔ ۱۲۴ھ میں فوت ہوا۔
(خلوگی جلد ۲ - ص ۱۵۱)

۸۳ حفص: یہ حفص بن سلیمان بن میسرہ ابو عمر بن ابوداؤد الاسدی کوئی غامضی بزاز ہے۔ کپڑے کی تجارت کرتا تھا اور حفص کے نام سے معروف تھا۔ حرماً و تلحیتاً اس نے عامم سے قرأت سیکھی۔ عامم کا ربیب اور اس کی بیوی کا بیٹا تھا۔ ۹۰ھ میں پیدا ہوا اور بلند ادھ گیا۔ وہاں تحصیل قرأت کی بعد ازاں مستقل طور پر مکہ میں سکونت اختیار کر لی اور قرآن کی تعلیم دینا شروع کر دی۔ یحییٰ بن مصعب کا قول ہے کہ عامم کی صحیح ترین روایت قرأت وہی ہے جو حفص نے روایت کی ہے۔ وہ قرأت عامم کا سب سے زیادہ عالم ہے اور ضبط قرأت کے باب میں شعبہ پر فوقیت رکھتا ہے۔ صحیح قول کے مطابق اس کا سال وفات ۱۰۰ھ ہجری ہے۔ یہ بھی منقول ہے کہ اس نے ۶۸۰ اور ۱۹۰ھ کے درمیان عرصہ میں انتقال کیا۔ (عنبرست مرتبہ خلوگی جلد ۲ - ص ۱۵۱)

۴۵۵ عبد اللہ بن عامر بن زید بن حمران۔ چھلو کے خمر کے ساتھ بھی ہے اور کمرہ کے ساتھ بھی۔ یحصب بن عثمان بن عامر بن یزید بن عثمان بن مابر کی طرف منسوب ہے جو حضرت ہرود علیہ السلام ہیں۔ ایک قول کے مطابق یحصب بن مالک بن اصبح بن ابرہہ بن صبلح ہے۔ اس کی کنیت کے بارے میں اختلاف ہے۔ اختلاف پایا جاتا ہے۔ مشورہ ہے کہ اس کی کنیت ابرہہ بن ہے۔ فن قرأت سے متعلق اس کو اہل شام کے امام و پیشوا کی حیثیت حاصل تھی اور اس علم میں مشیخت و مسودا ہی کے منصب پر فائز تھا۔ اس نے ابو الدوداء اور حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہما کے مصاحب و شاگرد و تلمیذ بن ابوشباب سے عرفنا قرأت قرآن سیکھی۔ بعض لوگ تو یہاں تک کہتے ہیں کہ اس نے حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہما کو بھی قرآن سنانے کا شرف حاصل کیا یہ تو بلاشبہ صحیح ہے کہ اس نے صحابہ کرام کی ایک جماعت سے سورح قرآن کیا جن میں حضرت معاویہ بن ابوسفیان، نعمان بن بشیر، داؤد بن اسحق اور فضالہ بن عبید رضی اللہ عنہم خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ اس نے ۱۱۸ ھ میں دمشق میں وفات پائی۔ والفرست مرتبہ غزلی جلد دوم ص ۱۸۱

۴۵۶ ہشام بن عمار بن نصیر بن میسرہ بن ابوالولید سلمیٰ یافعی دمشقی۔ یہ اہل دمشق کا مقتدا اور ان کا خطیب و محدث اور معلم قرآن اور مفتی تھا۔ ۱۵۳ ھ میں پیدا ہوا اور قرآن کی ایک بہت بڑی جماعت سے عرنتہ قرأت سیکھی۔ یہ علامہ فصیح اور دین الامایات شخص تھا۔ اس نے ایوب بن تمیم تیمی سے علم قرأت حاصل کیا۔ ایوب بن تیمی نے یحییٰ بن عمارث زہادی سے اور اس نے ابن عامر سے یہ علم حاصل کیا۔ ایوب بن تیمم کی وفات کے بعد مسودا ہی قرأت قرآن روا دیوں۔ ہشام اور ابن ذکوان۔ کی طرف منتقل ہو گئی تھی۔ ہشام مصنف لفظ، فصاحت، علم روایت اور روایت میں خاص شہرت کا حامل تھا۔ باوجود اس کے کہ اس پر ضعف و پیری کا ظہور کیا تھا تاہم استوار ہی عقل و دانش اور اصابت فکر و رائے میں سب سے ممتاز تھا۔ اخذ قراعت اور تحصیل علم حدیث کے لیے لوگ دور و دراز سے اس کی

خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ ۲۲۲ تا ۲۴۵ھ میں فوت ہوا۔

(المنہرست مرتبہ فلوگی۔ جلد ۴۔ ص ۱۱)

ابان کارامی ابن ذکوان قرطبہ علیہ السلام بن عبد بن بشر ہے ایک نولی کے مطابق یہ بشروں
ذکوان بن عمرو بن فرہن مالک بن نصر ابو عمرو ابو محمد قرشی قرظی دمشقی ہے یہ بڑی
شہرت کا مالک تھا۔ استاذ، راوی اور ثقہ تھا۔ شام کا شیخ المہر اور جامع دمشق کا
امام تھا۔ اس نے ایوب بن تیم سے اخذ علم کیا جس نے کاسے دمشق میں علم قراءت
کے سلسلہ میں اپنا خلیفہ مقرر کر دیا تھا۔ یہ ایوب کا، ایوب یحییٰ بن حادث ذہادی کا،
اور یحییٰ ابن عامر کا شاگرد ہے۔ کسائی شام آیا تو اس نے اس سے بھی علم قراءت
حاصل کیا۔ اس زمانہ میں عراق، حجاز، شام، مصر اور خراسان میں ابن ذکوان سے
بڑا کوئی ستاری نہ تھا۔ اس کی ولادت ۱۷۲ھ میں اور وفات ۲۲۲ھ میں ہوئی۔

(حوالہ مذکور ص ۳)

۵۶۰ حمزہ بن حبیب بن عمارہ بن اسماعیل۔ یہ قرائے سبعہ میں کا چھٹا قاری ہے جو اس گردو
قراء میں سب سے زیادہ زاہد، امام و مقتدی اور عاقل و فہم تھا۔ یہ ابو عمارہ کوئی
تمیمی ہے، کہتے ہیں یہ بنو تمیم کا پردہ تھا۔ ایک روایت کے مطابق یہ خالص تمیمی
تھا۔ اس کی ولادت ۲۰۰ھ میں ہوئی۔ اس نے صحابہ کرام کا آخری زمانہ پایا۔
محکم ہے بعض صحابہ کو دیکھا بھی ہو۔ اس نے اعش، جعفر بن محمد صادق اور
ابو اسحاق بن البریللی کے سامنے قرأت قرآن کی اور ان سے باقاعدہ علم سیکھا۔
خود اس سے ابراہیم بن ادہم، سفیان ثوری اور شریک بن عبد اللہ نے روایت
قرأت کی۔ حاتم اور اعش کے بعد علم قرأت کی قیادت اسی کی طرف منتقل
ہو گئی تھی اور یہ مستند امام و ثقہ، و جہت، راضی برمائے خدا، قائم بکتاب اللہ
ماہر فرائض، عالم تربیت، حافظ حدیث، حامد و زاہد اور عاشق تھا۔ ان خصوصیات
کی بنا پر یہ ایک عظیم الشان اور فقیہ المثل شخص تھا۔ یہ عراق سے زیتون کے
طوان اور حلوان سے نابیل اور پیرے کو گذ جاتا تھا۔ سفیان ثوری کہتے ہیں،

علم قرآن اور فرائض کے ضمن میں حمزہ سب پر فوقیت رکھتا تھا۔ وہ مد اور ہمزہ میں افراط سے منع کرتا اور مد اور حمزہ میں افراط کرنے والے سے کہتا ایسا لکھو۔ کیا تم نہیں جانتے کہ سفید رنگ سے معاملہ بڑھ جائے تو برس ہو جاتا اور گھنگھریالے بالوں کو مزید گھنگھریالے کرنے کی کوشش کی جائے تو سخت ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح قرأت میں افراط سے کام لیا جائے تو وہ قرأت نہیں رہتی۔

باختلاف روایات حمزہ نے ۱۵۸ یا ۱۵۶ یا ۱۵۴ میں وفات پائی۔ اس کی قبر حوان میں ہے۔ (العزیزت مرتبہ غلوگی جلد ۲ ص ۳۱)

۴۵ حوان، یہ عراق کا ایک شہر جو کوہستان کے قریب واقع ہے۔ (معجم البلدان)
۴۶ کسائی: یہ علی بن حمزہ بن عبد اللہ بن بہمن بن نیروز اسدی ہے، جزاسد کا غلام ایرانی الاصل اور سواد عراق کا باشندہ تھا۔ حمزہ بن زبیر کی وفات کے بعد کوذیب قرأت قرآن کی امامت و پیشوائی اسی کو حاصل ہوئی۔ اس نے حمزہ کے سامنے چار دفعہ قرأت قرآن کی۔ اس باب میں حمزہ اس پر کامل اعتماد کرتا تھا۔ اس سے امام احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین نے روایت کی۔ امام احمد بن حنبل کا کہنا ہے کہ میں نے کسی کو کسائی سے زیادہ راست گو اور صادق سمجھا نہیں دیکھا۔ شافعی کہتے ہیں، جس نے نحو میں عبور حاصل کرنا چاہا وہ کسائی سے وابستہ ہو گیا۔ اسے کسائی اس لیے کہتے ہیں کہ ایک خاص قسم کی چادر اوڑھے رکھتا تھا۔ حمزہ کے حلقہ درس میں بیٹیتا تو حمزہ لوگوں سے کہتا۔ اس کی طرف بھی رجوع کرو اور اس سے پوچھو۔

ایک قول یہ ہے کہ یہ کسی کا رہنے والا تھا، اس کا نام کسائی تھا۔ اس لیے کسائی کہلا یا لیکن پہلی توجیہ زیادہ صحیح ہے۔ (غلوگی جلد ۲ ص ۳۱ تا ۳۲)
۴۷ ابوالحارث علی بن خالد۔ یہ بغدادی ہے۔ ثقہ، دانا اور مضابط تھا۔ کسائی کے تلامذہ میں سے تھا۔ اس نے کسائی سے علم قرأت حاصل کیا اور حمزہ بن قاسم اہول اور یزیدی سے حررت کی روایت کی۔ صاحب قرآن سلمہ بن حاتم اور محمد

بن یحییٰ نے اس سے عرضاً قرأت قرآن کی روایت کی۔ ۲۳۰ھ میں فوت ہوا۔

(فلوکل جلد ۲ ص ۲۱)

۲۱۵ ابو جعفر زید بن قتیبہ - ان کا شمار قرائے عشرہ میں ہوتا ہے۔ یہ مشہور تابعی ہیں۔
انہوں نے حضرت عبد اللہ بن عباس اور حضرت ابو ہریرہ سے قرآن پڑھا اور ان سے
قرأت روایت کی۔ حضرت عبد اللہ بن عمر بن خطاب اور مروان بن حکم سے سماع
کیا۔ واقعہ مرہ سے قبل یہ مدینہ کے سب سے بڑے قاری تھے۔ ابو جعفر نے مدینہ میں
باختلاف روایات ۱۳۰ یا ۱۳۲ یا ۱۲۹ یا ۱۲۸ یا ۱۲۷ھ میں وفات پائی۔

(فلوکل جلد ۲ صفحہ ۲۲)

۲۱۶ ابو محمد خلف بن ہشام بن ثعلب بزار لہذا دی، قرآن عشرہ میں سے ہے۔

(فلوکل جلد ۲ ص ۲۲)

۲۱۷ فہم الصلح : یہ واسطہ کے بلانی حصہ پر ایک بہت بڑی ہنر ہے جس کے کنارے
متعدد دیہات واقع ہیں۔ عباسی خلیفہ مامون الرشید کے وزیر حسن بن سہل
نے بھی وہاں ایک مکان تعمیر کیا تھا۔ (تسم البلدان)

۲۱۸ کک قرآن کے اصل الفاظ یہ ہیں : اذ افرءی للسلوۃ من یوم الجمعۃ ناسعہ الی
ذکر اللہ۔ (سورہ جمعہ - آیت ۹)

۲۱۹ کک آیت کے اصل الفاظ یہ ہیں۔ وکان وداہم ملک یاخذ کل سفینہ
غصبا۔ (سورہ کہف آیت ۶۹)

۲۲۰ کک اصل الفاظ : فالیوم ننجیک ببذنبک لتکون لمن خلقت
آیۃ۔ (سورہ یونس آیت ۹۲)

۲۲۱ کک اصل الفاظ : فلما خرتیت الجن ان لوکاوا یعلمون الغیب ما لبثوا
فی العذاب المہین۔ (سورہ سبا آیت ۱۳)

۲۲۲ کک اصل الفاظ : واللیل اذ الیغشی والنہار اذ اتجلی وما خلق الذکر
والانثی۔ (سورہ یس)

۶۸ اصل الفاظ : فقد كذبتم فسوف يكون لزاما -

(سورہ فرقان آیت ۷۸)

۶۹ اصل الفاظ : لا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير -

(سورہ انفال آیت ۲۳)

۷۰ اصل الفاظ : ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر اولئك هم المفلحون ۵

(سورہ آل عمران آیت ۱۰۴)

۷۱ سرمن رانی، سامرا اور سرمنی۔ یہ ایک ہی شہر کے تین نام ہیں۔ یہ شہر بغداد اور کربلا کے درمیان و جلد کی مشرقی جانب واقع تھا، جو بعد میں کھنڈر بن گیا۔

زجاجی کہتا ہے۔ اس شہر کا قدیم نام سامیرا تھا۔ جو سامیر بن نوح کے نام پر رکھا گیا تھا۔ حضرت نوحؑ نے اپنے اس بیٹے کو یہ قلعہ زمین دے دیا تھا، جہاں وہ رہائش پزیر ہو گیا تھا۔ عباسی حکمران مقتدر باللہ نے اسے از سر نو تعمیر کیا تو اسے سرمن رانی کے نام سے موسوم کیا۔

(تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو مع البلدان لفظ سامرا اور سرمن رانی)

۷۲ جبار و دیہ ۱۰۔ یہ ابراہیم اور ذریاد بن منذر ہدانی ایک رعایت کے مطابق ہندی،

نقشہ نمونی ۵ پر در تھا۔ یہ شخص اس قسم کی حدیثیں وضع کرتا تھا جن سے رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کی مخالفت اور ذمہ کا پہلو نکلتا ہو۔ یہ ۱۵۰ھ سے ۱۶۰ھ

کے درمیان فی عمر میں فوت ہوا۔ (تہذیب التہذیب جلد ۲)

جبار و دیہ کا فقیہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اگرچہ اسما حضرت علی رضی

کی امامت کی تصریح نہیں کی تاہم دسفا کو دی تھی۔ لہذا آپ کے بعد تنہا امامت

حضرت علی ہی تھے۔ وگ چو کہ وصفت کو سمجھنے سے قاصر رہے اس لیے مطلوب

کو نہ پاسکے اور اپنی مرضی سے ابوبکر کو خلیفہ مقرر کر دیا۔

(الحلل والنحل شہرستان فی جلد اول، مؤلف صیوح و تطبیقات شیخ احمد خمینی محمد

صفحہ ۲۵۵۔ مطبوعہ قاہرہ)

۳۷۷ یعقوب حسنی ابوالمعین یعقوب بن اسحاق بن یزید بن عبد اللہ بن ابوالحاق حسنی ہے۔
بصری تھا اور حسزم کا غلام تھا۔ اس کا شمار قرآن عشرہ میں ہوتا ہے۔ اہل بصرہ
کا امام تھا اور انہیں قرأت قرآن کی تعلیم دیتا تھا۔ اس نے قاریوں کی ایک
جماعت سے قرأت سیکھی۔ کسائی اور محمد بن زریق کوئی سے سماعتِ حروف
کی۔ محمد بن زریق نے عام سے سماعت کی۔ یعقوب حسنی نے قرآن سے
بھی حروف کی سماعت کی۔ یہ جامع بصرہ کا امام تھا اور خود اپنی قرأت کے
مطابق جو قرأت یعقوب کے نام سے معروف تھی قرآن پڑھتا تھا۔ ۸۸
سال کی عمر پا کر ۲۰۵ ھ میں فوت ہوا۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کے باپ
داد اور پر وادانے بھی ۸۸ سال کی عمر پا کر انتقال کیا تھا۔

(العزیزت مرتبہ فوگل، جلد ۲۔ ص ۱۵)

۳۷۸ مصنف: بغداد کے مشرقی جانب ایک محلہ (تفصیلات معجم البلدان میں دیکھیے)
ہے چار سوق العطش، بغداد کے ایک بہت بڑے محلے کا نام ہے جو بغداد کی
مشرقی جانب رصافہ اور ہنز مطلق کے درمیان واقع ہے۔

(تفصیلات کے لیے معجم البلدان دیکھیے۔)

۳۷۹ مدینۃ السلام: یہ بغداد کا نام ہے۔ اس کا نام مدینۃ السلام
کہوں پڑا۔۔۔ اس میں اختلاف ہے۔ ایک روایت
یہ ہے کہ یہ وجہ کے قریب ہے اور وجہ کو داوی السلام کہتے تھے۔
بغداد کو بھی اسی نام سے پکارنے لگے۔ ایک قول یہ ہے کہ عباسی خلیفہ
منصور نے سلامتی کے شگون کی بنا پر اس کو مدینۃ السلام کے نام سے
موسوم کیا۔ موسیٰ بن عبد الرحیم لسانی کہتے ہیں، میں عبد العزیز بن ابورواہ کے
ہاں بیٹھا تھا کہ ایک شخص آیا۔ عبد العزیز نے پوچھا کہ کہاں سے آئے؟ اس نے
جواب دیا: بغداد سے! کہا، بغداد مت کہو۔ اس لیے کہ اس نام کے وہ جڑ ہیں۔

ایک "بلخ" اور دوسرا "داد"۔ بلخ ایک بہت کا نام ہے اور اگلے معنی میں۔ اس نے دیا۔ یعنی بہت نے حاجت روائی کی۔ اسے مدینۃ السلام کہہ۔ "اللہ سلامتی عطا کرنے والا ہے۔ اور تمام شہر اسی کے قبضہ میں ہیں۔"

(معجم البلدان)

میں مدینۃ ابو جعفر منصور یا مدینۃ السلام بغداد کہہ اس سے کہتے ہیں جو عباسی حکمران ابو جعفر منصور نے ۱۳۵ ھ میں تعمیر کیا تھا۔

مقالہ دوم

اہل نحو اور اہل لغت کی سرگزشت اور ان کی کتابوں کے نام

تین فنون

یہ سہلا فن

علم نحو کے بارے میں آغاز بحث بصر کے نوزیوں و مغزیوں کی محالات و اخبار

فصاحتے اعراب اور ان کی کتابیں

محمد بن اسحاق کا کنسا ہے کہ بیشتر علما کا خیال ہے علم نحو ابو الاسود دؤلی سے حاصل کیا گیا اور ابو الاسود دؤلی نے یہ علم امیر المومنین حضرت علی بن ابوطالب علیہ السلام سے حاصل کیا۔ کچھ لوگوں کا کنسا ہے کہ قواعد نحو کا موجد نصر بن حاصم دؤلی اور ایک قول کے مطابق لیشی ہے۔

میں نے ابو عبد اللہ بن مقلہ کی ایک تحریر میں پڑھا ہے کہ ثعلب کہتا ہے ابن لعییم، ابو المنقر سے روایت کرتا ہے کہ عبد الرحمن بن ہرمز پہلا شخص ہے جس نے عربی قواعد کی بنیاد ڈالی۔ وہ انسب قریش اور ان کے حالات و واقعات کا سب سے بڑا عالم تھا نیز اس کا شمار قرآن میں ہوتا تھا۔ شیخ ابوسعید رضی اللہ عنہ نے بھی مجھے اسی طرح بتایا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ نصر بن حاصم لیشی کا شمار بھی قراء اور فصحا میں ہوتا ہے۔ ابو عمرو بن علاء وغیرہ نے اسی سے تحصیل علم کی۔

ابوجہزنی یہ تم طبری سے منقول ہے کہ نوح کا نام "نوح" اس لیے رکھا گیا کہ جب
حضرت علی علیہ السلام نے ابوالاسود دؤلی کو نوح کے کچھ اصول سکھائے تو اس نے
حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اجازت مانگی۔

ان اصنع نوحا صنع

کہیں بھی اسی نوح (انداز) کے اصول وضع کر دیں جس نوح (انداز) کے آپ نے
وضع کیے ہیں۔

پس اسی لفظ "نوح" بولنے کی بنا پر اس علم کا نام نوح پڑ گیا۔
اس میں اختلاف نہ ہے کہ وہ کون سبب تھا جس نے ابوالاسود کو قاعدہ نوح کھنسنے
اور وضع کرنے پر آمادہ و تیار کیا۔

ابوجہزہ کا قول ہے کہ ابوالاسود نے حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے
علم نوح حاصل کیا، لیکن اس نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے جو کچھ سکھایا وہ کسی کو بتاتا
نہیں تھا۔ حتیٰ کہ اس کو زیاد نے بھی پیغام بھیجا کہ آپ کوئی ایسی چیز بتا کر دیں، جو
لوگوں کے لیے دہشتاں ثابت ہو اور اس کی مدد سے کتاب اللہ سمجھا جا سکے، لیکن اس
نے معذرت کر دی۔ ایک مرتبہ ابوالاسود نے ایک شخص کو سنا کہ وہ قرآن کی آیت،
”اِنَّ اللّٰهَ بَرِيْءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ ؕ ذَرُوْهُنَّ ؕ يَدْرُسُوْنَ“ کو درستی سے
یعنی بکھیرا مڑھ رہا تھا۔ وہ کہتا ہے میں نے یہ سن کر اپنے دل میں کہا کہ میں تو یہ
خیال نہیں کرتا تھا کہ معاملہ یہاں تک پہنچ جائے گا۔ چنانچہ وہ اسی وقت زیاد کے
پاس گیا اور کہا کہ مجھے امیر (یعنی آپ) نے جو حکم دیا ہے میں اس کی تعمیل کروں گا۔
مجھے ایک ایسا ذہین و ذکی کاتب مہیا کر دیا جائے کہ جو کچھ میں بولتا جاؤں، وہ کھتا
جائے چنانچہ عبدالقیس سے ایک کاتب لایا گیا، مگر وہ اسے پسند نہ آیا۔ اس کے
بعد ایک اور کاتب لایا گیا۔ ابوالعباس بمرود کہتا ہے کہ میرا خیال ہے یہ کاتب بھی
عبدالقیس میں سے تھا۔

ابوالاسود نے اس سے کہا جب تم دیکھو کہ میں نے کسی جوت کو ادا کرتے وقت

مذکورہ ہے تو اس کے اوپر ایک نقطہ ضلال مدعا اگر میں مزید کر لوں تو عورت کے لئے نقطہ ضلال دوا صفا لگے اسے کمرہ کی صحت میں چڑھوں تو نقطہ عورت کے نیچے ضلال مدعا۔ یہ نقاط ابوالاسود کہلاتے ہیں۔

ابوسعید رضی اللہ عنہ کہتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی جاتی ہے، کہ سعد بن فارس کا باشندہ تھا اور زندقہ خان سے تعلق رکھتا تھا، ابوالاسود کے پاس گیا۔ یہ شخص اپنے خاندان کے ایک گروہ کے ساتھ بصرہ میں آیا تھا۔ یہ لوگ قدام بن منظور سے قرب و تعلق رکھتے تھے اور کہتے تھے کہ وہ اس کے ہاتھ پر اسلام قبول کر چکے ہیں اور اس کے موالی ہیں۔ ایک مرتبہ سعد اپنے گھوڑے کی لگام تھامے چلا رہا تھا، کہ ابوالاسود کے پاس سے گزرا۔ اس نے پوچھا سعد تمہیں کیا ہو گیا ہے تم گھوڑے پر سوار کیوں نہیں ہوتے؟ اس نے جواب دیا۔ ان فرسی ظالع مگر میرا گھوڑا سنگڑا ہے۔ اس جلد حالانکہ وہ کہنا چاہتا تھا۔ ان فرسی ظالع مگر میرا گھوڑا سنگڑا ہے۔ اس جلد سے حاضرین مجلس ہنس پڑے۔ ابوالاسود نے کہا۔ یہ لوگ معالی ہیں جو اسلام کی طرٹ راجب ہوئے اور پھر داخل اسلام ہو کر ہمارے بھائی بن گئے ہیں۔ کیوں نہ ہم ان کے لیے گفت گو کے قواعد وضع کر دیں چنانچہ اس نے عامل اور مفعول سے متعلق باب وضع کیے۔

قواعد نحو کا واضح ابوالاسود دہلی ہے اس کی ایک دلیل

عبد بن اسحاق لاکھنوی کہ شہر مدینہ میں ایک شخص، عبد بن حسین قیام پذیر تھا۔ یہ شخص ابن ابی بصرہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس نے بہت سی کتابیں جمع کر رکھی تھیں اور اس کے پاس عربی کتابوں کا وہ ذخیرہ تھا جو غر، انشت، ادب اور قدیم کتابوں پر مشتمل تھا۔ میں نے اتنی کثیر تعداد میں کتابیں اور کسی شخص کے پاس نہیں دیکھیں،

میں اس سے کئی دفعہ مل چکا تھا، وہ مجھ سے مالوس ہو گیا تھا۔ وہ میل جول سے متنفر تھا۔ اور کتابوں کے معاملہ میں حدود پر سختی تھا۔ دراصل وہ جو محدثین سے ہر ماں اور باپ جدا تھا۔ اس نے مجھے کتابوں کا ایک بہت بڑا بستہ سادھا یا جس کا وزن تین سو کلو تھا اس کے مختصرات یہ تھے :-

گاذر کے چمڑے، اقرار نامے، مصری کاغذ، چینی اور تہامی اور اراق، انٹ کی کھال اور خراسانی کاغذ، ان پر حاشی و تعلیقات لغت عرب ماں کے استماع کے ٹکڑے، لکھ تصانیف، کچھ مسائل، نحو، حکایات، داسار، تدوین و اخبار، اسما و انساب وغیرہ علوم عرب اور دیگر علوم کی بہت سی چیزیں مرقوم تھیں۔

اس نے کوفہ کے ایک شخص کا ذکر کیا۔ جس کا نام میرے ذہن سے نکل گیا ہے۔ کہ یہ شخص قدیم اہل شیعہ جمع کرنے کا شائق تھا۔ اس کی موت کا وقت ترتیب آیا تو اس نے اپنی دوستی محمد بن حسین کے لطف و کرم اور اتحاد مسلک و عقیدہ — یعنی شیعیت کی بنا پر — یہ چیزیں میرے حوالے کر دیں۔ میں نے انہیں الٹ پلٹ کر دیکھا، تو عجیب و غریب چیزیں ملیں۔ مگر امتداد زمانہ نے ان میں کبھی پیدا کر دی تھی اور اپنی دست برد سے اس کے نشانات کو مٹا ڈالا تھا اور اس کے نقوش و اثرات کو محو کر دیا تھا۔ اس کے ہر جزی یا ہر ورق یا ہر کاغذ پر ترتیب کے ساتھ علم کی متنہلی مہر ثبت تھیں اور یہ مذکور تھا کہ یہ کس کی تحریر ہے۔ اور یہ کون شخص ہے۔ پھر ہر مہر کے نیچے دوسرے کی مہر تھی جس پر ایک دوسرے کے دستخطوں سے پانچ چھ علم کی شہادتیں مرقوم تھیں۔

میں نے اس ذخیرے سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مصاحب و رفیق خالد بن ابوالعیاج کا لکھا ہوا ایک مصحف بھی دیکھا۔ پھر مصحف ابوعبداللہ بن حاتم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منتقل ہو گیا۔ میں نے اس میں امام حسن اور امام حسین کے مکتوبات بھی دیکھے۔ میں نے اس میں امانت نامے اور عہد نامے بھی دیکھے جو امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیگر کتابوں کے ساتھ کے کئے ہوئے تھے۔ اس میں

ابو محمد بن حلام، ابو محمد شیبانی، امسی، ابن الاسحاق، سیبویہ، قزاق اور کسائی ایسے علمائے
نحو اور ماہرین لغت کے مکتوبات بھی تھے۔ اس میں سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری اور
اوزاعلی وغیرہ صاحب حدیث کے نوشتے بھی تھے۔

ان کا غذات میں ایک ایسی چیز بھی میری نظر سے گزری جو اس بات پر دال ہے
کہ علم نحو، ابوالاسود سے مروی ہے۔ جن کا غذات میں یہ بات درج تھی، وہ چار اوراق
پر مشتمل تھے اور جہاں تک یہ خیال ہے وہ چینی ورق تھے۔ اس کا منہم یہ تھا کہ اس
میں نامل اور مفعول سے متعلق ابوالاسود رحمۃ اللہ علیہ کی بحث درج ہے۔ یہ تحریر یحییٰ
بن زبیر کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی اور اس کے نیچے ایک اور پرانی تحریر تھی، جو
علاء بن خوی کی تحریر تھی۔ اس کے نیچے نصر بن شیبلی کی تحریر تھی۔ اس شخص کی وفات کے بعد
کتاہوں کا وہ دستہ اور اس میں جو کچھ بھی بند تھا، مگر ہو گیا اور پھر سخت تلاش کے باوجود
بجز مصنف کے، نہ کوہم نے اس کے بارے میں کچھ سنا اور نہ اس کی کوئی چیز کبھی
دیکھنے میں آئی۔

ابوالاسود دؤلی سے علم نحو حاصل کرنے والوں کے نام

ابوالاسود سے یہ علم ایک جماعت نے حاصل کیا جس میں یحییٰ بن لیث، حبیب بن
معدان (یہ حبیب الغیل ہے) اور میمون بن اقرن شامل ہیں۔ بعض علما کے بقول
نصر بن ماعق نے بھی ابوالاسود دؤلی سے اس کو تحصیل کیا۔
یحییٰ بن لیث، جو عدوان بن قیس بن خیطان بن معمر کا ایک فرزند تھا اور بنی لیس
بن کنانہ میں جس کا شمار ہوتا تھا، ایک امین اور عالم شخص تھا۔ اس سے احادیث
بھی مروی ہیں۔ ابن عباس بن اودان مکر و غیرہ سے اس کا لقا ثابت ہے اور تیکوہ
وغیرہ نے اس سے روایت کیا ہے۔

عمر بن معدان مہزی، میسج کا باشندہ تھا۔ بصرہ میں آیا اور وہیں رہائش
اختیار کر لی۔ یہ پیش کے نام سے اس لیے موسوم تھا کہ اس کا مالک معدان، زیاد کے

ہاتھی کی نگداشت اور اس کو چارہ وغیرہ کھلانے پر متعین تھا اور اس وجہ سے اس کا لقب
ہی بیل پڑ گیا۔

منہ کے بعد عبد اللہ بن ابوالحاق حزمی تھا۔ یہ شخص حضرت حوت کا غلام تھا۔
فرزدق نے اس شعر میں اس کی ہجو کی ہے۔

فلو كان عبد الله صولى ججوتنه

ولكن عبد الله صولى مواليشا

اس کے زمانہ کے ممتاز اصحاب فضل و ثروت لوگوں میں عیسیٰ بن عمر ثقفی
شامل ہے۔

مجھے ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ نے بتایا وہ کہتے ہیں ہیں ابو مزاحم نے بتایا وہ کہتا
ہے، ہمیں ابن ابی سعید نے بتایا۔ اس کا کہنا ہے ہم سے ابو عثمان ماننی نے بیان کیا
اس کا کہنا ہے، ہمارے پاس احمی نے، عیسیٰ بن عمر سے ذکر کیا کہ ہم حسن کے ساتھ جا
رہے تھے اور عبد اللہ بن ابوالسحاق ہمارے ساتھ تھا۔ حسن نے کہا۔ ان لوگوں
کو اپنی طرف کھینچو۔ یہ طلحہ تھے۔ چنانچہ عبد اللہ بن ابوالسحاق نے اپنی بغل سے یادداشت
کی تختیاں نکالیں اور ان پر لکھ لیا۔ اور کہا، اسے ابوسعید! ہم نے آپ سے طلحہ کا
استفادہ کیا۔ اسی طرح ابو عمرو بن العلاء نے کہا۔

اجبار عیسیٰ بن عمر ثقفی

اس کا شمار ابو عمرو بن علاء کے طبقہ میں ہوتا ہے۔ یہ عیسیٰ بن عمر ثقفی ہے عیسیٰ
بن عمر ہمدانی نہیں ہے جو کوفہ کا باشندہ تھا اور جس سے کئی قرأتیں مروی ہیں۔ یہ عیسیٰ
بن عمر بصری ہے اور بصرہ کے سرور آوردہ غلوں کے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے
عبد اللہ بن ابوالسحاق وغیرہ سے اصول علم کیا اور عیسیٰ بن عمر سے خلیل بن احمد
نے تحصیل کی۔ عیسیٰ نابینا تھا اور قرآن بصرہ میں سے تھا۔ اس کی وفات ۱۴۹ھ
میں ہوئی۔ کتاب الجراح اور کتاب الکمل اس کی تصنیفات ہیں۔ تاملی ابوسعید

نے ہیں غلیل کے وہ شہر نائے جن میں اس نے عیسیٰ بن مریم کو کن لوں کا ذکر کیا ہے۔

بطل الخوجیعا کلدہ غیر ما احدث عیسیٰ بن مریم
ذاک احوال و هذا جامع فہما للناس شمس و قمر

ایک طویل عرصہ سے یہ دروزں کتاب میں نایاب ہیں۔ نہ ہمارے شناساؤں میں سے کسی کو دست یاب ہوئیں اور نہ ہیں کسی نے یہ بتایا کہ ہم نے یہ کتابیں دیکھیں۔ عمرو بن ملاء کا ذکر اخبارِ قرآن کے ضمن میں مقالہ اول میں ہو چکا ہے۔

اخبار یونس بن حبیب

میں نے ابو الحسن خزاز کی دو تحریر پڑھی ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ یونس بن حبیب ابو عبد الرحمن ہے۔ بنو لیث بن بحر بن عبد مناة بن کنہ کا مولیٰ ہے، مگر ساتھ ہی وہ کہتا ہے کہ یہ بات میں برہنہ تحقیق نہیں کہ وہ ہوں۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ یہ شخص ہمیشہ لوگوں کے ساتھ رہا۔ وہ ان کا مولیٰ تھا یا نہیں؟ یہ مجھے معلوم نہیں۔ ابو سعید نے اس کی کینیت ابو محمد بتائی ہے اور وہ اسے ضبہ کا مولیٰ قرار دیتا ہے۔ صاحب منافع العجم اسے بھی الاصل بتاتا ہے اور کہتا ہے یہ جبل کا باشندہ ہے اور اس پر اخبارِ خراز کرتا ہے۔

یہ شخص قواعد نحو کا سب سے بڑا عالم تھا اس سے یہ حکایت منقول ہے کہ میں نے عبد اللہ بن ابی اسحاق حضرمی سے کسی چیز کی ساعت نہیں کی۔ البتہ میں نے اس سے ایک مرتبہ یہ پہچان لیا کہ کسی ایسے شخص کو جانتا ہے جو "سویق" کو "صویق" کہتا ہو اس نے جواب دیا۔ یہ عمرو بن قییم کی لغت ہے۔ یونس کا شمار اصحاب ابو عمرو بن علاء میں ہوتا ہے۔ اس کا علاقہ مدس بصرہ میں تھا جس میں طلبائے علم، اہل ادب، انصاف سے اطراف اور بادین نشینوں کے دو دو تاقوفا حاضر فرماتے رہتے۔ میں نے ابو عبد اللہ بن مقلہ کی یہ تحریر پڑھی ہے کہ ابو العباس ثعلب کے بقول یونس کی عمر سو سال سے متجاوز تھی اور وہ بڑھاپے کی وجہ سے خانہ نشین ہو گیا تھا۔ اس نے ۱۸۴ ہجری میں

وفات پائی۔ اسحاق بن ابراہیم موصلی کی تحریر کے مطابق یونس نے ۸۸ سال کی عمر پائی۔
 نہ اس نے عمر جبر شادی کی اور نہ کوئی لونڈی ہی رکھی۔ اس میں طلب علم اور اہل علم
 سے مہار و تخیل کے سوا کسی چیز کی آرزو ہی نہ تھی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب معانی القرآن، کتاب اللغات، کتاب النوازل، کتاب الکبیر، کتاب الامثال، کتاب النوادر
 الصغیرۃ

انبارِ خلیل بن احمد

یہ ابو عبد الرحمن خلیل بن احمد ہے۔ بقول ابن ابی خثیر کے خلیل کا والد، احمد
 اسلام میں پہلا شخص ہے جس کا نام احمد رکھا گیا۔ اس کا تعلق ازد فراتہ سے تھا۔
 یونس اسے اردوسی کے وزن پر فرہودی کہا کرتا تھا۔ یہ استخراج مسائل، قواعد تصحیح
 قیاس میں بدرجہ غایت ماہر تھا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے علم عروض کا استخراج کیا اور
 اشعار عرب کو اس کی پناہ اور تائید کے لیے لایا۔ اس نے دنیا سے بے نیاز اور منقطع
 ہو کر محض علم سے وابستگی اختیار کر لی تھی یہ کم گو شاعر تھا۔ اس نے ۴۷ سال کی عمر
 پا کر ۷۰۰ھ میں وفات پائی۔ کتاب العین اس کی تصنیف ہے۔

میں نے توفیق رکھی، دست گو، تہذیب لغت، تحفہ میں بیہ طوطی لکھنے والے ابو الفتح غمی کی تحریر
 میں پڑھا ہے کہ ابو یونس مرید نے کہا کہ ^{۱۱۱۱} میں ایک دقاق کتاب العین، فرمان سے بصرہ صلیبہ، کتاب ۴
 اجزائیں پہلی پہلی تھی اور اس نے پچاس دینار میں فروخت کی اس کتاب کے بارے میں معلوم ہوا کہ یہ فرمان میں نثریہ طابع
 میں موجود ہے حتیٰ کہ یہ دقاق اس کتاب کو مصر لے آیا۔ کہتے ہیں کتاب العین تصنیف کے خلیل خود مسند بن
 دہاد ہو گیا اور کتاب فرمان میں چھڑ گیا اور پھر یہ کتاب نثریہ طابع سے عراق میں لائی گئی یہ کتاب نہ تو خلیل
 سے کسی نے روایت کی اور نہ کسی عبری سے یہ معلوم ہو سکا کہ یہ اسی کی تصنیف ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ لیث، انور بن یارک اور اسے تھا اور وہ بہت ہی متحرک اور علیل کے ساتھ رہا۔
 خلیل نے یہ کتاب اسی کے لیے لکھی تھی اور اس کا طریق و اسلوب اسے کہا دیا تھا۔ لیکن جب حوت نے
 اس کو اپنی گرفت میں لینے میں جلدی کی، تو لیث نے اس کی تکمیل کی۔ اس کے حوت کا اقامہ

ان حروف سے ہوتا ہے، جن کا خسر ج حلق اور تالو کا گرد و پیش ہے۔ اور یحین
حروف یہ ہیں۔

یحین۔ حام۔ ہا۔ خا۔ غین۔ قاف۔ کاف۔ جیب۔ مشین۔
صاد۔ ضاد۔ سین۔ راء۔ طاء۔ ذال۔ تاء۔ ظاء۔ ذال۔ ثاء۔ زاء۔
لام۔ نون۔ فاء۔ میم۔ واؤ۔ الف۔ یاء۔

کتاب العین کے بارے میں ایک اور حکایت

ابو محمد بن دستویہ سے منقول ہے کہ اس نے کتاب العین اس سند سے سنی۔
ابو الحسن علی بن ہمدی کردی نے بتایا کہ مجھے محمد بن منصور حروف بہ زانج محدث نے
بتایا۔ اس سے لیٹ بن مظفر بن انصر بن سیار نے بیان کیا کہ میں خلیل بن احمد کے پاس
جایا کرتا تھا۔ ایک روز اس نے مجھ سے کہا۔ اگر کوئی شخص چاہے اور الفباء
تاء۔ ثاء اور اس قسم کے دیگر حروف کو اسی ترتیب سے جمع کرے جس ترتیب
سے میں اسے بتاؤں تو پورے کلام عرب کو اس طرح سمیٹ لینے اور گھیر لینے کی بنیاد
اور اساس میاہر جانے گی کہ کوئی بھی چیز اس سے باہر نہیں رہ سکے گی۔ میں نے
اس سے پوچھا ”یہ کس طرح ہو گا؟“

اس نے جواب دیا۔ ”سے ثنائی، ثنائی، رباعی اور خماسی حروف کے اصول پر
مرتب کیا جائے گا۔ کلام عرب میں اس سے زیادہ حروف پر مشتمل الفاظ نہیں۔“
لیٹ کا بیان ہے کہ میں اس سے حل طلب مقامات پوچھتا جاتا اور وہ بتاتا جاتا۔
لیکن میں اس کے جوابات کو حرفِ اتم نہیں سمجھتا تھا بلکہ برابر پوچھتا رہتا اور اس
سلسلہ میں اکثر اس کے پاس آتا جاتا رہتا۔ پھر وہ بیمار پڑ گیا اور میں حج کے لیے چلا
گیا۔ اس اثنا میں مجھے دھڑکا لگا رہا کہ کہیں وہ اس بیماری میں وفات نہ پا جائے اور
جس چیز کی وہ میرے لیے وضاحت و تشریح کرتا تھا وہ سارا معاملہ چرٹ نہ ہو جائے۔
چنانچہ میں حج سے واپس لوٹا تو اس کے ہاں گیا اور میں نے دیکھا کہ وہ تمام حروف جو

اس اسلوب سے کتاب کے آغاز میں مرقوم ہیں، مرتب کر لیے گئے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ جو کچھ اس کے حافظہ میں محفوظ ہوتا، مجھے اٹاکر اودیتا اور جس میں شک ہوتا، اس کے بارے میں کہتا کہ تم اس کی تحقیق کر لو۔ چنانچہ جب اس کی صحت کا یقین ہو جاتا، میں اسے لکھ دیتا۔ اس طرح کتاب مرتب کر لی گئی۔

علی بن ممدی کہتا ہے، میں نے کتاب العین کا ایک نسخہ محمد بن منصور سے لیا اور یہ وہی نسخہ تھا جو محمد بن منصور بن لیث بن مظفر نے لکھا تھا۔ لیث کا شمار فقہاء اور زہاد کے زمرہ میں ہوتا ہے۔ ہامون نے ان کو عددۃ قضا پر متکین کرنے کی کوشش کی، لیکن انہوں نے ہامون کی اس پیش کش کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ محمد بن ممدی کہتا ہے، محمد بن حمزہ عقیلی نے ان سے روایت کیا ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ دعلج کے پاس جو نسخہ تھا، وہ ابن عمار مجستانی کا نسخہ تھا۔ ابن درستویہ سے منقول ہے کہ ابن عمار اس کتاب کا سماع کرنے والوں میں سے ہے۔ علما کی ایک جماعت نے کتاب العین کے باب میں غلیل پر استدراک کیا ہے اور اس میں غلط و تحریف کی نشان دہی کی ہے اور چند ایسے مقامات بتاتے ہیں جہاں اس نے بعض مستعمل الفاظ کو مہمل اور محمل کو مستقل قرار دیا ہے۔ ان حضرات میں ابی طالب منفعل بن سلمہ، عبد اللہ بن محمد کرمانی، ابو بکر بن درید، جعفری، لودسہ دوسی شامل ہیں اس سلسلہ میں علما کے ایک گروہ نے اس کے موقف کی تائید بھی کی ہے اور اس طرح ہر گروہ نے دوسرے کو غلط وار ٹھہرایا ہے۔ کتاب کے جس مقام پر ابن لوگوں کا ذکر آئے گا وہاں پر سب باتیں ہم اللہ تعالیٰ سے تفصیل بیان کریں گے۔ علاوہ ازیں غلیل کی دیگر تصنیفات بھی ہیں، جو یہ ہیں۔

کتاب النغم، کتاب العروص، کتاب الشواہد،

کتاب التقدیر،

کتاب قاتل العین۔۔۔ اعد

کتاب الیقین۔

مشہور فصاحتے اعراب

وہ علما جنہوں نے ان سماعت کی اور کچھ ان کے اطمینان کے واسطے کہ بائیس میں
مجموعہ لکھنا ہے کہ مناسب معلوم ہوتا ہے، اختلاف مکان و زمان کے باوجود،
یہاں ان علما کا تذکرہ کیا جاتے، جنہوں نے ان سے استفادہ کیا۔ میں نے ان اوراق
میں کسی خاص ترتیب کو ملحوظ رکھے بغیر ان کا تذکرہ کیا ہے۔

انار بن لقیط

کہتے ہیں یہ گھوڑے کی چوٹی پر بیٹھا تھا اور شاگرد وصولی علم کی غرض سے
اس کے گرد جمع تھے۔ اس نے کہا یہ بدلہ کہاں سے آ رہی ہے۔ ایک شخص نے جواب
میں کہا، آپ تو بندی پر بیٹھے ہیں۔

ابو البید آ رہا حمی

اس نے ابو مالک عمرو بن کر کرہ کی ماں سے شادی کر لی تھی۔ اس کا نام احمد
بن محمد تھا۔ یہ اعرابی تھا، بصرہ میں رہا آتش پذیر ہو گیا تھا۔ عمر مجروح ہیں رہا۔ بچوں کو
ابھرت پر پڑھاتا تھا۔ لوگ اس سے علمی استفادہ کرتے۔ شاعر بھی تھا۔ یہ شعر
اسی کے ہیں۔

قال فیہا البلیغ ما قال ذو العی وکل بوصفها منطقی
وہذا کا العدولم یعدا قد قال جیلا کا قول الصدیق

ابو مالک عمرو بن کر کرہ

یہ اعرابی امداد بن یثیبن تھا۔ بادیہ میں تعلیم دیتا اور شہر میں دوائی کرتا تھا۔ بڑا

کا حضم اور ابوالبیداء کا راوی تھا۔ اس کی ماں ابوالبیداء کی بیوی تھی۔ کہتے ہیں، ابو مالک تمام نعت عرب کا حافظ تھا اور بعری مکتب فکر کا حامل تھا۔ حافظ کتابہ ابوالبیداء بھی عمدہ لوگوں میں سے تھا۔ اس کا نقطہ نظر یہ تھا کہ اصحاب مال، اللہ کے نزدیک فقیروں اور تنگ دست لوگوں سے زیادہ معزز اور محترم ہیں۔ اللہ کی بارگاہ میں فرعون، موسیٰ سے زیادہ صاحبِ عزت و اکرام تھا۔ وہ گرم اور پھلانیے والی چیزوں کو۔ جن کا کھانا ناممکن ہے۔ نکل جاتا اور اس سے کوئی تکلیف یا خطرہ ہلاکت محسوس نہ کرتا۔ کتاب غلق الافسان اور کتاب الخلیل، اس کی تصنیفات ہیں۔

ابو عرار اعرابی

یہ صحابی سے تھا اور بنو عجل سے تعلق رکھتا تھا۔ کہتے ہیں، نعت کے حفظ آگاہی میں یہ ابو مالک کا ہم پایہ تھا، شاعر بھی تھا۔ ایک روز جنا اور اسحاق بن جصاص ابو عرار کے ہاں گئے۔ جنا نے اس سے کہا۔ میں نے کچھ شعر کہے ہیں۔ آپ سنئے اور العام سے نوازیئے۔ اس نے کہا سناؤ۔ جنا نے یہ شعر سنایا۔

فان كنت لاندین مالموت فانظری الی دیر هند کیت خطت مقابرہ
اسحاق نے کہا،

تری عجبا ما تفسی اللہ فیہم دھائن حنف اور جب تہ مقادیرہ

ابو عرار نے کہا،

بیوت تری افعالها خرق اهلها وجمع نود لا یعلم زائرہ

ابو زیاد کلابی

اس کا نام یزید بن عبد اللہ بن حرس ہے۔ یہ اعرابی تھا۔ وکیل کی روایت کے مطابق یہ شخص مدی کے عہد خلافت میں، جب رگ قحط سالی سے دوچار تھے، بغداد آیا اور قلیعہ عباس بن محمد میں اترا۔ وہاں چالیس سال قیام پذیر رہا اور وہیں فوت ہوا یہ

بنی مملوک کلاب کے شرا میں سے تھا۔ کتاب المنزاد، کتاب الفرق، کتاب الابل، کتاب خلق الانسان، اس کی تصنیفات میں۔

ابو سوار غنوی

یہ فصیح متا۔ ابو عبیدہ اور بعد کے لوگوں نے اس سے تحصیل علم کی۔ محمد بن حبیب بن ابوشمان مازنی کے ساتھ اس کی مجلسیں جمعی تھیں۔ ابوشمان کہتا ہے میں ابھی نو عمر تھا کہ میں نے اپنے والد کے سامنے یہ آیت پڑھی۔

تَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ ﷺ

ابو سوار نے جو پڑا فصیح متا۔ کہا۔ ”یخرج من خَلَالِهِ“ اس پر میرے والد نے کہا۔ ”من خَلَالِهِ“ یہی ایک قرأت ہے۔ ابو سوار نے جواب دیا۔ کیا آپ نے یہ شعر نہیں سنا۔؟

تشبہن بمرء فخر جن منها ﷺ
خروج الودق من خلل السباع ﷺ
ابوشمان کا کہنا ہے کہ ”خلل“ اور ”خلال“ دونوں میں کوئی فرق نہیں۔
دونوں مصدر ہیں۔

ابو جاحس ثور بن یزید اعرابی

بصرہ میں، خاندان سلیمان بن علی کے ہاں، اس کی آمد رفت تھی۔ ابن مقفع نے نصاحت اسی سے سیکھی۔ اس کی کوئی تصنیف ہمیں ہے۔

ابو شمع

یہ اعرابی بدوی تھا۔ حیرہ میں رہتا تھا۔ کتاب الابل اس کی تصنیف ہے۔
شیخ ابو محمد بن ابوسعید کا کہنا ہے کہ اس نے یہ کتاب، خطی صغودا میں لکھی

تبیل بن عوفہ ضبعی

یہ خوارن کے خطبا دہلا میں سے تھا۔ قصیدۃ الغریب اسی کا ہے۔ یہ اپنے دورِ اول میں تقریباً ستر سال رافضی رہا۔ پھر عارجی ہو گیا، یہ کہا کرتا تھا، میں دنیا و آخرت میں رافضی سے اظہارِ بیزاری کرتا ہوں۔ لہرہ میں فوت ہوا، وہاں اس کے پسماندگان بھی ہیں۔

ابو عبد اللہ

اس کا نام ابو عبد الرحمن بن عبد الوہاب اور ایک قول کے مطابق دزد بن حکیم ہے۔ یہ ابو الجہاد ربامی کا راوی تھا۔ باشندگانِ بصرہ میں سے تھا۔ شاعر اور عالم لغت تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الغرین۔ کتاب غریب۔ کتاب الحدیث، یعنی ان احادیث کی تفسیر، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ماخوذ ہیں۔ علمائے سلف نے، تفسیر حدیث میں اس کی پیروی کی ہے۔

ابو ثوابہ اسدی

یہ اعرابی تھا۔ اس سے اموی نے روایت کی۔ اموی کہتا ہے۔ ہم ابو ثوابہ کے پاس گئے تو کہا۔ کونسی شے، تمہارے یہاں آنے کا باعث ہوئی۔ ز میرے پاس مشق ہے اور حدیث نون ہے۔

ابو خیرہ

اس کا نام منہل بن زید ہے۔ بنی عدی کا یہ ایک اعرابی بدوی تھا، جو حیرہ میں آباد تھا۔ کتاب الحشر، اس کی تصنیف ہے۔

ابوشبلی عقیلی

یہ شاعر تھا، اس کا نام خلیفہ تھا۔ فصیح اعرابی تھا۔ رشید کے پاس آیا اور بولکہ سے وابستہ ہو گیا۔ کتاب النواذیر کی تصنیف ہے۔ میں نے یہ کتاب، پرانے خط میں لکھی ہوئی دیکھی، جو ابو عمر زاہد کی اصلاح شدہ تھی اور تقریباً تین سو اوراق پر مشتمل تھی۔

ربیع بن محرز بصری

نصر بن محرز، بنو اسد بن خزیمہ سے تھا۔ کتاب النواذیر، اس کی تصنیف ہے، جو اس سے محمد بن حجاج بن نصر بناری نے روایت کی۔ میں نے یہ کتاب دیکھی ہے تقریباً ڈیڑھ سو اوراق پر مشتمل تھی اور ابو عمر زاہد کے قلم سے اصلاح شدہ تھی۔

ابو محکم شیبانی

اس کا نام محمد بن سعد اور ایک قول کے مطابق محمد بن ہشام بن عوف سعدی تھا۔ اسے محمد اور احمد کے ناموں سے بھی موسوم کیا جاتا تھا، اعرابی تھا، شاعر اور لغت کا سب سے زیادہ عالم تھا۔ طبیعت کا سخت تھا۔ اپنے کلام میں غلط پیدا کرتا اور زبان کو انشا و فصاحت کے قالب میں ڈھالتا۔ میں نے تحریر ابن سکیت میں پڑھا ہے کہ ابو محکم جو حقیقت نامی الاصل تھا ادنائی ہی میں پیدا ہوا تھا اگرچہ اپنے کو بنو سعد کی طرف منسوب کرتا تھا۔

بزرگ کہتا ہے میں نے اسے یہ کہتے ہوئے سنا کہ میرے پاس پندرہ ہارن ہیں۔ ایک مدد مجھے کہا کہ میں نے ہادیہ میں امان نہیں پایا۔ جب میں نے اسے پہلی دفعہ دیکھا تو اس میں آتش ساموس کیا۔

ابو محکم شاعر تھا۔ اس کے اور احمد بن ابی اسیم کا تب کے درمیان بصورت اشعار ایک دوسرے کے بارے میں جھگڑی کا مقابلہ رہتا۔

احمد بن ابراہیم کے اشارے کے مقابلہ میں ابوالمعلم کے اشعار کم درجہ کے تھے۔
نورج کہتا ہے: ابوالمعلم قوتِ حافظہ کے اعتبار سے سب پر فوقیت رکھتا تھا۔
اس نے محمد سے دو کتاب کا ایک ہز، عاریثہ لیا اور دوسرے دن واپس کر دیا۔ وہ
اسے ایک ہی رات میں حفظ کر چکا تھا۔ حالانکہ وہ جز تقریباً پچاس اوراق پر مشتمل تھا۔
ابوالمعلم کا بیان ہے، میری پیدائش اس سال ہوئی جس۔ ل کہ منصور نے حج کیا
تھا۔ ابوالمعلم شمسہ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الانوار۔ کتاب الخیل۔ کتاب خلق الانسان۔

ابو حنبلہ

یہ اعرابی اور مصاحبِ غریب تھا۔ اس سے بعرویں نے روایت کیا۔ ہمیشہ سال
میں کچھ مدت آنکھوں کی بیماری میں مبتلا رہتا۔ اس کی کوئی تصنیف نہیں۔

ابو مسطح

یہ اعرابی تھا۔ کنیت ابو احمد اور نام عبدالوہاب بن حریش ہے۔ بغداد میں ،
ماتمذہ کی حیثیت سے حسن بن سہل کے پاس آیا اور علمِ صرف کے موضوع پر اہمی کے
ساتھ اس کے کئی مناظرے ہوئے۔ کتاب الخوارزمی اور کتاب الغریب اس کی تصنیفات ہیں۔

وحشی

ابو ثور ان عکلی، بزعل سے تعلق رکھتا تھا۔ اعرابی اور فصیح تھا۔ اہلِ ہادیہ کا معلم تھا۔
اس کے بارے میں یہ یقین بن سہل کی روایت ہے۔ کتاب خلق الانسان اور کتاب
معانی الشرائع کی تصنیفات ہیں۔

ابو مخنف کلابی

یہ ابو عثمان سعید بن مخنف ہے۔ حسن بن سہل کے پاس ماتمذہ کی حیثیت سے آیا۔

اور اس کے متعلق بڑے عمدہ شعر کہے۔ ان میں ایک قصیدہ ایسا ہے جس کے قافیہ پر
ماضی میں کوئی بھی سبقت نہیں کر سکا اور وہ یہ ہے۔
ستیا لہی باللوی عہد تمہم منذ زمان ثم هذا عہد ہم

بہنڈلی

اس کا نام عمرو بن نامر اور کنیت ابو الخطاب ہے۔ یہ فصاحت سے بجز خزانہ کرتا
تھا اور اشعار کا راوی تھا۔ اجمعی نے اس سے تحصیل علم کی اور اسے محبت قرار دیا ہے
اور اس کے اشعار نقل کیے ہیں۔ چنانچہ اس کے اشعار میں یہ بھی ہیں۔
اھدی الینا معسر خرونا کان زمانا حندہ محترونا
حق اذا ما حاد مستقیفا فاحدی قسبا ملنونا

بحتم بن خلف مازنی

یہ راوی تھا۔ غریب اور شعر کا عالم تھا۔ خلف اور اجمعی کا ہم عصر تھا اور یہ تینوں
جہاں تک کتابوں کا تعلق ہے، برابر کی ٹکر کے تھے جسرات الامن اور شکاری
حالوں کے بارے میں بھی اس نے کچھ شعر کہے ہیں۔ یہ آل عمرو بن عمار سے تعلق
رکھتا تھا۔ جہم کی مدح کرتے ہوئے ابن مناور کہتا ہے۔

سمیت ال العلاء لانکم اھل العلاء ومعدن العلاء
ولقد بنی اھل العلاء لما زن بیتا اھلوه مع النجباء

علماء تحریرات کی روشنی میں

ابو الہیثم اعرابی، ابو الجیب ربیع۔ اس کا نام مزید بن مہبت تھا۔ ابو یزید حنفی
ابو صاعد سہابی۔ عبد بن کنانی۔ ابو ذر یا احمہ۔ ابو اہم کلابی۔ ابو صق عدوی۔ فضیل ام الحارسی
ابو قرہ کلابی۔ ابو مدر جان۔ ابو تمام حرانی۔ ابو یحییٰ لکونہ ابو عمرو۔ اس کا نام ملا بن بکر بن

عبد رب بن مسل بن مُکَنّ بن حشم بن سدا بن ربیع بن عبد اللہ بن ابوبکر ہے۔
 زُشْرَہ نقیب میں مرقوم ہے۔ ابو حاکم قرطبی، اس سے کنانی نے روایت کیا۔ ابو یزید
 اسے ابو رب بن براہ کلابی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ عقیل، اس کی کنیت ابوسکیت عقیلی
 ہے۔ ابو قحس زازہ۔ ابو قیس ثقاتی غزی۔ ابو صقر کلابی۔ باب بھی، غنیہ البیہ۔ رداد
 کلبی۔ قریبہ۔ ام ملازہ ہللیہ نے اس کی تصنیف کتاب النوادر والمصادر دیکھی ہے جو
 خط سکری میں لکھی ہوئی تھی۔ ابو ثار قحس، اس نے ایک جزو کھما ہے جس میں لکھا ہے۔
 ابولکس یابی۔ ابوصالح طائی۔ ابولکس نری۔ ابوصح طائی۔ یہ ان لوگوں میں سے ہے جنہیں
 معتز کے زمانہ اقتدار میں اس عرصہ کے لیے لایا گیا تھا کہ وہ ان سے تفصیل علم
 کریں۔ ابوالسید کلابی۔ ابو علی یامی وہی۔ شخص قاسم کے دور میں انبار میں تھا۔
 اس نے ابو سعید قاسم سے روایت کیا۔ عوام بن امین سلمی۔ ابو حجار عبدالرحمان بن
 منصور کلابی۔

خزیر ابن ابوسعید کے مطالبی، ہم بن زید کلبی۔ ابو یزید مازنی۔ اس سے محمد بن
 حبیب نے روایت کیا۔ ابوالنعمان اعرابی۔ اس سے محمد بن حبیب نے روایت کیا۔ ابولک
 قاسمی۔ اس سے ابو عمرو شیبانی نے اپنے نوادر میں روایت کیا۔

فصل فی اعراب

ابوسعید اعرابی، جس سے ابو حلیہ عمرو بن قطن ثکفی نے روایت کیا۔ ان فصائیں سے
 ایک شخص ابو عمرو سی ہے۔ کتاب النوادر۔ اس کی تصنیف ہے جو میں نے خط ابن ابی سعد
 میں لکھی ہوئی دیکھی ہے۔

اس طبقہ کے علاوہ ایک ابو دمار بھی ہے جو علامہ اردادری تھا۔ یہ اصل
 اہل ہادیہ سے تھا۔ ایک طویل عرصہ شہر میں اقامت گزین رہا اور برکے سے وابستہ ہو
 گیا۔ قتادری نے یوسفی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ اس کا نام علی بن مرثد بالرائی ہے کتاب الشعر
 والثناء اس کی تصنیف ہے۔

مؤرخ سدوسی

اس کا نام مؤرخ بن عمرو سدوسی محلی اور کنیت ابو نید ہے۔ میں نے عبد اللہ بن معتمر کی تحریر میں پڑھا ہے کہ مؤرخ بن عمرو و نسابہ، اولاد مؤرخ سے ہے اور اس کا نام مرثد بن عمار بن ثور بن حارث بن علقمہ بن عمرو بن سدوس ہے اور یہ کہ حنفیہ بن عوف اور ایک قول کے مطابق بن عوف کی خوشبو کو کہتے ہیں اور قادیسیہ بنیداً کا استعمال اس وقت ہوتا ہے جب کسی شخص کی روح پرواز کر جائے۔

ابو نید کا شمار اصحاب خلیل میں ہوتا ہے۔ یہ ۱۹۵ھ میں، اس دن فوت ہوا، جس دن کہ مشہور شاعر ابو نواس فوت ہوا تھا۔ کتاب الفوائد کتاب غریب القرآن، کتاب جمہیر القباہی اور کتاب المعانی اس کی تصنیفات ہیں۔

الحیانی غلام کسان

اس کا نام علی بن مبارک، ایک رعایت کے مطابق، ابن حازم ہے اور کنیت ابوالحسن ہے۔ اس نے علم و فضائل اعراب کو دیکھا اور ان سے ملاقات کی۔ ابوجہد قاسم بن سلام نے اس سے اصول علم کیا۔ کتاب الفوائد اس کی تصنیف ہے۔

اموی

اس کا نام عبد اللہ بن سعید ہے۔ یہ اعراب میں سے نہیں ہے، یہ علم سے ملا، بادیه میں گیا اور فضائل اعراب سے علم حاصل کیا۔ کتاب الفوائد کتاب غریب القرآن اس کی تصنیفات ہیں۔

ابو المنہال

عینیہ بن منہال روایت میں سے ہے۔ کتاب الشراء اور کتاب الامثال السائرة،

اس کی مصنفات ہیں۔ ایک جگہ میں نے اس کتاب کا نام ”الابیات السائرہ“ لکھا ہوا دیکھا ہے۔

حرمازی

محمد بن داؤد نے جو ابراہیم بن سعید سے نقل کیا ہے، اس کی رو سے اس کا نام ابو علی حسن بن علی ہے۔ شیخ، اعرابی، بدوی اور راوی تھا، جو بصرہ میں آیا اور وہیں مقیم ہو گیا۔ یہ حرماز بن مالک بن عمرو بن یتیم کی طرف منسوب ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ چونکہ یہ بنی حرماز میں سکونت پذیر تھا اس لیے حرمازی ہی کی نسبت سے مشہور ہو گیا۔ یہ شاعر بھی ہے اور راوی بھی۔!

حرمازی کہتا ہے، ایک شہری عورت سے پوچھا،

”تھیں کس طرح چلتا ہے کہ دقت سر ہو گیا؟“

اس نے کہا، ”ان زیورات کی خفگی سے جو میں پہنے ہوئے ہوں و

اور ایک دیہاتی عورت سے سوال کیا گیا۔ تم ہنگام سر کو کس طرح معلوم کرتی ہو؟“

جواب دیا۔ اس نمک سے جو باغ کے پھولوں سے اُشتی ہے۔!

کتاب خنق لاشان اس کی تصنیف ہے۔

ابو عمیش

اعرابی تھا، اس کا نام عبداللہ بن خلیل ہے۔ یہ حضرت سلیمان کا غلام تھا۔ عمیش گھوڑے کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور یہ اس گھوڑے کو کہتے ہیں جو دم اٹھا کر کبر و ناز سے چلتا ہو۔ یہ خراسان میں عبداللہ بن طاہر کے وکروں کو تعلیم دینے پر مقرر تھا۔ کہا جاتا ہے یہ درحقیقت رومی کا باشندہ تھا۔ اپنا کلام بھاری بھر کم بناتا اور الفاظ کے استعمال میں صحت و احواب کا خیال رکھتا۔ یہ کہا کرتا تھا کہ میں بڑا شرم کا غلام ہوں۔ اس کے دادا کا نام سعد تھا، جو عباس بن عبدالمطلب کا غلام تھا۔ ابوعمیش، پہلے طاہر بن حسین،

پھر اس کے بیٹے عبداللہ کا خدمت گزار رہا۔ ایک روز یہ عبداللہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ عبداللہ نے مزاح اور دل لگی کے انداز میں کہا: ”تمہاری ہونچھوں کے کرتا پن نے میرے ہاتھوں کو زخمی کر دیا“ ابو عثیل نے فوراً جواب دیا: ”خار پشت کے کانٹے جلا شیر کے پنجوں کو کیا نقصان پہنچا سکتے ہیں؟“

اس جواب سے وہ بہت خوش ہوا، اور عمدہ تحائف عطا کرنے کا حکم دیا۔ ایک روز: پھر عبداللہ سے ملنے کے لیے آیا تو اجازت نہ ملی۔ اس پر اس نے کہا:۔

ما ترک هذا الباب مادام اذنه
عل ما اری حتی یخف قلیلاً
اذالم اجد یومالی الاذن سلماً
وجدت الی ترک اللقاء سبیلاً
عبداللہ کو اس واقعہ کاظم ہوا تو سخت پریشان ہوا اور حکم دیا کہ وہ جس حال میں ہو، اسے یہاں لایا جائے اور ہم سے ملایا جائے۔ ابو عثیل ۴۴ ہجری میں فوت ہوا کہ کتاب التثابہ کتاب الابیات السائرة اور کتاب معانی الشعر، اس کی تصنیفات ہیں۔

عباد بن کئیب

یہ قبیلہ جنر کی ایک شاخ، بنی عمرو بن حنبل سے ہے۔ اس کی کنیت ابو خنساء ہے۔ راوی شعر اور اخبار عرب کا عالم تھا۔

فقسی

اس کا نام محمد بن عبدالملک اسدی ہے۔ بنی اسد کا راوی اور ان کے واقعات و آثار کا جامع اور عالم تھا۔ ان شعرا میں سے تھا جنہوں نے منصور اور اس کے بعد کا زمانہ پایا۔ علما نے اس سے آثار بنی اسد کاظم حاصل کیا۔ فضل بن ربیع کی مدح میں، اس نے جو تصدیق لکھا۔ اس کا ایک شعر یہ ہے۔

الناس مختلفون فی احوالهم
وابن الربیع علی طریق واحد

کتاب ماکثر بنی اسد و اشعارہ اس کی تصنیف ہے۔

ابن ابی صبح

اس کا نام عبد اللہ بن عمرو بن ابی صبح مازنی ہے۔ یہ اعرابی بیوی ہے۔ جو بغداد آیا اور وہیں فوت ہوا۔ یہ ایک فصیح اللسان شاعر تھا۔ جس سے علما نے اخذِ علم کیا۔ فقسی کے ساتھ اس کی دھسپ داستانیں وابستہ ہیں۔ واصل سے مروی ہے کہ فقسی کسی کے ہاں دعوت میں شرکت کی عرض سے پہنچا۔ وہاں ابن ابی صبح اعرابی بھی آگیا۔ دونوں کی دروازے پر ٹڈ بھیڑ ہوئی۔ کشاکش کے بعد ابن ابی صبح، محمد سے پہلے اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اس پر اس نے کہا

الا یالیت انک ام عمرو	شہدت مقادی کسی تعذرینی
ودعی منک الاسدی عنی	علی عجل بنا حیاتہ زیور
بسنزلۃ کان الاسد فیہا	ومتنی بالحواجب والعیون
وکنت اذا سمعت لحنی خمس	منعت القوم ان یقلد صوت

ربیعہ بھری

یہ بدوی تھا اور شہر میں رہائش پذیر ہو گیا تھا، شاعر اور راوی تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب ماتیل فی الحیات من الشعر والرجز۔ کتاب حنین الابل الی الاوطان۔

اخبار خلف الاحمر

یہ خلف بن حیان ہے۔ ابو عمر اس کی کنیت ہے۔ ابو موسیٰ اشعری کا اور ایک قول کے مطابق ہزامیہ کا غلام تھا کہتے ہیں خواسانی الاصل تھا اور اسیرانِ قتیہ بن سلم میں سے تھا۔ بیتِ شمر کی معرفت و فہم میں سب سے زیادہ مشق اور مہارت رکھتا تھا۔

شاعر تھا۔ یہ عربوں کے اғزاز ہشتر گستا اور مبر اس کو کسی شاعر کی طرف منسوب کر دیتا۔ میں نے اسحاق بن ابراہیم کی ایک تحریر پڑھی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ میں نے کمیشان غزی سے سنا۔ اس نے حلفت الامر سے پوچھا۔

”اے ابو محمد! علقمر بن عبدہ، باہلی ہے یا نبی منہ میں سے ہے؟“
کتب العرب و ما قبل فیما من الشرائع کی تصنیف ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ ابھی کچھ روایات و احزاب کا تذکرہ باقی ہے۔ کوفہ کے اصحاب خود لغت کے واقعات کے ضمن میں ہم مناسب موقع پر ان کا ذکر کریں گے۔

یزید یوں کا بالترتیب تذکرہ

قاضی ابوسعید عمرہ اللہ علیہ نے، ابوبکر بن مراح کے ہاتھ کی کھٹی ہوئی ایک تحریر مجھے دی جس میں ابو عبد اللہ محمد بن عباس یزیدی کی روایت سے یہ بات مرقوم تھی کہ ابو محمد یحییٰ بن مہارک مدنی معروف، یزیدی کو، اس لیے یزیدی کہا جاتا ہے، کہ وہ مدنی کے ماموں یزید بن منصور سے مصاحبت و السلاک رکھتا تھا اور اس السلاک مصاحبت کی وجہ یہ تھی کہ عمرو بن عمار نے اس کو یزید بن منصور کی تحویل میں دے دیا تھا اور یزید بن منصور نے اسے مدنی کے حوالے کر دیا تھا۔ اس کا ایک بیٹا محمد بن ابو محمد تھا، جو اس پر اسے گروہ میں مشہور ترین شخص تھا اور وہ ابو عبد اللہ کا دادا تھا، اس کے اشعار، اس سارے خاندان سے زیادہ ہیں۔ علاوہ ازیں، ابراہیم، اسماعیل، عبد اللہ، یعقوب اور اسحاق ہیں۔ ان کا تذکرہ اس نے ان کے سن و سال کی ترتیب سے کیا ہے۔

یعقوب اور اسحاق، دونوں زاہد اور عالم حدیث تھے۔ باقی چاروں بجاۓ لغت اور روایت میں مصروف تھے۔ ان میں محمد اور ابراہیم، ماموں کے ندیم تھے لیکن محمد کو ابراہیم پر فوقیت و تقدم حاصل تھا۔ جب مقسم، عتیکہ کے ساتھ جنگ کے ارادہ سے مصر گیا تو محمد اس کے ساتھ تھا اور وہ وہیں فوت ہوا۔ باقی بھائیوں نے بغداد میں

وفات پائی۔

محمد کے بارے بیٹے تھے۔ ان میں سب سے پہلا احمد تھا۔ عبد اللہ کو زیادہ تر لوگ عبد دس کہتے تھے اور وہ اسی لقب سے ملقب تھا۔ ایک عباس بن محمد بن ابو محمد تھا۔ یہ تینوں اپنے باپ کے وصی تھے جعفر، علی حسن، فضل اور حسین بھی اس کے بیٹے تھے۔ فضل اور حسین دونوں تو ام بھائی تھے۔ باقی بیٹے، عیسیٰ، سلیمان، عبید اللہ اور یوسف تھے۔ احمد، عباس، جعفر، حسن، فضل، سلیمان اور عبید اللہ ان میں بڑے بالکل اور دانشور تھے۔

احمد ۲۳۰ھ سے قبل ہی فوت ہو گیا تھا اور عبد دس، ان لوگوں سے ایک عرصہ پہلے وفات پا چکا تھا۔ وہ مکمل کود اور گانے بجانے کا دسیا تھا۔ اس ضمن میں اس کے شفقت و شینگی کا یہ عالم تھا کہ خود بخود بجانا سیکھا اور اپنے دور لڑکوں کو سکھایا۔ وہ دونوں بہترین مفتی تھے۔ فضل نے ۲۶۸ھ میں اور عبید اللہ نے ۲۸۳ھ میں وفات پائی۔ حسن کا انتقال اس دوران میں مصر میں ہوا جب کہ وہ والی مصر ابو الیوب، — خواہر زادہ ابو الرزیک کے ساتھ مصر گیا تھا۔

جعفر ۲۳۰ھ سے کچھ زیادہ، لہجہ میں فوت ہوا، اور سلیمان نے ۲۴۵ھ میں وفات پائی۔ ان بھائیوں کے کسی ایسے بیٹے کا پتہ نہیں چلا جو ان کا راوی عمر پہاڑ۔ البتہ ابو عبید اللہ اور احمد بن محمد کے دور لڑکوں کا پتہ چلا ہے۔ ان میں سے ایک موسیٰ بن احمد ہے جس کی کنیت ابو عیسیٰ اور دوسرے کی ابو موسیٰ ہے۔ ان دونوں نے اپنے باپ کے چچا ابیہم بن ابو محمد سے وہ علم روایت کیا، جو اس نے ابو زید اور اسمی سے سنا تھا۔ ابو محمد کی تالیفات یہ ہیں، —

کتاب النوادر، یہ کتاب اس نے جعفر بن یحییٰ کے لیے لکھی۔

کتاب المقصورة والمحدودة۔

کتاب مختصر نحو: یہ اس نے مامون کے بعض بیٹوں کے لیے تصنیف کی۔

ابراہیم بن ابو محمد نیشاپوری کی تصنیفات یہ ہیں،

کتاب النقطہ و الاشکل - کتاب بنا - الکعبۃ - کتاب المقصود و الممدود - کتاب المعاهد فی القرآن - یہ کتاب وہ سورہ حدید تک مکمل پایا تھا کہ فوت ہو گیا - کتاب التفقہ العاطفہ و اختلافت معانیہ -

عبداللہ بن ابو محمد محقق بہ ابو عبد الرحمن کی تالیفات مندرجہ ذیل ہیں :-
کتاب مغرب القرآن - کتاب مختصر نحو - کتاب اقامۃ اللسان علی المنطق - کتاب الوقت و الاستداء -

اسماعیل بن ابو محمد زیدی کی تصنیف، کتاب طبقات الشراعیہ -
ابو عبد اللہ محمد بن عباس بن ابو محمد زیدی کی تالیفات یہ ہیں :-
کتاب مختصر نحو، کتاب الخلیل، کتاب مناقب بنی العباس، کتاب اجناد الزیدیین -
ابو عبد اللہ زیدی ۳۱۰ھ میں فوت ہوا - آخری عمر میں اس سے مقتدر باللہ کے لڑکوں کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنے کی درخواست کی گئی اور یہ ایک مدت تک یہ خدمت انجام دیتا رہا - میں نے سنا ہے اس کی وابستگی سلطان کے زمانہ میں اس کے کچھ رفقا اس سے ملے اور درخواست کی کہ وہ ان پر اپنی بعض روایات کی قرأت کرے - اس نے جواب دیا - میرے سر کے بال جھڑھئے ہیں اور اتنا بوڑھا ہو گیا ہوں کہ روایات بیان کرنے سے قاصر ہوں -

اختیار سیلابیہ

یہ اصحاب خلیل میں سے ہے - ہمارے شیخ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کے بقول، اس کا نام عمرو بن عثمان بن قنبر ہے - بنو حارث بن کعب بن عمر بن وعلہ بن خالد بن مالک بن اؤد کا غلام تھا - کنیت ابو البشر اور ایک قول کے مطابق ابو الحسن حقی فاریسی میں سیلابیہ سبب کی خوشبو کو کہتے ہیں - اس نے علم نحو، اپنے استاد خلیل بن عیسیٰ بن عمرو اور پرنس دینرہ سے حاصل کیا - لغت ابو الخطاب انفس کبیر سے سیکھی اور ایسی کتاب تصنیف کی، جس کی مثال اس سے پہلے ملتی ہے اور نہ اس کے بعد کوئی شخص

اس انداز کی کتاب لکھ سکے گا۔

میں نے ابو العباس ثعلب کی تحریر میں پڑھا ہے کہ کتاب سیبویہ کی تصنیف تدریب کا کام بیالیس آدمیوں نے اکٹھے ہو کر کیا، جن میں ایک سیبویہ تھا۔ اس کے اصول و مسائل وہی ہیں جو غلیل کے ہیں۔

سیبویہ رشید کے بعد خلافت میں عراق آیا، اس وقت اس کی عمر بتیس برس کی تھی اور کچھ ادب پر چالیس برس کا تھا کہ فارس میں انتقال کر گیا۔

ثعلب کے علاوہ دوسری جگہ مرقوم ہے کہ سیبویہ عراق میں یحییٰ بن خالد کے پاس آیا۔ اس نے سیبویہ، کسائی اور اخفش تینوں کو ایک جگہ جمع کیا۔ کسائی اور اخفش نے سیبویہ کے ساتھ مناظرہ کیا اور ان کے سوالات کے، اس نے جو جواب دیئے، ان کو انہوں نے غلط قرار دیا اور فیصلہ کے لیے معاملہ ان نصحاء اعراب کے پاس لے گئے جو دربار خلافت میں آتے ہوئے تھے۔ یہ حضرات ابو قحس، ابو ثمار، ابو جراح اور ابو ثردان تھے۔ انہوں نے کسائی کو حق بجانب ٹھہرایا۔ کسائی نے یحییٰ بن خالد سے بات کی تو اس نے کسائی کو دس ہزار درہم انعام دیئے۔ اس نے اپنا انعام وصول کیا۔ اور بعمرہ روانہ ہو گیا۔ وہاں سے فارس چلا گیا اور وہیں سے ۱۷۷ھ میں وفات پائی۔

ثعلب کے علاوہ ایک دوسری تحریر یہ بھی ہے کہ جب کوئی شخص دہرے سے کتاب سیبویہ پڑھنے کی خواہش کا اظہار کرتا تو وہ کتاب کی عظمت و جلالت اور اس کے مشکل مباحث کے پیش نظر اس سے کہتا۔

”کیا تم نے کبھی سمندر کا سفر کیا ہے؟“

مازنی کا قول ہے: جو کتاب سیبویہ کے بعد علم نحو سے متعلق کوئی اور ضخیم کتاب تصنیف کرنے کا خواہاں ہو، اسے شرم آنی چاہیے۔“

اخبار لغز بن شمیم

یہ لغز بن شمیم بن خزیمہ بن یزید بن کلثوم بن عتبہ بن زہیر بن جلفہ بن حجر بن عزامی

بن مازن بن مالک بن عمرو بن تمیم ہے۔ یہ بعمرہ کا باشندہ تھا جس نے بلادِ مازن کے ایک شہر مرد الرودین اتانست اختیار کر لی تھی۔ اس نے خلیل اور نصائے اعراب سے تعلیم حاصل کی اور ۲۰۳ ھ یا ۲۰۴ ھ میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الصفات :

یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو کئی کتابوں پر مختمی ہے۔ ابو جہید قاسم بن سلام نے اپنی کتاب غریب المصنف کی تصنیف کے سلسلہ میں اس سے استفادہ کیا ہے۔ کتاب الصفات کی قرست معانی اور اس کے مندرجات کے بارے میں جو کچھ میں نے ابوالحسن بن کوفی کی تحریر میں پڑھا ہے، یہاں من و عن اسی کو نقل کرتا ہوں۔ اس سلسلہ میں جو کچھ خود میں نے دیکھا ہے، اس پر مجرد سہ نہیں کرتا۔ ابن کوفی کہتا ہے۔ جزو اول : انسان کی پیدائش، اس کی جو روحانیت اور عورتوں کی صفات پر مختمی ہے۔

جزو دوم : خیموں، مکانوں، پہاڑوں کے صفات، ان کے دروں اور سامان پر مشتمل ہے۔

جزو سوم : صرف ادبوں سے متعلق ہے۔

جزو چہارم : بخوئیوں، پرندوں، سورج، چاند، رات، دن، دودھ، کنوؤں، کھجی، حوض، پانی ٹکانے کی رسیوں، کنوؤں کے ڈول اور صفات شراب پر مشتمل ہے۔ جزو پنجم : کھیتی باڑی، انکور ہنٹی، سبزئیوں کے ناموں، درختوں، ہواؤں، بادلوں اور بارشوں سے متعلق ہے۔

کتاب السلاح - کتاب خلق القرس -

علاوہ ازیں، اس کی ایسی تصنیفات بھی ہیں، جو کتاب الصفات کا جزو نہیں ہیں مثلاً کتاب الافاء، کتاب المعانی ، کتاب غریب الحدیث، کتاب المعادیر، کتاب المدخل الی کتاب العین، کتاب یحیم - اور کتاب الشمس والقمر۔

حالات و اخبارِ انخش نمباشعی

ابوالحسن سعید بن مسعود، بنی مجاشع بن دارم کا غلام تھا۔ بصرہ کے شاہیر اہل نحو سے تھا۔ اس نے یہ علم سیبویہ سے حاصل کیا اور اس کا شمار اصحابِ سیبویہ میں ہوتا ہے۔ انخش، عمری سیبویہ سے خاصا بڑا تھا۔ اس نے بھی ان تمام علما سے ملاقات کی جن سے سیبویہ نے کی۔

کتابِ سیبویہ نمکِ رسائی کا اصل ذریعہ انخش ہی ہے کیونکہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ کسی نے کتابِ سیبویہ مصنف سے پڑھی ہو، یا مصنف کے سامنے اس کی قرأت کی ہو البتہ جب سیبویہ وفات پا گیا تو یہ کتاب انخش کو پڑھ کر سنائی گئی اور جن لوگوں نے سنا وہ پڑھی، ان میں ابو عمر حربی اور ابو عثمان مازنی وغیرہ شامل ہیں۔ انخش کی وفات، ۲۲۱ھ میں فرار کے بعد ہوئی۔ غنی نے کتاب فضائل خراسان میں اس کو خوارزمی الاصل لکھا ہے۔ ایک روایت کے مطابق اس کی وفات ۲۱۵ھ میں ہوئی۔ انخش نے حماد بن زید بن بکر بصری سے روایت کیا۔۔۔۔۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:۔

کتاب الاوسط فی النحو۔ کتاب تفسیر معانی التفسیر۔ کتاب المفاییس فی النحو۔ کتاب الاشتقاق۔ کتاب الاربعۃ۔ کتاب العروض۔ کتاب المسائل الکبیر۔ کتاب المسائل الصغیر۔ کتاب النواہی۔ کتاب الملوک۔ کتاب معانی الشعر۔ کتاب وقف المتام۔ کتاب الاموات۔ کتاب الغنم والوانہا وعلاجہا واسباہا۔

اخبارِ قطرب

یہ ابو علی محمد بن سقتر ہے۔ ایک قول کے مطابق احمد بن محمد اور ایک کے مطابق حسن بن محمد ہے لیکن پہلا قول زیادہ صحیح ہے۔ اس نے سیبویہ اور علمائے بصرہ کی ایک جماعت سے علم حاصل کیا۔ یہ روایت میں ثقہ اور قابلِ اعتماد ہے۔ قطرب ایک

چھوٹے سے حشرہ کو کہتے ہیں، جو ہر وقت زمین پر حرکت کماں رہتا ہے اور ہمیں دیکھتا نہیں سیکھتے ہیں سیوریہ نے اسے یہ لقب اس لیے دیا کہ یہ بحری کے وقت بہت سیوریہ ہی آدھکتا تھا۔ ایک دوسری سیوریہ نے اس سے کہا: تم تو قطرب شب ہو۔ قطرب، ابوؤلف قاسم بن عیسیٰ کے بیٹوں کا معلم تھا۔ قطرب کے بیٹے کا نام حسین تھا، جو اپنے باپ کے بعد اس کے بیٹوں کا معلم و مودب مقرر ہوا۔ قطرب ۲۰۶ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب معانی القرآن، کتاب القوانی، کتاب الزاوار، کتاب الازمنة، کتاب الفرق، کتاب الاصوات، کتاب الثلث، کتاب الصفات، کتاب العلل فی السور، کتاب الاضداد، کتاب خلق النفس، کتاب خلق الانسان، کتاب غریب الآثار، کتاب الرد علی المعیین فی مشابہ القرآن، کتاب الحزم، کتاب فضل رافع، کتاب احوال القرآن، کتاب الاشتقاق

سرگزشت ابو جعیدہ

شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ ابو جعیدہ معمر بن شعیب جہمی ہے۔ نیم قریش سے تعلق رکھتا تھا نہ کہ تمیم الرباعی سے۔ یہ ان کا غلام تھا۔ ایک روایت کی رو سے ابو جعیدہ رحمۃ اللہ بن معمر بن کنانہ تھا۔ یہیں ابوسعید نے بتایا۔ اس کو ابو بکر بن مجاہد نے بتایا۔ وہ کہتا ہے۔ مجھے کوفی اور ابو العینار نے بتایا کہ ایک شخص نے ابو جعیدہ سے کہا: اے ابو جعیدہ! تم لوگوں کے بارے میں بد گوئی کرتے ہو اور ان کے انساب کو مورد طعن گردانتے ہو۔ تمہیں اللہ کی قسم! مجھے بتاؤ، تمہارا باپ کون تھا اور کہاں کا رہنے والا تھا؟ اس نے جواب دیا: میرے باپ نے مجھے بتایا کہ وہ باجور میں کا یہودی تھا۔ میں نے ابو عبد اللہ بن مقدہ کی ایک تحریر پڑھی ہے جس میں ابو العباس ثعلبی کے مرقوم ہے کہ ابو جعیدہ خوارزم کا ہم عقیدہ تھا۔ جب قرآن مجید پڑھتا تو غور و فکر سے پڑھتا۔ غریب القرآن اور مجاز القرآن اس کی تصنیفات ہیں۔ اس علم و دانش کے باعث وہ کوئی شر پڑھتا تو اس کا صحیح تلفظ نہ کر پاتا، اس کی وفات پر کوئی

شخص اس کے جنازہ میں شریک نہیں ہوا، کیونکہ کوئی بھی اس کے طعن سے محفوظ نہیں رہا تھا۔ وثرثیت : غیر ثرثیت اس کی ایک تصنیف کتاب المثالب ہے۔ اس میں اس نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلقین اور قرابت داروں کو بھی بدعت طعن ٹھہرایا ہے۔

ابوالعباس کی روایت کے مطابق ابو عبیدہ نے سو سال کی عمر پائی۔ اس کی زبان میں سخت تم کا لٹھ تھا۔ وہ دو درجا نبیت اور زمانہ اسلام کے علوم سے باخبر تھا۔ اس کا مکان دیران عرب کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ اپنے رفقا میں اس کا وہی مقام تھا جو اممسی اور ابو زید کا اپنے تلامذہ میں تھا۔ یہ رفقا کو علمی فائدہ پہنچانے میں دریا دل تھا۔ ان اوصاف کے بارجہ اس کے دین اور نسب میں خلل تھا۔

میں نے علان شعبی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ ابو عبیدہ کا لقب محب تھا۔ وہ فارسی کا باشندہ اور ایرانی نژاد تھا۔ ابو عبیدہ ۱۱۰ھ میں پیدا ہوا، اور ۲۱۰ھ میں وفات پائی۔ ایک قول کے مطابق ۲۱۱ھ میں فوت ہوا۔ ابو سعید کا قتل یہ ہے کہ اس کا انتقال ۲۰۸ھ میں ہوا، ایک روایت کی مدد سے اس نے ۲۰۹ھ میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں : کتاب مجاز القرآن، کتاب غریب القرآن، کتاب معانی القرآن، کتاب غریب الحديث، کتاب المرباج، کتاب جنود خالد، کتاب الحيوان، کتاب الامثال، کتاب مسعود، کتاب المناقرة، کتاب جزال اوامير، کتاب خراسان، کتاب معادلت قيس المين، کتاب بنو عبد القيس، کتاب جزای بنیض، کتاب خوارج المجردين واليهات، کتاب الموالي، کتاب العلل، کتاب الضیقل، کتاب الطروقة، کتاب مرجع راحط، کتاب المناقرات، کتاب القیامی، کتاب جزال اقوام، کتاب القواریر، کتاب البازمی، کتاب الحمام، کتاب الحیات، کتاب الزورج، کتاب العقارب، کتاب خصی الخیل، کتاب التواشیر، کتاب الاقباء، کتاب الملاح، کتاب الامادی الازد، کتاب مناقب باحله، کتاب الخیل، کتاب لابان، کتاب الانسان، کتاب الجمان، کتاب الزرع، کتاب الرسل، کتاب الدرر، کتاب البکرة، کتاب السرح، کتاب الحمام، کتاب القوس، کتاب السیف، کتاب مثالب باحله، کتاب الشجر اور

کتاب الاعلام - کتاب الزوائد - کتاب مقاتل العرسلان - کتاب قامۃ الرقیس - کتاب
مقاتل الاشراف - کتاب الشعر والشعراء - کتاب فضل واخل - کتاب المصادر - کتاب الثواب
کتاب خلق الانسان - کتاب الفرق - کتاب الحسب - کتاب مکة والحرم - کتاب الجمل صفین ،
کتاب بیوتات العرب ، کتاب اللغات ، کتاب الفادات ، کتاب المعاقبات ، کتاب
الملاویات - کتاب الامداد - کتاب ماخر العرب ، کتاب القبایل ، کتاب الصقعة - کتاب
ماثر غطفان ، کتاب الادبیات ، کتاب اسماء الخیل ، کتاب ادعیاء العرب ، کتاب مقتل
عثمان ، کتاب قصاة بصره - کتاب فتوح ارمینیه ، کتاب فتوح الاحواز - کتاب
لصوص العرب ، کتاب اخبار الحجاج ، کتاب قصص الکعبة ، کتاب الخمس من قریش - کتاب
فضائل الفرس ، کتاب اعشار الجزور ، کتاب الحماہلین والجمالات ، کتاب تلمیخ فی العاتمة ،
کتاب مسلم بن قتیبه ، کتاب دوستقباد ، کتاب السراود فتمه ، کتاب مسعود بن عمرو ومقتله ،
کتاب بن شکر من العمال - کتاب غریب بطون العرب ، کتاب تسمیة من قتلتم بنو اسد
کتاب الجمع والتثنیة ، کتاب الادب والخزرج ، کتاب محمد و ابراہیم عبد اللہ بن حسن بن
حمین ، کتاب الامثال ، کتاب الایام ، کتاب الحرات ، کتاب اعراب القرآن ، کتاب
ایام بنی یثغر و اخبار حم - بنی مازن و اخبار تم -

اصحاب البر عبیدہ

دنا د ابو عثمان - اس کا نام رفیع بن سلمہ بن مسلم بن رفیع عبیدی ہے - اس نے
ابو عبیدہ سے روایت کی اور یہ اس کی کتابوں کا مذاق تھا۔ اس نے اس سے علوم النساب
و اخبار اور آثار حاصل کیے -

اخبار ابو زید

اس کا نام سعید بن ادس انصاری تھا۔ خالص تخریجی الاصل تھا۔ ابو العباس میرد
کا کہنا ہے کہ ابو زید نحو کا عالم تھا ، لیکن غلیل اور سبویہ کی فکر کا نہیں تھا۔ یقیناً لغت

میں تو ابو زید کا ہم پلہ تھا لیکن غریب ابو زید سے بڑھا ہوا تھا اور ابو زید احمسی اور ابو جعید سے زیادہ عالم تر تھا۔ اسے ابو زید بخوی کہا جاتا تھا۔

ابو زید کا قول ہے کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے، خود لغت کے عبری علماء میں سے اگر کسی نے اہل کوثر سے علوم حاصل کئے ہیں تو صرف ابو زید سے کیے ہیں اور وہ مفصل متنی سے عدایت کرتا ہے۔ ابو زید کتاب الزوار کے آغاز میں کہتا ہے کہ مجھے مفضل جہنی نے زائد جاہلیت کے شاعر بن عمر بن عمر بن شمر کا یہ شعر لکھ کر سنایا۔

بكرت تلومك بعدون في الندي بسل عليك ملامتی وعتابی

میں نے اسحاق کی یہ تحریر پڑھی ہے کہ مجھے ابو زید نے بتایا کہ میں اس وقت بغداد میں آیا جب محمد المحدث تخت خلافت پر ٹھکانا تھا اور ہر شے کے علم و علم گونا گوں کے ساتھ کشتاں کشاں بغداد کی طرف آرہے تھے۔ میں نے وہاں خلف سے بڑھ کر کسی کو بیت شعر کا ماہر نہیں پایا اور نہ یونس سے زیادہ کسی کو فراوانی کے ساتھ دولت علم کا بخشندہ دیکھا۔ ابو زید نے ۲۱۵ میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب ایمان عثمان۔ کتاب حنہ۔ لجامہ۔ کتاب الفحش والنوش۔ کتاب مشام۔ کتاب المعدی۔ کتاب الاہل والنساء۔ کتاب الابیات۔ کتاب المطر۔ کتاب خلق الانسان۔ کتاب القرون۔ کتاب القیات والشجر۔ کتاب اللغات۔ کتاب قرأۃ ابی عمرو۔ کتاب الزوار۔ کتاب الجمع والتشبیہ۔ کتاب تحقیق الحمز۔ کتاب الملبن۔ کتاب بیوتات العرب۔ کتاب الواحد۔ کتاب القمر۔ کتاب المیاء۔ کتاب المقضب۔ کتاب الوعوش۔ کتاب الفرق۔ کتاب لغت و افعلت۔ کتاب لغت الغنم۔ کتاب لغت المشافعات۔ کتاب غریب الاسماء۔ کتاب الحمز۔ کتاب المساور۔ کتاب المجلۃ۔ کتاب ناب ونبیر۔ کتاب المنطق۔

اصمعی کے اخبار و واقعات

محمد کاہن نے ابو عبد اللہ بن قفلہ کی تحریریں پڑھا ہے کہ ابو العباس قفلہ کہتا ہے اصمعی، عبد الملک بن قریب بن عبد الملک بن علی بن اہم بن بظہر بن

عمرو بن عبد اللہ اہل ہجرہ ایک روایت میں ہے کہ ابو عبیدہ سے کسی نے کہا کہ اہمسی کہتا تھا۔ ایک زمانہ میں میرے باپ اور سلم بن قتیبہ کے درمیان گھوڑا دوڑانے کا مقابلہ ہوا تھا، سبحان اللہ واللہ والحمد للہ واللہ اکبر، جو شخص ایسی خود غنائی سے کام لیتا ہے جس کا وہ اہل نہیں ہے، اس نے گویا دعائے مدوح اور دھوکھی ہے۔ بعد اہمسی کا باپ کبھی کسی چارہ پایہ کا مالک نہیں ہوا۔ اس کی سمدی تو صرف اس کے وہ کپڑے تھے جن سے وہ اپنا تن بدن ڈھانپتا تھا۔

ہمارے شیخ ابو سعید نے ابوالعاسم مبرود کی روایت سے بیان کیا کہ اہمسی شعرا اور معانی میں سب پر برتری اور تفوق رکھتا تھا۔ ابو عبیدہ کا بھی یہی حال تھا، لیکن وہ علم نسب میں اہمسی پر فضیلت رکھتا تھا اور اہمسی علم نحو کا اس سے زیادہ عالم تھا۔ اہمسی کی کیفیت ابو سعید ہے اور قریب کا نام عامم اور کنیت ابو بکر ہے۔

ابوالعیناسہ مروی ہے کہ اہمسی ۲۱۳ء میں بصرہ میں فوت ہوا، اس کی نماز جنازہ فضل بن اسماعیل نے پڑھائی۔ میں اس کے جنازہ میں شریک تھا اور میں نے اس موقع پر اس کے میت پر عبد الرحمن کی زبان سے سنا کہ اس نے ۱۰۰۰۰۰ اللہ وانا الیہ وارجعہ کہا تھا۔ میں نے یہ سن کر اپنے دل میں کہا، اگر یہ اسی طرح اتر جلع کرتا، جس طرح اللہ نے ذبا یا ہے تو اس کا کیا بگڑتا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ اہمسی نے ۲۱۷ء میں وفات پائی اس کی تعصیف یہ ہیں۔

کتاب خلق الانسان۔ کتاب الاجناس۔ کتاب الاثار۔ کتاب الفہرست۔ کتاب المقصور والحمدود۔ کتاب الفرق۔ کتاب الصفات۔ کتاب الاثواب۔ کتاب المیسر والقداح۔ کتاب خلق الفرس۔ کتاب الخیل۔ کتاب الابل۔ کتاب الشاة۔ کتاب الاخصیة والمہیوت۔ کتاب الوحش۔ کتاب الاوقات۔ کتاب نخل واخل۔ کتاب الامثال۔ کتاب الاضداد۔ کتاب الالفاء۔ کتاب السلاخ۔ کتاب الفغات۔ کتاب الاشتقاق۔ کتاب النوار۔ کتاب اصول الکلام۔ کتاب القلب والابدال۔ کتاب جزیرۃ العرب۔ کتاب الدولہ۔ کتاب الرحل۔ کتاب مہمانی المضر۔ کتاب معذور۔ کتاب القصائد المست۔ کتاب الامامہ۔ کتاب النخلۃ۔

کتاب النبات والشجر کتاب الفرائح - کتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه - کتاب غریب الحدیث۔
یہ کتاب تقریباً دو سو لہذا پر مشتمل ہے۔ میں نے یہ سب کے ساتھ ہی لکھی ہوئی دیکھی ہے۔
کتاب السج والہام والشوی والنعال - کتاب غریب الحدیث والکلام الاحسن - کتاب
لواذوالارباب - کتاب میاء العرب - کتاب النصب - کتاب الامارات - کتاب المذکور والمؤثر
اسی نے ایک ضخیم خط بھی لکھا، جس میں اشعار عرب کو جمع کر دیا ہے۔ لیکن
اسے ملنے اس بنا پر پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا کہ وہ غریب و نادر سے خالی ہے
اور اس کی روایت بہت مختصر ہے۔ علاوہ ازیں کتاب اسماء الخزادر کتاب ما تکلم بہ العرب
مکثر فی افواء الناس بھی اس کی تصانیف ہیں۔

اصحی کا بھتیجا

یزیدی کی تحریر کی رو سے اس کا نام عبدالرحمن اور کنیت ابو محمد ہے۔ ایک روایت
مطابق اس کی کنیت ابو الحسن ہے۔ یہ قسطل میں سے تھا۔ ہم اپنے چچا اور دیگر علما سے
روایات بیان کرنے میں اسے نقد اور مقابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔ کتاب معانی الشراہ کی
تصنیف ہے۔

احمد بن حاتم

یہ اصحی کا دای ہے اس کی کنیت ابو نصر ہے۔ ابو عبیدہ اور ابو زید وغیرہ کا بھی راوی ہے
۲۳۱ ھ میں فوت ہوا اور کچھ اور پندرہ برس عمر پائی۔ تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الشجر والنبات - کتاب اللبأ واللبن کتاب الاہل - کتاب ابیات المعانی۔
کتاب اشتقاق الاسماء کتاب الزرع والخل - کتاب الخیل - کتاب الطیر کتاب یمن فی المعاد
کتاب الجراد۔

اخبار و واقعات اثرم

یہ اصحی اور ابو عبیدہ کا مصاحب تھا۔ اسے ابو الحسن علی بن مغیرہ اثرم کہتے ہیں۔ یہی

نے ملا، اذھما نے اواب کی ایک جماعت سے روایت کیا۔ جو عبیدہ اور امی کی کتابیں بھی اس سے مروی ہیں یہی ان کی کتابوں سے کہیں الگ نہ ہوتا تھا۔

ثعلب کہتا ہے میں امی کے مصاحب اثرم کی مجلس میں بیٹھا تھا اور وہ داعی کے شرکھوار ہا تھا جب اختتام پر پہنچا تو کتاب ہاتھ سے دکھادی۔ یعقوب بن سکیت بھی پہلے ساتھ تھا اس نے کہا میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس سے کچھ داعی کے اشارے کے بارے میں دریافت کروں۔ میں نے کہا، ایسا نہ کرو، ممکن ہے، یہ اس کا جواب نہ دے پانے اور تم لوگوں کے سامنے اس کی توہین کا باعث بنو۔

اس نے کہا میں ضرور پوچھوں گا۔ چنانچہ اسٹا اور کہا۔ آپ داعی کے اس شرکے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں؟

دافض بعد کظوم من بحرة من ذی الابرار اذرعین حقیلاً
اس پر شیخ مہنڈی مزید کچھ بڑبڑایا اور کھٹکا مارا اور کوئی جواب نہ دے پایا۔ اس نے پھر پوچھا، اور اس شرکے کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟

کدخان مرتقل باعلی تلعة غرثان غوم عرغنا مبلولا
اس پر بھی اس کا وہی حال ہوا، جو پہلے شر پر ہوا تھا۔ ہم نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر کراہت و ناگوارسی کے اثرات نمایاں تھے۔ ثعلب کہتا ہے ضرب المثل اور محاورہ کی زبان میں یوں سمجھئے کہ، اثرم نے جو جتے دے دیے، اونٹ کی طرح اپنی گردن کا سہارا لیا۔

یعقوب کہتا ہے، یہ اشتباہ ہے، گردن کا سہارا نہیں، بلکہ اس نے شلوخی کا سہارا لیا، یعنی محاورہ میں لفظ استعان برقبہ کے بجائے ”بقنہ“ ہے۔
پھر اثرم نے۔ تم اتنی جلد سربراہی علم کے خواہاں ہو، کیا اور اپنے مکان میں داخل ہو گیا۔

ضرب المثل کا معنی و مفہوم

یعقوب کا کہنا ہے کہ جب اونٹ پر بوجھ لا دیا جاتا ہے اور وہ اسے اٹھانے میں

تکلیف محسوس کرتا ہے تو گردن لمبی کر لیتا ہے اور ٹھوڑی کا سہارا لیتا ہے لیکن اس سے اس کو کوئی آرام نہیں پہنچتا یہ ضرب المثل اس وقت بولی جاتی ہے جب کوئی شخص کسی معاملہ تکلیف محسوس کرے یا اس پر کوئی ایسا مشکل کام آپڑے جسے وہ برداشت کرنے سے عاجز ہو اور اس کو دور کرنے کے لیے اس سے کمزور چیز کا سہارا لے۔

اثر ۲۲۰ میں وفات پائی۔ کتاب النور اور کتب غیب الحدیث اس کی تصنیفات ہیں۔

اخبارِ جرمی

میں نے ابو الحسن خزاز کی تحریر میں پڑھا ہے کہ یہ ابو جرح صالح بن اسحاق بجل ہے جو بجلید بن امار بن اراش بن غوث (رازد بن غوث) کے جاتی کا غلام تھا۔ ابوسعید کے قتل کی رو سے یہ جرح بن ربان کا غلام تھا اور جرح قبائل عرب میں سے مین کا ایک قبیلہ ہے۔ اس نے عمر کی تحصیل انخس وغیرہ سے کی۔ کتاب سیبویہ، انخس کو سانی، لغت، ابو زید، امسی اور ان کے طبقہ کے اہل علم سے سیکھی۔ ابو العباس مبرور کی روایت کے مطابق، یہ بجلید بن امار کا غلام تھا جرمی سنہ ۱۰۰ میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:- کتاب تقوانی، کتاب التفتیہ، الجی، کتاب الفرض، کتاب الابنیہ، کتاب العروض، کتاب مختصر التعلیلین، کتاب تفسیر غریب سیبویہ، کتاب الابنیہ والتقریفات۔

اخبارِ مازنی

اس کا نام بکر بن محمد ہے جو بنو مازن بن شیبہ بن ذہل بن ثعلبہ بن عکابہ بن صعصعہ بن علی بن بکر بن دائل سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا باپ محمد بن حبیب بخوی اور قادی تھا۔ سر رخنہ سے اس کا ایک واقعہ پیش آیا تھا۔ جو ہم بین کر چکے ہیں۔

دائل نے مازنی کو لعمرو سے ایک شر کے سلسلہ میں بلا بھیجا جو ایک کینز نے اس کے سامنے پڑھا تھا اور وہ شریعہ ہے،

اخطم ابن مصابجکم رجلا اهدی السلام تحفۃ ظلم
 مانق سرمد رائے سے آیا اور واثق کے پاس پہنچا اور اس شعر کا تلفظ واثق کی رائے
 کے مطابق کیا اس پر واثق نے اس کو احمد بن ابی حنبلہ کی معرفت پانچ ہزار درہم عطا کیے اور
 واپس پھر بھیج دیا اور وہیں اس کا انتقال ہوا، اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
 کتاب ما یلحق فیہ العاتق، کتاب الالغ واللام، کتاب التعلیف، کتاب العروض،
 کتاب القوافی، کتاب الیابغ علی غل من کتاب ابی عبیدہ۔

ثوری

ہمارے شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کا کہنا ہے کہ اس کا نام عبداللہ بن محمد بن ہارون
 ہے۔ ابوسعید کی روایت کرتے ہوئے ابن وداہ بن فضل اسدی ثورشی لکھتا ہے کہ یہ قریش
 کا غلام تھا اور ابو محمد اس کی کیفیت تھی۔ اس نے احمی کے سامنے پڑھا اور ابو عبیدہ
 وغیرہ سے روایت کی۔ کتاب سلویہ ابو عمر جریمی کے حضور پڑھی۔
 ہم سے ابو علی صفار نے بیان کیا کہ ہم سے محمد بن یزید نے کہا کہ عمارہ بن عقیل بن
 بلال بن جندبہ اور ابو محمد ثوری کی مجلس میں بیٹھا تھا اور قصیدہ جویر پڑھ رہا تھا جس کا پہلا
 شعر یہ ہے:-

طوب الحمام بذی الاداک نشاقنی لاذلت فی فتن وایک ماخر

اور میں یہ قصیدہ پڑھتا ہوں اس شعر پر پہنچ گیا۔

احالغوا دفلا یزال موعلا بھوی حماتہ ادبیا العاق

عمارہ نے ثوری سے کہا "تھارے ساتھی کیا کہہ رہا تھا؟" ثوری نے جواب دیا یہ وہابی
 عورتیں ہیں۔ اس پر عمارہ ہنسنا اور کہا "واللہ! یہ دو ٹیلے ہیں (یا طما کے درخت ہیں)،
 جو میرے گھر کے دائیں اور بائیں جانب واقع ہیں" ثوری نے مجھے کہا "اسے کھدو" لیکن
 میں نے ابو عبیدہ کے احترام کے پیش نظر کھنسنے میں تامل کیا۔ اس نے پھر کہا۔ اسے کھدو۔
 اگر ابو عبیدہ اس مجلس میں موجود ہوتا تو اس شعر کے معرثہ ثانی کو مزدور محفوظ کر لیتا۔ یہ اس شخص

لاکھ ہے۔ جس کے نزدیک یہ دھیلے یا خرما کے وقت واقع ہیں)
 ڈری نے اسی سے تحصیل علم کی، یہاں تک کہ اس کی طرٹ منسوب ہو گیا۔ اس کی
 وفات سنہ . . . میں ہوئی، اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الامثال، کتاب الاضداد، کتاب الخصال، سبقہا والسا بها و شباقہا و غرہا
 و اضارہا و من نسب الی فرسہ، کتاب نعلت و افعلت، کتاب الخواصر۔

اجبار زیاد

ابوسعید حمزہ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ یہ ابواسحاق ابراہیم بن سیمان بن سلیمان بن
 ابی بکر بن عبدالرحمن بن زیاد بن امیر ہے۔ اس نے اسی اور دیگر علما سے تحصیل علم کی۔
 کتب سیبریہ بھی پڑھی لیکن اسے مکمل نہیں کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب شرح کتب سیبریہ، کتاب الامثال، کتاب النقط والاکل، کتاب الاجبار۔
 کتاب سمار السحاب والریاح والامطار۔

سرگزشت ریاشی

یہ ابو الفضل عباس بن الفرج ہے۔ محمد بن سلیمان بن علی ہاشمی کا غلام تھا۔ ریاش،
 جذام سے تعلق رکھتا تھا اور ریاشی اس کا غلام تھا۔ لہذا مستقل طور پر ہی اس کی نسبت
 ریاشی کی طرف ہو گئی۔ لغت اور شعر کا عالم تھا۔ اسی سے اس نے کثرت سے روایت کی
 ہے۔ اسی کے علاوہ دوسرے لوگوں سے بھی اس نے روایت کی۔ ابو الفتح محمد بن جعفر نحوی
 کا بیان ہے کہ ریاشی نے کتاب سیبریہ کا نصف اول مازنی سے پڑھا۔

ابوسعید نے ابو بکر بن ہدیہ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ میں نے بصرہ کے دو اربعین میں ایک
 شخص کو دیکھا کہ وہ ابن سکیت کی کتاب المنطق پڑھ رہا ہے اور کوثرین کے قدم کا قاتل
 ہے۔ ریاشی دو اربعین کی مجلس میں بیٹھا تھا۔ میں نے اسے یہ ساری بات سنائی تو اس نے
 کچھ اس انداز کا جواب دیا۔

ہم نے لغت، ترجمہ، کاشف، کرنے اور جو ہے کھانے والوں سے سیکھی اور انہوں نے پہلی سادہ سے حاصل کی ہے جو کوئی اور شراذف کھانے کے عادی ہیں۔
ابوسعید نے ہیں ابو بکر بن دہید کی سند سے بتایا کہ ریاضی کی وفات ۲۵۴ھ میں ہوئی اس کی تصنیفات یہ ہیں: کتاب النیل، کتاب الاہل، کتاب ما اختلف اسماءہ من کلام الرب۔

اخبار ابو حاتم بھتانی

بقول ابوسعید کے اس کا نام سہل بن محمد ہے۔ البرز، ابو عبیدہ اور مہمی سے اس نے کثرت سے روایات بیان کیں۔ یہ لغت اور شعر کا عالم تھا۔ ابو العباس برود نے حاتم کا یہ قول نقل کیا ہے کہ میں نے کتاب سیبویہ و درتہ انخس کو سنائی۔ یہ عرض کا بہت اچھا عالم تھا۔ لغت میں کثیر التصانیف شاعر اور صادق الروایت تھا۔ ابو بکر بن دہید نے لغت میں اس کو قابل اہتمام قرار دیا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس کی وفات ۲۵۵ھ میں ہوئی۔ ابن کوفی کہتا ہے میں نے ابو بکر کی تحریر میں پڑھا ہے کہ اس کی وفات رجب ۲۵۵ھ میں، اس روز ہوئی جب کہ بارش زور سے ہو رہی تھی۔ نماز جنازہ جعفر بن قاسم کے بھائی سلیمان بن قاسم نے پڑھائی اور عید گاہ کے قریب نشانِ راہ کے سامنے دفن کیا گیا۔

ابن درید کا کہنا ہے کہ ابو حاتم کتابوں پر تبصرہ رکھتا تھا اور ان کی پیچیدہ جہتوں کو سمجھانے میں بڑی محنت اور وقتِ فکر کا حامل تھا اس کی تصانیف یہ ہیں۔
کتاب ما یلین فیہ العاترہ۔ کتاب الطیر۔ کتاب المذکر والمؤنث۔ کتاب الشجر والنبات۔ کتاب المقصود الممدود۔ کتاب المقاطع والمبادی۔ کتاب الفرق۔ کتاب القراءات۔ کتاب الفصاحۃ۔ کتاب الغلۃ۔ کتاب الاعتداد۔ کتاب الحقیق والنبال والسہام۔ کتاب لیون والراح۔ کتاب الوضو۔ کتاب الحشرات۔ کتاب العباد۔ کتاب الزرع۔ کتاب خلق الانسان۔ کتاب الادغام۔ کتاب الایاء واللین الخلیب۔ کتاب الحرم۔ کتاب الشفاء والصیغ۔

کتاب النسل والصل۔ کتاب الاہل۔ کتاب المشرق الی الوطن، کتاب العشب ما یقتل، کتاب
التابع۔ کتاب النصب والقطا۔ کتاب اختلاف المصاحف۔ کتاب الجواز۔ کتاب الجواز للبرد
والشمس والقمر واللیل۔ والہند۔ کتاب الفرق بین الاممیین و بین کل ذی روح۔

مہرود کے واقعات و اخبار

میں نے ابو الحسن نزار کی تحریر پڑھی ہے جس میں اس نے کہا ہے کہ مہرود کا نام محمد بن
یزید بن عبد الاکبر بن حمیر بن حسان بن سلم بن سعد بن عبد اللہ بن زید بن مالک بن حارث
بن عامر بن عبد اللہ بن جلال بن عوف بن اسلم بن ثمالہ بن الحسن بن کعب بن حارث
بن کعب بن عبد اللہ بن مالک بن نصر بن ازد ہے، جسے ازد بن غوث کہا جاتا ہے۔

ہمارے شیخ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ جریمی اور مازنی کے قبیلہ کے بعد
نخو کا سلسلہ ابو العباس محمد بن یزید ازدی شمالی پر ختم ہوتا ہے جو ازد کے قبیلہ ثمالہ سے
تعلق رکھتا ہے۔ اس نے نخو، جریمی اور مازنی وغیرہ سے بڑھی اور اس ضمن میں زیادہ تر
اتحاد مازنی پر کیا۔ روایت ہے کہ اس نے کتاب سبیریہ کی تفسیر کا آغاز جریمی سے اور ختم
مازنی سے کیا۔

لکھی نے کتاب حیلۃ الاولیاء میں ابو عبد اللہ محمد بن قاسم لایہ قول نقل کیا ہے کہ
مہرود مہرہ کے ان سردار حسین سے تعلق رکھتا تھا جو زمین کو کاشت کے لیے تیار اور ہزار
کرتے ہیں ۱۰ سے تیان سردی کہا جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو یمن کا باشندہ قرار دیتا ہے یہی
وجہ ہے کہ مہرود نے حفصہ (مضی) کی لڑکی سے شادی کر لی تھی، جس کا شمار یمن کے مشرق
میں ہوتا تھا۔

ابو سعید کا کہنا ہے کہ ابو بکر بن مزاحم اور ابو علی صفار کے بغول مہرود کی ولادت ۱۱۰ھ
میں ہوئی۔ اس نے ۹ برس کی عمر پا کر ۲۸۵ھ میں انتقال کیا۔ ایک قول کے مطابق وہ ۲۹۰ھ
میں پیدا ہوا۔ مولیٰ کہتا ہے، خود اسی سے میں نے اسی طرح سنا ہے۔ اسے باب الکوفہ کے
جبرستان میں دفن کیا گیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں، کتاب الکامل۔ کتاب الروضۃ۔

کتاب المقتضب۔ کتاب الاشتقاق۔ کتاب الاوزار والازمنة۔ کتاب القرانی۔ کتاب الحط
والجہار۔ کتاب المدخل الی سیبویہ۔ کتاب المقصود والمہود۔ کتاب المذکر والمؤنث۔
کتاب معانی القرآن محدث۔ یہ کتاب تمام۔ کتاب اجتماع القراءة۔ کتاب الرسالة الثالثة
کتاب المدخل علی سیبویہ۔ کتاب قواعد الشعر۔ کتاب احوال القرآن۔ کتاب الحط علی الادب
والصدق۔ کتاب قطان وعدنان۔ کتاب الزیادة المنشرة من سیبویہ۔ کتاب المدخل
فی النحو۔ کتاب تشریح ثوابہ کتاب سیبویہ۔ کتاب ضروریات الشعر۔ کتاب ادب الجلیس۔ کتاب
المحدث فی معانی القرآن الی طہ۔ کتاب صفات اللہ جل و علا۔ کتاب المحامد والمقابع
کتاب الریاض المولقة۔ کتاب اسما۔ الدوامی عند العرب۔ کتاب الاعراب۔ کتاب الجامع
بیکما ینیس ہر سکا۔ کتاب التغازی۔ کتاب الارشی۔ کتاب معنی کتاب سیبویہ۔ کتاب لائق
کتاب العروض۔ کتاب معنی۔ کتاب لادسط لافخس۔ کتاب البلاغة۔ کتاب تشریح کلام العرب
و تفسیر الناطقا ومنوہ کلاما و تقریب معانیہا۔ کتاب انشغفت الناطق و اختلقت معانیہ
فی القرآن۔ کتاب الفاضل والمفضل۔ کتاب طبقات الفوہین البصرین و اخبارہم کتاب
العبارة عن اسماء اللہ تعالیٰ۔ کتاب المحدث۔ کتاب التعریف۔

میرد کے وراق

ابن زجاجی۔۔ اس کا نام اسماعیل بن احمد ہے۔

ساسی۔۔ اس کا نام ابو ایوب بن محمد ہے۔

ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ زری۔۔ کہ کتاب سیبویہ کو اس کے زمانہ میں علم کی ایک
جماعت نے محدود نظر کر لیا، لہذا اس سے یعنی میرد سے انھوں نے کوئی کتاب روایت نہیں
کی ریاذت و فطانت میں ان میں لا کوئی بھی میرد کے ہم پایہ نہ تھا، جیسے مفلح ابو ذر کو ان
قاسم بن اسماعیل ہے۔ ابو ذر کو ان کی تالیف کتاب معانی الشعر ہے جو ابن درستیہ نے
روایت کی۔ وہ واقعہ نسخہ کے و قاسم میں سیرت پنداری تھا اور اخبار عرب کا بہت بڑا
جالم تھا۔ اس نے علم کی ایک جماعت کو دیکھا اور ان سے ملاقات کی۔ ابو ذر کو ان کا

سے تیزی نے نکاح کر لیا تھا۔

اسی طرح عبید بن ذرکان ہے جو عسکر کرم میں قیام پذیر تھا۔ وہ کتاب الامداد، کتاب جواب المسکت اور کتاب اقسام العربیۃ کا مصنف ہے۔ یا ابو یعلیٰ بن ابو زمرہ ہے جو اصحاب مازنی میں سے تھا۔ سب سے متان نحو کا عالم اور اپنی روایت میں ائمہ ثقاہ کا کتاب الجامع فی النحو کا مصنف تھا جسے وہ مکمل کر سکا۔

علمائے بصرہ میں سے

ابو جعفر احمد بن محمد رستم بن یزدیان طبری۔ اس کا شمار طبقۃ ابو یعلیٰ بن ابو زمرہ میں ہوتا ہے۔ کتاب غریب القرآن، کتاب المقصور والممدود، کتاب المذکر والمؤنث، کتاب صمدۃ العزم، کتاب التقریفات اور کتاب النخاس کی تصانیف ہیں۔

اشنادانی :- اس کی کنیت ابو عثمان ہے۔ اس سے ابو بکر بن درید نے روایت کی ہے۔ یہ اس سے ہمرہ میں ملا تھا۔ کتب معانی الشرع اور کتاب الایات اس کی تالیفات ہیں۔

میران :- اس کا نام محمد بن علی بن اسماعیل اور کنیت ابو بکر ہے۔ یہ باشندگان عسکر میں سے تھا۔ شرح سیبویہ کی تفتیش و تعلیم کے سلسلہ میں ابو ہاشم کے ساتھ اس کا ایک واقعہ بھی منقول و منضبط ہے، جسے ہم اللہ کی مشیت اور نصرت شامل حال رہی تو آئندہ بیان کریں گے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البیرون، کتاب النور المہجوع علی العلل، کتاب شرح کتاب سیبویہ۔ یہ کتاب نامکمل ہے۔ کتاب شرح شواہد، کتاب سیبویہ، کتاب المجاری۔ یہ ایک تصنیف طلیع ہے۔ کتاب منہ شکر المنعم۔

اخبار و واقعات زجاج

ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن مریم بن زجاج۔ یہ اولین اصحاب مجتہدین میں سے ہے۔

کوئی مبر کے سامنے قرأتِ علم کا خواہاں ہوتا تو پہلے زجاج کے پاس آتا اور جو کچھ پڑھتا مقصود ہوتا، اسے بتاتا۔ اس کے بعد زجاج کا مقام در مرتبہ بڑھ گیا اور اس نے معتقد کے ساتھ دابلیغ اختیار کر لی اور اس کے بیٹوں کا اتالیق مقرر ہو گیا۔ اس سے قبل وہ عبید اللہ بن سلیمان سے منسلک تھا۔

معتقد کے ساتھ اس کی دابلیغی کا سبب یہ تھا کہ معتقد کے پاس اس کے بعض درباریوں نے مجزئیم کی تفسیر کتاب جامع المنطق کی تعلیم کی۔ مجزئ کا نام محمد بن یحییٰ بن ابی عباد اور کنیت ابو جعفر تھی۔ ابی عباد کا نام و عابد بن یزید بن صلیح مسکری تھا۔ یہ حسنِ ادب کی بنا پر ہی معتقد کا ندیم مقرر ہوا۔ اس کی کتاب میں متعدد جہدوں تھے۔ معتقد نے، قاسم بن عبید اللہ کو ایسا آدمی تلاش کرنے کا حکم دیا جو ان جہدوں کی دشمن ہو۔ تکرار کے چنانچہ قاسم نے ثعلب کو پیام بھیجا اور یہ کام اس کے سامنے رکھا، لیکن اس نے جہدوں کے اس کام کو درخور اعتناء نہ سمجھا اور کہا کہ میں اس فن سے ناواقف ہوں۔ البتہ اگر تم کتاب العین کے خواہاں ہو تو وہ موجود ہے اور اس کی کوئی روایت بھی نہیں ہے۔ پھر مبر کو اس کی تشریح و تفسیر کرنے کے لیے لکھا گیا تو اس نے جواب دیا کہ یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو زحمت اور معرفت چاہتی ہے اور میری کیفیت یہ ہے کہ بڑھا ہوا اندک دور ہو گیا ہوں۔ اگر تم یہ چاہو کہ میرے تلمیذ ابراہیم بن مسکری کے سپرد کر دو تو مجھے امید ہے وہ اس سے اچھی طرح عہدہ برآ ہو سکے گا۔

لیکن قاسم نے معتقد کے ساتھ زبلی کے بارے میں بات کرنے سے متنازع سے کام لیا۔ جب کہ معتقد نے اس سے باہر ارپو چا تو قاسم نے اسے ثعلب اور مبر کے جواب سے مطلع کر دیا۔ نیز یہ بتایا کہ اس نے یہ کام نہ بھج کے سپرد کرنے کا مشورہ دیا ہے، چنانچہ قاسم نے یہی کیا۔

زجاج نے کہا، میں نسخہ دیکھتا ہوں جہدوں پر نظر ڈالے بغیر، یہ کام سراپا تمام دلوں کا چنانچہ اس نے نسخہ ثانی کے مرتب کرنے کا حکم دیا اور زجاج چونکہ نفست میں کمزور تھا اس لیے اس نے ثعلب اور مسکری وغیرہ سے نفست کی کتابیں مستعار لیں۔ اس نے نسخہ

ثانی کی پوری پوری شرح کی اور ابوالحسن ترخدی حیز کے خط میں اسے لکھا۔ اس کی جملہ
بجھائی اور وزیر کو دیا اور وزیر نے اسے معتقد کی خدمت میں بھجوا دیا۔ معتقد نے اسے
پسند کیا اور حکم دیا کہ اسے تین سو دینار بطور انعام دیتے جائیں تاکہ یہ مکمل نسخے کی تشریح
کر دے۔

زجاج کے اس مرتب اور شرح کردہ کتاب کے صرف ایک ہی نسخہ کاپی چلا ہے
اور وہ ہے کتب خانہ معتقد کا نسخہ۔

لہذا وہ اس کا کوئی نسخہ کسی کے ہاتھ نہیں لگا۔

محمد بن اسحاق کا کتا ہے کہ اس سلطنت کی تباہی و بربادی کے بعد وہ شہر سلطان کے
بقیات میں سے، چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی صورت میں دستیاب ہوئی، میں نے اسے
دیکھا ہے۔ باریک و نرم طلحی کاغذ پر لکھی ہوئی تھی اس کی وجہ سے زجاج نے بڑی
عظمت حاصل کی اور فقہانہ مذا اور علما کے زمرہ میں اس کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا جو
تقریباً تین سو دینار تھا۔

زجاج کی وفات جمعہ کے دن ۱۹۔ جمادی الاخری ۲۱۰ھ کو ہوئی۔ اس کی تصنیفات
یہ ہیں۔

کتاب ماہرہ من جامع المنطق۔ کتاب معانی القرآن۔ کتاب الاشتقاق۔ کتاب
القرانی۔ کتاب العروض۔ کتاب الفرق۔ کتاب خلق الانسان۔ کتاب خلق العزس۔ کتاب
فقر نحو۔ کتاب فعلت و فعلت۔ کتاب ما یغفر و لا یغفر۔ کتاب شرح آیات
سیبویہ۔ کتاب النوادر۔

اخبار و احوال ابن درید

ابوالحسن دریدی نے جو غلامان و خاصان ابن درید سے تھا، ان کے کتبے ابوبکر
رحمہ اللہ نے جایا کہ میری ولادت بعد کے محرم سال میں ۲۲۳ء میں ہوئی۔

یہ ابوبکر محمد بن حسن بن درید بن عتیبہ بن خثیم بن حسن بن حماد۔ یہ عتیبہ مہمان کے

ابن قتیبہ کے انداز کی ہے۔ مگر موردہ کی شکل سے نکل کر مبعیذہ کی صورت میں نہیں آئی اس لیے اس میں سے کئی تاہل، عماد اور لائق انحصار شی و عیب نہیں ہوئی۔ کتاب فقہ اصحاب و الحقیث۔

ابو الحسن دریدی نے مجھے بتایا کہ ابو علی بن مقفلہ اور ابو حفص، وہ کتاب جو مفصل بن سسر نے منیل کی تردید میں لکھی ہے، میری موجودگی میں، ابو بکر کو سنا رہے تھے۔ دورانِ قرأت میں بعض مقامات پر وہ کہتا: "ابو طالب نے حج کہا: اور بعض مقامات پر کہتا: "ابو طالب نے جبرٹ بولا: بعد میں، میں نے دیکھا کہ ابو حفص نے ان باتوں کو جمع کر لیا ہے جو تقریباً سو صفات پر مشتمل تھیں، مگر کچھ لوگوں کی مدد اور توسط سے اس کی شرح بھی کر لی گئی ہے۔

اخبار و احوال ابن سراج

ابو محمد بن درستور کا کہنا ہے کہ ابن سراج تمام غلامانِ مبرد سے کم سن اور فخر تھا، لیکن اس کے باوجود ذکی اور فطین تھا، مبرد اس سے خاص رنجیت و میلان اور قرب و محبت رکھتا تھا۔ اسے دیکھ کر خوش ہوتا، اس سے انس و محبت کا برتاؤ کرتا اور خلوت و خلوت میں اپنے ساتھ رکھتا۔

ابو محمد بن درستور سے منقول ہے کہ میری موت کے بعد ایک روز میں نے ابن سراج کو جناح کے پاس لکھا: "اس کا اثر لکھ لکھی کھیلے آیا ہوا تھا۔ اس سن اثنا میں ایک شخص نے زہلیج سے ایک سول لکھا اس نے ابن سراج سے کہا: "ابو بکر! اس سوال کا جواب دو۔"

اس نے غلط جواب دیا۔ اس پر زہلیج نے اسے سرزنش کرتے ہوئے کہا: "بھلا! اگر تم میرے مکان پر جوتے تو میں تمہاری پٹائی کرتا، لیکن یہ بات، اس عیب کی حاشیہ کی شکل کے خلاف ہے۔ ہم ہمیشہ ذکاوت و فطانت میں متعین ہوا ہیں بن رباعہ کے ہم پل قرار دیتے رہے اور تم ہو کہ اس قسم کے سوال کا بھی غلط جواب دیتے ہو۔"

اس نے کہا: "اے اہلِ حاشیہ! آپ نے مجھے پٹیا اور تادیب کی۔ بات یہ ہے

کعبہ۔ سے میں نے کتاب سیبریہ پڑھی ہے، دوسری کتابوں کو چھوڑ رکھا تھا۔ اس موسم میں میں منطق اور موسیقی میں الجھا رہا۔ اب میں ان سب کتابوں کو دہرائوں گا چنانچہ اس نے سب کا دوبارہ مطالعہ کیا۔ اور کتابیں تصنیف کیں اور زجاج کی مورت کے بعد سربراہی علم کا منصب اسی کو تفویض ہوا۔ اس کی وفات ۳۰۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الاصول الکبیر۔ کتاب جمل الاصول۔ کتاب المجوز مختصر کتاب الاشتقاق۔ کتاب شرح سیبریہ۔ کتاب احتجاج القراء۔ کتاب الشر والشراء۔ کتاب الجمل۔ کتاب الرياح والحوار والنار۔ کتاب المواصلات فی الاحبار والمذاکرات۔ ابو الحسن علی بن عیسیٰ رمانی کہتا ہے کہ ابن سراج کی مجلس میں اس کی تصنیف کتاب الاصول کا ذکر ہوا، تو ایک شخص نے اسے کتابا منتسب سے بہتر قرار دیا۔ اس پر البرکے نے کہا۔

”ایمانت کبر“ اور یہ شعر پڑھا۔
 لیکن بکت قبل فیہج فی البکا بکاھا فقلت الفضل للتقدم

اخبار ابوسعید سمرانی

شیخ ابو احمد ایبہ اللہ کا بیان ہے کہ ابوسعید حسن بن عبد اللہ بن مرزبان، اور حقیقت فارس کا باشندہ تھا اور اس کا مولد سمرات تھا۔ یہیں سے اس نے طلب علم کا آغاز کیا۔ ابھی عمر کے بیس برس بھی پورے نہ کر پایا تھا کہ وہاں سے نکل کھڑا ہوا، اور دھلان چلا گیا۔ وہاں فقہ میں عبور حاصل کیا اور سیرات واپس آگیا۔ وہاں سے عسکر گیا۔ ایک موسم تک وہاں مقیم رہا اور محمد بن عمر میری شکم سے طاہمیری اسے اپنے تمام مکائدہ سے مقدم اور برتر قرار دیتا تھا۔ ابوسعید کے دائرہ تعلق کا تعلق علما نے عراق کے مذہب و مسلک سے کیا ہے۔ اپنے استاد جو۔ قاضی ابو محمد بن معروف کا جانشین تھا، پہلے یہ مشرقی جانب کا قاضی تھا۔ بعد ازاں دکنوں جانب کے منصب قضا پر فائز ہوا اور

پھر مرت مشرقی جانب کا قاضی مقرر ہوا۔

کوفی فقیہ اے مقدم صدر اتا اور افضل گردانتا تھا۔ اس کے لیے اس نے سہاہی علم کا ایک حلقہ قائم کر دیا تھا جس میں یہ منصب افتا پر فائز تھا۔ اس کی ولادت ۹۰ ھ یعنی ۶۸۰ء سے قبل ہوئی اور ۲۰۷ ھ جب ۳۶۸ ھ کو وفات پائی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب شرح کتاب سیبویہ۔ کتاب الفات الاصل والقطع۔ کتاب اخبار النخوعین۔
 کتاب الوقت والابتداء۔ کتاب صنعة الشعر والبداعة۔ کتاب شرح مقصودة ابن درید۔

ابن درستویہ

ابو محمد عبد اللہ بن جعفر بن محمد بن درستویہ۔ یہ مبردا اور ثعلب سے ملا اور ان سے استفادہ بھی کیا۔ بصریوں کے بیشتر علوم کا فاضل و متفنن تھا اور ان کی حمایت و جانب داری کے سلسلہ میں شدید ترین تعصب رکھتا تھا۔ اس نے مفصل بن سلمہ کا رد اور کتاب السین پر نقض کیا اور ۳۲۰ ھ کے بعد وفات پائی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب الماتم۔ کتاب الارشاد فی النحو۔ کتاب الہدایۃ شرح الجرمی۔ کتاب شرح الفصح۔ کتاب ادب الکاتب۔ کتاب المذکر والمؤنث۔ کتاب التصور والمحدود۔
 کتاب المعجم۔ کتاب غریب المعنیث۔ کتاب معانی الشعر۔ کتاب الحی والیت۔ کتاب التوسط بین الاثنین و ثعلب فی معانی القرآن و اختصار ابی محمد فی ذالک۔ کتاب تفسیر البیع۔
 تامل۔ کتاب المعانی فی القراءات۔ تامل۔ کتاب تفسیر الشیء تامل۔ کتاب صمدیہ۔
 تامل۔ کتاب شرح المقصود۔ تامل۔ کتاب نقض کتاب ابن الرومی علی النخوعین۔ کتاب الجملہ علی الجملہ۔
 کتاب الاذنیہ۔ کتاب تفسیر ابن ساعدۃ و تفسیر کتاب شرح الکلام و لقاء تامل۔ کتاب اللہ علی ابن جالویہ فی الکمل والبعض۔ کتاب فی الاسناد۔ کتاب اللہ علی ابی مقسم فی اختیار کتاب اعتماد النخوعیین۔ کتاب اللہ علی القرآنی المعانی۔ کتاب جوامع العروص۔ کتاب الاحتجاج للفرز۔ کتاب تفسیر شبل بن عروہ۔ کتاب اللہ علی بنی الخولونی فی تفصیل المعنیۃ۔
 کتاب الکلام علی ابن قتیبة فی تسمیة العن۔ کتاب اللہ علی ابن زید البغلی فی القراءۃ۔

کتاب الرد علی من قال بالزاد وان یكون فی الکلام حرث زائد۔ کتاب النصرۃ لسوید
علی جماعۃ النحویین۔ یہ کتاب متعدد کتابوں پر مکتوی ہے اور نامکمل ہے۔ کتاب مناظرۃ
سیبویہ لمبرد۔ کتاب الرد علی من نقل کتاب البین عن الخلیل۔

ابوالحسن علی بن عیسیٰ رمانی،

ابوالحسن علی بن عیسیٰ بن علی بن عبد اللہ نحوی اصلاً من راسے سے تعلق رکھتا ہے
۲۹۶ھ میں بغداد میں پیدا ہوا۔ بغداد کے فضلاء نے نحو اور ترکیب میں سے ہے۔ اکثر
علوم مثلاً فقہ۔ قرآن، نحو اور کلام پر گہری نگاہ رکھتا ہے تصنیفات و تالیفات کا دائرہ
بڑا وسیع ہے۔ اس کی تصنیفات زیادہ تر بذریعہ الامام معری و جود میں آئیں۔ اس وقت
جب کہ یہ کتاب ضبط تحریر میں لائی جا رہی ہے۔ زندہ ہے۔ یہاں ہم اس کی علوم خود
نعت اور شعر کے موضوع سے متعلق تصنیفات کا ذکر کریں گے۔ کلام اور فقہ کے بارے
میں، اس نے جو کتب ہیں لکھیں، ان کا تذکرہ کتاب کے اصل مقام پر آئے گا۔
کتاب شرح سیبویہ کتاب نکت سیبویہ۔ کتاب غرض کتاب سیبویہ۔ کتاب المسائل المفردہ میں
کتاب سیبویہ۔ کتاب شرح المدخل لمبرد کتاب شرح مختصر الجرمی۔ کتاب شرح المسائل للاخفش
مختصر اور مختم۔ کتاب شرح الالفت والامام للمائنی۔ کتاب شرح الموجز لابن السراج۔
کتاب التعلیل۔ کتاب الجہا۔ کتاب الابجاز فی النحو۔ کتاب المبتدأ فی النحو۔ کتاب
الاشتقاق السبع۔ کتاب الاشتقاق الکبیر۔ کتاب الالفاظ فی القرآن۔ کتاب المجاز القرآن۔
کتاب شرح کتاب الاصول لابن السراج۔

الفارسی ابو علی

ابن احمد بن عبد الغفار نحوی ۳۷۰ھ سے قبل فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب الحجۃ۔ کتاب التذکرۃ۔ کتاب ابیات الاسراب۔ کتاب شرح ابیات
الایضاح۔ کتاب مختصر مال۔ کتاب المسائل المصلحہ زجاج سے مروی ہے اور مرصعہ بلاغیہ ہے۔

حواشی

۱۔ نحو کے لفظی معنی مشکل، جہت، راستہ، اصل، انما زادہ بیچ کے ہیں۔
 ۲۔ یہ آیت اس طرح ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ بَرِّىْ مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ لَا دَرَسُوْلَهٗ ط۔
 ۳۔ سعدہ قوبہ آیت ۲) اس کا ترجمہ یہ ہے ”اللہ بیزاری ہے مشرکوں سے اور اس کا
 رسول اگر بکسر لام یعنی دَرَسُوْلَہ پڑھا جائے تو ترجمہ یہ ہو گا: اللہ بے زار ہے
 مشرکوں سے اور اپنے رسول سے: اس صورت میں مفہوم بالکل بدل جاتا ہے
 ۴۔ زندخان۔ نارس کا ایک شہر۔ (معجم البلدان)

۵۔ حدیث: اس کے معنی ہیں، نیا یعنی وہ مقام جو پرانا نہ ہو بلکہ نیا تعمیر ہوا ہو۔ حدیث
 کئی تصانیب اور بلاد پر مشتمل ہے مثلاً حدیث الموصِل جو جدید سے بجانب مشرق ایک
 چھوٹا سا شہر ہے۔ حدیث الفرات، جو حدیث النزدہ کے نام سے معروف ہے اور انبا
 سے چند فرسخ پر واقع ہے۔ ایک حدیث دمشق بھی ہے جو غوطہ کے دیہات میں سے
 ایک گاؤں ہے۔ اسے حدیث برشس بھی کہتے ہیں۔ یہاں بظاہر حدیث سے حدیث الفرات
 مراد ہے۔ (تفصیلات کے لیے معجم البلدان دیکھئے)
 ۶۔ رطل، اودھ سیر کا وزن یا اودھ سیر کا پیمانہ (لغات کشوری) لیکن مختلف ملکوں کے
 رطل کا وزن مختلف ہے۔

۷۔ میسان: واسطہ اور لغزو کے درمیان ایک شہر۔ جو حضرت عمر بن خطاب
 کے زمانہ خلافت میں فتح ہوا، اور انہوں نے اس کا پہلا والی حضرت نعمان بن عدی
 کو مقرر کیا جو مہاجرین حبشہ میں سے تھے۔ (معجم البلدان)
 ۸۔ زیاد بن ابیہ مراد ہے۔ (غلوغل جلد ۲ صفحہ ۴۷)

۱۴۵۰ء ترجمہ عبد اللہ مکرمت غلام ہنڑی، اس کی جو بھی کرتا لیکن یہ ترجموں کا بھی غلام ہے۔

۱۴۵۱ء طلحہ ہر بصر طواف کلام۔ اپنی خواہشات کی طرف زیادہ میلان رکھنے والے۔
(منہتی الارب)

۱۴۵۲ء ترجمہ منور سراسر باطل ہو گئی ہے۔ سوا تحریر کے اس حصہ کے جس کو عیسیٰ بن مر نے وجود بخشا۔

۱۴۵۳ء ان میں سے ایک اکمال ہے اور جامع کتاب ہے، دوسری جامع ہے اور یہ دونوں لوگوں کے لیے سوج اور چاند کی حیثیت رکھتی ہیں۔

۱۴۵۴ء جملہ جبل، اس نام کے متعدد جلا و قصبات ہیں جو آندہ بائیمیان، عراق، خوزستان، فارس اور دیلم کے درمیان واقع ہیں۔ ایک چھوٹا سا شہر جنگل رافق جیم و تشید و ضم با بھی ہے، جو لغمانیہ اور واسطہ کے درمیان بجانب مشرق واقع ہے، تفصیلاً کے لیے ملاحظہ ہو جویم البدان۔ (فلوگ نے بھی اس مقام پر جنگل کا ذکر کیا ہے (دیکھئے العزست، مرتبہ فلوگ، جلد ۲ - صفحہ ۲۹)

۱۴۵۵ء سورین اور سورین کے ایک ہی معنی ہیں۔ یعنی ستور۔ (مصباح اللغات)
۱۴۵۶ء فراہید: اند کا ایک قبیلہ۔ جس کے جد اعلیٰ کا نام فرہود تھا۔ اسی قبیلہ کی بنا پر اندیوں کو فراہید کہتے ہیں (منہتی الارب، صفت ۲۵ د)

۱۴۵۷ء ۲۴۸ھ مراد ہے۔

۱۴۵۸ء لفظ "اعراب" عرب کے بادیہ نشینوں اور بدوی فصحاءے تعبیر ہے۔ (المجدد)
۱۴۵۹ء محمد سے مراد یہاں العزست کا مصنف محمد بن اسحاق ہے۔

۱۴۶۰ء اس کے بارے میں شیخ نے بھی وہی کچھ کہا جو غیر ملین کہہ سکتا تھا اور سب اس کے مدح سزا ہیں۔

۱۴۶۱ء اسی طرح دشمن نے بھی اسے نظر انداز نہیں کیا بلکہ دوست کی طرح اس کی غیبت ہی بدین کیں۔

۱۱۷ اگر تجھے یہ معلوم نہیں کہ موت کیا شے ہے تو دیر ہند کی طرف دیکھو کس طرح اس کی قربی
تقلید و تقلاد نظر آرہی ہیں۔

۱۱۸ قرآن کے بارے میں اللہ کے اس عجیب فیصلے کو دیکھیے گا کہ سب موت کا شکار ہیں
کیونکہ ان کے حق میں تقاضا و تدارک بھی نہیں ہے۔

۱۱۹ اللہ تعالیٰ کے ملاؤں کو دیکھیے گا کہ ان کے مکینوں پر حملے چسے ہوئے ہیں اور وہ ایسی زیادت
گاہ ہے کہ وہ اپنے ذاترین سے بات نہیں کر سکتے۔

۱۲۰ قطعہ - وہ جگر پر خلیفہ منصور عباسی نے ایمان دولت اللہ بعض معززین کو رہائش کے لیے
حاکمی قحی اور حقیقت زرگوں کے نام سے متعدد قطعہ تھے جن میں سے ایک قطعہ عباسی
بھی تھا۔ (اتر بہ الموارد - منتہی الارباب)

۱۲۱ سئلہ ترجمہ: تم دیکھتے ہو کہ بادلوں کے بیچ میں سے مینہ پھلتا ہے۔ (سورہ نور - ۴۱)

(سورہ روم - ۴۲)

۱۲۲ اللہ الغزوت کا جو نسخہ میرے سامنے ہے اس کا پہلا معرہ یوں ہے ”بیشیر بلغنا“
یعنی جن منہا... لیکن یہی ایک اور نسخہ کے حوالہ سے یہ معرہ بھی لکھا ہے اور میں
نے اسی کو لیا ہے۔

۱۲۳ یہ معرہ سے فارغ ہو کر خزانہ خزانہ یوں نمودار ہوئیں جیسے سحاب سے بارش نمودار
ہوتی ہے۔

۱۲۴ سئلہ حیرہ (کبر ما سکون یا) یہ کوڑے تین میل کی مسافت پر ایک شہر تھا اور اس مقام
پر واقع تھا جہے نجات کہتے ہیں۔ (مجموع البلدان)

۱۲۵ سئلہ فشن - فشن سے ہے اور اس کے کئی معنی ہیں جن میں سے دو معنی ایسے ہیں جو
کتاب کے اس مقام کے سیاق و سباق کے حامل ہیں۔ ایک یہ کہ کسی شے کو پسند
کر کے اس سے وابستگی و تعلق اختیار کر لینا۔ دوسرے یہ کہ گوشت کے چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے یعنی ذیتوں میں ملانا (اتر بہ الموارد)

۱۲۶ سئلہ غزوت - غزوت سے ہے۔ کسی شے کو اس انداز سے پسند کرنا کہ اسے ہر شے پر

ترجیح دی جائے۔ تانق فی الکلام بھی کہتے ہیں۔ یعنی جو گفتگو میں تفاسط پسند ہوا سے
تانق فی الکلام کہتے ہیں۔ (راقرب المراد)

۱۲۷ اس خاندان کو سیرابی و شادابی نصیب ہو جو وی میں ہوا اور جس سے میری دم درواہ
دہشت سے تھی اور حال میں ریشہ سائی پھر میتر ہو گئی ہے۔

۱۲۸ مہر نے ہیں ایک ایسا بگڑا تحفہ بھیجا جو ایک عرصہ سے اس کے پاس بندھا ہوا
تھا۔

۱۲۹ آخرب جب وہ مرنے کے قریب ہوا تو ہمیں دیہ کے طور پر بھیج دیا جو پیشی ہوتی زنگی کی
طرح یعنی بڈیلیں کا پنجر تھا۔

۱۳۰ تھیں اہل علاء کے نام سے اس لیے رسوم کی لگی ہے کہ قوم اہل علاء (بند مہر) کے
حامل اور مصلح علم و دانش ہو۔

۱۳۱ اہل علاء نے مازن کے لیے عزت و شرف کا عمل تعمیر کیا اور اس میں ان کو ستروں
کے ساتھ ٹھہرایا۔

۱۳۲ یعنی مشاہیر و ممتاز اہل اب۔

۱۳۳ لحن، ایک منہ طون ہے۔ لحن اور طون لکڑ کے اہواب میں غلطی کرنے کو کہتے ہیں۔
(راقرب المراد)

۱۳۴ رے ۱۔ ایران کا ایک بہت بڑا شہر (تفصیلات کے لیے دیکھتے ہو اہل بلدان)
۱۳۵ میں اس حد واز سے کو اس وقت تک ترک کیے رہوں گا جب تک کہ اقل باریابی کا
یہ عالم ہے۔ یہاں تک کہ اس میں قدمے کی پیدا ہو جائے۔

۱۳۶ اور اگر کسی دوز حوصلہ باریابی کا کوئی ذولیہ نہیں پاؤں گا تو ترک ملاقات
ہی کو ترجیح دوں گا۔

۱۳۷ لوگ اپنے احوال و کیفیات بدلتے رہتے ہیں مگر ان میں ہمیشہ ایک ہی انداز پر
تاکم رہا۔

۱۳۸ محمد فقی کا نام ہے مدد کیئے ملاقات فقی

۱۲۷ اسے ام عمرو! کاش تو موجود نہ ہوتا اور مجھ سے مقابلہ کرنے والوں کو دیکھ لیتی تاکہ مجھے مسخ و نہی تھی۔

۱۲۸ اور یہ دیکھ لیتی کہ میں نے اسدی کے کندھوں کو تیزی کے ساتھ اپنے سے ہٹا کر بے بسی کے عالم اور بے چارگی کے گوشہ میں ڈال دیا۔

۱۲۹ اس طرح کہ گویا شیر (یعنی دلیر لوگ) اپنے چشم و ابرو سے میری طرف اشارے کر رہے تھے۔

۱۳۰ اور اگر تو دیکھ لیتی کہ میں دشمن لاکھ کر پیچھا کرتا ہوں تو لوگوں کو مجھ پر سبقت کرنے کی کوشش سے روک دیتی۔

۱۳۱ میرے سامنے الفہرست مطبوعہ معراور فلولی مطبعہ بیروت ہے ”الن میں“ ابو محمد“ لکھا ہے، حالانکہ اوپر اس کی کیفیت ”ابو حوزہ“ بتائی گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اصل لفظ ”ابو حوزہ“ ہے۔ فلولی نے بھی ایک نسخہ ابو حوزہ کا لکھا ہے۔

۱۳۲ مبینہ، یہ غلات شیعہ کے ایک گروہ کا نام ہے یہ لوگ اپنے ائمہ کی حمایت و عقیدت میں بدرجہ غایت غور سے کام لیتے تھے۔ غلات، جن جن بلاد و احوال میں مقیم تھے وہاں ایک خاص لقب سے مشہور تھے۔ انہماں کے رہنے والوں کو خزیمہ اور کودیہ۔ رہنے کے رہنے والوں کو مزدکیہ اور سبادیہ، آذہ یا بجان کے لوگوں کو ذوقینہ، عمرہ۔ اور اوزاد الہجہ کے باشندوں کو مہینہ کہا جاتا تھا۔

(المسل والعلی شہرستانی صفحہ ۲۲۰-۲۸۹۔ بعض نسخہ الغالیہ)

۱۳۳ فلولی کے نسخہ میں ”امت قبل“ اور ایک نسخہ میں ”امت فلولی“ ہے اور یہی صحیح معلوم ہوتا ہے چنانچہ میں نے ترجمہ اسی کے مطابق کیا ہے۔

۱۳۴ ایک نسخہ میں، ۲۷۷ء ہے۔

۱۳۵ مازن، پانی کا ایک شہر و گھاٹ۔ (مجم البلدان) عرب بتائل معدان سفر میں پانی کی جس گھاٹ پر قیام کرتے اس کو عام طور پر اپنی اہمیت منسوب کرتے لیتے ہر مازن نے بھی ایک گھاٹ پر قیام کیا اور اسے اپنی طرف منسوب کر لیا۔

۵۱ مرد الروذہ دو لفظوں سے مرکب ہے۔ ایک المرد ہے اور دوسرا الروذہ۔ مرد اس میں پتھر کو کہتے ہیں جس سے آگ جلائی جاتی ہے۔ مدد مائسی میں نہر کو کہتے ہیں۔ اس کا معنی ہے نہر مرد۔ یہ خراسان کا ایک شہر ہے جو مروشا بھان کے قریب ہے۔ چونکہ یہ ایک بہت بڑی نہر کے کنارے واقع ہے اس لیے مرد الروذہ کے نام سے موسوم ہوا۔ (تفصیلات بمع البلدان میں دیکھئے۔)

۵۲ :- سفید رنگ کا ایک پودا جو برسات میں اگتا ہے اور کھایا جاتا ہے۔
۵۳ تیم قریش، تیم بن مرہ سے قبیلہ ہے۔ حضرت ابوبکر صدیق رحمہ اللہ کا قبیلہ تھا۔ (ابوبکرؓ از محمد حسین بیگلر)

۵۴ تیم ارباب (بکمر) یہ عرب کے پانچ قبیلے تھے جو ایک دوسرے کے حلیف ہو گئے تھے اور وہ تھے ضبہ، ثور، عک، تیم اور عدی۔ لفظ رباب کے معنی ہیں مدد پان۔ انہیں رباب اس لیے کہا جاتا تھا کہ انہوں نے اپنی وحدت دیکھتے کا چان باندھ لیا تھا۔ (مشتی الادب زیر لفظ رباب)

۵۵ باجر دان، جزیرہ میں دیار مصر کا ایک گاؤں — باجر دان، حمران کے قریب ایک شہر بھی ہے جس کے متصل حضرت خضر نے صحن النبیات پایا تھا، اور کہتے ہیں یہی وہ گاؤں ہے، جہاں کے باشندوں سے عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام نے کہا طلب کیا تھا۔ (مع البلدان)

۵۶ لثغہ یعنی زبان حرمت والفاظ کو صحیح طور پر ادا کرنے سے اس انداز سے خاص ہو کر را، لامیں یوفین یا سین، ثا میں بل جائے یا یہ کہ زبان میں اس مدح ثقافت ہو کہ جملہ صحیح طور سے ادا نہ ہو سکے۔ (اترہا لمراد)

۵۷ عتقاری طرت سے بخش دھلا میں کمی آجانے کے بعد اس نے تو ذرا ہی تمہیں غامت کرنا شروع کر دی اور اگر میں اظہار غامت و عتاب کروں گا تو تمہیں ناگوار گزرے گا۔

۵۸ یعنی محمد بن اسحاق، مصنف الغریب -

۱۵۰ ثقہ ثقہ کی مجلس ہے۔ ثقہ امان لوگوں کو کہتے ہیں جس کی مجلس دہم نشینی لوگوں پر گراں گزرتی ہو۔ (منتہی الادب)
۱۵۱ جسے اور ذی الالباق کی سنگلاخ زمین میں وہ ردی محاسن کے سوا چرنے کی لار کوئی پھیر نہ پا کر وہاں سے چل دیں۔

۱۵۲ لڑی دل کو جو سننے والے کے دھوکے کی طرح جو مٹی کے ٹیلے پر اٹھ رہا ہے اور اس درجہ بھولا ہے کہ ایک ناز کے فنک درختوں کی ہی اس نے جلا ڈالا ہے۔
۱۵۳ اسے ظالم جو شخص تم کو سلام بھیجتا ہے، اس کو مبتلائے مصیبت کرنا تو علم ہے۔
۱۵۴ کلاہ پیلو کے بارغ میں قمری مستی سے نغز زن جہتی تو میرے حقوق کی دنیا کو بیدا کر گئی ہے قمری! میری آرزو ہے کہ تو ہمیشہ سرسبز دکانہ شاخوں پر نغز زن رہے
۱۵۵ ملامت میاں دل ہمیشہ عام یا عیا قمری محبت سے وابستہ رہا ہے۔ رویا عاقر — ایک چڑیا کا نام ہے)

۱۵۶ جسے جذام، ایک جھید کا نام۔ (منتہی الادب)
۱۵۷ کراہیج۔ کراخ کی جمع ہے اور فارسی لفظ ہے جسے معرب کیا گیا ہے۔ اس کے معنی ہیں۔ روق کے وہ بگڑے جہیں سر کے میں جگر کھایا جائے۔ (البستان)
۱۵۸ شہر اریز؛ شیراز کی جمع۔ شیر آب آوردہ (البستان) یعنی پر تکلف چیزیں کھانے والے۔
۱۵۹ ۷۵۵ مراد ہے۔

۱۶۰ مورعین۔ لغت کی کسی کتاب میں یہ لفظ اس شکل میں نہیں ملا۔ البتہ اشتقاق سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے وہ لوگ مراد ہیں جو اجرت پر لوگوں کے مویشی چراتے تھے
۱۶۱ داتہ نریخ؛ یہ اس داتہ کی طرف اشارہ ہے جو عباسی خلیفہ ہتھی بالند کے زمانہ (شوال ۲۵۵ھ) میں رونما ہوا اور ایک شخص نے مل بن محمد بن احمد بن علی بن یزید بن حسین بن علی بن ابی طالب ہرنے کا دعویٰ کیا اور حکومت کے خلاف خروج کیا۔ اس نے بہت سے زنجیروں کو بھی ساتھ لایا اور وجہ کو عبور کیا اس زمانہ آشرب نے گنتی سال طویل پڑے رکھا تفصیلات کے لیے دیکھئے البیہار النہایہ جلد ۱ ص ۱۹۱

۱۱۷ عسکر کرم: ذوالحجۃ خوزستان میں ایک مشہور شہر جو کرم بن معزؒ حادثہ کی طرف منسوب ہے۔ حمزہ امبہانی کا کہنا ہے کہ خوزستان میں ایک شہر بنتم کراؤ کے نام سے معروف تھا جسے عرب استغناذ کہتے تھے۔ اس شہر کو انہوں نے اسلام کے دور آغاز میں مسبار کے کھنڈر کی شکل میں بدل دیا تھا۔ اس کے قریب حجاج بن یوسف کے مصاحب یا غلام کرم بن معزؒ حادثہ نے عسکر کرم نام کا ایک شہر آباد کیا اور پھر یہ شہر اسی کا ایک حصہ بن گیا۔ (تفصیلات معجم البلدان میں دیکھیے۔)

۱۱۸ عسکر: سامرا کے قریب بغداد اور کوسیت کے درمیان وجہ کے مشرقی جانب ایک شہر تھا جو بعد میں نابود ہو گیا۔ (معجم البلدان)

۱۱۹ عسکر: جزیرہ ابن عمارہ۔ اسے جزیرہ ابن عمر بھی کہتے ہیں زناؤس الامام ترکی جزیرہ ابن عمر بلاتے موصل میں ایک شہر ہے جسے تین طرف سے ہلالی شکل میں مدیا سے وجہ نے گھیر رکھا ہے۔ اس شہر کا معمار اولین غالباً حسن بن عمر بن خطاب ثعلبی تھا۔ (معجم البلدان)

۱۲۰ عسکر: سوق السلاح۔ بغداد کے ایک محلہ کا نام تھا جس میں ابراہیم بن محمد بن محمد بن مظفر بن عبد اللہ العتاق السلامی المعروف بابن السراج بغدادی مقیم تھا اور پھر یہ محلہ اسی کی طرف منسوب ہو گیا۔ (ایضاً)

۱۲۱ عسکر: وہ نجد سے چلے دوئی اور اس کے رونے نے مجھ پر حیاں گریہ طاری کر دیا۔ اس پر میں نے کہا، برتری تو اسی کو حاصل ہے جس نے پہل کی۔

۱۲۲ عسکر: سیراف، بکر سین۔ دریائے فارس کے ساحل پر ایک بہت بڑا شہر زمانہ قدیم میں اسے ہندوستان کی ایک بندرگاہ کی حیثیت حاصل تھی۔

(معجم البلدان)

مقالہ دوم

دوسرا فن

اخبار و احوالِ علما

یہ فن کو فن کے اصحابِ نخواستہ اور بابِ لغت کے واقعاتِ اخبار پر مشتمل ہے

محبوبِ اسحاق کا کہنا ہے کہ ہم نے اہلِ بصرہ کا ذکر اس لیے پہلے کیا ہے کہ ابتدا میں اربیت انھیں سے حاصل کی گئی اور اس لیے بھی کہ باعتبارِ تعمیر کے بصرہ کو کوثرِ پر تقدیم حاصل ہے۔

اخبارِ ردِ واسی

میں نے شافعی کے بھائی، ابو الطیب کی تحریر میں پڑھا ہے کہ ردِ واسی کا نام محمد بن ابوسادہ اور کنیت ابوجعفر ہے۔ اس کا سرِ بڑا تھا۔ اس لیے ردِ واسی کے نام سے موسوم ہوا چونکہ یہ نیکو کار رہنے والا تھا۔ لہذا اسے نیکی بھی کہا جاتا ہے۔ گو فیروں میں یہ پہلا شخص ہے جس نے غز کے موضوع سے متعلق کتاب تصنیف کی۔ ثعلب، بیان ہے کہ ردِ واسی، کسائی اور فزار کا استناد تھا۔

فزار کہتا ہے جب کسائی عازمِ بغداد ہوا، تو مجھ سے دعائی نے کہا: ”کسائی پراگیا ہے اور تو اس سے علمیں کہیں بڑا ہے۔“ اس کے بعد میں بھی بغداد گیا، کسائی سے ملا اور ردِ واسی کے چند مسائل اس سے دریافت کئے۔ اس نے جو جواب دیئے، وہ میری

تفتیق کے خلاف تھے۔ اس پر میں نے ان علمائے کوذ کی طرف آنکھ سے اشارہ کیا جو میرے ساتھ تھے اس نے کہا۔

”کیا بات ہے؟ تم اسے صحیح نہیں سمجھتے۔ تم کوئی نو نہیں ہو؟“
میں نے کہا ”جی ہاں، میں کوئی ہوں۔“

اس نے کہا۔ وہ اسی طرح کہتا ہے اور اس کا یہ کہنا صحیح نہیں، میں نے عربوں سے سنا ہے۔ وہ اس طرح کہتے ہیں۔ تا آنکہ وہ ان مسائل تک پہنچ گیا جنہیں میں جانتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے پیش کردہ اعتراضات کا جواب دیا۔

وہ اسی مرد صالح تھا۔ وہ کہتا ہے خلیل نے ایک شخص کو میری کتاب لانے کے لیے میرے پاس بھیجا۔ میں نے کتاب سمجھ دی، جسے اس نے پڑھا اور اس کے بعد اپنی کتاب لکھی۔ وہ کہتا ہے کتاب سیوریہ میں جو ”قال الکودنی“ کہا گیا ہے، اس سے مراد وہ اسی سی ہے۔ ابن درستویہ کا کہنا ہے کہ ثعلب برناتے یقین کہتا ہے کہ اصحابِ نحو میں وہ اسی پہلا شخص ہے جس نے نحو سے متعلق کتاب تصنیف کی۔ اس کی وفات ۳۵۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب العیصل۔ یہ کتاب ایک پوری جماعت سے مروی ہے۔ کتاب التفسیر۔ کتاب معانی القرآن۔ اس کا سلسلہ روایت اب تک جاری ہے۔ کتاب الوقت والابتداء الکبیر۔ کتاب الوقت والابتداء الصغیر۔

واقعاتِ معاذ ہرا

برادرِ شافعی۔ ابو طیب کی تحریر کی رو سے، یہ معاذ ہرا ہے۔ وہ اسی کی روایت کے مطابق ابو مسلم معاذ ہرا ہے۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ اس کی کنیت ابو علی ہے اور یہ محمد بن کعب قرظی کے علاموں میں سے تھا۔ اس کے والد نے اس کی کنیت ابو مسلم رکھی تھی۔ لیکن اس کے ماں جب بیٹا پیدا ہوا تو اس کا نام علی رکھا اور اپنی کنیت اسی کا نام پر رکھ لی۔

معاذ کیت لادوست تھا اس لیے اشارتاً اسے خالد قسری کی کارگزاریوں سے
الگ تھلگ رہنے کو کہا اور اس کو بتایا کہ وہ مصریوں کے خلاف شدید متعصبانہ رویہ
رکھتا ہے لیکن اس نے یہ مشورہ قبول نہ کیا۔ پھر جب خالد نے کیت کو گرفتار کر کے حوالہ
زندہ کر دیا تو معاذ اس پر اندوہ گین ہوا، اور کہا :-

نعمتک والنصيحة ان تعدت
هوى المنصوح عزلها القبول

فخافت الذي لك فيه رشد
فقال دون ما املت غول

وعاد خلاف ما نهوى خلافا
له عرض من البلوى وطول
کیت کو ان اشارہ کا علم ہوا، تو اس نے کہا :-

اراه كنهى الماء للبحر حاملا
الى الرمل من يبرين متغيرا رسلا

معاذ ہوا، براہک کے زمانہ تک زندہ رہا۔ وہ یزید بن عبد الملک کے دورِ خلافت
میں پیدا ہوا، اور ۷۸۷ء میں جس سال براہک پر عتاب حکومت نازل ہوا تھا، وفات
پائی۔ اولاد اور اولاد اور اولاد رکھتا تھا۔ جو سب کی سب، اس کے سامنے ہی وفات
پانگنی اور غم دہاتی ہو گیا۔ اس کی کوئی کتاب ہمارے علم میں نہیں آئی۔

اخبار و احوال کسانى

ابو الحسن علی بن حمزہ بن عبد اللہ بن عثمان۔ ایک قول کے مطابق یہ یحییٰ بن یزید
ہے۔ کہتے ہیں اس کی کنیت ابو عبد اللہ تھی، کوئی تھا، وہ اسی اور علی کی ایک
جماعت سے تحصیل علم کی۔ بعد ازیں اتوار دن الرشید نے اس کو اپنے دو بیٹوں۔ مامون
اور امین۔ سے وابستہ کر دیا۔

میں نے ابو الطیب کی تحریر میں پڑھا ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ ہارون الرشید نے ایک مرتبہ کسان کو ایک اونچے مقام سے جھانکا لیکن کسان کو اس کا علم نہ تھا۔ کسان نے کسی ضرورت سے اپنی جگہ سے اٹھنا اور جوتا پہننا چاہا کہ اتنے میں امین اور ہارون جلدی سے آگے بڑھے اور جوتا لاکر اس کے آگے رکھ دیا۔ اس پر کسان نے ان کے سر اور ہاتھوں کو بوسہ دیا اور قسم لی کہ آئندہ وہ خدمت کا یہ نظارہ اختیار نہیں کریں گے۔ پھر ہارون جب اپنی مسند پر بیٹھا تو اس نے پوچھا۔

”بھلا وہ کون شخص ہے جس کو ایسے خادم میسر ہیں جو سب سے زیادہ قابل احترام اور لائق اکرام ہیں؟“

حاضرین نے کہا: ”وہ امیر المؤمنین امیر المؤمنین کی ذات ہے!“
رشید نے کہا: نہیں۔ وہ کسان ہے جس کی خدمت امین اور ہارون کرتے ہیں۔
اس کے بعد اس نے یہ واقعہ ان کے سامنے بیان کیا۔

رے میں جب کسان شہت مرض میں مبتلا ہوا، تو ہارون الرشید اس کی عیادت کی غرض سے برابر اس کے ہاں جاتا رہا۔ ایک روز ہارون نے سنا کہ وہ یہ شعر پڑھ رہا ہے۔

قد ساحلک ذوالغلیل وقداری

دایک مالک ذوالغلیل بداری

الابد ارکھ بدی نضر الحسی

ھیہات ذولنضر من المزداری

یہ سن کر رشید باہر نکلا اور کہا۔ ”واللہ کسان وفات پا گیا۔“

لوگوں نے پوچھا۔ کس طرح اسے امیر المؤمنین؟“

ہارون الرشید نے کہا۔ اس طرح کہ اس نے خود ہی یہ واقعہ سنایا کہ ایک ایرانی کی اس کے پاس آمد و رفت تھی۔ ایک مرتبہ وہ بیمار پڑ گیا تو اس شر سے تشل گیا اور اس کے مکان پر ہی وفات پا گیا۔ اس نے بتایا کہ اسی روز کسان وفات ہو گیا۔

اس کا نام کسان اس بنا پر پڑا، کہ یہ معاذ ہر کی مجلس میں آتا تھا۔ دوسرے لوگ

تو عدمِ محنتِ زیب تن کر کے آتے اور یہ صرف ایک کلیم اور چار ہی اڈھ کر آتا۔
کسائی نے ۱۹۷۷ء میں رسے میں وفات پائی یہ وہی ابو یوسف دونوں ایک ہی
مؤلفہ فون ہوئے۔ کسائی کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب معانی القرآن، کتاب مختصر الفہم، کتاب القراءات، کتاب الحدود، کتاب
الزوائد الکبیر، کتاب الزوائد الاوسط، کتاب الزوائد الاصفی، کتاب منظوم القرآن و موصولہ
کتاب اختلاف الحدود، کتاب البحار، کتاب المعاد، کتاب اشعار المعایات و طرائف
کتاب العجائب المکنی بہ فی القرآن، کتاب الجودت۔

نضر بن یوسف

یہ کسائی کا صاحب اور متبع تھا۔ نحوی اور لغوی تھا۔ کتاب اللابل اور کتاب
خلق الانسان اس کی تصانیف ہیں۔

بعض علمائے کوفہ

ایک ابو الحسن احمد ہے جسکی مثال نہیں۔ یہ کسائی سے بھی آگے بڑھ گیا تھا۔ اس
نے وہی سے تحصیل علم کی اور کسائی سے پڑھا۔ کتاب التفریغ اور کتاب
یقین البلاء اس کی تصنیفات ہیں۔

اہل کوفہ کے عظیمہ دولت میں سے ایک خالد بن کلثوم ہے جس کا شمار، اشعار اور
قبائل عرب کے راویوں میں ہوتا ہے۔ یہ النسب و القاب اور لوگوں کی سرگزشت کا بھی
ماہر تھا۔ ابن کوفی کہتا ہے۔ اشعار اور قبائل کے معاملہ میں اس کو خاص مشقت اور
کمال حاصل تھا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں۔

کتاب الشعراء المذکورین۔ کتاب اشعار القبائل، یہ کتاب متعدد قبائل پر مشتمل ہے۔

احوال و اخبار فراء

ابوزکریہ یحییٰ بن زید، فراء۔ جو مشہور کا غلام تھا۔ کوفہ میں پیدا ہوا۔ سلمہ نے فراء

کا نام مبسی اور یوسفی نے یحییٰ بن زیاد بن فرائخت کھا ہے۔

ابو عبد اللہ بن مغفل نے ابو العباس شیب کی روایت سے لکھا ہے کہ معانی میں کتاب فراء کے اٹھارہ کی وجہ سے کہ عمر بن کبیر نے جو فراء کا صاحب اور حسن بن سہل سے وابستہ تھا۔ فراء کو لکھا کہ امیر حسن بن سہل لبا اوقات قرآن سے متعلق کچھ چیزیں پوچھتے رہتے ہیں۔ میں ان کا جواب نہیں دے پاتا مگر مناسب کچھ تو اس باب میں میرے لیے کچھ اصول وضع کر دیں یا ایک کتاب ترتیب دے دیں تاکہ میں بوقت ضرورت اس کی طرف رجوع کر سکوں۔ اس پر فراء نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ سب مل جل کر میرے پاس آؤ، میں تمہیں قرآن کے موضوع پر ایک کتاب اٹھا کر امدوں۔ چنانچہ اس کام کے لیے ایک دن مقرر کیا گیا، وہ جب جمع ہو جاتے، فراء بھی آ جاتا۔ مسجد میں ایک مژدن تھا۔ وہ لوگوں کو نماز بھی پڑھاتا تھا۔ فراء اس کی طرف متفت ہوا، اور کہا۔ تم سو دن فاتحہ پڑھو۔ ہم اس کی تفسیر بیان کریں گے۔ اور پھر اسی طرح کتاب مکمل کر لیں گے۔ چنانچہ وہ شخص قرأت کرتا گیا اور فراء اس کی تفسیر بیان کرتا گیا۔

ابو العباس کہتا ہے: فراء سے پیشتر کسی نے اس قسم کا کام نہیں کیا اور میرا خیال ہے، اس کے بعد کوئی اس پر مزید اضافہ بھی نہ کر پائے گا۔ ابو العباس مزید کہتا ہے کہ اس نے حدود کے بارے میں کیوں اٹھا کر لایا؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ کسائی کے تلافیہ میں سے کچھ لوگ اس کے پاس آتے اور اس سے نحو کے مابانی و اصول اٹھا کر اس کی درخواست کی اور اس نے اس کا آغاز کر دیا پھر جب تیسری نشست کی قربت آتی تو ان لوگوں نے ایک دوسرے سے کہا کہ اگر یہ سلسلہ بلا تلافی جاری رہا تو بچے بھی علم نحو سیکھ جاتیں گے۔ مناسب یہ ہے کہ ہم اس کام سے باز رہیں۔ چنانچہ انھوں نے اس میں حصہ لینا چھوڑ دیا۔ اس پر فراء سخت خشکیں ہوا، اور کہا۔ انھوں نے خود ہی مجھے درخواست کی تھی کہ میں اس کام کے لیے نشست کا اہتمام کر دوں لیکن جب میں نے کام شروع کیا تو یہ ہسٹے گئے۔ واللہ! جب تک وہ آدمی بھی آتے رہیں گے۔ میں تو کا اٹھا کر اتار ہوں گا۔ چنانچہ وہ اسے سولہ برس تک کھسکاتا رہا۔ اس اشتا میں اس

کے ہاتھ میں، سوائے ایک مرتبہ کے کہیں کوئی کتاب نہیں دیکھی گئی اور وہ بھی وہ نسخہ تھا جس کی طرف مراجعہ ناگزیر تھا۔

ابو العباس سے منقول ہے کہ قراء لوگوں کو اپنی مسجد میں، جو اس کے مکان کے ایک کونے میں واقع تھی، بٹھائیے اور اس کے سامنے کی نشست پر واقعہ ی مٹھیا اور یں املا کا سلسلہ جاری رہتا۔

فراء اپنی تالیفات و تصنیفات میں تعلکات سے کام لیتا، یعنی اپنی کتابوں میں فلسفیانہ اقدار کو سمونے کی کوشش کرتا۔ اس کا قیام زیادہ تر بغداد میں رہا، یہاں وہ عمر بھر سرایہ جمع کرتا رہا۔ زندگی کے آخری سال کو فہ گیا اور وہاں اپنے اہل عیال میں چالیس روز قیام کیا اور جو کچھ بغداد میں جمع کیا تھا، وہ سب ان میں تقسیم کر دیا۔ اس طرح گویا اس نے ان سے حسن سلوک روا رکھا۔

اس کے اشعار میں سے ان چند شعروں کے سرا کوئی چیز دستیاب نہیں ہوئی۔ یہ ابو جعفر دیوردی نے طوال سے روایت کیے ہیں۔

یا اسبراً علی جریب من الار

فان له تسعة من الحجاب

جالس فی الحجاب یحجب عنہ

ما سمعنا بحاجب فی خراب

لن ترانی لک العیون بباب

لیس مثلی یطیق رد الحجاب

فراء نے کٹر کے ماستہ میں سکتہ میں وفات پائی۔ اس کی تصانیف یہ ہیں۔
کتاب معانی القرآن، یہ چار اجزاء پر متوزی ہے۔ یہ اس نے عربین بحیر کے لیے لکھی۔ کتاب البیہ۔ یہ عبد اللہ بن طاہر کے لیے تصنیف کی۔ کتاب اللغات۔ کتاب المصادر فی القرآن۔ کتاب طبع والتشیتہ فی القرآن۔ کتاب لوقف والابتداء۔ کتاب الفخر۔ کتاب الکتاب۔ کتاب الزاد۔ اسے سلو بن قادم نے رعایت کیا۔ کتاب بنی داہل۔

کتاب المقصور والمحدود۔ کتاب لذكر المؤلفات۔

اس کے اساتذہ و مروجین نے سلمہ بن عامر کے خط میں بترتیب ذیل نقل کیے

حد الاعراب فی اصول العربیۃ۔ حد النصب المتولای من الفعل۔ حد الحرفۃ
وانکسرة۔ حد من ورب۔ حد العدد۔ حد ملازمة وجل رباح من وقد وصل
حد العاد۔ حد الفعل الواقع۔ حد ان واخواتها۔ حد کی وحیلا۔ حد حتی۔
حد الاغراء۔ حد الدعاء۔ حد ذوالنوبین الشدیدة والحفیفة۔ حد الاستفهام
حد الجزاء۔ حد الجواب۔ حد الذی ومن وما۔ حد رب وحکم۔ حد القسم۔
حد التثنية والمثنی۔ حد النداء۔ حد الندبة۔ حد التزمیم۔ حد ان
المتوعدة۔ حد الاواذ اولاً۔ حد ما لم لیم ذاعله۔ حد الحکایة۔ حد التفسیر
حد التثنية۔ حد الهجاء۔ حد راجع الذکر۔ حد الفعل الرابعی۔ حد الفعل ثلاثی
حد المعرب من مکانین۔ حد الادغام۔ حد الهمز۔ حد الابنیة حد الجمع۔
حد المقصور والمحدود۔ حد المذکر والمؤنث۔ حد فعل وانفعل۔ حد النہی۔
حد الابتداء والقطع حد ما یجوز وما لا یجوز۔

مشاہیر اصحابِ فراء

ابن قادم ابو جعفر محمد بن قادم، اصحابِ فراء سے تھا اور معتز کے منبرِ خلافت پر
شکس ہونے سے قبل اس کا اتا بیٹ تھا جب معتز نے عیانِ خلافت سنبھالی تو اس کی
طرف ایک پیغامِ رسل بھیجا۔ یہ پیغام رسل آیا تو ابن قادم مکان پر موجود تھا اور
بہت بڑھاپا ہو چکا تھا۔ پیغامِ رسل نے کہا۔
”امیر المؤمنین کی طرف سے آیا ہوں“

کہا۔ کیا اہل التزمین بنیاد میں نہیں ہیں؟ اس کا اشارہ معتزین کی طرف تھا۔ پیغام رسال نے جواب دیا۔ یہ نہیں معتز بنہ خلاف پر شکن ہو گیا ہے یا معتز اپنے زمانہ اتالیقی سی ہے اس پر خار کھاتے ہوئے تھا، کیونکہ یہ اس پر قدیم کے سلسلہ میں سختی سے کام لیتا تھا۔ اس بنا پر یہ خوف زدہ ہو کر کہیں معتز اس کا انتقام نہ لے، چارونما چار گھر سے نکلا اور بال بچوں کو آخری بار خدا عاقل کیا۔ اس کے بعد یہ دایس نہیں روٹا۔ یہ واقعہ ۲۵۱ھ کا ہے۔ کتاب الکافی فی النور، کتاب غریب الحدیث اور کتاب مقررہ، اس کی تصنیفات ہیں۔

سلمہ بن عاصم

اس کی کنیت ابو محمد ہے۔ سلمہ بن عاصم، فراء کا شاعر تھا اور حملائے کوفہ میں سے تھا۔ ثقت، بہت بڑا راوی اور سخو کا عالم تھا۔ اس نے فراء کی تمام کتابیں خود فراء سے روایت کیں اور مسند سے کہیں الگ نہیں ہوا۔ جب مراویہ کتاب میں چھوڑیں، کتاب غریب الحدیث اور کتاب الملوک فی النور۔

ملو ال

اس کا نام . ہے۔ کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اس کی کسی تصنیف کا ذکر نہیں چلا۔ ابو العباس ثعلب کا قول ہے کہ ملو ال، ثقت عربی میں ماہر، سلمہ کتابوں کے ادائے مطالب پر قادر اور ابن قادم تفسیر مل میں حسن فکر و بصر کا حامل تھا۔

اخبار و احوال ابو عمر و شیبانی

ابو عمر و کا نام، اسحاق بن مرار و کبیر میم، شیبانی ہے۔ ابو عمر و بنہ شیبان کے گھروں میں ان کے بچپن کو تنہا دیتا تھا اور ان کا مری تھا اور اسی نسبت ملا۔ کی وجہ سے

شیبانی کہلاتا تھا۔ ایک قول کے مطابق ربیع بن ہشام کی یا ان کی اولاد کو تعلیم دینے کے باعث انہی کی طرف منسوب ہو گیا۔ یہ سمجھتے کی بہت بڑی تعداد کا راوی تھا۔ مفت کے بارے میں وسیع معلومات کا حامل تھا۔ حدیث میں ثقہ تھا۔ کثیر المسامع تھا۔ اشعار و قبائل کے تمام دیوان اسی سے روایت کیے گئے اور اسی کے ذریعے سے لوگوں کے علم و مطالعہ میں آئے۔

اس کے بیٹوں اور پوتوں نے اس سے اس کی کتابیں روایت کیں۔ اس کا ایک بیٹا عمرو بن ابومرہ ہے جو اس کا لڑکھائی اور شاگرد ہے اور لغت کی کئی کتابوں کا مصنف ہے جن میں کتاب الغنی، کتاب غریب المعنی، کتاب اللغات، کتاب لغز اور کتاب غریب الحديث شامل ہیں۔

کتے میں امام احمد بن حنبل بالاتزام ابو عمرو شیبانی کی مجلس میں جاتے تھے اور اس سے انھوں نے بہت سی احادیث کھیں۔

قاضی ابوالحسن ہاشمی لکھتا ہے کہ ہمارے پاس علی بن حسین قرظی نے حزنبل سے روایت کیا، وہ کہتا ہے کہ عمرو بن ابومرہ نے بتایا کہ میرے والد نے اسی سے زائد عرب قبائل کے اشعار جمع کیے۔ جب وہ ایک قبیلہ کے شریعہ کو لیتا تھا تو مجھ کو شریعہ کو لگوں کے سپرد کر دیتا۔ اس نے قرآن کی بھی کتابت کی، جسے کوذ کی مسجد میں رکھا۔ یہاں تک کہ اس طرح اس نے اسی سے زائد قرآن کے نسخے اپنے ہاتھ سے کھے۔

ابو عمرو شیبانی نے ایک سو دس سال عمر پا کر ۲۰۶ھ میں انتقال کیا۔ یعقوب بن سکیت کی روایت ہے کہ ابو عمرو شیبانی نے ایک سو اٹھادہ برس کی عمر پائی، اور وہ نادم مرگ اپنے ہاتھ سے لکھتا رہا۔ وہ مجھ سے اکثر ماریتا تھا میں لیا کرتا، ملاحک میں اس وقت کم عمر تھا، اس سے تعلیم حاصل کرتا تھا اور اس کی کتابیں ضبطِ تحسیر میں لاتا تھا۔

ابن کمال کہتا ہے، ابو عمرو ۲۱۳ھ میں اس روز فوت ہوا جس روز کہ ابوالقعا ہرایہ ابوہیم موصی فوت ہوئے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب غریب الحدیث :- یہ کتاب عبداللہ بن احمد بن حنبل نے اپنے والد امام احمد سے اور امام احمد نے ابو عمرو سے روایت کی۔
 کتاب النوادر المعروف بحرف الجیم :- کتاب الخلة :- کتاب النوادر الکبیرتین نسخہ۔
 کتاب خلق الانسان :- کتاب الحروف :- کتاب مخرج کتاب الذیج ۔

مفضل ضبی

ابوالعباس مفضل بن محمد بن یعلیٰ بن عامر بن سالم بن راح ۔ یہ بنو قعلبیہ بن سید بن منبہ سے ہے ۔ ابن کوفی کی غریب سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے ۔ منقول ہے کہ اس نے ابو اسیم بن عبد اللہ بن حسن کے ساتھ خروج کیا اور انہوں نے اس کو پکڑنے کے بعد معاف کر دیا اور ہمدی سے وابستہ کر دیا ۔ اس نے مختلف اشعار جو مفضلیات کے نام سے موسوم ہیں ، ہمدی کے لیے لکھے ۔ یہ اشعار کم و بیش ایک سرائی میں قصائد پر مشتمل ہیں ۔ ان تصانیف کی ترتیب میں مختلف روایات کی بنا پر تقدم و تاخر واقع ہے لیکن صحیح اسی طرح ہیں ، جس طرح کہ اس سے ابن اعرابی نے روایا کیے ہیں اور تابعہ شرا کے اشعار سے آواز ہوتا ہے ۔

یاعبد مالک من شوق و ابراق و مرطین علی الاموال طواق

فعلن کی وفات ۳۵۰ ۔ ۔ ۔ میں ہوئی ۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الاختیارات ۔ یہ وہی کتاب ہے جس کی طرف ہم اوپر اشارہ کر چکے ہیں ۔ کتاب الامثال ۔ کتاب المعروف ۔ کتاب معانی الشعر ۔ کتاب الالفاظ ۔

ابن اعرابی کے واقعات و حالات

ابو عبد اللہ محمد بن زیاد اعرابی ۔ میں نے ابو عبد اللہ بن حمد کی تحریر میں پڑھا ہے کہ ابو العباس قسب کہتا ہے ، میں نے ابن اعرابی کی علمی نشستیں دیکھی ہیں ، ان میں سو کے لگ بھگ دو گن شریک ہوتے تھے ۔ لوگ اس سے مختلف سوالات

پوچھتے اور اس پر مختلف چیزوں کی قرأت کرتے۔ وہ بزرگ کتاب دیکھے ان سب کا جواب دیتا۔ ابوالعباس ثعلب کا بیان ہے کہ میں دس سال سے زیادہ عرصہ اس کے ساتھ رہا میں نے کبھی اس کے ہاتھ میں کتاب نہیں دیکھی۔ ۹۰ برس کی عمر سے مجاہد ہو کر اس نے سرسبز راغی میں انتقال کیا۔ ابوالعباس مزید کہتا ہے اس نے اتنا کچھ ادا کرایا کہ اس کو مستند اونٹوں پر لاد ادا کیا جاتا ہے۔ علم شریعت میں کوئی شخص اس سے زیادہ پُرہیز نہیں۔ ابوالعباس کہتا ہے اس نے بہت لوگوں کو پایا۔ چنانچہ اس نے قاسم بن معن پر قرأت کی اور محمد بن مفضل سے ثروتِ سلع حاصل کیا۔ وہ اپنے آپ کو مفضل کا ریب کہتا تھا، کیونکہ اس کی ماں مفضل کی بیوی تھی۔

میں نے ابن کوفی کی وہ تحریر پڑھی ہے جس میں ثعلب کا یہ بیان نقل کیا گیا ہے کہ میں نے ۲۲۵ ھ میں خود ابن اعرابی سے یہ کہتے سنا کہ میری ولادت اس رات ہوئی تھی جس رات امام ابوحنیفہ فوت ہوئے تھے۔ اس نے ۱۸۱ھ میں ۱۷ سال چار مہینے تین دن کی عمر پا کر انتقال کیا۔

قاسم بن معن کی سرگزشت

کتاب کا یہ مقام اس بات کا متقاضی ہے کہ یہاں قاسم بن معن کے بارے میں کچھ بیان کیا جائے، کیونکہ ابو عبد اللہ بن اعرابی نے اس سے اخذِ علم کیا۔ یہ قاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن مسعود ہے۔ مدنی کی طرف سے عمدۃ تصانیف پر مشتمل تھا۔ دیکھ لیا تو قاسم بن قاسم تمام اصنافِ علم میں سب سے زیادہ شہینگی اور یقین رکھنے والا تھا۔ اس میں وہ تمام غریباں موجود تھیں جو ایک جو انحراف میں بہنا چاہتیں۔ حدیث اور اصحابِ حدیث۔ فتویٰ اور اصحابِ فتویٰ، شعرا اور شعراء، اخبار اور اخباریین، کلام اور متکلمین، نسب اور ماہرینِ نسب سے اس کی اکثر بخشش رہتیں۔ امام ابوحنیفہ کا ہم جلس تھا اس سے پوچھا گیا۔

”کیا تم اس پر غور کرو کہ تمہارا شمار غلامینِ ابوحنیفہ سے ہو؟“

اس نے کہا: لوگوں کے لیے ابو حنیفہ کی صحبت سے اور کسی کی صحبت زیادہ
سودمند اور نفع بخش نہیں ہے۔"

ابن اعرابی نے ۳۱ ص (یعنی ۲۲۳ ص) میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الامور۔ یہ کتاب اس سے ایک جماعت نے روایت کی، جن میں طوسی اور
ثعلب وغیرہ شامل ہیں۔ کہا جاتا ہے اس کی بارہ روایات اور ایک قول کے مطابق
نور روایات ہیں۔ کتاب الامور۔ کتاب صفۃ النفل۔ کتاب صفۃ الذرع۔ کتاب الخلیل۔ کتاب
مدح القباہل۔ کتاب معانی الشجر۔ کتاب تفسیر القباہل۔ کتاب النبات۔ کتاب الالفاظ۔
کتاب نسب الخلیل۔ کتاب نوادر الزبیرین۔ کتاب نوادر بنی قحس۔ کتاب الذباب۔ بخط
السکری۔ کتاب الفیت والبقول۔

ابن اعرابی نے صفوی کلابی اور ابوالجیب ربیع جیسے فصحاء اعراب کی ایک جماعت
سے روایت کی۔

ثناہ بن ابی ثناہ

یہ ابو محمد ثناہ بن ابی ثناہ ہے۔ ابی ثناہ کا نام سعید ہے۔ سکری کی تحریر
کی مد سے ابی ثناہ کا نام محمد لغوی ہے۔ یہ فصحاء اعراب سے ملا اور ان سے
حصول علم کیا۔ اس کا شمار کبار کوفیوں میں ہوتا ہے۔ اس نے ۔۔۔ میں
وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب غلق الاسنان۔ کتاب الفرق۔ کتاب الزہر والدعاء۔ کتاب غلق الفم۔
کتاب الوحش۔ کتاب مختصر العربیۃ۔

ابن سعدان

ابو جعفر محمد بن سعدان نامی عوام کو تعلیم دیتا تھا۔ قرأت میں حمزہ کے اسلوب
کو ملحوظ رکھتا تھا۔ بعد ازاں اپنا انداز قرأت اختیار کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اصل اور فروع

غزیرہ پر لکھتے۔ ولادت کے اعتبار سے بغدادی اور مذہب کے لحاظ سے کوئی تھا یہ وہ کے دن ۲۲۹ حکومت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب القراءۃ۔ کتاب مختصر الفہر۔ حدود و فراء کی طرح اس کا بھی ایک قطعہ مذہب ہے
 لیکن لوگوں نے اسے دو جز اعتنا نہیں سمجھا۔

ہشام ضریر

یہ ہشام بن معادیہ ہے۔ یہ بھی نابینا تھا۔ اس کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ صحابہ کسان سے تھا۔ اس کا ایک قطعہ محدثی ہے جس کا کچھ حصہ میں نے ابو جعفر طبری وغیرہ کے ہاتھ لکھا ہوا دیکھا ہے، مگر اسے لائق اتساعت نہیں سمجھا یا گیا۔ کتاب المختصر اور کتاب القیاس اس کی تصانیف ہیں۔

خطابی

اس کی کنیت ابو محمد اور نام عبد اللہ بن محمد بن حرب خطاب ہے۔ کوذ کے اہل غو سے تھا اور خطابی کے نام سے معروف تھا۔ تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب النو الکبیر۔ کتاب النو الصغیر۔ کتاب المسمیٰ فی الفہر۔ کتاب عمود الفہر وغیرہ۔

سرخسی

اس کا نام عبد العزیز بن محمد اور کنیت ابو طالب ہے۔ میں نے ابن کوئی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ یہ ہشام ضریر کا بھائی تھا اور مسجد ترجمانی میں منہ تدوین آراستہ کرتا تھا۔ کتاب فی النو الکبیر اس کی تصنیف ہے جو نابینا ہے۔

ابن مردان کوئی

ابو موسیٰ عیسیٰ بن مردان۔ میں نے ابن کوئی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ اس نے

کتاب خلق الانسان۔ کتاب لوقوش۔ کتاب الامثال۔ کتاب انتفاعی۔ یہ کتاب اس نے ابو عبیدہ سے روایت کی۔ کتاب الارضین والہیاء والجمال والجمار۔ اس کتاب کا ایک حصہ جو ابن کوئی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، میں نے دیکھا ہے۔

طوسی

ابوالحسن علی بن عبد اللہ بن سنان تمیمی۔ یہ قبائل اور بڑے بڑے شعرا کے اشعار کا راوی اور عالم تھا۔ بصری اور کوئی شعرا کو اس نے دیکھا ہے۔ اس کی زیادہ تر مجلس ابن اعرابی کے ساتھ جمعتی اور اکثر اسی سے استفادہ کرتا۔ اس کا ایک لڑکا تھا جس کا نام . . . تھا۔ وہ علم و حکم میں اپنے باپ کے نقش قدم پر چلا۔ طوسی ابن سکیت سے عداوت رکھتا تھا۔ اس لیے کہ ان دونوں نے نصران خراسانی سے پڑھا اور اس کی موت کے بعد اس کی کتابوں کے متعلق ان میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ طوسی کی کوئی تصنیف نہیں ہے۔

ابو عبیدہ قاسم بن سلام

ابو عبیدہ قاسم بن سلام اور ایک قول کے مطابق ابن سلام بن سکین بن زید! زید حال تھا۔ ابو عبیدہ مندی سے خطاب کرتا تھا۔ سر اور داڑھی کے بال سرخ تھے۔ باوقار اور بارعب شخص تھا۔ ہراثم کے لڑکوں کی تعلیم و تربیت پر متعین تھا۔ پھر ثابت بن نصر بن مالک کے عہد میں طوسی کا قاضی مقرر ہو گیا۔ ہمیشہ اس کے اور اس کے بیٹوں کے ساتھ رہا۔ اس کے بعد عبد اللہ بن طاہر کے ہاں چلا گیا۔

صاحب علم، متعین باجیا اور بہترین عمل و کردار کا حامل تھا۔ اس نے ابن مولیٰ ابو زیاد کلابی، اوی، ابو جریج شیبانی، کسانہ اور فراء سے روایت کی۔ اہل بعث میں سے اصم، ابو عبیدہ اور ابو زید سے روایت کی۔ جب کوئی نئی کتاب لکھتا تھا عبد اللہ بن طاہر کی خدمت میں تحفہ بھیجتا اور وہ اسے ایک خیر رقم عطا کرتا۔

ابو عبیدہ تصنیف و تالیف کے سلسلے سے فارغ ہو کر حج بیت اللہ کے ارادہ سے بغداد آیا۔ وہاں سے مکہ گیا اور ۶۲۴ھ میں مکہ ہی میں وفات پائی۔
 میں نے ابن عمر کی یہ تحریر پڑھی ہے جس میں وہ لکھتا ہے کہ میں نے علی بن محمد بن صدوق کوئی سے سنا۔ وہ حماد بن اسحاق بن ابراہیم سے بیان کرتا ہے کہ مجھ سے ابو عبیدہ نے کہا: ”کیا میری کتاب غریب المصنف قرارے والد کے ملاحظہ میں لائی گئی؟“ میں نے کہا: ”جی ہاں، انھوں نے مجھ سے کہا کہ اس میں دو سو کے قریب حروف میں تصحیف ہے۔“

ابو عبیدہ نے کہا: ”اس قسم کی کتاب میں دو سو حروف کی غلطیاں کم ہیں۔“

ابو عبیدہ کی کتابیں یہ ہیں:-
 کتاب غریب المصنف۔ کتاب غریب الحدیث۔ کتاب غریب القرآن۔ کتاب معانی القرآن۔ کتاب الشہار۔ کتاب المقصور والمحدود۔ کتاب القراءات۔ کتاب المذکر والمؤنث۔ کتاب الاموال۔ کتاب النسب۔ کتاب الاحداث۔ کتاب الامثال السائرة۔ کتاب عدد آئی القرآن۔ کتاب ادب القاضی۔ کتاب النسخ والنسخ۔ کتاب لایمان والذکر۔ کتاب الحیض۔ کتاب فضائل القرآن۔ کتاب الحج والتفہیس۔ کتاب الطہارۃ۔
 علاوہ ازیں فقہ میں بھی اس نے کتابیں تصنیف کیں۔

اصحاب ابو عبیدہ سے جن لوگوں نے اس سے روایت کی اور تعلیم پائی ان میں سے ایک علی بن عبد العزیز ہے جو ۲۸۷ھ میں فوت ہوا۔ ثابت بن عمرو بن حبیب نے جو علی بن مالک کا غلام تھا، اس کی تمام کتابیں اس سے روایت کیں۔ مشہور ہے جس کا نام علی بن محمد بن رجب ہے۔ لکھتا ہے کہ میں نے ابو عبیدہ سے یہ کہتے ہوئے سنا کہ:-

”یہ کتاب مجھے دس ہزار دینار سے بھی زیادہ محبوب اور پسندیدہ ہے۔ اس کا انتشار غریب المصنف کی طرف تھا، جیسا کہ اس نے بتایا کہ اس کے ابواب کی تعداد ایک ہزار ہے اور مشرکے شواہد ایک ہزار دو سو بیت پر مشتمل ہیں۔“

نصران

کہتے ہیں یعقوب بن سکیت نے اس سے حصول علم کیا اور یہ اس کا استاد تھا، نصران کہتا ہے سکیت کے شعر میں نے ابو حفص عمر بن بکیر کو سنا ہے۔ نصران کی کتابیں ابن سکیت کو حفظ تھیں اور طوسی کو ان کا باقاعدہ سماع حاصل تھا۔

برزخ عروضی کی سرگزشت

برزخ کو نامسا کچھ حفظ تھا، یہ راوی تھا مگر بہت دودخ کو تھا۔ اکثر یہ کرتا کہ پہلے ایک شخص سے روایت بیان کرتا، پھر وہی دوسرے سے بھی کر دیتا۔ یونس نحوی کا قول ہے کہ اگرچہ برزخ سب سے بڑا راوی نہیں تاہم سب سے بڑا دودخ گو مزدور ہے۔ وہ فضل بن یحییٰ سے وابستہ تھا۔ میں نے علمائے کوفہ کے حالات میں جو شامی کے بھائی ابو طیب کے مکے ہوئے ہیں، پڑھا ہے کہ برزخ اہل کوفہ سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب العروض۔ کتاب بناء الکلام، میں نے اس کتاب کو دیکھا ہے، چمڑے پر لکھی ہوتی تھی۔ کتاب معانی العروض علی حروف المعجم۔ کتاب التقتض، علی الخلیل، وقلیظ فی کتاب العروض۔ کتاب لاوسط فی العروض۔ کتاب تفسیر الغریب۔

سکیت اور اس کا بیٹا یعقوب

ابن کوفی کی تحریر میں مذکور ہے کہ کسائی کے انتقال کے بعد، اصحاب ذرا منہ اکٹھے ہو کر اس سے اپنے لیے مجلس علمی آراستہ کرنے کی درخواست کی اور کہا کہ آپ ہم میں سب سے زیادہ عالم ہیں، اس نے انکار کیا تو انہوں نے بہت ہی منت و التماس کی چنانچہ وہ مان گیا۔ اب اس نے مزدوری بھرا کہ ان میں سے ہر ایک کے سلسلہ منصب کے بارے میں آگاہی حاصل کرے تاکہ اس انداز سے نشستیں مرتب کی جائیں کہ

مجلس میں ہر شخص کو اس کے مقام و مرتبہ کے مطابق مناسب جگہ دی جائے، جن لوگوں سے اس نے حسب نسب دریافت کیا، ان میں سب سے شایع تھا۔ اس نے سوال کیا۔

”تمہارا نسب کیا ہے؟“

اس نے جواب دیا: ”خدا آپ کو نیکی دے، میں خزدی ہوں اور دودق کے دیہات سے تعلق رکھتا ہوں جو بلاد اشترآزمین واقع ہیں“
فرانے پر سنا تو چالیس دن اپنے مکان میں بند ہو کر بیٹھا رہا اور اس آشنا میں کسی ساتھی سے نہ ملا۔ اس کی وجہ پوچھی گئی تو کہنے لگا۔

”سبحان اللہ، میں سب سے شرمندہ ہوں۔ اس لیے کہ میں نے اس کے نسب کے بارے میں دریافت کیا اور اس نے صحیح بتایا۔ اس کے نسب میں قبیح ہے۔ حالانکہ وہ ایک عالم ہے۔“

ابوالعباس ثعلب کا کہنا ہے کہ یعقوب بن سکیت متعدد اصناف علم پر عبور و تصرف رکھتا تھا، اس کا باپ نیک آدمی تھا اور شاگردان کثرت سے تعلق رکھتا تھا۔ عربیت کی اسے سبب جانچ پرکھ تھی۔ یہ کہا کرتا تھا کہ میں غراپنے باپ سے زیادہ جانتا ہوں اور میرے والد، شعراء لغت مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔“

یعقوب کی کینیت ابو یوسف ہے۔ اس کا تعلق ابن عسائیہ بغداد سے تھا جنہوں نے اہل کوفہ سے تحصیل علم کی۔ یہ متزلزل کے بیڑوں کا اتالیق تھا اور متزلزل کے ساتھ اس کی مجلس رانی کے کئی قصے ہیں۔ کوفیوں کی نحو، علم قرآن اور شعر کا عالم تھا۔ قصائے امرب سے ملا اور ان سے اخذ علم کیا۔ اس نے جو کچھ ان سے حاصل کیا اور سنا، اپنی کتابوں میں بیان کر دیا۔ بشرم دنیا اور دینداری سے اس کو ہرہ وافر ملا تھا۔ کہتے ہیں متزلزل نے اسے کچھ تکلیف پہنچائی، جس سے ۲۲۶ھ میں اس کی موت واقع ہو گئی۔ یعقوب کے ایک بیٹے کا نام یوسف تھا۔ جو معتقد گاندیم خاص تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الاغناء۔ کتاب اصلاح المنطق۔ کتاب الامثال۔ کتاب الثعلب والابوال۔

کتاب الادب - کتاب البحث - کتاب المقصور والممدود - کتاب المذکر والمؤنث - کتاب
الاجناس - یہ ایک ضخیم کتاب ہے - کتاب الفرق - کتاب السرج والجام - کتاب فعل وافعل -
کتاب لامنداد - کتاب العبات والشر - کتاب الابل - کتاب النواذر - کتاب معانی الشر الکبیر -
کتاب معانی الشر الصغیر - کتاب المثنی والمثنی - کتاب سرقات الشر - کتاب الفقر علیہ -
کتاب اللایم واللیالی - کتاب الحشرات -

خرزنبیل

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن عامر تمیمی مددایات کا عالم تھا - اس نے ابن سبیت
سے کتاب السرقات روایت کی -

ابو عیینہ کے حالات و اخبار

احمد بن عبید بن نافع ، طائنے کوذ سے تھا - اس نے قاسم انباری سے روایت
کی - متوکل نے جب اپنے بیٹوں - منتقر اور معتز - کے لیے اتابیت مقرر کرنے کا ارادہ
کیا تو اس کے انتظام کے لیے اپنے کاتب اتباغ کو مقرر کیا - اس نے طوالت ، احمد بن
قاسم اور احمد بن عبید وغیرہ ادبا کو بلا بھیجا اور انھیں اپنی مجلس میں حاضر ہونے کا حکم
دیا چنانچہ دوسرے لوگوں کے علاوہ احمد بن عبید بھی آیا اور سب سے پیچھے آکر بیٹھ
گیا - ایک شخص نے جو اس کے قریب ہی بیٹھا تھا ، کہا ،
”آپ اگلی صف میں تشریف لے جاتیے“

اس نے کہا ”آخر مجلس ہی میں بیٹھا ٹھیک ہے“
جب سب آگئے تو کاتب نے کہا ”اگر آپ باہم مذاکرہ کریں تو ہم آپ کے مرتبہ
علی سے باخبر ہو سکیں گے اور حسب منشا انتخاب کر سکیں گے“

اس پر انھوں نے ابن علفا کے اس شعر کو مدد بحث ٹھہرایا -
ذیہی انا خطی و مصوبی
علی واما انفتت مال

اور کہا، بیانِ لفظ "مال" مرفوع ہے۔ ملاحظہ فرمائیے "الذی" کی جگہ واقع ہے۔
پھر سب نے چپ سا دھلی۔

احمد نے جو آخر مجلس میں بیٹھا تھا، اس سے مخاطب ہو کر،
اس کا اعراب تو یہی ہے، اس صورت میں، اس کے معنی کیا ہوں گے۔

یہ سن کر سب دم بخود رہ گئے اور اس سے پوچھا۔
"آپ کے نزدیک اس کے کیا معنی ہیں؟"

اس نے جواب میں کہا، شاعر کا مطلب یہ ہے کہ مجھے کیوں علامت کہتے ہو، میں
نے اپنا مال ہی تو خرچ کیا ہے، عزت و ابرو تو نہیں بچی۔ مال کی بخشش و عنایت پر تو
میں مزا و ابر کامت قرار نہیں پاسکتا۔

یہ سن کر پہلی صفوں سے ایک خادم اٹھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر مجلس کی اگلی صفوں
میں لے گیا اور عرض کیا،
"آپ کا وہ مقام نہ تھا۔"

احمد نے کہا، یہ میرے نزدیک زیادہ لائقِ مسرت ہے کہ میں ایسی جگہ بیٹھوں جہاں
سے مجھے اگلی صفوں میں پہنچایا جائے۔ نسبت اس کے کہ ایسی جگہ بیٹھوں، جہاں سے
کم تر مقام کی طرف دھکیل دیا جائے۔

چنانچہ ابو عسیدہ اور اس کے ساتھ دوسرے شخص ابن قادم کا انتخاب عمل میں لایا گیا۔ ابو عسیدہ
کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المنصور والحمد و - کتاب المذکر والمؤنث - کتاب زیارات من معانی الشرح
لیعقوب، اصلاح - کتاب عیون الاخبار والاشعار۔

مفضل بن سلمہ کے حالات و اخبار

ابو طالب مفضل بن سلمہ بن حاتم، ہرقت، کوئی المذہب عالم اور خوش خط تھا۔
ابتدا میں فتح بن قاتان کے دست میں شامل تھا۔ ابن اعرابی اور دیگر علما سے بھی ملا۔

کتاب میں کے سلسلہ میں خلیل پر اس نے استہراک و انتقاد کیا۔ اس کی غلطیوں کی نشاندہی کی اور اس موضوع پر خود ایک کتاب تصنیف کی۔ مفصل کی وفات سنہ ۱۰۰۰ء میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب ابارع فی علم الفقه اس سے ہنزہ، حار، عین، حار، عین اور حار ہی تک کے الفاظ ہام اسکے کتاب الفخر، کتاب النور و الملاحی، کتاب مجاز الشبہ، کتاب اللطیف، کتاب ضیاء القلوب فی معانی القرآن۔ جو میں سے زیادہ اجزا پر مشتمل ہے کتاب معانی القرآن مفسر کتاب لاشتقاق، کتاب الفاخر فیما یعلم فیہ اعجاز، کتاب الاربع و التبعات و الفل و الاربع الشجر، کتاب خلق الانسان، کتاب ما یحتاج الیہ الکاتب، کتاب المقصور و الممدود، کتاب لطیف، کتاب الدخل الی علم الفہم، کتاب الماوا، و البرارج، کتاب الخط و العلم، کتاب جامعہ و عمار، القبول، ایک لطیف کتاب ہے۔ کتاب الرد علی التخیل و اصلاح مافی کتاب العین من الغلط و الحمال و التصحیف -

محمود

اہل کونہ سے ہے، محمد بن حمید، اسدی نام اور ابو سعید کنیت ہے۔ علمائے نحو لغت میں سے تھا۔ کوفی لفظ لکھ کا پیر و اور عبد اللہ بن محرز سے وابستہ تھا اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

رسالۃ الی ابی عبد اللہ بن العتھر فیما انکرتہ العرب علی ابی حید القاسم بن سلام و ما فیہ - کتاب مخضر، مستند الکاتب - میں نے یہ حنفی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی اور ابن محرز کی اصلاح شدہ و یکمی ہے۔ رسالۃ فی الخط و ما یستعمل فی البری و لفظ -

ثعلب کے اخبار و حالات

ابن کوفی کی تحریر کے مطابق یہ احمد بن یحییٰ بن زید بن سیار ابو العباس ثعلب ہے۔ ابو عبد اللہ بن مقہ نے لکھا ہے کہ ابو العباس احمد بن یحییٰ کا کہنا ہے کہ ۲۰۴ھ

کی بات ہے، جب مامون خراسان سے آیا تو میں نے اسے دیکھا، وہ باب الحدید سے نکل کر قصر صافہ کو جا رہا تھا اور عید گاہ تک لوگ دو دو دیہ قطاروں میں کھڑے تھے۔ میرے والد نے مجھے ہاتھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ جب مامون گیندرا تو انہوں نے مجھے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور کہا۔ ”یہ ہے مامون۔“ اتنے ۴۷ کا قصہ ہے۔ مجھے ان کے یہ الفاظ آج تک یاد ہیں۔ ان دنوں میری عمر چوبیس کی تھی۔

ابوالعباس ثعلب کا بیان ہے کہ میں نے سو سال کی عمر میں عربیت، شعر اور لغت کو مرکز توجہ ٹھہرانے کا اُغاد کیا اور پچیس برس کی عمر تک عربیت میں مہارت پیدا کر لی اور افراد کی کتابیں اس طرح یاد کر لیں کہ ان کا کوئی حرف بھی میرے حافظہ کی گرفت سے باہر نہ رہ سکا۔

ابوالعباس کہتا ہے، مجھے یاد ہے، ایک دن اس کے ہاں احمد بن سعید آیا۔ اس وقت میں اور علما کی ایک جماعت۔ جس میں سکری اور ابوالعالیہ بھی شامل ہیں۔ موجود تھے۔ وہ خاصی دیر ٹھہرا اور ہم سے شعر و تاریخ سے متعلق گفتگو شروع کر دی اور اس کے معانی پر بحث و سوالات نہ کرنے لگے۔ میں بلا توقف جواب دیتا گیا اور ابن الاِربابی سستا رہا۔ یہاں تک کہ اس کے اشعار کے کثیر حصہ پر ہم نے بحث و گفتگو کی۔ احمد بن سعید نے اس کی طرف دیکھا۔ اور میرے مارے میں تحسین کا اظہار کیا۔

ابوالعباس نے ۲۹۱ھ میں وفات پائی اور اپنے مکان کے جوار میں باب الشام کے قریب مدفون ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المصون فی النحو۔ یہ حد و حدی صورت میں لکھی گئی۔ کتاب اختلاف النحویین۔ کتاب معانی القرآن۔ کتاب الموفق۔ یہ علم نحو سے متعلق ایک مختصر کتاب ہے۔ کتاب القراءات۔ کتاب معانی الشعر۔ کتاب التفسیر۔ کتاب ما یغترف وما لا یغترف۔ کتاب ما یجزی وما لا یجزی۔ کتاب الشواذ۔ کتاب الامثال۔ کتاب الایمان والدواہی۔ کتاب الوقف والابتداء۔ کتاب استخراج الاغلاظ من الاخبار۔ کتاب الحباکات۔ کتاب الاصول۔

میں نے یہ کتاب دیکھی ہے۔ کتاب عزیز القرآن۔ یہ ایک لطیف تصنیف ہے۔
کتاب المسائل۔ کتاب حدائق۔ کتاب تفسیر کلام ابنہ النحوی۔ کتاب النبیض۔
ابوالعباس نے اپنی علمی فہم میں بہت سی چیزیں اپنے تلامذہ و رفقا کو
لکھائیں، جو غرر، لغت، واقعات و سرگزشت، محافل قرآن اور شعر پر مشتمل تھیں ان
کو علما کی ایک جماعت نے سنا اور اس پر اظہار رائے کیا۔ ان علما میں ابوجبر بن
ابناری، ابو عبد اللہ نیری، ابو عمر زاہد، ابن درستیہ اور ابن مقسم شامل ہیں۔
ابوالعباس نے ایک ایسا مجموعہ بھی تصنیف کیا جس میں بڑے بڑے شعرا مثلاً
اعشی، وروزن، نابغہ، طفیل، بزنجان اور اپنے دیگر اصحاب و رفقا کے کچھ اشعار
درج کیے۔

ابو محمد عبد اللہ

بن محمد شامی۔ مذہب اہل کوفہ کا پیرو تھا۔ کتاب مسائل مجروحہ اس کی تصنیف ہے۔

ابن حائل

اس کا نام ہارون تھا۔ یہودی اور سیرہ نامی باشندہ تھا اور ابوالعباس کے غلاموں
میں سے ایک غلام تھا اور اس کے ان اس کو تقدم حاصل تھا۔ کوئی نقطہ نظر کے
مطابق نحو سے علم و آگاہی رکھتا تھا۔ میرد سے اس کا منکرہ و مباحثہ رہتا۔ کہتے ہیں،
ایک روز اس سے منکرہ کیا تو میرد نے کہا۔

”میں تم میں فہم و دانش کے آثار پاتا ہوں۔ تمہیں مکابہ سے کام نہیں لینا چاہیے۔“

ابن حائل نے کہا: ابو العباس! اللہ تعالیٰ حامی و ناصر ہو یہ مکابہ تو ہماری روٹی

اور معاش کا ذریعہ ہے۔

ابوالعباس نے جواب دیا۔ ”اگر یہی تمہاری روٹی اور معاش کا ذریعہ ہے تو

اس کا مظاہرہ اس شخص کے سامنے کرو جو مکابہ کرتا ہے۔“

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب العلل فی النہو۔ کتاب الغریب۔ یہ اس نے ہشامی کے لیے لکھی۔ مختلف فیہ بات ہے۔ بعض کہتے ہیں، یہ کتاب ہشامی نے بروایت ثعلب تالیف کی اور بعض کا کہنا ہے کہ ہشامی اسے ثعلب کے ایک قریبی شخص کی روایت معر عن تالیف میں لایا اور یہ قریبی شخص، میرے خیال میں احمد بن ابراہیم ہے جس نے اسے ہشامی کے لیے ترتیب دیا۔ صیح بات یہ ہے کہ ہشامی، میرد کا مصاحب تھا۔ یہ کتاب اس نے بروایت میرد تصنیف کی۔

ابو محمد قاسم انباری اور اس کا بلیط البوکبر

ابو محمد قاسم بن محمد بن بشار انباری۔ اہل انبار سے تھا۔ سدا اور اس کے ہم پادریوں سے اس کی ملاقات ثابت ہے، جن کا شمار اصحاب فرامین ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ بہت سے اہل لغت سے بھی ملا۔ یہ انباری تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب علق الانسان کتاب خلق الغرس۔ کتاب الاشغال۔ کتاب المقصور والمردود۔ کتاب المذکور والمثرت۔ کتاب غریب الحدیث۔

اس کا بیٹا ابوبکر محمد بن قاسم

اس نے اپنے باپ سے اور ابو جعفر احمد بن حنبل سے تحصیل علم کی اور ابو العباس ثعلب سے سیکھی۔ یہ اپنے باپ سے زیادہ بہتر اور عالم تھا۔ انتہائی ذکاوت و فطانت بدرجہ غایت جو دست طبع اور سرعتِ خط سے بہرہ مند تھا۔ ان اوصاف کے ساتھ ساتھ متقی اور پابہ سا تھا اور نیک لوگوں میں گردانا جاتا تھا۔ اس سے کسی فرع کے ارتکاب حرام یا لغزش کا پتہ نہیں چلا۔ بدیہہ گوئی اور حاضر جوابی میں ضرب المثل تھا۔ زیادہ تر نوٹ بک اور کتاب دیکھ لیز لاکر اتا۔ زیادہ عمر کو پہنچ کر فوت نہیں ہوا۔

پچاس برس سے کم ہی عمر پائی۔ ذی الحجہ ۳۷۸ ھ میں داعی اہل کو بیگ کہا ادا اپنے ہی

مگر میں سپردِ خاک کیا گیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب المثل فی معانی القرآن۔ ناقص۔ کتاب الافعال فی النحو۔ کتاب الزاھر۔ کتاب
 ادب الکاتب۔ نامکمل۔ کتاب لکائی فی النحو۔ کتاب المقصور و المدد۔ کتاب لوازم فی النحو۔
 یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب الموضع فی النحو۔ کتاب اللغات۔ کتاب اجزئ مسائل ابن خرموز
 کتاب غریب الحدیث۔ نامکمل۔ کتاب الحجاء۔ کتاب اللامات۔ کتاب غریب الحدیث،
 کتاب الفضلیات۔ کتاب البیان الوقف والابتداء۔ کتاب لغات فی کتاب اللہ
 عز و جل۔ کتاب البیع الطوال۔ اس کی اپنی تالیف۔ کتاب شعر الاملی۔ اس کی اپنی تالیف
 کتاب الرد علی من عالف مصحف عثمان۔

ابو بکر نے جلیل القدر اور فحول شرا سے سب۔ مثلاً ذہیر نابغہ جعدی اور اعشى
 وغیرہ کے متعدد دیوان مرتب کیے۔

لغت، نحو اور اخبار و واقعات کے بارے میں اس کی متعدد شخصیتیں و کتابوں
 میں مذکور ہیں، جن سے اہل علم کی ایک بہت بڑی جماعت نے استفادہ کیا جس میں
 ابوسعید دہلی وغیرہ شامل ہیں۔

ابو عمر زاہد

ابو عمر محمد بن عبد الوہاب بن ابو ہاشم معمر زاہد المعروف بزاہد۔ یہ ابو العباس ثعلب
 کا صاحب تھا۔ میں نے ملا کے ایک گروہ کو اس کی باتوں کو ضعیف قرار دیتے اور
 اسے یزید کی طرف منسوب کرتے سنا ہے۔ یہ پکا ناہنجی تھا اور علی علیہ السلام کے بارے
 میں محالاً نہ کہتا تھا۔ کوچہ ابو عمر میں مقیم تھا۔ ۳۳۵ھ میں فوت ہوا۔ مدہ برس کے
 پیٹھے میں تھا کہ اللہ نے اس کے عمل کے مطابق اس سے معاملہ کیا۔ کتاب الیاقوت
 فی اللغۃ اس کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب اور اس کی کیفیت صحت بھی ایک خاص
 پس منظر رکھتی ہے۔ اس سلسلہ میں، میں نے ابو الفتح عبد اللہ بن احمد بخاری کی تحریر
 پڑھی ہے، جو ایک راست گو، دقیقہ منج اور محقق تھا۔

ابوالعباس ثعلب کے مصاحب، ابو عمر محمد بن عبد الواحد نے جمعرات ۲۹ محرم ۳۲۶ ھ کو مدینہ ابو جعفر کی جامع مسجد میں بغیر کسی کتاب اور نوٹ بک کی مدد کے ارتجالاً اس کتاب یعنی کتاب الایات کے اظہار کا آغاز کیا اور تمام اجتماع مجلس اس کو جاری رکھا۔ میں نے ہر نشست میں، جو کچھ اس نے لکھوایا، اسے قلمبند کیا۔ بعد ازاں اس کو کچھ اضافہ کا خیال ہوا۔ چنانچہ اس نے دوسری نشستوں میں اور یو اقیست بڑھادے اس اضافہ کو خصوصیت سے ابو محمد صفار نے نقل کیا کیونکہ وہ اس کا مصاحب تھا اور اس کو بار بار اس کے سامنے اسے پڑھنے کا موقع ملا تھا۔ میں نے یہ اضافہ اسی سے نقل کیا ہے۔ اس کے بعد لوگ ابوالسحاق طبری کی قرأت پر جمع ہو گئے اور اس قرأت کا نام ”نذکرہ“ رکھا۔ جسے لوگوں نے باقاعدہ سنا۔ پھر اس پر مزید اضافہ ہوا، ان تمام اضافوں کو میں نے اپنی کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

منگل کے روز ۲ ذیقعد ۳۲۹ ھ کو میں نے اس پر اس کتاب کی قرأت کا آغاز کیا اور ربیع الثانی ۳۳۱ ھ کو فارغ ہوا۔ میں نے تسرأت کے وقت تمام نسخوں مثلاً نسخہ ابوالسحاق طبری، نسخہ ابو محمد صفار، نسخہ ابو محمد بن سعد قطربلی اور نسخہ ابو محمد ہارزی، کو سامنے رکھا اور جب میں نے اس پر اس کی قرأت کی تو اس نے اس شانیں کچھ بڑاقت کا اور اضافہ کر دیا۔

کچھ عرصہ بعد اس نے دیگر اوقات میں ارتجالاً کتاب میں کچھ اور چیزوں کا بھی اضافہ کیا۔ اس اضافہ میں ابو محمد دہب کو خصوصیت حاصل ہے، کیونکہ اس سے وابستہ رہا۔ علاوہ ازیں اس نے لوگوں کو جمع کیا اور ان سے مدد کیا کہ یہ کتاب اس پر ابوالسحاق طبری پیش کرے گا اور یہ آخری عرضہ ہو گا اور اس پر کتاب کو استواری حاصل ہو جائے گی۔ اس کے بعد اس میں کوئی اضافہ نہ ہو گا۔ اس نے اس قرأت کو ”سوقۃ البحرانیہ“ کے نام سے موسوم کیا۔ منگل کے روز ۱۳ جمادی الاول ۳۳۱ ھ کو لوگ اس کے مکان واقع محلہ ابو عمر میں جمع ہوئے اور اس نے ان کو میرا نسخہ اظہار کیا۔

ابو عمر محمد بن عبد الواحد کا کہنا ہے کہ یہ عرصہ جس میں ابو اسحاق طبری منفرد ہے، آخری عرصہ ہے، جو میں نے سنا۔ اگر کوئی اس نسخہ میں ایک حرف کا بھی اضافہ کرے گا، وہ میرا قول نہیں ہوگا، اور ایسا شخص مجھ پر مدورخ کو متصور ہوگا۔ یہ نسخہ وہ ہے جو ساعت بساعت ابو اسحاق کی روایت سے لوگوں میں متداول ہوا اور میں نے اس کا ایک ایک حرف خود سنا۔ ابو الفتح کا کہنا ہے کہ اس عرصہ آخر کا آغاز مکمل کے روز ۱۲ جمادی الاول ۳۱۱ھ کو ہوا۔

ابو عمر کی دیگر کتابیں یہ ہیں:-

کتاب شرح کتاب الفصح - کتاب الرحبان - کتاب علی الکلمات - یہ کتاب اس نے عصری کے لیے تصنیف کی اور اسی کی طرف منسوب کر دی اور اسے کتاب عصری کے نام سے مشہور کیا۔ کتاب الموشح - کتاب الساعات - کتاب العشرات - کتاب الشوری - کتاب لمریخ - کتاب تفسیر اسماء الشعراء - کتاب القبائل - کتاب المنون والمقوم - کتاب التفاحہ - کتاب فائت الحسن - کتاب المداعل - کتاب علی المداعل کتاب النواذ - کتاب فائت الجمہرۃ والرد علی ابن درید - کتاب ما انکرہ الاعراب علی ابی عبیدہ نیارواہ او صنفہ - کتاب یوم ولیلۃ -

وہ شعر و شاعری سے نا آشنا ہونے کے باوجود شاعر ہونے کا مدعی تھا۔ اس کے اشعار میں سے یہ شعر ہیں:-

اذا ما الرافض الشاقی تحت
معایبہ تختہ فی جبینہ
نامان اناک لسمت وحید
فان الرافض بادی فی جبینہ
اس کی حالت کے ثبوت میں یہی شعر کافی ہیں۔

حواشی

۱۔ یمن دیریا نے مصر کا نام بھی یمن ہے۔ مردین کو ذمہ میں ایک چھوٹا سا قصبہ بھی یمن

کے نام سے موسوم ہے۔ بغداد اور واسطہ کے درمیان ایک شہر کو بھی نیل کہا جاتا ہے (مجموع البلدان)۔
۱۷ میں نے تم کو نصیحت کی مگر نصیحت جب اس شخص کی خواہشات کے مطابق نہ ہو جیسے نصیحت کرنا مقصود ہو تو اسے قبول کرنا گراں گذرتا ہے۔

۱۸ میں نے اس چیز کی مخالفت کی جس میں مختاری جھلائی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مختاری تو فتح کے علامت تھیں ہلاکت نے اٹھیرا۔

۱۹ مختاری آرزو کے برعکس ایک ایسا اختلاف رونما ہو گیا جو اپنی آغوش میں ابتلا و آزمائش کے وسیع سلسلے لیے ہوئے ہے۔

۲۰ میں تمہیں ایک ایسا آدمی سمجھتا ہوں جو دریا کے پاس پانی کا تھمنے کو جانے یا ریگڑا بہرین میں تجارت کے لیے ریت لے جانے۔

۲۱ میرن ایک وسیع و وسیع ریگزار ہے جو بحر ہند کے شمال مشرق میں واحد نگاہ پھیلا ہوا ہے۔ (مجموع البلدان)

۲۲ اسے صاحب شگستان، تقدیر نے تمہیں شگستان میں لایا ہے تیرے باپ کی حرم شگستان تیرے بستر کے جگہ نہیں۔

۲۳ یہ تو مختار ہے اس گھر کی طرح ہے جو ذی نعر میں ہے اور ذی نعر ذاترین سے بہت دور ہے۔

۲۴ اے وہ امیر جو ایک جریب زمین پر حکومت کرتا ہے اور زبان رکھتا ہے۔

۲۵ اس کی حالت یہ ہے کہ خرابے میں میٹھا ہے اور اس کی باقاعدہ درباری کی جاتی ہے حالانکہ مجھ نے کبھی نہیں سنا کہ خرابے میں بھی دربار ہوں۔

۲۶ اب تیری آنکھیں مجھے تیرے دروازے پر نہیں دیکھیں گی کیونکہ مجھ میں اتنی طاقت نہیں کہ عاجزوں اور دباؤ بالوں کو ہٹا سکوں۔

۲۷ دلا۔ ایک دلا و عتیق ہے اور ایک دلا۔ حمد۔ دلا و عتیق یہ ہے کہ اپنے کسی غلام کو اس بڑا پر آنا دیکھا جائے کہ اس کے مرنے کے بعد میراث کا حق مالک کو ہو گا۔ دلا و عتیق یہ ہے کہ کسی شخص کو کوئی قبیلہ یا خاندان اپنے ہاں اس شرط پر

پتہ دے۔ نور دیکھے کہ اس کی میراث کا مستحق وہی نبیلہ یا خاندن ہو گا۔ (العباسی)
 ۱۲۱ تا بطن شہزادہ: اس کا نام ثابت اور کنیت البرز ہی ہے۔ جو فہرے قسقی رکھتا تھا۔ بطن شہزادہ

اس کا لقب ہے، جس کا معنی ہے۔ اس نے بطن میں شہزادہ کیا۔ اس کا یہ لقب اس لیے پڑا
 کہ ایک روز یہ بطن میں پھری دبا کر نکلا۔ اس کی لوندی سے اس کے بارے میں کسی نے
 پوچھا تو روئیدی نے جواب دیا۔ لا ادری تا بطن شہزادہ خرج (یعنی مجھے معلوم نہیں
 اس نے بطن میں شہزادہ کیا اور باہر نکل گیا یا یہ عرب کا بہادر شاعر تھا۔ اس کے کئی قصے
 کتابوں میں منقول ہیں۔ تاریخ الاسلام جز اول صفحہ ۱۹۷۔ حاشیہ ۱۷۱ اکثر من الیک
 حسن۔ معبرہ معر۔ طبع رابع ۱۹۵۰ء)۔

۱۲۲ اصل شہر میں لفظ عید اور ابراق ہے۔ (ملاحظہ ہو مغنیات) لیکن کتاب
 میں عبد اور ابراق لکھا ہے، جو صحیح نہیں۔

ترجمہ ۱۷ ہے۔ اے حزن و شوق کے بار بار کھٹکنے والے ہڈ بے !
 تو کس قدر بڑا ہے اور تجھ میں بیدار رکھنے کی کس قدر صلاحیت ہے۔ نیز اطمین خیال
 منفس کی ہولناکیوں کے باوجود اسے کرا کر آتا جاتا رہتا ہے۔

۱۲۳ یعنی مغنیات۔

۱۲۴ شہر منہ دای۔ اسے ساتراہد (بالت ممدود) ساتراہد (بالت مقصور) اور شہر منہ دای
 تینوں طرح پڑھا جاتا ہے۔ یہ بغداد کے بالائی جانب دریائے دجلہ کے کنارے
 ایک عظیم الشان شہر تھا۔ اسی شہر میں امام علی بن محمد بن علی بن موسیٰ بن جعفر عسکری
 اور ان کے بیٹے حسن بن علی عسکری کی قبریں ہیں۔ شیعہ امامیہ کے عقیدہ کے مطابق
 یہی وہ شہر ہے جس کے ایک تہ خانہ یا غار میں ان کا امام منتظر عائب ہو گیا ہے
 اور وہ اس سے ظہور پذیر ہو گا۔ عباسی خلفاء، واثق باللہ، متوکل علی اللہ۔ اس کے
 بیٹے منتظر اور مختار، ہندی اور معتز بن متوکل کی قبریں بھی اسی شہر میں ہیں۔

(معجم البلدان)

۱۲۵ یعنی ۲۳۱ھ۔

۱۹۱ انبارہ اس کا ذکر ہو چکا

۱۹۰ آئے اجاری :- " " " " " "

۱۸۹ مدینۃ البجہ :- " " " " " "

۱۸۸ ایک نسز میں عرضۃ المہر اینہ ہے۔

۱۸۷ اگر رافضی کے عیوب مکمل ہو جائیں تو وہ اپنے داہنے ہاتھ میں اگڑی پہن لیتا ہے۔

۱۸۶ اگر تیرا اس سے سامنا ہو جائے تو، تو دیکھے کہ رافضی اس کے چہرے سے
اشکا را ہے۔

مقالہ دوم

تیسرا فن

•

علماء کے اخبار و احوال اور ان کی تصنیفات

علمائے نحو و لغت کے اس گروہ کے نام اور واقعات : اخبار
چھٹوں نے دونوں شیروائے فکر کو باہم ملا دیا

ابن قتیبہ

ابو محمد عبد اللہ بن مسلم قتیبہ - یہ کوئی عفا اور کوئی ہی اس کا مقام و لامت ہے۔
”تقیہ“ کا تاجی تھا، اس نے ”تیسرے“ کہلایا۔ ابن قتیبہ اگرچہ بصریوں سے
مسند بڑا غور رکھتا ہے، تاہم اس نے دونوں مکتبہائے فکر کو باہم ملا دیا۔ اس نے اپنی
کتابوں میں کوئیوں سے بھی مسائل نقل کیے۔ روایت کے معاملہ میں صادق تھا،
اور لغت، نحو، عربیہ قرآن، معانی قرآن، شعر اور فقہ کا عالم تھا۔ اس نے کثرت
سے تصانیف و تالیفات کیں۔ جبل کے فروع میں اس کی تصانیف و رغبت و شوق
کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ اس کی ولادت، ماورجہب کے آغاز میں اور وفات
۲۶۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب معانی الشعر - یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو ان ماہ کتابوں پر مختصر ہے۔
کتاب الفرس - چھیالیس ابواب، کتاب الاہل بولہ ابواب، کتاب الجرب

دس ابواب۔ کتاب العزیز بیس ابواب۔ کتاب الدیار دس ابواب۔ کتاب الراح۔
اکتیس ابواب۔ کتاب السباع والرش۔ سترہ ابواب۔ کتاب الموائم۔ چودہ ابواب۔
کتاب۔ ایمان والودای۔ سات ابواب، کتاب النساء والعزل۔ ایک باب۔
کتاب النسب والبن۔ آٹھ باب۔ کتاب تصحیف العلماء۔ ایک باب۔

کتاب عیون الشعر۔ یہ کتاب درج دس ذیل کتابوں پر مشتمل ہے۔
کتاب المراتب۔ کتاب المناقب۔ کتاب المغانی۔ کتاب القلائد۔ کتاب المحاسن۔
کتاب المدائح۔ کتاب المشاہد۔ کتاب الجواهر۔ کتاب المراتب۔ کتاب الشواہد۔
کتاب عیون الاخبار۔ یہ کتاب مندرجہ تحت دس کتابوں کو اپنے دامن
صفحات میں لیے ہوئے ہے۔

کتاب السلطان۔ کتاب الحرب۔ کتاب السود۔ کتاب الطبائع۔ کتاب العلم۔ کتاب المزیہ۔
کتاب الاطمان۔ کتاب الحوائج۔ کتاب الطعام۔ کتاب النساء۔

کتاب تنقیہ۔ میں نے اس کتاب کے تین جز دیکھے ہیں جو خط برکھ کے
تقریباً چھ سو اوراق میں پیچھے ہوئے ہیں۔ پوری کتاب کے تقریباً دو جزم تھے۔ میں نے
باشندگان جبل کے ایک کردہ سے اس کتاب کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے کہا
یہ کتاب موجود ہے اور بندہ نئی کی کتابوں سے زیادہ مخیم اور بہتر ہے۔ ملاوہ ازہی
اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الحکایۃ والحکی۔ کتاب ادب الکاتب۔ کتاب الشعر والشعراء۔ کتاب الحیث۔
کتاب جامع الفخر۔ کتاب مختلف الحدیث۔ کتاب اعراب القرآن۔ کتاب یوان الکتاب
کتاب فرائد الدرر۔ کتاب خلق الانسان۔ کتاب اقراءات۔ کتاب المراتب۔ المناقب
من عیون الشعر۔ کتاب التسمیۃ بین العرب والعجم۔ کتاب الانوار۔ کتاب المشکل کتاب
دلائل النبوة۔ کتاب اختلاف تاویل الحدیث۔ کتاب المعارف۔ کتاب جامع الفوائد۔
کتاب اصلاح غلطی عبیدی غریب الحدیث۔ کتاب المسائل والجوابات۔ کتاب العلم
جو تقریباً پچاس اور اوراق پر مشتمل ہے۔ کتاب المیسر والقدر۔ کتاب محکم۔ مثال۔

کتاب الاثر بیتہ۔ کتاب جامع النوا الصغیر۔ کتاب مرو علی المشبہ۔ کتاب آداب المعثر۔
کتاب غریب الحدیث۔

ابو حنیفہ ذی نور می

یہ احمد بن داؤد ہے۔ باشندگان دینور سے تھا۔ اس نے بصریوں اور کوفیوں
سے تحصیل علم کی۔ زیادہ تر سکیت اور اس کے عیشیہ کے سلفہ تلمذ میں رہا۔ بزرگوں
علوم مثلاً نحو، لغت، ہندسہ، حساب اور علوم ہند کا ماہر تھا۔ بیان روایت میں ثقت
اور قابل اعتماد تھا۔ راست گوئی میں معروف تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب النبات۔ اس کی تصنیفات میں علماء کے نزدیک اس کتاب کو بڑی
اہمیت حاصل ہے۔ کتاب انصاحتہ۔ کتاب الاذواء۔ کتاب التباہ و الزوال۔ کتاب
حساب الدور۔ کتاب رد علی رصد الاصعہانی۔ کتاب لمحت فی حساب الهند۔
کتاب البلدان۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب الجمع والتفریق۔ کتاب الجبر والمقابلہ۔
کتاب الاجزاء الطوال۔ کتاب الوصایا۔ کتاب نواذیر الجبر۔ کتاب الشعر والشراء۔ کتاب
ما یلعن فیہ العامة۔

ابو الہشیم رازی

سواء اس کے کہ اس سے سکری نے روایت کیا ہے، اس کے بارے میں مجھے
اور کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ اس کی ایک تصنیف کتاب الاذواء ہے۔ جو میں نے سکری
کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی۔ تقریباً میں ورق پر مشتمل ہے۔ ایک اور تصنیف کتاب
بحر اللغۃ ہے۔

سکری

ابوسعید حسن بن حسین بن عبد اللہ بن عبد الرحمن بن علامہ سکری۔ (یہ نسب نامہ)

میں نے ابو الحسن کوئی کی تحریر سے نقل کیا ہے۔ یہ لغت، انساب، اخبار و واقعات اور ایام عرب سے خوب واقف تھا۔ صحت خط کی وجہ سے لوگوں میں محبوب تھا۔ اس نے سہ۔۔۔ میں وفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الوعش۔ اس کو اس نے بہترین انداز و اسلوب سے ترتیب دیا ہے۔ کتاب النہات۔ میں نے اس کا کچھ حصہ، خود اسی کے ہاتھ لکھا ہوا دیکھا ہے۔ سکری نے فحول اور جلیل التذشرا کی جماعت کے اشعار اور اشعار قبائل عرب کے کچھ قطعات جمع کئے۔ جن میں امرؤ القیس و دنانیہ، قیس بن خطیمہ اور قیس بن ابوقبل شامل ہیں۔ نیز چوروں کے اشعار اور بنزیر، مجاہد بن عسرم، اعشی، مزاحم عقیق، افضل اور ذہیر وغیرہ کے اشعار بھی جمع کیے۔ اس نے ابوزاس کے شعر بھی جمع کیے اور ان کے معانی اور غرض و غایت کو بھی موزون و گفتگو مشروط۔ یہ کتاب تقریباً ہزار ورق کے پھیلاؤ میں ہے اور میں نے علوانی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ علوانی البرسید سے قرب و لعلق رکھتا تھا۔

کتاب الابیات السائرة۔ کتاب المناہل۔ والقری۔ میں نے یہ کتاب خود، سکری کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی ہے۔

حامض

ابو موسیٰ سلیمان بن محمد الحامض بن احمد الحامض۔ اصحاب ثعلب اور اس کے وابستگان میں سے تھا۔ اس نے بھریوں سے بھی اخذ علم کیا۔ صحت خط اور ضبط علم میں بہترین عمل و اوصاف کا حامل تھا اور وراق تھا۔ تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب خلق الانسان۔ کتاب النہاست۔ کتاب الوعش۔ یہ کتاب میں نے اس کے بھائی زکریا کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ کتاب مختصر نحو۔

احول

ابو یاس محمد بن حمزہ بن دینار احول۔ اس کا شمار علما نے لغت و شعر میں ہوتا

ہے۔ یہ تاریخ اور کاتب تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الروایہ - کتاب السلاخ - کتاب ما اتفق لفظہ واختلت معناه - کتاب
 فعل واقعل - کتاب الاشباہ - اس نے ذوالرمد اور دیگر شعرا کے شعر بھی جمع اور
 مدون کیے۔

ابن کوفی

ابوالحسن علی بن محمد بن زبیر بن اسدی کوفی صحیح الخط، عالم اور راوی تھا۔ کتابیں
 جمع کرتا تھا۔ بیانِ روایت و حکایت میں صادق اور دقیقہ رنج تھا۔ اس کی تصانیف
 یہ ہیں :-
 کتاب فی معانی الشعر و اختلاف العلماء اس کا کچھ حصہ میری نظر سے گزرا ہے۔
 کتاب القلائد والفرائد فی اللغة والشعر -

ابن سعدان

ابراہیم بن محمد بن سعدان بن مبارک۔ کتابیں جمع کرتا تھا۔ صحیح الخط۔ اور
 صادق الروایت تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الخلیل - میں نے یہ کتاب دیکھی ہے اور اسے بہت عمدہ پایا ہے۔
 کتاب حروف القرآن :-
 اس کا مولد محمد بن سعدان، کتاب القراءات کے لیے اور کتاب المنقرض فی النحو کا مصنف ہے۔

معیدی

اس کا نام احمد بن سلیمان اور کنیت ابوالحسن ہے۔ اس کا سلسلہ روایت
 علی بن ثابت بن ابی معید ہے۔ اس کا خط پسندیدہ تھا اور مشہور و ثقہ علمائے
 سے تھا۔

کرمافی

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن موسیٰ کرمافی۔ اسے علم خود لغت سے بہرہ وافر ملا تھا۔ اس کا خط عمدہ تھا اور نقل میں صحت و درستی کا خیال رکھتا تھا۔ لوگ اس کے حسن خط کے گرد یہ دھتے۔ ہجرت پر در راق کرتا تھا۔ تالیفات یہ ہیں۔۔
کتاب ۱۱۰ عقلمہ المینل فی کتاب اللعین ما ذکر انہ لہل و ہو مستعمل و ما ہو مستعمل و قد اہل۔ کتاب الجامع فی اللغة۔ کتاب الفہر۔ کتاب الموزن فی الفہر۔

فزاری

ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم بن حبیب بن سلیمان بن نضر بن جذب فزاری۔ عالم اور صحیح الخط تھا۔

ابو القاسم

عبد الرحمن بن اسحاق زجاجی۔ اس کا شمار اہل خویش ہوتا ہے۔ کتاب القوافی اس کی تصنیف ہے۔

ابن وڈاع

اس کا نام عبد اللہ بن محمد بن وڈاع بن زیاد بن ہانی ازدی اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ عالم اور صحیح الخط تھا۔ لوگ اس کے خط کے گرد یہ دھتے اور یہ کم اُجرت پر کتابت کرتا تھا۔

فہری

ابو عبد اللہ۔ کتاب اللع فی الامران۔ کتاب صفاتی الحماسۃ اور کتاب الہلکۃ اس

کی مصنفات ہیں۔

رمزی کبیر

اس کا نام . . . ہے . . .

رمزی صغیر

اس کا نام . . . احمد بن ابراہیم لغوی ہے۔ یہ ابوالعباس ثعلب کا استاد ہے۔ کمیت ابوالحسن ہے۔ اس کا خط بڑا اچھا تھا۔ اس نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔

ابن فارس

کتاب الحماہ اس کی تصنیف ہے۔

حلوانی

ابوسل۔ اس کا نام احمد بن محمد بن حامد حلوانی ہے۔ کہتے ہیں یہ ابوسعید سکری کے قریب ترین لوگوں میں سے تھا۔ اس کی کتابوں کا یہ راوی بھی ہے اور اس کا شاگرد بھی۔ نہایت بہ خط تھا، مگر اس کا شمار علما میں ہوتا ہے نہ کہ کتب الجالیین میں اس کی تصنیف ہے۔

ابو عبد اللہ خولانی

ابن مہر وہ

کتاب الخلیل السرائی اس کی تصنیف ہے۔

منہلی

سکری

طلحی

ابن شاہین

البر العباس احمد بن سید بن شاہین

علی بن ریمہ بصری

کتاب مائتہ العرب وکثر فی افواه العامہ، اس کی تصنیف ہے۔

ابن سیف

اس کا نام احمد بن عبید اللہ بن سیف سجستانی اور کنیت ابو بکر ہے۔ اس کا شمار
علماء کے زمرہ میں ہوتا ہے۔

اسدی

ابن طلحہ، اس کا نام محمد بن عبد اللہ بن صالح تھا بغداد سے جہاں وہ ہمیشہ
مقیم رہا، چلا گیا تھا۔ صحیح لوہی اور غرض خط تھا۔

احمد بن سہل

کتاب اختیار السیراس کی تصنیف ہے۔

جرمی

ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن اسحاق بن ابو حمیفہ مکی۔ یہ ابن ابوالعلاء کے نام سے معروف تھا اور علما میں سے تھا۔ اس کے خط میں جو ضبط و نظم پایا جاتا تھا۔ اس کی وجہ سے لوگ اس سے رغبت و محبت رکھتے تھے۔ اس کا شمار اخباریین میں ہوتا ہے۔

البرد ماش

کتاب الحما ساس کی تصنیف ہے۔

اخبار ابن کیسان

ابو الحسن محمد بن محمد بن کیسان۔

نسب مستطیع میں کیسان غدرادر ہے وفاتی کو کہتے ہیں۔ کیسان مخومی لہو عامل و فہیم تھا۔ ابن الحسن ایک فاضل آدمی تھا جس نے مدوں زاویر ہائے نظر کو مایم بلایا اور دونوں فریقوں کے اہل علم کے سامنے دانستے مکذتہہ کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب غریب الحدیث، تقریباً چار سو اوراق۔ کتاب البرہان، کتاب الحقائق۔ کتاب المختار، کتاب الوقت، مالا ابتداء۔ کتاب المہذب، کتاب القراءات، کتاب المعجم، کتاب التتاریخ، کتاب المقصود الممدود۔ کتاب الشافعی فی الفہم، کتاب المذکور والارشاد، کتاب مختصر الفہم، کتاب معانی القرآن، کتاب المسائل، علی غریب الفہم، میں ما اختلف فیہ البصر یون والکونیون۔

اصفہانی

ابو علی حسن بن عبد اللہ۔ اس کا محلہ اصفہان ہے۔ بغداد میں اگر وہائش اختیار کر لی تھی اور انہی حضرات سے تعلیم حاصل کی جن سے ابو حنیفہ و ثوری نے کی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الرد علی الشراء کتاب النطق۔ کتاب عل النحو۔ کتاب المختصر فی النحو۔ کتاب الصفا۔ کتاب المشاشۃ والبشاشۃ۔ کتاب التسمیۃ۔ کتاب شرح کتاب المعانی للبالبی۔ کتاب نقص علی النحو۔

ابن خیاط

ابو یحییٰ محمد بن احمد بن منصور خیاط، اہل کوفہ سے تھا، بغداد آیا اور ابراہیم بن ہریری زبجان سے ملا۔ ان دونوں کے درمیان سلسلہ مناہرات بھی جاری رہا۔ ابن خیاط دونوں نقطہ اسے فکر کر باہم ملا دینے کا حامی تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب النحو المکیۃ۔ کتاب معانی القدر ان۔ کتاب المقنع۔ کتاب الوجز۔

فقطویہ

ابو عبد اللہ ابراہیم بن محمد بن عوف بن سلیمان بن معیز بن حبیب بن مہلب عنکی از دی۔ اس نے ثعلب اور خبزو سے تعلیم حاصل کی اور محمد بن جهم، عبد اللہ بن اسحاق بن سلام اور اصحاب مدائن سے شرف کساعت حاصل کیا۔ یہ خالد بن عبد اللہ طمان محدث کی اولاد سے تھا۔ سن ۲۳۳ ھ ہے۔ پاکیزہ اخلاق کا حامل تھا اچھے لوگوں میں اہل کی نشست و برخاست تھی۔ اس نے بھی دونوں خیوہ ہائے فکر کو ایک دھڑ سے ملا یا۔ اتاریوں کی سب میں جمع کے وقت مجلس تدریس آراستہ کرتا اور مذاہب کا مدد و نظاہری اس کے مطابق فقہ کی تعلیم دیتا۔

۶ میفر ۲۲۳ھ کو فوت ہوا اور وفات سے دوسرے بعد باب الکوفہ میں سپرد خاک کیا گیا۔ نماز جنازہ ابن ربیع نے پڑھائی۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب تاریخ۔ کتاب الاقصاد۔ کتاب غریب القرآن۔ کتاب المتعین
 فی الفہر۔ کتاب الاستغناء۔ والشروط فی القراءۃ۔ کتاب الملح۔ کتاب الامثال۔
 کتاب الشماۃ۔ کتاب المصاویر۔ کتاب القرائی مالہ علی من ذمہ ان العرب یشتق
 الکلام لعینہ من بعض۔ کتاب الرد علی من قال یخفق القرآن۔ کتاب الرد علی الفضل
 فی نقضہ علی الخلیل۔ کتاب فی ان العرب تکلم طبعاً لا تعلماً۔

جحد

یہ ابو بکر محمد بن عثمان جحد ہے۔ ابن کثیران کا مصاحب تھا۔ اس نے دونوں مذاہب
 فکر کر ایک دوسرے سے طایا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب القراءات۔ کتاب معانی القرآن۔ کتاب الفقور والمہود۔ کتاب النجا۔
 کتاب المذکر والمؤث۔ کتاب مختصر الفہر۔ کتاب العروص۔ کتاب غنی اللسان۔ کتاب الغزق۔
 کتاب لالعات۔

بند نیچی

اس کا نام یحییٰ بن ابوالیمان بند نیچی ہے۔ لایا تھا۔ شاعر اور لغت کا عالم تھا۔
 ابن سکیت وغیرہ علماء نے لبرہ و کوفہ سے ملا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب التفتیہ۔ کتاب معانی الشعر۔ کتاب العروص۔

خرزاز

ابوالحسن عبداللہ بن محمد بن سید خزاز۔ ابوالحسن علی بن علی کے علم میں معلم تھا۔
 خوش نویس تھا اور ان تحریریں میں سے تھا جنہوں نے علم کے دونوں شیعہ ہائے نظر کو

منوط کیا۔ یہ وہ شخص ہے جس نے علی بن موسیٰ کے لیے کتاب المعانی فی القرآن کہی۔۔۔
میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب المختصر فی علم العربیۃ۔ کتاب معانی القرآن۔ کتاب القصور والمود۔ کتاب المذکر
والمنث۔ کتاب الفیج فی علم اللغة والمنظومہا۔ کتاب معانی القرآن۔ کتاب حجاب اعیان الکلم
یہ کتاب اس نے ابوالحسن بن ابومر کے لیے کہی۔ کتاب السراوی فی الراسیات والمشتات
کتاب عیاد النفس فی العلم۔ کتاب رمضان وما قبل فیہ۔

عمری

یہ محکمات کا تاضی تھا۔ کتاب تفسیر السبع البالیات فزیہا اور کتاب تفسیر
مقصودہ ابی بکر بن عبد ساس کی تصنیفات ہیں۔

ابوالخندام

اس کا نام کلاب بن حمزہ ہے۔ اہل عراق سے تھا اور بادیر میں اقامت پذیر ہو گیا
تھا۔ کہتے ہیں یہ سلم تھا۔ قاسم بن عبید اللہ کے عبیدین شہر آیا اور اس کی مدح کی۔ سالم اور
شعور تھا اور غرض خطی میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ اس نے دونوں نقطہ ہائے فکر کو باہم ملایا۔
کتاب جامع النور۔ کتاب الاراکۃ اور کتاب تامل فی العاصۃ اس کی تصنیفات ہیں۔

اشنادانی

اس کا ذکر قبل انہیں ہو چکا ہے کہ اس کی کتاب معانی الشرح ہے۔

ابن زہ کرمی

علمائے جبل سے تعلق رکھتا تھا۔ نام سند بن عبد الحمید کنیت ابو عمر اور زہ لقب
تھا۔ اس نے دونوں اسالیب فکر کو باہم ملایا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب معانی الشرائع کتاب شرح معانی الباطنی الانصاری۔ کتاب جامع المصنوع
اس کتاب کا ایک قطعہ میری نظر سے بھی گزرا ہے۔ کتاب ابو عوش۔

ابن شقیق

ابوبکر عبد اللہ بن محمد بن شقیق نحوی۔ شیخ ابو سعید جوتہ طائفہ علیہ کا کہنا ہے کہ اس
نے دو ذیل کتب ہستے فکر کر ہام طایا۔ کتاب مختصر نحو۔ کتاب مقصورہ الحمد و اد۔
کتاب المذکر والمؤنث۔ اس کی تصانیف میں،

منہج

ابو عبد اللہ منہج، محمد بن عبد اللہ کاتب لہری۔ ثعلب سے ملا اور اس سے اور
دیگر حضرات سے حصول علم کیا۔ شیعہ المسلک شاعر تھا۔ اشعار۔ کے عنوان سے
حضرت علی علیہ السلام کی مدح میں ایک قصیدہ بھی لکھا۔ اس کے اور ابوبکر بن درید
کے درمیان جو گوفی کا سلسلہ جاری رہتا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الزمان فی معانی الشعر۔ یہ ان کتابوں پر مشتمل ہے۔ کتاب حد الاعراب۔
کتاب حد المتع۔ کتاب حد الفہم۔ کتاب العلم والرأی۔ کتاب المجاہد۔ کتاب المطایا۔
کتاب الشجر والنبات۔ کتاب الاعراب۔ کتاب اللغز۔

علامہ ازیں کتاب المنقذ فی الایمان۔ کتاب اشعار العرب۔ نامکمل۔ کتاب
موائس المجاس۔ کتاب زہب شریذہ الخیل بھی اس کی تصنیفات ہیں۔

انخش صغیر

ابو الحسن علی بن سیمان انخش نحوی بحر کے بارہ میں اس سے اگر کوئی سوال پوچھا
جاتا تو بڑا مانتا۔ اخبار واقعات کا حافظ تھا۔ اس کی دنات ۲۱۵ھ میں ہوتی۔
تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب الانوار۔ کتاب تفتیہ۔ الجمع۔ کتاب الجواد۔

پہنائی

اس کا نام علی بن حسن اور کنیت ابو الحسن ہے۔ اہل مصر سے ہے اور کوئی مکتب فکر کا حامل ہے۔ ملائے بصرہ سے بھی تحصیل علم کی۔ عرب کے ایک قبیلہ تھ۔ دوسری طرف مغرب تھا اور دوسری کسمام سے مشہور تھا۔ اس کی کتابیں مصر میں موجود ہیں اور وہاں شرق و پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں۔ اس کی تصنیفات میں سے ایک تصنیف کتاب مجرد العریب ہے جو اندازاً مطلب میں ترکتاب العین سے ہم آہنگ ہے لیکن ترتیب میں اس سے مختلف ہے۔ اس کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے ۔
”یہ کتاب عزیز کلام عرب اور اس کے لغت میں اٹھائیس حروفِ حجاز کی ترتیب پر تصنیف کی گئی ہے اور الف، ب، ت، ث سے لے کر یکے بعد دیگرے تمام حروف اس میں آگئے ہیں“

نیز اس کی تصنیف میں کتاب المنصہ فی اللغة اور کتاب المفرد صبی شامل ہیں۔

دوی

ہمارے قریب القید اہل تختہ ہے۔ اس کا نام عبداللہ بن جعفر ہے کتاب التانی
اور کتاب اللغات اس کی تصانیف ہیں۔

مختلف شہروں کے علما کی ایک جماعت

جن کے نام اور تفصیلی حالات معلوم نہیں ہو سکے

ابن خالوہ

ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن خالد، اسی نے ابو یوسف ابن ابی اسود البصری زہد علیہ السلام (۱۷۱ھ)

سے علم حاصل کیا اور ابوسعید میرانی کے سامنے قرأت کی۔ اس نے دونوں اسالیب
نظر کر باہم جمع کر دیا تھا۔ ۳۰۰ ہجری میں بنی ممدان کے پاس طب میں وفات پائی۔
تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الاشتقاق۔ کتاب الجمل فی النحو۔ کتاب المخرج لغۃ۔ کتاب القراءات۔
کتاب المبتدی۔ کتاب اعراب ثلاثین سورۃ من القرآن۔ کتاب المقصد والممدود۔ کتاب المذکر
والمؤنث۔ کتاب الالفاظ۔ کتاب لیس۔

ابو تراب

اس نے خلیل کی کتاب بعین پر استدراک کیا اور اس استدراک پر علما کے
ایک گروہ نے نقض وارد کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب لاحتساب فی اللغۃ اور کتاب الاستدراک علی التبیان فی المعنی المستعمل۔

ابو الجرد

تاسم بن محمد بن عثمان جملانی بصرہ کے مخیروں میں سے ہے اور ہمارا قریب العهد
ہے تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب المختصر المتعلین۔ کتاب المقصور الممدود۔ کتاب المذکر والمؤنث۔ کتاب الفرق۔

ابو ابن رمضان

محمد بن حسن بن رمضان کے نام سے مشہور ہے کتاب اسما الحمر وعصیرا ، اور
کتاب لدرۃ۔ اس کی تصنیفات ہیں ۔

ملکیتی

مناقب خراسان کا رچنے والا ہے۔ اچھا لغت ہے لیکن مجھے معلوم نہیں کہ

اس نے کس سے پڑھا اور کیا پڑھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب فہمات و اہمات علیٰ حروف المعجم۔ یہ ایک ضخیم اور نہایت عمدہ کتاب ہے۔
کتاب لتعاریف، یہ بھی ضخیم ہے۔

مختلف

مجھے اس سے متعلق بجز اس کے کچھ معلوم نہیں کہ کتب شروع الفوار کتب التقرین
اس کی تصانیف ہیں۔

مہلبی

ابوالعباس احمد بن محمد۔ معریٰ مقیم تھا۔ معریٰ دو شخص اور بھی تھے جن میں سے
ایک ابن لاؤد اور دوسرا زحابی کے نام سے معروف تھا۔ کتاب شرح علی الفوار کتب التقرین
فی الفوار مہلبی کی تصانیف ہیں۔

المسہر

محمد بن احمد بن مردان بن یسیر، نحوی تھا۔ تصانیف یہ ہیں :-
کتاب الجامع فی الفوار، کتاب المختار، کتاب تباراجی عینیۃ محمد بن ابی عینیۃ۔

قمی

اسماعیل بن محمد قمی۔ کتاب المعر اور کتاب السلل اس کی تصانیف ہیں۔

ابوالفہد

اس نے زجاج پر کتاب سیبویہ کی قرأت دوسری مرتبہ کی تو زجاج نے کہا،
"ابوالفہد امدوسری مرتبہ کی نسبت پہلی مرتبہ کی قرأت میں تمہارا حال"

بہتر تھا۔ ۱۔

کتاب الايضاح فی النحو اس کی تصنیف ہے۔

ازدی

ابو القاسم عبداللہ بن محمد ازدی۔ باشندگان بھروسے تھا۔ کتاب النطق ، اور کتاب الاختلاف اس کی تصنیفات ہیں۔

ہردی

ابن ایران سے تھا۔ کتاب التفریہ اور کتاب المشرح ، اس کی تصنیفات ہیں۔

مصیمی

اس کے بارے میں سوا اس کے کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب الثانی فی اللغة۔ کتاب الانصاح۔

وشار

ابو الطیب محمد بن احمد بن اسحاق اعرابی وشا۔ ظریف ادب میں سے تھا۔ نحوی تھا۔ اور حمای (یعنی اہل سنت) میں چلے جانے والے تراجم اور لغات اور شعر اور مضامین سے متعلق کتابیں لکھا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب مختصر فی النحو۔ کتاب جامع فی النحو۔ کتاب المقصود والمہذوب۔ کتاب بلذکر الموزن۔ کتاب الفرق۔ کتاب خلق الانسان۔ کتاب لغز۔ کتاب التثنت

ادب واجار سے متعلق اس کی تالیفات یہ ہیں۔

کتاب اخبار صائب الزنج۔ کتاب الظاہر فی اللغات والامور۔ کتاب الحین الی الاطمان۔ کتاب مدد العرف۔ الکبیر کتاب الموشا۔ کتاب جوار المنقذات۔ کتاب اسوان۔ کتاب بلذیب

کتاب الموشح کتاب سلسلۃ الذہب -

ابن مراغی

ابو الفتح محمد بن جعفر ہمدانی ثم مراغی - مولیٰ لکھنؤ الامپریال کالج - علامہ تھا۔ معلومات کا ایک وسیع ذخیرہ اس کے ذہن میں محفوظ تھا۔ طبع نحوی تھا، اجتہادی تھا اور بہت ہی خوش مزاج اور آزاد منش تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البجۃ - یہ کتاب کمال کے انداز کی کتاب ہے۔ کتاب الاستدراک لما خلفہ الخفیل -

مراغی

ابو بکر بن علی مراغہ کا باشندہ تھا۔ صاحب قوت و شوکت تھا۔ ایک طویل عرصہ مصل میں مقیم اور ابو العباس زکارسے وابستہ رہا۔ تدین عالم تھا۔ اس نے زجاج پر قرأت کتاب کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب مختصر فی النحو - کتاب شرح شواہد مہیہ و تفسیر ہا -

بکری

اس کا نام ابو الفضل محمد بن ابوسفیان بکری ہے۔ کتاب مختصر فی النحو اور کتب البقیۃ اس کی تصنیفات ہیں -

عرام

ابو الفضل عباس بن محمد۔ رسائل لکھے۔ جب نحوی کی حیثیت سے مشہور ہوا، تو مذہم و مصاحب ہونے کے سلسلے میں آئے۔ اس کے چھٹے چھوٹے رسائل ہیں جن میں کچھ لوگوں کے بابے میں استہزا اور طنز کا اظہار کیا گیا ہے -

زجاج

ناصر الدولہ کے درکوں کا تالیق تھا اس کا نام محمد بن لیث ہے۔ میں نے اسے
موصول میں دیکھا تھا۔ اس کی کسی تصنیف کا پتہ نہیں چلا۔

عوامی

ابو بکر محمد بن ابراہیم غوی قاضی، مجھ سے دوستانہ مراسم رکھتا تھا۔ قاضی کے نام سے
مشہور تھا۔ . . . میں خود بہما۔ کتاب الاملاہ والافصاح فی الفرائض
کی تصنیف ہے۔

وہ شخص جو ابن عبدوس کے نام سے مشہور ہے

اس کا نام علی بن محمد بن عبدوس کوئی ہے۔ یہ غوی ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب میزان الشرع المعروف بکتاب البرہان فی علل الفرائض کتاب معانی الشرع۔

دفراندی

اس کا نام یونس بن محمد بن ابراہیم دفراندی ہے۔ غوی ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الاثنی فی علم القرآن کتاب الوافی فی علم العروض۔

دیمرتی

ابو محمد قاسم بن محمد اہل اصغہان سے ہے۔ اردکان کے ایک گاؤں دیمرت کا باشندہ ہے۔
تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب تقویم الامستند

کتاب معارض فی کمال۔

ابوالعباس

محمد بن علف بن مردبان - اس کی مصنفات یہ ہیں :-
 کتاب الحادی فی علوم الفرائد - ۱۲ اجزا - کتاب الجہاد - کتاب فہرست
 بن جعفر بن ابی طالب علیہ السلام -

ابوالحسن

محمد بن حسین - اس کی مصنفات یہ ہیں :-
 کتاب شرح المعجم - کتاب الہدایۃ - کتاب اعلیٰ -

ابو محمد بن حلاب

اس کی کسی کتاب لاکھیں ذکر نہیں -

ابوالفتح - (ابن جنی)

عثمان ابن جنی - اس کی ولادت ۲۳۱ ھ سے قبل ہوئی اور عہد کی ذات ماہ صفر ۳۹۲ = کو
 فوت ہوا - تصنیفات یہ ہیں -

کتاب الحاقب فی العربیۃ کتاب الطب کتاب التعلیق کتاب طبع کتاب تشریح وایوان
 ابی الطیب کتاب الفصل بین الکلام الخاص والعام - کتاب العروض والقوافی کتاب جمل اصل التعرین -
 کتاب لوتف والا بدأ - کتاب الالفاظ من المہموز - کتاب المذکر والترتیل - کتاب قیسر المراثی
 الثلاثہ والقصیدۃ الرائیۃ لشریب الرضی - کتاب معانی ابیات المتنبی - کتاب الفرق
 بین الکلام الخاص والعام -

ابو عبد اللہ عمری

اس کی کسی تصنیف کا سہرا ذکر نہیں ملا -

بلد و یہ

اس کی کسی تصنیف لاکھیں ذکر نہیں ۔

اہل نحو کے حالات میں قدیم کتابیں

اجار النخیین - از نجیری - اجار النخیین - از ابو سعید سیرانی - اجار النخیین - از زمان
المقتبس الکبیر - اجار النخیین ، از ابو بکر محمد بن عبد الملک تاریخی (محمد بن اسحاق لاکسٹہ کے)
بر اس مقالہ کا آخری حصہ ہے ، جو ہم نے اہل غرادر اہل لغت کے بارے میں لکھا اور جس
سے ہم ہفتہ کے روز اول شعبان ۳۷۷ھ کو غلط ہوئے ۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَصَلَّى اللّٰہُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِہِ

غریب الحدیث متعلق تصنیف شدہ کتابیں

کتاب غریب الحدیث - از ابو عبیدہ - کتاب غریب الحدیث ، از اسمعی کتاب غریب الحدیث
از نصر بن شمس - کتاب غریب الحدیث ، از قطرب - کتاب غریب الحدیث -
انسان احرانی - کتاب غریب الحدیث ، از ابو مدنان - کتاب غریب الحدیث ،
انسان قادم - کتاب غریب الحدیث ، از ابو ذر - کتاب غریب الحدیث ، از سہل کتاب غریب الحدیث
از اثوم - کتاب غریب الحدیث ، از ابو عبیدہ - کتاب غریب الحدیث ، از فستقہ صاحب کراسی -
کتاب غریب الحدیث ، از حاض - کتاب غریب الحدیث ، از ابن قتیبہ - کتاب اصلاح غلط ابی عبیدہ
از ابن قتیبہ - کتاب غریب الحدیث ، از ابن انباری - کتاب غریب الحدیث ، از ابن درید - کتاب
غریب الحدیث ، از ابو الحسن قاضی بن ابی عمر - کتاب غریب الحدیث ، از ابن حبیب - کتاب
غریب الحدیث ، از ابن کیمان - کتاب غریب الحدیث ، از جہد - کتاب غریب الحدیث ، از
حزرمی - یہ کتاب اس نے بروایت ابو عروانہ تالیف کی - کتاب غریب الحدیث ، از سلمی -
کتاب غریب الحدیث ، از ابن رستم عربی - کتاب غریب الحدیث ، از ابن درستوریہ - کتاب

غریب الحدیث، از احمد بن حسن کندی۔ کتاب غریب الحدیث از عبد اللہ بن سلام و غیرہ۔

نوادسے متعلق مؤلفہ کتبیں

کتاب نواذر۔ از ابو عمر بن علاء، کتاب نواذر، از ابو عمر شیبانی، تین نسخے تراجم
اور منوط۔ کتاب نواذر ابن درید۔ کتاب نواذر الامم۔ کتاب نواذر الکسانی۔ تین نسخے۔
کتاب نواذر الاعراب، یہ کتاب اس سے بارہ آدمیوں نے روایت کی، کتاب نواذر الفراء
یحییٰ بن زیاد۔ یہ کتاب سلمہ۔ ابن قادم اور طوال نے روایت کی۔ کتاب نواذر اللہیاتی۔
کتاب نواذر ابی مسلم۔ کتاب نواذر ابی محمد الیزیدی۔ کتاب نواذر زیاد، الکلابی، کتاب نواذر
ابی شبل العقیلی، کتاب نواذر دہج البصری۔ کتاب نواذر الاموی۔ کتاب نواذر الامم۔ کتاب
نواذر الزمری، از ابن ابراہیم۔ کتاب نواذر بنی فہس، از ابن ابراہیم۔ کتاب نواذر ابن اکیس
کتاب نواذر ابی المضرعی۔ کتاب نواذر ابی القیطان۔ میں نے یہ ابن سعدان کے ہاتھ کی
کلمی پڑی دیکھی۔ کتاب نواذر ابن ابی محمد۔ کتاب ابی اسحاق الزجاج فی النواذر

نواکے بارے میں تالیف شدہ کتابیں

کتاب النواذر، از امم۔ کتاب النواذر، از ابو حمزہ۔ کتاب النواذر، از قطرب،
کتاب النواذر۔ از ابن عسراہ۔ کتاب النواذر، از میرد۔ کتاب النواذر، از ابن قتیبہ
کتاب النواذر، از ابو حنیفہ و غیرہ۔ کتاب النواذر، از زجاج۔ کتاب النواذر، از ابن زب
کتاب النواذر، از ابن زب۔ کتاب النواذر، از مزیدی۔ کتاب النواذر، از دیکھ۔ کتاب النواذر
از ابن حمار۔ کتاب النواذر، از ابو غالب احمد بن سلیم بازمی۔ کتاب النواذر، از محمد بن حبیب

حواشی

سہ دیکھو۔ ایران میں قریمین دو مکان شام کا مترب ہے، کے قریب ایک شہر

- ۱۰۰۔ (مجم البدان) امیر شیردیان پر چلا ہے۔ (فرہنگ نقیسی)
- ۱۰۱۔ جبل۔ اس کے بارے میں گزشتہ صفحات میں بتایا جا چکا ہے۔
- ۱۰۲۔ کتاب میں صرف ماہ ولادت درج ہے، سال ولادت درج نہیں۔
- ۱۰۳۔ ایک نسخہ میں غلط ترک ہے۔
- ۱۰۴۔ غزلی کے اور معسری نسخہ میں "واکثر اخذہ من السکیت و ابیہ"
- ۱۰۵۔ ہے اور ایک نسخہ میں "واکثر اخذہ من السکیت و ابیہ" ہے۔
- ۱۰۶۔ ایک نسخہ "وعلہ العیۃ"
- ۱۰۷۔ نازی توہم میں کسی نسخہ کا حوالہ دیتے بغیر ابوالفیثم مازی کے بجائے ابراہیم رازی لکھا ہے۔
- ۱۰۸۔ دو نالہ کون تھے؟ ان کے متعلق بتایا جا چکا ہے۔
- ۱۰۹۔ عربی متن "اشعلا للموصی" ہے۔
- ۱۱۰۔ ایک نسخہ میں "و تکلم علی معاینہ و غرہند" ہے اور ایک میں "و علی معاینہ و غریبہ" ہے۔
- ۱۱۱۔ ایک نسخہ میں "ابن ابیہ" اور ایک میں "ابن اختہ" ہے۔
- ۱۱۲۔ ایک نسخہ میں مصدق ہے۔
- ۱۱۳۔ علامہ رمزی کبیر کتاب میں اس کا نام بھی نہیں لکھا اور علامات میں درج نہیں۔ ایک نسخہ "توہذی کبیر" بھی ہے، اگرچہ توہذی کبیر بہر توہذہ ایک شعر کا نام ہے جوہ ریائے بیون کے مشرقی کنارے واقع ہے۔ حدیث کی مشورہ کتاب جامع توہذی کے مرتب اور مؤلف محدث ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ (موتی ۲۷۰ھ) اسی شعر کے رہنے والے تھے (مجم البدان)
- ۱۱۴۔ ایک نسخہ میں آہی ہے۔ اگر آہی ہو، تو آہ کی طرت منسوب ہے، جو دیار بکر میں ایک بڑا شہر ہے۔ (تفسیرات کے لیے دیکھئے مجم البدان)
- ۱۱۵۔ ایک نسخہ میں ابوالحسن ہے۔
- ۱۱۶۔ صدر! متعدد مقامات اس نام سے موسوم ہیں۔ مثلاً منزلی بنی سعد بن حلیث کو بھی اس

کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بنی عربی سلم کے گاؤں کو بھی سعدیہ کہتے ہیں۔ یہاں میں ایک مقام کا نام بھی سعدیہ ہے۔ ممکن بنی رفاہ بھی سعدیہ سے تعبیر ہے۔ بزر بنی اسد کو بھی سعدیہ کہا جاتا ہے۔ بنی کلاب کے پانی کی ایک گھاٹ کا نام بھی سعدیہ ہے۔
(مثنوی الادب)

۱۷۔ نسخہ نرگل اور میرے پیش نگاہ نسخہ میں لفظ ”مغفل“ ہے۔ جس کے معنی ماقول و فہم کے ہیں اور ایک نسخہ میں ”مغفل“ ہے جس کا مطلب بے وقوف اور بے عقل ہے۔

۱۸۔ میرے پیش نگاہ نسخہ میں ”الحفزة“ کا لفظ ہے لیکن ایک نسخہ میں ”بعدا“ ہے اور میں نے ترجمہ میں اسی کو ترجیح دی ہے۔

۱۹۔ سرقد۔ اس کی وضاحت یہ ہے وہی ہے۔

۲۰۔ تبادلت۔ ایک مشہور شہر کا نام جو موصل اور بغداد کے درمیان واصل کے محل کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ تکریت۔ موصل کی بہ نسبت، بغداد سے زیادہ قریب ہے۔ یعنی بغداد سے تین فرسنگ (دو میل) کی مسافت پر ہے (بحکم البلدان)۔
۲۱۔ حران: اس کے بارے میں یہ ہے نہ باجوہ یکساں ہے۔

۲۲۔ شہرے بغداد و مراہے۔

۲۳۔ ایک نسخہ میں بنی دار بن عبد الحمید ہے۔ ۲۴۔ ایک نسخہ میں کتاب مد النجدة ہے۔
۲۵۔ مصر کا مطبوعہ نسخہ جو میرے سامنے ہے۔ اس میں لکھتی ہے۔ نرگل کے نسخہ مطبوعہ بریت میں لکھی ہے ایک اور نسخہ میں لکھی ہے۔

۲۶۔ مطبوعہ مصر اور نرگل کے نسخہ میں ”کان معلم عن دولة ابی منصور“ ہے اور
۲۷۔ دوسرے نسخہ میں ”کان معلم عزالدولة ابی منصور“ ہے
اور میرے خیال میں یہی صحیح ہے۔ چنانچہ میں نے ترجمہ اسی کے مطابق کیا ہے۔

۲۸۔ مراہے (مفتح میم) آذربائیجان کا ایک عظیم اور مشہور شہر (تفصیلات کے لیے بحکم البلدان دیکھئے)
۲۹۔ ایک نسخہ میں عزیز القزاق ہے۔

مقالہ سوم

اجتہادین علمائے نسب اور اصحابِ مدائش و آیات احوال و اخبار میں

یہ مقالہ تین فنون پر مشتمل ہے

پہلا فن :

اجتہادین، نسبیین اور اصحابِ میر و احداث کے واقعات و کوائف اور ان کی کتابوں کے نام۔

دوسرا فن :

تکالیف، تفسیریں اور کارکنانِ خراج کے حالات و اخبار اور ان کی کتابیں۔

تیسرا فن :

ادیب، ندیم، معنی، صنائع و مصنفین کے حالات اور ان کی کتابوں کے نام۔

پہلا فن

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ابو الحسن بن کرنی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ پہلا شخص جس نے مناقب کے موضوع سے متعلق کتاب لکھی۔ زیاد بن ابیہ ہے۔ جب خود اس کو اور اس کے نسب کو برونِ وطن مقرر کیا گیا تو اس نے یہ کتاب تصنیف کی اور اپنے بیٹے کو دے کر کہا کہ تم عربوں کے وطن و شہر کو ختم کرنے کے لیے اس کا

سہارا۔ اس سے عرب تمیں ہمن وطن قرار دینے سے رک جاتیں گے۔
اسلام کے صدرِ اول کے اُن لوگوں کے نام اور اخبارِ احوال جن سے ماکثر انسابل
واقعات و حالات حاصل کیے گئے

بیزید کی تحریر کی روشنی میں

وغفل

اس کا نام مجربین حارث کنانی اور وغفل لقب ہے، اسے وغفل زہلی نسا،
بھی کہتے ہیں۔ یہ وغفل بن حنظلہ سدوسی ہے۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کا زمانہ پایا، لیکن آپ سے شرفِ سماع حاصل نہیں کیا۔ حضرت معاویہؓ کی خدمت میں بھی
حاضر ہوا۔ ظم بن صرار قرظی اس کے پاس آیا اور وغفل اس کا نسب نامہ بیان کرتا
ہوا اس کے باپ قدامہ ملک پچا اور کہا مزار کے دولہ کے ہیں۔ ایک عابد و مہر شاہ
تم دونوں میں سے کون ہو؟ اس نے کہا، میں وہی شاعر وارفہ عقیل میرے نسب سے
منتقل تم نے جو کچھ کہا، صحیح کہا۔ اب یہ بتاؤ، میری موت کب واقع ہوگی؟ اس نے
جواب دیا، یہ چیز میرے دائرہ علم سے باہر ہے۔
وغفل خادجوں کے ہاتھوں قتل ہوا۔ اس کی کوئی تصنیف نہیں۔

بکری نسابہ

یہ نصرانی تھا۔ دؤبہ حجاج نے اس سے یہ قول نقل کیا ہے کہ علم کے لیے مصیبت،
بے ذوائی اور شگستگی مقدم ہے۔

لسان الحمرة

اس کا نام دقا۔ بن اشتر اور کنیت ابوالکلاب ہے۔ نسب شمار تھا سخت

گمراہ اور معزور و متبکّر تھا۔

عبد بن شریہ جو ہمیشہ

یہ حضرت معاویہ کے عہد خلافت میں گمراہ ہے۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ بھی پایا، لیکن آپ سے کچھ سماع نہیں کیا۔ یہ حضرت معاویہ کے پاس آیا تو انہوں نے اس سے گزشتہ قرون اور لوگ عرب و عجم کے اخبار و احوال، اختلاف السنہ کے وجوہ اور لوگوں کے مختلف شہروں میں بکھر جانے کے علل و سبب دریافت کیے۔ انہوں نے اس کو یمن کے شہر صنعاء سے بلایا تھا۔ اس نے ان کے بر سوال کا جواب دیا۔ معاویہ نے حکم دیا کہ یہ پرزہ ضبط تحریر میں لائی اور مرتب کی جائیں اور انہیں عبد بن شریہ کی طرف منسوب کیا جائے۔ عبد الملک بن مروان کے عہد حکومت تندر زندہ رہا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الامثال، کتاب الملوک و اخبار الامم و الضمیر۔

عبد بن شریہ سے روایت کرنے والوں کے نام

بکس مری۔ اس کا نام زید بن کیس ہے۔ یسین جوہی، عبد و جوہی۔ علاقہ بن کریم کلابی، یہ بنی عامر بن کلاب سے ہے۔ یزید بن معاویہ کے عہد حکومت میں زندہ تھا۔ مگر گزشتہ عرب اور ان کے اقوال و احادیث سے باخبر تھا۔ یہ ان لوگوں میں سے تھا جن سے مآثر عرب حاصل کیے گئے۔ کتاب الامثال اس کی تصنیف ہے۔ میں نے یہ کتاب دیکھی ہے۔ تقریباً پچاس ورق پر مشتمل ہے۔

صحاح عبدی

یہ صحاح بن عباس ہے۔ ناجی تھا۔ عہد معاویہ بن ابی سفیان کے علما نے نسب اور خطبہ میں سے تھا۔ بعض کے ساتھ اس کے متعدد حصے مشہور ہیں۔ صحاح حامیان، عثمان بن

سے تعلق رکھتا تھا اور قبیلہ عبد القیس کا باشندہ تھا۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو یا تین احادیث بھی روایت کی ہیں۔ کتاب الامثال اس کی تصنیف ہے۔

شرقی بن قسامی

اس کی کنیت ابو المثنیٰ الکلبی اور نام ولید بن حمید ہے۔ باہرین انساب اور راویان اخبار و رواہین عرب میں سے ہے۔ یوسفی نے اسے دروغ گو لکھا ہے۔ اس نے احمسی سے یمن نقل کیا کہ ایک راوی نے مجھ بتایا کہ میں نے شرقی سے پوچھا۔ ”عرب اپنے مردوں کی نماز جنازہ پر کیا پڑھتے تھے۔؟“

اس نے جواب دیا ”مجھے معلوم نہیں۔“

میں نے کہا ”یہ شعر پڑھتے تھے۔“

ماكنت وھوالا ولا بن انك حتى یبعث الخلق باعثة

ابھی چند روز ہی گزرے تھے کہ میں نے جو کے دن اسے دیکھا کہ اس سلسلہ میں اپنے مقصورہ میں بیٹھا لوگوں سے باتیں کر رہا تھا۔ غریب میں شرقی کا ایک قصیدہ بھی ہے۔

صالح حنفی و ابن کواہ

اس کا نام عبد اللہ بن عمر ہے۔ بنی یثکر سے تعلق رکھتا تھا۔ نسب مان ، عالم اور شیخان متابعین علی علیہ السلام سے تھا۔ اس نے بتایا کہ لوگ ابن کواہ کو کہتے ہیں کہ وہ ان قرار دیتے ہیں اور سیدین واری کا یہ شعر بطور دلیل کے پیش کرتے ہیں اس کا کہنا ہے۔

ھلم عن بنی الکواہ تقصروا بحکمھم بانساب الرجال

صعدي

اس کا نام صالح بن عمران ہے۔ اس کا باپ ایک طویل عرصہ صغدی میں رہائش پذیر

۱۰۔ اس بے صفی کے نام سے موسوم ہوا۔ مثل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخبار و اقوال سے لکھی گئی تھی۔ کتاب عروۃ ذات الابطال۔ اس کی تصنیف ہے۔

مجالد بن سعید

یہ ابن عمر ہے۔ ہمدان کا باسفندہ تھا۔ ابو بکر کینیت تھی۔ ہشیم بن عدی نے اس سے بکثرت روایات بیان کیں۔ واقعات و احبار کا راوی تھا۔ احادیث کا سماع بھی کیا، لیکن محدثین نے اسے ضعیف قرار دیا ہے۔ ۱۳۴ھ میں فوت ہوا۔

سعد قصیر

بڑا ہیہ کا فلام تھا۔ عالم نسب تھا۔ متنی نے اپنے خاندان کے حالات، مناقب اور اشعار اسی سے حاصل کیے۔

عیسیٰ بن دآب

ابو الولید عیسیٰ بن یزید بن بکر بن دآب کنانہ بنی شراح سے ہے۔ اس کے پانچ بھائی بصرہ میں مقیم تھے۔ عیسیٰ بن یزید اس کا بھائی ہے۔ ان کا باپ (یزید) بھی واقعات اور اشعار عرب کا عالم تھا اور شاعر بھی تھا۔ خاندان دآب، زیادہ تر واقعات و احبار سے سرمد کا رکھتا ہے۔

قرقی

اس کا نام زہیر بن یزید ہمدانی اور کینیت ابو محمد ہے۔ علم نحو کا عالم اور قاری تھا۔ زہیر نے پوچھا گئی تم نے علم نحو کہاں سے حاصل کیا ؟

اس نے کہا : ہم نے یہ علم اصحاب ابی الاسود سے سنا اور حاصل کیا ۔ زہیر انسب دو واقعات اور لوگوں کی سرگزشت سے باخبر تھا۔ اس کی وفات

۱۵۵ء میں ہوئی۔

عوانہ

عوانہ بن حکم بن عیاض بن وزیر بن عبدالمحارث کلبی۔ اس کی کنیت ابوالمسلم ہے۔ سلاطین کو فرستے تھے۔ واثق سے واجار کاراوی اور شر و نسب کا عالم ہے۔ نابیتا تھا ابو فیض تھا۔ ہشام بن کلبی اس سے اپنی نقل کر رہا یا ت میں کتا ہے کہ عوانہ نے بتایا کہ عتبہ بن عباس نے مجھ سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔

”اللہ عزوجل نے اپنی کتاب قرآن پاک میں کیا اچھی بات ارشاد فرمائی ہے :-

لیس فی عمل المنون بباق غیر وجه المسیح الخلاق للہ

میں یہ سن کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، اور کہا۔

”یہ اللہ عزوجل کا فرمان نہیں ہے۔ یہ تو عدی بن زید نے کہا ہے۔“

اس نے کہا ”اللہ اسے عادت کرے، میرا تو یہی گمان ہے کہ یہ کتاب اللہ ہی سے ماخوذ ہے اس نے بہت خشک کہا“

میرے اتر تو خوارج کی ایک عورت کو اس کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس سے

کہا :-

”اے دشمن خدا! تو کیوں مسلمانوں کے امیر کے خلاف خروج کرتی ہے۔ کیا تو نے

اللہ کا یہ فرمان نہیں سنا :-“

کتب القتل والقتال علینا وعل الغنائات جہال الذیول

اس پر یہ عورت بول اٹھی :- ”اے اللہ کے دشمن! کتاب اللہ سے تمہاری اس

جہالت اور حقوق اللہ کی اس پامالی نے مجھے خروج و بغاوت پر برا بھلا کیا“

عوانہ ۱۴۷ء میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب التاریخ۔ کتاب سیرۃ معاویہ وبنی امیہ کہتے ہیں۔ یہ کتاب منجاب بن

حارث کی تصنیف ہے، لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ ابو حوانہ کی تالیف ہے۔ میں نے ابو عبد اللہ

بن مقلد کی تحریر میں ابو العباس ثعلب کا یہ قول پڑھا ہے کہ ولید بن یزید بن عبد الملک نے،
دلیان عرب، ان کے اشارہ، واقعات و انساب اور لغات جمع کئے اور پھر یہ دیوان
حماد انر بن جناد کو دے دیا۔

مرگزشت حماد

ابو القاسم حماد بن سابر بن مبارک بن عبید۔
سابلہ کی کنیت، بولسلی تھی۔ یہ سیران و قلعے سے تھا۔ اس کو عروہ بن عبد الحمیل
کے لڑکے نے اسیر و غلام بنالیا تھا اور پھر اپنی لڑکی لیلیٰ کو دے دیا تھا جس کی
اس نے چاس سال خدمت کی۔ جب وہ مر گئی تو یہ دوسو درہم میں فروخت ہوا۔
اس کو عامر بن مطر شیبانی نے خرید کر آزاد کر دیا۔ یہ بھی منقول ہے کہ بولسلی کا نام
میسرہ تھا۔

حماد، اکثر اوقات بول چال میں لحن سے کام لیتا تھا۔ اخبار، انساب اور
اشارہ کارامی تھا۔ ولید بن عبد الملک کے عہد حکومت میں پیدا ہوا، اور ۱۵۷ھ بمطابق
زندہ رہا اور اسی سال فوت ہوا۔ یہ مہدی کا ہم نشین ہم مجلس بھی رہا۔

یہ خود کہتا ہے کہ میں ولید کو بہترین اور عمدہ ترین شعر سنایا کرتا تھا، لیکن
وہ مجھ سے گھٹیا اور بدست درجہ کے شعر سننے کی فرمائش کرتا اور میں اسے اس قسم
کے شعر سناتا تو وہ بہت خوش ہوتا اور دہلیس آجاتا۔ اس سے میں اس نتیجہ پر پہنچا
کہ اس کا لب حکومت و دبزدال ہے۔ پھر میں نے مہدی کو گھٹیا اور حقیر قسم کے شعر سنائے
شرع کیے، تو اس نے مجھ سے عہدہ اور بہتر شعر سننے کا مطالبہ کیا۔ چنانچہ میں اس
سے سمجھا کہ اس کا کاروبار سلطنت و باقبال ہے۔

حماد کا سال ولادت ۵۵ھ ہے۔ اس کی موت پر محمد بن کاسر نے یہ مثنوی کہا:
الجدت عن زملک الزار صا جاعت حق انتہی یلک الفذال
لو کان بنی من الریدی حذر بخاک مما صایک الحدیث

یرحمک اللہ من اخ یا اباا لقاسم مانی صفاتہ کحدۃ
 نہ کخذ الیفسد الزمان ویغنی العامر مند ویدرس الا مزلہ
 حاد کی کسی تصنیف کا پڑھنا نہیں چلا لیتا اس سے لوگوں نے اکثر چیزیں بطور روایت کے
 نقل کیں اور اس کے بعد معرض تصنیف میں آئیں۔

اخبار جناد

ابو محمد جناد بن واصل کوئی۔ بنی اسد کا غلام تھا۔ کہتے ہیں اس کی
 کنیت ابو واصل تھی۔ یہ عالم تخریق نہیں تھا۔ النبتۃ اشعار عرب اور ایام عرب کا سب سے
 بڑا عالم تھا۔ لیکن بول چال میں اکثر محسن سے کام لیتا تھا۔ میں نے ابو الطیب اخی الشافعی
 کی تحریریں پڑھا ہے کہ جناد اوداسحاق بن جصاص ابو ارجمی ایرانی سے ملنے گئے، جو بڑا
 فصیح اللسان تھا۔ اس سے جناد نے کہا۔

”میں نے ایک چیز کہی ہے، ذرا اسے بچھتے اس نے کہا کیسے۔

اس نے کہا:

فان کنت لاندون مال الموت فانظری الی دیر عند کیف خطت مقابلاً
 اسحاق نے کہا:

تری عجبا ما قضی اللہ فیہم دھائن حنت او جبتہ مقادراً
 ابو ارجمی بولا:

بیوت تری اتفعلنا نوق احلما وجمع ذور لا یکر ذائراً

ابو اسحاق

ابراہیم بن عمر بن حادث بن اسماء بن خارجہ فزازی۔ یہ فاضل اور بہترین انسان
 تھا۔ لیکن اکثر غلط بیان سے کام لیتا۔

۱۸۰ھ میں مصیغہ میں فوت ہوا۔ کتاب السیر فی الاخبار والاحداث اس کی

تصنیف ہے۔ یہ کتاب اس سے ابو عمر و معاویہ بن عمرو رومی نے روایت کی اور ابو عمر نے ۲۱۵ ھ میں بغداد میں وفات پائی۔

انخبار ابن اسحاق مؤلف کتاب السیرہ

ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن یسار۔ یہ ناپسندیدہ کردار کی وجہ سے ملعون ہے۔ کہتے ہیں، امیر مدینہ کو اطلاع پہنچی کہ محمدؐ خوب دھمکتوں سے عشق و محبت کرنے اور انھیں پہلانے پھسلانے میں مصروف رہتا ہے۔ امیر نے اسے بلایا اور حکم دیا کہ اس کے سر کے بال کم کر دیئے جائیں اس کے کورے لگائے گئے اور مسجد کے آخری حصہ میں بیٹھنے سے روک دیا گیا۔

یہ حسین و عیسیٰ شخص تھا۔ اس نے ہشام بن عروہ کی بیوی فاطمہ بنت منذر سے کچھ چیزیں روایت کیں۔ ہشام کو معلوم ہوا، تو اس نے جڑا مانا اور اعتراض کیا کہ اس کے ہاں جانے اور سننے کا موقع ہی کب ملا۔

مذکور ہے کہ لوگ اس کے لیے شر کہتے اور اس کے پاس لاتے اور کہتے کہ یہ ان کے اشعار اپنی کتاب، سیرت میں شامل کر لے اور یہ شامل کر لیتا۔ اس کی وجہ سے اس کی کتاب میں مندرجہ اشعار روایت شر کی نظر میں اس کی روحانی کا سبب بن گئے۔ اس نے نسب کے معاملہ میں بھی غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔ اس کی یہ بھی عادت تھی کہ یہود و

نصارائے مختلف روایات اخذ کرتا اور کتاب میں درج کر دیتا اور انھیں دو براہ اول کے اہل علم قرار دیتا۔

اصحاب حدیث اس کی تصنیف کرتے اور اسے متہم ٹھہرتے ہیں یہ ۱۵۰ ھ میں فوت ہوا، اس کی مصنفات یہ ہیں۔

کتاب الفتناء۔ یہ اس سے اموی نے روایت کی۔

کتاب السیرۃ والابتداء والمعادی۔ یہ اس سے ابراہیم بن سعد اور فضیل نے روایت کی۔ فضیل کا نام، محمد بن عبد اللہ بن میسر فیصل ہے۔ جو ۲۳۳ ھ میں حران میں فوت ہوا۔

کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔

بیجمع مدنی

ابو معشر، اس کا نام بیجمع مدنی ہے۔ بنی مخزوم کی ایک عورت کا غلام تھا جس سے آزادی کے لیے مکاتبت کر لیا تھا۔ یہ زیادہ تر حوادث و سیرے آگاہی رکھتا تھا۔ اسے زہر حدیث میں سے سمجھا جاتا ہے۔ دورِ مہدی میں ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ کتب المعادی اس کی تصنیف ہے۔

ابو مخنف

لوط بن یحییٰ بن سعید بن مخنف بن سلیم ازوی۔
مخنف بن سلیم، مفتاح حضرت علی علیہ السلام میں سے تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس نے روایت کی ہے۔ ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الردۃ۔ کتاب فتوح الشام۔ کتاب فتوح العراق۔ کتاب لعل کتاب صفین، کتاب اہل النہر دان و الخوارن۔ کتاب الغارات۔ کتاب الحریث بن راشد و بنی ناجیۃ۔ کتاب مقتل حجر بن عدی۔ کتاب مقتل محمد بن ابی بکر و الاشتر و محمد بن ابی حذیفہ۔ کتاب الشہداء و مقتل عثمان۔ کتاب المستور و بن علفہ۔ کتاب مقتل الحسین علیہ السلام۔ کتاب رفاۃ معاویۃ و ولایۃ ابنی زبید و قعرۃ الحمرۃ و حصار ابن الزبیر۔ کتاب المختار بن ابی عبیدہ۔ کتاب سلیمان بن مردود عین الرورۃ۔ کتاب مرجع راجط و سیرۃ عمران و مقتل الشہداء بن قیس۔ کتاب مصعب بن لایزہ و شہداء کتاب مقتل عبد اللہ بن الزبیر۔ کتاب مقتل سعید بن اسام۔ کتاب حدیث یامیر و مقتل ابن الاشعث۔ کتاب بلالی الخارجی۔ کتاب سجدۃ ابی قحیل۔ کتاب مدینۃ الازارقۃ۔ کتاب حدیث روستقبان۔ کتاب شیب الخارجی و صلح ابن مسعود۔ کتاب معمر بن المفسر۔ کتاب دیر الجہاجم و خلق عبد الرحمن بن الاشعث۔ کتاب یزید بن المصعب و مقتلہ بالسر۔ کتاب

علاء بن عبد اللہ بن القری دیلمی بن عمرو موت ہشام و ولایت الولید۔ کتاب بھیجی ۔
کتاب التمارک الخاچی ۔ کتاب مستن علی رضی اللہ عنہ ۔
میں نے احمد بن حاتم خزاز کی یہ تحریر پڑھی ہے کہ اہل علم کے نزدیک
ابو مخنف معاملات عراق، اس کے واقعات اور فتوحات کے بارے میں سب سے
خاتمی ہے۔ یعنی امیر فرسان اور ہند اور فارس میں اور وہ اتنی امور مجاز اور سیرت میں
و دوسروں کی نسبت زیادہ آگاہ ہیں۔ البتہ فتوحات شام کے واقعات و اطلاع کے
بیان میں سب برابر کے شریک ہیں۔

نضر بن مزاحم

ابو الفضل طبقہ ابو مخنف سے ہے اور بنی منقر سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ عطار تھا
اور بسیار منقری کا بیٹا ہے۔ سہ ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الفارات ۔ کتاب صفین ۔ کتاب الجمل ۔ کتاب مقتل جریر عدی ۔ کتاب
مقتل الحسین بن علی علیہما السلام ۔

اسحاق بن بشر

اس کا شمار اصحاب ہیرت و احداث میں ہوتا ہے۔ کتاب المبتدا ۔ کتاب الردۃ ۔
کتاب الجمل ۔ کتاب الردۃ ۔ کتاب صفین ۔ کتاب حفر ذرزم اس کی تصانیف ہیں ۔

سیف بن عمر اسدی قمی

اصحاب ہیرت و احداث میں سے ہے۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-
کتاب الفتوح الکبیر الردۃ ۔ کتاب الجمل و میراثہ و علی جو سیف شعیب
بن ابراہیم سے روایت کی۔

عبدالمعمر بن ادریس بن سنان

یہ وہیب بن منبہ کا دختر زادہ ہے۔ سو سال سے زائد عمر پا کر ۳۷۸ھ میں فوت ہوا۔ آخر عمر میں نابینا ہو گیا تھا۔ کتاب المبتدا۔ اس کی تصنیف ہے۔

مُعمر بن راشد

اہل کوفہ سے ہے۔ اصحاب سیرت و حوادث سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے عبدالرزاق نے روایت کیا۔ کتاب المغازی اس کی تصنیف ہے۔

لقیط محاربی

یہ ابولبل لقیط بن محارب بن کوفی ہے۔ بنی محارب بن حنفہ سے تعلق رکھتا تھا۔ اہل علم اور اصحاب تصنیف میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ یہ شاعر بھی تھا، لیکن بدخوش تھا ۱۹۰ھ تک زندہ رہا۔ کتاب السمر، کتاب الحراب و المنصوص اور کتاب اخبار الجن اس کی تصانیف ہیں۔

ابو یقظان نسابة

حمین بن نهم نے دمشق سے بیان کیا کہ زبیر نے مائنی کے حوائی سے بتایا کہ ابو یقظان سعیم بن حنفہ ہے۔ پھر اس کا لقب اور عامر بن حنفہ نام ہے۔ حنفہ کے ایک بڑے کا نام محمد تھا، جو اس کے تمام بیٹوں سے بڑا تھا۔ حنفہ سخت سیاہ رنگ تھا، اسی بنا پر اسود کے نام سے موسوم ہوا۔

ابو یقظان کہتا ہے۔ میری ماں نے پندرہ دن مجھے عبید اللہ کے نام سے موسوم کیے رکھا۔

مائنی کا کہنا ہے جب میں یہ کہوں کہ ہم سے ابو یقظان نے بیان کیا تو اس

سے مراد یہی ابو یوسف بن یزید اور باب میں سیم بن حفص، عامر بن حفص یا عامر بن ابو محمد ہام بن اسود، سیم بن اسود، عبید اللہ بن حفص اور ابو اسحاق کہوں، جب ہی مراد ابو یوسف بن یزید ہوگا۔ یہ اخبار و انساب اور آثار و مناقب کا عالم تھا اور روایات میں ثلثہ تھا ۱۹۰ء میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب سلف و یتیم بعضہا بعضا۔ کتاب اخبار یتیم۔ کتاب نسب خندن و اخبار بار۔ کتاب النسب الکبیر۔ ایاد، کنز، اسد بن خزیمہ، ہون بن خزیمہ۔ ذیل بن مددک، قریش بن طایف، قیس، عیسان، ربیع بن زائد اور یتیم بن مرہ وغیرہ کے انساب پر مشتمل ہے۔ کتاب الزاد۔ میں نے یہ ابن سعد ان کی کبھی ہوئی دیکھی ہے۔

خالد بن طلیق

ابن محمد بن عمران بن حصین خزاعی انصاری۔

یہ راویان نسب سے تھا، خود پسند اور حکمر تھا۔ مدی نے اسے بصرہ کے منصب قضا پر فائز کر دیا تھا۔ اس کا حضور و پیکر اس درجہ پر پہنچا ہوا تھا کہ جب نماز کے لیے اذان کسی جاتی تو یہ اپنی ہی جگہ پر کھڑا ہو جاتا اور بسا اوقات تنہا ہی کھڑا ہو جاتا۔ ایک مرتبہ اس سے ایک شخص نے کہا:-

”صف بنہ بنی ہو چکی ہے“

اس نے جواب میں کہا:- ”صف کا آغاز مجھ سے ہونا چاہیے“

اس کی تالیفات یہ ہیں:-

کتاب الآثار۔ کتاب المبرجات۔ کتاب المنازل۔ کتاب البرہان۔

نہ ہری

اس کا نام عبد اللہ بن سعد دہری ہے اور اصحاب سیر میں سے ہے کتاب فتوح

خالد بن الولید اس کی تصنیف ہے۔

ابن ابی مریم

ابوسعبد اللہ سعید بن حکم بن ابی مریم۔ عالم النساب و اخبار تھا۔ کتاب النساب کتاب المآثر اور کتاب نوافل العرب اس کی مصنوعات ہیں۔

اخبار محمد بن سائب کلبی

یہ ابو نفز محمد بن سائب ہے۔ ابن کوفی نے لکھا ہے۔

محمد بن مالک بن سائب بن بشر بن عبد العزی بن امرؤ القیس بن عامر بن عمرو بن حارث بن عبد العزی بن مرہ بن عامر بن لغمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن کنانہ بن عدزہ بن زید اللہ بن زیدہ بن کلب۔

کوفی نے ان حدیث میں سے متنازعہ جو تفسیر اخبار اور لوگوں کی سرگزشت سے دلچسپی رکھتے تھے۔ علو النساب میں اسے فقیہ حاصل تھی۔ اس کا ایک راجا عباس متاجس سے یہ روایت کرتا تھا۔ اس کے بارے میں یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ سلیمان بن علی محمد بن سائب کو کوفہ سے بصرہ لایا اور اس کے لیے اپنے مکان پر مسند تعلیم آراستہ کی۔ چنانچہ وہ لوگوں کو تفسیر قرآن ادا کرانے لگا۔ جب وہ سورۃ برأت کی ایک آیت پر پہنچا تو اس نے اس کی جو تفسیر کی وہ معروف و مقارنہ تفسیر کے خلاف تھی۔ لوگوں نے کہا، ہم یہ نہیں کھیں گے۔ محمد نے کہا، واللہ! جب تک اس کی آیت کی وہ تفسیر نہیں کہی جائے گی جو تنزیل کے عین مطابق ہے۔ میں ایک حرف بھی ادا نہیں کراؤں گا۔ آخر یہ معاملہ سلیمان بن علی کے پاس پہنچا۔ اس نے کہا جو کچھ یہ کہتا ہے وہ کھو اور اس کے سوا سب چھوڑ دو۔

شہام بن محمد کا کہنا ہے کہ میرے باپ محمد نے مجھ سے کہا کہ میں نے نسب قریش۔ ابو صالح سے سیکھا اور ابو صالح نے عقیل بن ابی طالب سے سیکھا۔ نسب کندہ، ابو الحسن کندی سے حاصل کیا، وہ اس کا سب سے زیادہ عالم تھا۔

نسب محمد بن عدنان، بخاری بن ادس عدوانی سے سیکھا۔ جن لوگوں کو میں نے دیکھا اور سنا ہے، ان سب سے زیادہ اسی کو یہ سلسلہ نسب محفوظ تھا۔
نسب ایاد، عدی بن رثاث ایادگی سے سیکھا۔ وہ نسب ایاد کا عالم تھا۔
ہشام لاکھنڈے میں نے نسب ربیعہ، اپنے باپ اور خراش بن اسماعیل
عجلی سے سیکھا۔

محمد بن سائب سے منقول ہے کہ مجھ سے عبداللہ بن حسن نے سوال کیا۔
”سکینہ، دختر حسین علیہ السلام کا کیا نام ہے؟“
میں نے کہا ”امیرہ“
اس نے کہا ”تم نے صحیح بتایا“

محمد بن سائب کو ۱۳۶ھ میں فوت ہوا۔ کتاب تفسیر القرآن اس کی
مؤلفیت میں سے ہے۔

واقعات ہشام کلبی

کاتب و اقدی، محمد بن سعد کی روایت کے مطابق یہ ہشام بن محمد بن سائب بن
بشر ہے۔ عربوں کے انساب و اخبار، سرگزشت و واقعات اور مشاہیر و وقائع کا عالم
تھا۔ پر علم اس نے اپنے والد اور روایت کی ایک جماعت سے حاصل کیا۔ اسحاق موصلی
سے مروی ہے کہ میں نے تین شخصوں کو دیکھا جو تین شخصوں کو دیکھ کر ہر ایک اُٹھتے تھے۔
علیہ، عمارتی کو دیکھ کر۔ ابو نواس، ابوالعتبیہ کو دیکھ کر، اور زہری ہشام
کو دیکھ کر۔

ہشام ۲۰۶ھ میں فوت ہوا۔

میں یہاں اس کی تصنیفات اسی ترتیب سے بیان کر دوں گا۔ جس طرح ابوالحسن
بن کوئی کی تحریر میں مذکور ہے۔

اصناف کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب حلف عبد المطلب و نزاعہ۔ کتاب حلف الفضل و قسۃ الغزال۔ کتاب حلف کلب و تہیم۔ کتاب المہران۔ کتاب حلف اسلم فی قریش۔

ماثر، خاندان، منافرات، منافرات اور مژدوات

کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب منافرات۔ کتاب بیرونات قریش۔ کتاب فضائل قیس۔ کتاب عیلان۔ کتاب المژدوات۔ کتاب بیرونات ربیعہ۔ کتاب لکئی۔ کتاب اخبار العباس بن عبد المطلب۔ کتاب خطبۃ علی کرم اللہ وجہہ۔ کتاب شرف قصی بن کلاب و ولده فی الجاہلیۃ و الاسلام۔ کتاب القاب قریش۔ کتاب القاب بنی طابخہ۔ کتاب القاب قیس عیلان۔ کتاب القاب ربیعہ۔ کتاب القاب الیمین۔ کتاب المثالب۔ کتاب الزواجل۔ یہ کتاب، زواجل قریش، زواجل کنانہ، زواجل اسد، زواجل قیس، زواجل ایاد اور زواجل ربیعہ پر مشتمل ہے۔ کتاب تسمیۃ من نزل من عاد و ثمود و الحالیق و جرم و بنی اسرائیل من العرب و قسۃ الجہرس و اسماء قبائلہم۔

زواجل قضاۃ۔ زواجل الیمین۔

نیز یہ کتابیں بھی مشہور کی تصنیف کردہ ہیں۔

کتاب ادعاء و زیاد و مصادمیۃ۔ کتاب احادیث و بن ابیہ۔ کتاب صنائع قریش۔ کتاب المشاہدات، کتاب المشاجرات، کتاب المناقشات۔ کتاب المعاتبات۔ کتاب کتابہ وک الطوائف۔ کتاب طوک کمدہ۔ کتاب بیرونات الیمین، کتاب طوک الیمین من التباہتہ۔ کتاب خرق و مدح۔ کتاب اخراق و دلزار۔ کتاب تفرق الازد۔ کتاب طسم و جدیس، کتاب من قال بیتا من الشعر فنسب الیہ۔ کتاب المہرات من النساء فی قریش۔

اس کی تصنیفات گذشتہ لوگوں کے حالات میں

کتاب حدیث آدم و ولدہ۔ کتاب عا دالاولیٰ والاخرۃ۔ کتاب قفرق عاد۔ کتاب اصحاب الکہف۔ کتاب رفع عیسیٰ علیہ السلام۔ کتاب المسوخ من بنی اسرائیل۔ کتاب لادائل۔ کتاب امثال حمیر۔ کتاب حلی الصفاک۔ کتاب منطق الطیر۔ کتاب عزیزیۃ۔ کتاب لغات القرآن۔ کتاب العزیز۔ کتاب الاصنام۔ کتاب القدر۔ کتاب اسنان الجوزہ۔ کتاب اویان العرب۔ کتاب حکام العرب۔ کتاب وصایا العرب۔ کتاب سیوف۔ کتاب الخیل۔ کتاب الدفاتن۔ کتاب اسماء فحول العرب۔ کتاب القدر۔ کتاب الکہان۔ کتاب الجن۔ کتاب اخذ کسریٰ۔ رہن العرب۔ کتاب مالکانت الجاہلیۃ۔ تفسیر دیرافق حکم الاسلام۔ کتاب ابی عتاب ربیع حنین سألہ عن العریض۔ کتاب عدی بن زید العبادی۔ کتاب الدوسی۔ کتاب حدیث بیہس داوختہ۔ کتاب مروان القریظ۔ کتاب السیوف۔

اس کی وہ تصانیف جن میں جاہلیت کے ان امور کا تذکرہ ہے

جو اسلام سے ہم آہنگ ہیں

کتاب الہین و امریہ۔ کتاب مناجاز العرب۔ کتاب الوقود۔ کتاب اندراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب ندیجی مارثیہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب تسمیۃ من قال یتنا۔ اذیل فیہ کتاب الیاباح فی اجناد الشراہ کتاب من غر باغوالہ من قریش۔ کتاب بن ہاجر و ابوہ کتاب بن جابر و اشعار ہم۔ کتاب دغل جریر علی الحجاج۔ کتاب احبار عمرو بن معدیکرب

اس کی تصنیفات اخبار اسلام کے بارے میں

کتاب التاریخ۔ کتاب تاریخ اجناد الخلفاء۔ کتاب صفات الخلفاء۔ کتاب المصلین۔

اس کی تصانیف شہروں کے حالات میں

كتاب البلدان الكبير - كتاب البلدان الصغير - كتاب تسمية من الجاهل من اعيان العرب
 كتاب قرة الاوسين - كتاب الانهار - كتاب الحيرة - كتاب منادى اليمن - كتاب العجايب والخرافات
 كتاب اسواق العرب - كتاب الاقاليم - كتاب الحيرة وقسمية البيع والديارات ونسب العباد من

اس کی تصانیف اخبار شعر اور سرگزشت عرب کے متعلق

كتاب تسمية ما في شتر امرئ القيس من اسماء للرجال والنساء والنسبهم واسماء للامتن
والجبال واليهاء كتاب من قال بيتا من الشعر نصب اليه كتاب المندوك العرب كتاب
واحد والغيراء كتاب ايام فزارة وقائع بني شيخان كتاب وقائع الغضاب وفزارة -
كتاب يوم سُنق كتاب الكلاب وهو يوم السنابس كتاب ايام بني حنيفة كتاب ايام
قيس بن لُبعة كتاب الايام كتاب ميسلة الكذاب -

اس کی تصنیفات اخبار و رسائل کے موضوع پر

کتاب الفتیان الاولیۃ۔ کتاب السمر۔ کتاب الاحادیث۔ کتاب المقطعات۔ کتاب
حبیب العطار۔ کتاب عجائب البحر۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ کتاب النسب الکبیر درج ذیل عائد انوں کے نسب پر مشتمل ہے۔ مضر، کنانہ بن خزیمہ، اسد بن خزیمہ، بنی بن مدرکہ، بنی زید، مہاجر بن قیس، بنی الربیع، بنی عجل، عدی، ثور، الحول، خزیمہ، حبشہ، قیس عیلان، غطفان، بابلہ، غنی، سلیم، عامر بن صعصعہ، مرہ بن صعصعہ، عاصم بن ربیعہ، فہر بن معاویہ، سعد بن بکر، ثقیف، جابر بن خصفہ، نهم، عدعان، ربیعہ بن عامر، الاود، ملک اودعلی۔

نسب میں

کنده - سگون - ساسک - طوط - جدام - قادم - خولان - معافز - زدمج - علی بن مریم

بنی مزج بن کعب میلہ - شجاع - دہار - صدام - جنب - حکم بن سعد - خزیمہ - مراد - عیش - اشعر - اود - سہران - اندو - اوس - خزرج - خزاعہ - یارق - خسان - بجیلہ - غنم - حمیر - قضاعہ - یثعین - بن ذرہ - لحم - سلیم - دمر - مہرہ - غنودہ - سلمان - رضیہ بن سعد - حمیدہ - فہد بن زید -

نسبت کبیر جس کو ایک ہی نسب کہنا چاہیے

کتاب نسب تریش - کتاب نسب مند بن عدنان - کتاب ولد العباس - کتاب نسب ابی طالب - کتاب نسب بنی عبد شمس بن عبد مناف - کتاب بنی نوفل بن عبد مناف - کتاب اسد بن عبد العزی بن قصی - کتاب نسب بنی عبد الدار بن قصی - کتاب نسب بنی زہرہ بن کلاب - کتاب نسب بنی تیم بن مرہ - کتاب نسب بنی عدی بن کعب بن لؤئی - کتاب سہم بن عمرو بن مہنیص - کتاب بنی عامر بن لوی - کتاب بنی الحارث بن فہر - کتاب بنی محارب بن فہر - کتاب بنی الحارث بن فہر - کتاب بنی محارب بن فہر - کتاب الکلاب الاول و الکلاب الثانی - یہ ایام عرب میں سے دوسروں سے تعبیر ہیں -

اس کی دیگر مصنفات

کتاب اولاد الملقا - کتاب اہمات النبی صلی اللہ علیہ وسلم - کتاب اہمات الخلفاء - کتاب العواقل - کتاب تسمیۃ ولد عبد المطلب - کتاب کنی اباہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم - علاوہ ازیں کتاب مہرۃ الجہرۃ بھی اسی کی تصنیف ہے - اسے ابن سعد نے روایت کیا -

سرگزشت و اقدی

ابو عبد اللہ محمد بن عمرو اقدی - اسلمین کا غلام تھا جن کا تعلق سہم بن اسلم سے ہے یہ نیک کردار شیعہ تھا جو تہذیب کا پابند تھا - یہ اسی کی روایت ہے کہ حضرت علی علیہ السلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسی طرح ایک مجوزہ ہیں جس طرح عباہ بنی علیہ السلام کا

اور احیاء موتی، عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کا مجروحہ ہے۔ اس قسم کی اور بھی روایات اس سے منقول ہیں۔ واقعہ مدینہ کا باشندہ تھا۔ لیکن بعد میں بغداد چلا گیا اور وہاں عسکر تہذیبی میں مائتوں کی طرف سے عہدہ تصنیف پر فائز ہو گیا۔ معاذی، سیرت، اور فتوحات، نیز حدیث و فقہ اور احکام و اخبار کے موضوع سے متعلق مختلف فیہ امور کا عالم تھا۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے پرانی تحریروں میں پڑھا ہے کہ واقعہ نے اپنی موت کے بعد کتابوں کے چھ سو پتارے چھوڑے۔ ہر پتارہ اتحادی تھا کہ اسے دو آدمی اٹھاتے تھے۔ حالانکہ اس سے قبل اس کی دو ہزار و دویار کی کتابیں فروخت کی جا چکی تھیں۔ اس کے دو غلام دات و دن اس کے لیے کتابیں لکھتے رہتے تھے۔

اس کے کاتب محمد بن سعد کی وراثت ہے کہ مجھے ابو عبد اللہ واقعہ نے اپنی تاریخ ولادت ۱۳۰ ھ بتائی۔ واقعہ کی وفات ۱۱۰ ھ ذی الحجہ سوموار کی شب کو ۲۷۷ ھ میں ہوئی۔ اس نے ۷۰ برس کی عمر پائی اور قبرستان بن خیردان میں مدفون ہوا۔ نماز جنازہ محمد بن سماعہ نے پڑھائی۔

واقعہ کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب التاریخ والمعادی والمبعث۔ کتاب اخبار مکہ۔ کتاب الطبقات۔ کتاب فتوح الشام۔ کتاب فتوح العراق۔ کتاب الجبل۔ کتاب مقتل الحسين علیہ السلام۔ کتاب السیرۃ۔ کتاب ازراج النبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب الرزۃ والدار۔ کتاب حرب الادس والخذرج۔ کتاب صفین۔ کتاب وفات النبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب ہر المہشۃ واللیل۔ کتاب المناجیح۔ کتاب السیفۃ وبعیۃ ابی بکر۔ کتاب ذکر القدر ان، کتاب سیرۃ ابی بکر و وفاتہ۔ کتاب مدامی قریش والانصار فی القطائع و وضع عمر الدواہین تصنیف القباہل و مراجعہا و انسباہا۔ کتاب الرغیب فی علم القرآن و علل الرجال۔ کتاب مولد الحسن والحسین و مقتل الحسين علیہ السلام۔ کتاب ضرب الذانیہ و الدائم کتاب تاریخ الفقہاء کتاب الآداب۔ کتاب تاریخ الکبیر۔ کتاب خلا المحدث۔ کتاب السنۃ والجماعۃ و ذم الموی ذکر الخراسان فی الفتن۔

کتاب الاختلاف۔ یہ کتاب اہل مدینہ اور اہل کوفہ کے ان اختلافات پر مکتومی ہے جو ان کے درمیان مسائل شفعہ، صدقہ، ہبہ، عمری، رقبی، ودیہ، عادیہ، انبیاست، منازعت، غصب، المکرمہ، حدود اور شہادت میں پائے جاتے ہیں۔ باقی کتب فقہ اسی ترتیب سے لکھی گئیں۔

کاتب واقدی، محمد بن سعد

ابو عبد اللہ محمد بن سعد اصحاب واقدی میں سے تھا اور اس کا راوی تھا۔ اس نے اپنی تمام کتابیں واقدی کی تصنیفات کی بنا پر تالیف کیں۔ یہ ثقہ اور پارسا شخص تھا۔ اخبار صحابہ و تابعین کا عالم تھا۔ سنہ ۲۴۰ھ میں فوت ہوا۔ کتاب بخاری النبی صلی اللہ علیہ وسلم اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

اخبار ہیشم بن عدی

ابو عبد الرحمن ہیشم بن عدی ثعلبی اشعار و اخبار، مثالب و مناقب اور مآثر و انساب کا عالم تھا۔ اس کے نسب کو ملعون ٹھہرایا جاتا ہے۔ وکیل نے ابن ابی وقاد کی بھو میں جو شعر کہے ان میں ہیشم کی بھو بھی پائی جاتی ہے۔

سألت ابی دکان ابی علیا	بأخبار الحاضر والبعاد
فقلت له أهیثم من عدی	قال کا حد بن ابی د
فان یک هیثم منهم صیما	ما حد غیر شک من ایاد
مقی کانت ایاد یوس قوسا	لقد غضب الاله علی العباد

ہیشم ۲۴۰ھ میں فم الصلح میں حسن بن سہل کے پاس فوت ہوا۔ اس کی مصنفات یہ ہیں۔

کتاب المثالب۔ کتاب المعرین۔ کتاب بیوتات قریش۔ کتاب الدولہ۔ کتاب بیوتات العرب۔ کتاب جہود آدم و افتراق العرب و نزولہا فی جنت النہد۔ کتاب نزول العرب

بخراسان والہواد۔ کتاب نسب طحی۔ کتاب تاریخ اہل الشام۔ کتاب حلف کلب و تہیم حلف
 فہمیل و حلف طحی و اسد کتاب تاریخ الحکم و بنی امیۃ۔ کتاب المثالب الصغیر کتاب المثالب الکبیر
 کتاب مثالب ربیعۃ۔ کتاب اخبار طحی و نزولہا الجبلین و حلف و جبل و حل۔ کتاب مدالی
 اہل الشام۔ کتاب المنازل۔ کتاب اخبار زہاد بن امیۃ۔ کتاب من ترویج من الموالی فی العرب
 کتاب الشب۔ کتاب الجراح۔ کتاب الوفود۔ کتاب سلاطین قریش فی الجاہلیۃ و اسماء
 من ولدن۔ کتاب خط الکوفۃ۔ کتاب ولایۃ الکوفۃ۔ کتاب النساء۔ کتاب الکند۔ کتاب غفر
 اہل الکوفۃ علی بصرۃ۔ کتاب تاریخ الاشراف الکبیر۔ کتاب تاریخ الاشراف الصغیر۔ کتاب
 طبقات الفقہاء و المحدثین۔ کتاب الاشراف۔ کتاب خواتیم الخلفاء۔ کتاب مشرط الخلفاء
 کتاب تنصاف الکوفۃ و البصرۃ۔ کتاب عمال الشرط لا مرار العراق۔ کتاب الحواصم کتاب الصالحین
 کتاب الخوارج۔ کتاب الزوار۔ کتاب طبقات من روى عن النبى صلى الله عليه وسلم
 من الصحابة۔ کتاب تسمیۃ الفقہاء و المحدثین۔ کتاب التاريخ علی السنین۔ کتاب متخل الجوامع
 کتاب اخبار الحسن علیہ السلام و دعائہ۔ کتاب لمسی۔ کتاب اخبار الخرس۔ کتاب خطب المقرن
 بکد و المذینۃ۔ کتاب مقطعات الاعراب۔ کتاب الحجر۔ کتاب مقتل خالد بن عبداللہ القسری
 والولید بن یزید بن خالد بن عبداللہ۔

ہشتم کے اصحاب تصنیف تلامذہ

ابو عمر غفرلہ

اس کا نام حص بن عمر ہے اور تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب زبَاد الاشراف و ذکر شباب العرب و ما یجرئ عنہا و ذکر احوال الجاہلیۃ۔
 تحریر سکوی کی دوسے کتاب النساء بھی اس کی تصنیف ہے۔
 احوال ابوالقصری (قاضی)

ابوالقصری، وہب بن وہب بن کثیر بن عبداللہ بن زہد بن اسود بن اسد بن

عبدالغزنی بن قنصی -

کہتے ہیں، اس کی ماں سے جو اہل مدینہ سے متقی، جعفر بن محمد علیہما السلام نے نکاح کر لیا تھا۔

ابوالبحتری ضعیف، اخباری اور ماہر نسب تھا۔ ہارون نے اسے عسکر المہدی میں منصب قضا پر مشکن کر دیا تھا۔ پھر معزول کر دیا اور بکا بن عبداللہ کے بعد مدینہ الرسول علیہ السلام میں اسی عہدہ پر فائز کر دیا اور عہدہ قضا کے ساتھ حربی ذمہ داریاں بھی اسی کے سپرد کر دی گئیں۔ پھر یہ معزول ہو کر بغداد آ گیا اور وہیں فوت ہوا۔ یہ شخص حدیث میں ضعیف تھا، اس کی کتابیں یہ ہیں:-

کتاب الرايات - کتاب طسم و جدلیس - کتاب صفۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم - کتاب فضائل الانصار - کتاب فضائل الکبیر، جو تمام فضائل پر حاوی ہے - کتاب نسب ولد اسماعیل بن ابراہیم علیہ السلام - یہ احادیث و حکایات کے چند مجموعوں پر مشتمل ہے۔

اخبار مدائنی

سادت بن ابی اسامہ کا کہنا ہے کہ مدائنی، ابوالحسن علی بن محمد بن عبداللہ بن ابی سیف مدائنی زمرہ بن جذب، ایک قول کے مطابق سرہ بن حبیب بن عبد الحمیس بن عبدان کا غلام تھا۔ محمد بن یحییٰ کی روایت ہے کہ حسین بن فہم کہتا ہے کہ اسے خود مدائنی نے بتایا، کہ میرا سال ولادت ۱۳۵ ھ ہے۔ اس کی وفات ۲۱۵ ھ میں ہوئی۔

میں نے ابوبکر بن خشید کی تحریر میں پڑھا ہے کہ مدائنی زمرہ متکلمین اور غلامان معمر بن اشعث میں سے تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ شخص الفزد، معمر، ابوسمرہ، ابوالحسن مدائنی، ابوبکر امم اور ابوعامر عبدالکریم بن روح، یہ چھ کے چھ معمر بن اشعث کے غلام تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے اور خود میں نے بھی ابن کوفی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ مدائنی

۲۱۵ ھ میں اسحاق بن ابراہیم موصی کے ہاں ۹۳ سال کی عمر پا کر فوت ہوا۔ اس نے اسی سے والہنگی اختیار کر لی تھی۔

مجھے یاد پڑتا ہے کہ ابو الحسن بن کوئی کی تحریر میں اس کی درج ذیل تصنیفات مسطور

ہیں :-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں

تصنیفات مدائنی اخبار و میرت

کتاب اہبات النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب صفۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب
اخبار المنافقین۔ کتاب عبود النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب تسمیۃ المنافقین من نزل القرآن
فیہ نہم من غیرہم۔ کتاب تسمیۃ الذین یرذون النبی صلی اللہ علیہ وسلم و تسمیۃ المستہزئین الذین
جعلوا القرآن حنین۔

کتاب رسائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب کتب النبی صلی اللہ علیہ
وسلم الی الملوک۔ کتاب آیات النبی۔ کتاب اقمار النبی صلی اللہ علیہ وسلم
کتاب صلح النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب عبود النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب المغازی۔
کتاب المغازی کے متعلق ابو الحسن بن کوئی پورے و ثوق سے کہتا ہے کہ یہ کتاب
چورے کے آٹھ اجزا میں عباس ناسی کے ہاتھ کی کھسی ہوئی مدائنی کے پاس موجود تھی۔
اس نے اس کے نیچے اسی فصل میں اور دوسری جگہ اس یقین کا اظہار بھی کیا ہے کہ اس کے
درجہ احمد بن حارث غزاز کی تصنیف ہیں۔

کتاب سرایا النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

کتاب الوعد۔ یہ کتاب اپنے دامن صفحات میں وعدہ و وعید۔ و وعدہ و وعید
کو گھیرے ہوئے ہے۔

کتاب وعاہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب خبر الاحکام۔ کتاب ازواج النبی صلی اللہ
علیہ وسلم۔ کتاب السرا۔ کتاب قتال النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی المصنفات۔ کتاب انہی عن ابغی
صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب حجاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب غلب النبی صلی اللہ علیہ وسلم

کتاب الخاتم والرسول۔ کتاب من کتب لابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم کتابا باوامانا۔ کتاب موال بلبنی
و کتابا ومن کان یرید علیہ بالصدقۃ من العرب۔

اخبار قریش

کتاب نسب قریش و اخبارہا۔ کتاب العباس بن عبد المطلب۔ کتاب اخبار ابی طالب
ولدہ۔ کتاب خطبہ ابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب عبد اللہ بن العباس۔ کتاب علی بن عبد اللہ
بن العباس۔ کتاب آل ابی العاص۔ کتاب آل ابی ایمن۔ کتاب بنو الحکم بن ابی العاص۔
کتاب عبد الرحمن بن عمر۔ کتاب ابن ابی عقیق۔ کتاب عمرو بن الزبیر۔ کتاب فضائل محمد
بن الحنفیہ۔ کتاب فضائل جعفر بن ابی طالب۔ کتاب فضائل الحارث بن عبد المطلب۔
کتاب فضائل عبد اللہ بن جعفر۔ کتاب معاویہ بن عبد اللہ۔ کتاب عبد اللہ بن معاویہ۔ کتاب
محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس۔ کتاب العاص بن امیہ۔ کتاب عبد اللہ بن حارث بن کریم۔ کتاب
بشر بن مردان بن الحکم۔ کتاب عمر بن عبد اللہ بن عمر۔ کتاب ہجاء حسان قریش۔ کتاب فضائل
قریش۔ کتاب عمرو بن سعید ابن العاص۔ کتاب یحییٰ بن عبد اللہ بن الحارث۔ کتاب اسماء بن
قتل من الطایفین۔ کتاب اخبار زیاد بن ابیہ۔ کتاب مناقب زیاد و ولده و دعوتہ۔
کتاب الجوابات۔ یہ کتاب جوابات قریش، جوابات مضر، جوابات دبیہ، جوابات
موالی اور جوابات یمن کو محیط ہے۔

تصنیفات مدائنی، خرقا کے نکاح اور

خواتین کے تعلقات متعلق

کتاب اسحاق۔ کتاب الولاء۔ کتاب المکر۔ کتاب المنزک۔ والنواخر۔ کتاب المعیرات۔
کتاب الخنیات۔ کتاب المروعات من قریش۔ کتاب من جمع بین اخیین من تزویج الذین
امراء من جمع اکثر من اربع من تزویج جو ستہ کتاب من کرہ مکتبہ۔ کتاب من نقل عنہا و جہا۔

کتاب من غیبت عن تزویج رجل فزوجته۔ کتاب من زوج من الاشراف من کتب۔ کتاب من بھا زادھا۔ کتاب من شکست زوجها او شکاها۔ کتاب مناقضات الشراء و اخبار النساء۔ کتاب من تزوج فی ثقیف من قریش۔ کتاب الغالیات۔ کتاب من وصف امرأة فاحسن کتاب الکلیات۔ کتاب العوائل۔ کتاب مناقح العزوق۔ کتاب البکر۔ کتاب من تزوج من نسائه الخلفاء۔

اخبار خلفاء کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب تسمیۃ الخلفاء۔ و کنایہم و احوالہم۔ کتاب تاریخ احوال الخلفاء۔ کتاب تاریخ الخلفاء۔ کتاب علی الخلفاء۔

کتاب اخبار الخلفاء الکبیر۔ یہ کتاب ابو بکر، عمر، عثمان، علی علیہم السلام و معاویہ بن ابی سفیان، معاویہ، ابن زبیر، مروان بن حکم، عبدالملک، ولید، سلیمان، عمر، یزید بن عبدالملک، ہشام بن عبدالملک، ولید بن یزید، یزید بن ولید، مروان، سفار، منصور، ممدی، ہادی، رشید، امین، مامون اور مستقیم کے واقعات و اجلہ پر مشتمل ہے۔ کتاب اخبار المسفار۔ کتاب ادب السلطان۔

وقائع و حوادث کے باب میں اس کی تصنیفات

کتاب مقتل عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ۔ کتاب الجمل۔ کتاب الردۃ۔ کتاب الغارات۔ کتاب الخوارج۔ کتاب النردان۔ کتاب قریۃ بن العزس۔ کتاب خبر منابی بن الحارث الجرجسی۔ کتاب بنی ثامیۃ و الخزین راشد و مصفکۃ بن شمر۔ کتاب خطب علی علیہ السلام و کتبہ الی عمال۔ کتاب عبداللہ بن عامر الحضرمی۔ کتاب سماحیل بن ہبیار۔ کتاب عمرو بن الزمر۔ کتاب مروج دہش۔ کتاب الریذۃ و مقتل حبیش۔ کتاب اخبار المجاہد و وفاتہ۔ کتاب حجاج بن الصغیر۔ کتاب حمزہ و قتلہ۔ کتاب الجارود و مقتلہ۔ کتاب عماد بن سعید۔ کتاب زیاد بن عمرو۔ کتاب الاشراف العسلی۔ کتاب خلافت عبدالجبار الازدی و مقتلہ المشور۔ کتاب

مسلم بن قتیبة و درود بن حاتم - کتاب مقتل یزید بن مروان ہمدانی - کتاب راجعہ بن عمر بن
عباد البعلی و عمرو بن ہبیل - کتاب یوم نبیل -

فتوحات سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب فتوح الشام - ایام الی بکر - اول جز شام - مرج الصفر - ایام الی بکر - جز بصری -
جز الرواقہ - جز دمشق - ایام عمر - جز فحل - حص - یرواق - الیاء - قیساریہ - عسقلان - عسقلانہ
قرس - کتاب عمرو بن سعد الانصاری - کتاب فتوح العراق یہ کتاب وفات الی بکر - جز جزیرہ بن
اور یوم غنیمہ میں اس کے قتل، جز تادیہ، مدائن - جولاہ - اور نہادند پر مشتمل ہے -
کتاب جز البصرہ و جز ہلبہ و تیسسان - ولایت میفرہ بن شعبہ، ولایت ابو موسیٰ و اقامہ
اہواز - واقعہ منذر - واقعہ ہرتیری، واقعہ سوس - واقعہ ولسوا - واقعہ قلہ - واقعہ ہرمزان -
واقعہ ہند سار - واقعہ مصر باج - قرینہ الجدی - واقعہ ترق - واقعہ دام ہرمز، واقعہ بستان
اور واقعہ خبیبہ بن محض پر مشتمل ہے -

کتاب الاشارة و

کتاب فتوح خراسان - یہ کتاب ولایت جنید بن عبد الرحمن - رافع بن لیث بن
نصر بن سیار و خراسان میں واقعہ قتیبة کے اختلاف روایات کو محیط ہے - کتاب ذار و قتیبة
بن مسلم - کتاب ولایت اسد بن عبد اللہ القسری - کتاب ولایت نصر بن سیار - کتاب الدولہ -
کتاب ثغر الہند - کتاب عمال الہند - کتاب فتوح سجستان - کتاب نادر - کتاب فتح الابلہ -
کتاب اخبار ارینیہ - کتاب کرمان - کتاب فتح بابل و واسط - کتاب لقلان و الاکر و کتاب
عمان - کتاب فتوح جبال طبرستان - کتاب طبرستان - ایام الرشید - کتاب فتوح مصر،
کتاب لری و امر العلوی - کتاب اخبار الحسن بن زید و امارہ بن فی الشرو عمال - کتاب فتوح الجزیرہ -
کتاب فتوح الہواز - کتاب فتوح الشام - کتاب فتح سمری - کتاب امر البرہن - کتاب
فتح بردقہ - کتاب فتح کمان - کتاب فتوح الحیرہ - کتاب مواد و التوبہ - کتاب خبر ساریہ بن
ذہیم - کتاب فتح الی - کتاب فتوح جرجان و طبرستان -

اس کی تصنیفات احوال عرب کے بارے میں

کتاب البیوتات۔ کتاب المرائن۔ کتاب اثرات عبدالقیس۔ کتاب اخبار نہیث۔
کتاب من نسب الی امر۔ کتاب من سجد باہم ابیمن العرب۔ کتاب الفیل والیران۔ کتاب
بناء الکعبۃ۔ کتاب خبر خزاعۃ۔ کتاب محال الدینۃ وجبالہا وادویعہا۔

اس کی تصانیف واقعاتِ شعرا کے باب میں

کتاب اخبار الشعراء۔ کتاب من نسب الی امر من الشعراء۔ کتاب العمارۃ کتاب الشیوخ
کتاب الغراء۔ کتاب من ہون او غزا۔ کتاب من افر من الاعراب فی الدیوان منہم
وقال شعرا۔ کتاب الممتثلین۔ کتاب من تمثل بشعر فی مرضہ۔ کتاب الامیات النبی جواہر الکلام
کتاب النجاشی۔ کتاب من وقت علی قبر فتمثل بشعر۔ کتاب من بلغ موت رجل فتمثل بشعر الکلام
کتاب من تشبہ بالرجال من النساء۔ کتاب من فضل العربیات علی الحضریات۔ کتاب من قال
شعرا علی البدینۃ۔ کتاب من قل شعرا فی الاداب۔ کتاب الاستعداد علی الشعراء۔ کتاب من
قال شعرا فسی بہ۔ کتاب من قال فی المکرمۃ من الشعراء۔ کتاب تفضیل الشعراء بمعنیہم علی بعض۔
کتاب من ہدم علی المدح وندم علی الجہاد۔ کتاب من قال شعرا فاصیب بکلام۔ کتاب
ابی الاسود الدؤلی۔ کتاب خالد بن صفوان۔ کتاب ہجاء عبدالرحمن بن حسان النجاشی۔
کتاب قصیدۃ خالد بن یزید فی الاحداث الملوک۔ کتاب اجمل العزوق۔ کتاب قصیدۃ عبداللہ
بن احماق بن الفضل بن عبدالرحمن۔ کتاب خبر عمر بن حطان الحساری۔ کتاب النکد۔
کتاب الکلمۃ۔

اس کی دیگر تصنیفات

کتاب لادائل۔ کتاب القینین۔ کتاب المتعاضی۔ کتاب المناقرات۔ کتاب الابلہ۔
کتاب من جرد من الاثرات۔ کتاب العقبتۃ والبرودۃ۔ کتاب المسیرین۔ کتاب خصومات الاثرات

کتاب القیافۃ والغالی والذہر۔ کتاب المختار۔ کتاب النظارین۔ کتاب الخلیل۔ کتاب التمنیٰ کتاب
الجمہر۔ کتاب المختص۔ کتاب السوین۔ کتاب کان یقال۔ کتاب ذم الجنید۔ کتاب من وقت
علی قبر۔ کتاب اہل۔ کتاب بن اتھمت۔ دعوت۔ کتاب تغنۃ اہل المدینۃ۔ کتاب تغنۃ اہل البصرۃ
کتاب اخبار رقیبۃ بن مصقل۔ کتاب معاصر العرب والعجم۔ کتاب معاصرۃ اہل البصرۃ و اہل الکوفۃ
کتاب مزب الدراہم والعصر۔ کتاب اخبار ایاس بن معاویۃ۔ کتاب اخبار اصحاب کعبہ
کتاب صلاح الحال۔ کتاب خطبۃ واصل۔ کتاب ادب الاخوان۔ کتاب الخلیل۔ کتاب
المنتقطات المجزوات۔ کتاب اخبار ابن سیرین۔ کتاب الرسالۃ الی ابن ابی دود۔ کتاب
المنزاد۔ کتاب اخبار المختار۔ کتاب القیافۃ والذہر والغالی۔ کتاب المدینۃ۔ کتاب کتبہ۔
کتاب المتقصرین۔ اس کا معنی جو اس مرگ ہے۔ کتاب معرفۃ المراقب والرسوم۔ کتاب المراقب
والجمہر۔ یہ کتاب شہر دل اور دیہات کے محرموں سے متعلق اور وہاں کے مصروفیات کے
بارے میں ہے۔ کتاب الجمہوریات۔

سرگزشت احمد بن حارث خزاز

یہ مدائنی کا مصاحب تھا۔ میں نے ابن کوفی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ ابو جعفر احمد
بن حارث بن مبارک ہنسود کا غلام اور بغداد کا باشندہ تھا۔ سر بڑا، لمبی اور گھنی داڑھی اور بڑا
چوڑا چہرہ اور اندازِ ظہر و منہ جو ت سے ایک سال قبل داڑھی کو گہرے رنگ کا خضاب
کرنے لگا تھا۔ اس کی وجہ پوچھی گئی تو اس نے کہا، مجھے معلوم ہوا ہے کہ مردے کے پاس جب
منکر اور میحیر آتے ہیں تو اس کا خضاب دیکھ کر منکر، میحیر سے کہتا ہے، اس سے دور ہی رہو۔
ابن کوفی کی تحریر کے علاوہ مردی ہے کہ احمد بن حارث، مدائنی اور عتالی کا مادی تھا۔ اس
کے دادا کو جس کا نام حسان تھا اور یہاں کے قیدیوں سے تھا ہنسود کی خدمت میں پیش
کیا تاکہ وہ اسے اپنے فلاحوں (یا دہاریوں) میں شامل کرے۔

احمد شام بھی تھا اس کے چند مشرک تھے۔

ان امرؤ لانی بالباب اتحد اذا تنع دعنی حاجب الباب

ملا الوم احوط فی ذلذی شرف ولا اطالب وذلکارہ الا فی طبع

اس نے اکثر شعروہ راویوں کی خدمت میں کہے۔ احمد بن حنبل، ابی الجرح ۲۵۸ ھ میں فوت ہوا۔ اس کا مکان باب الکوفہ میں تھا اور وہیں کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ ایک روایت کے مطابق اس کی وفات ۵۶ ھ میں ہوئی۔

اس کی کتابیں یہ ہیں:-

کتاب المسالك والممالك۔ کتاب اسماء المنعماء وکتابہم والصلابة۔ کتاب مخازن البحر فی دولہ بنی ہاشم و ذکر ابی حفص صاحب اقریطش۔ کتاب القبائل۔ کتاب الاشراف وکتابہ بنی النبی صلی اللہ علیہ وسلم عنہ۔ کتاب ابناء السراہ۔ کتاب زوائد الشعر۔ کتاب مختصر کتاب المبطون۔ کتاب مخازن النبی صلی اللہ علیہ وسلم و ذرا زیادہ و ذکر ازواجہ۔ کتاب ابناء ابی العباس و کتاب ابناء و النہادر۔ کتاب شجرة البریہ۔ کتاب النیب۔ کتاب الحلائب و الارحان۔

ابو خالد غفری

کتاب اخبار غنی و المناہج اور کتاب الانساب اس کی تصنیفات ہیں۔

اخبار و حالات ابن عبیدہ

عبد الرحمن نام۔ عبیدہ لقب اور ابو عبد الرحمن کنیت۔

اس کے بیٹے محمد کی کنیت ابو بکر تھی۔

اس کا شمار ثقہ اور قابل اعتماد ماہرین الانساب سے ہوتا تھا۔ آثار و واقعات اور

سرگزشت عرب سے خوب واقف تھا۔ تمام زبیت سلطان سے وابستہ رہا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب النسب الکبیر۔ کتاب الانساب قبائل و تہذیبی ہے اور کتاب ہشام الکلبی کے انداز پر

ہے۔ حواہی و تفسیر اس کی تصانیف میں۔

کتاب مختصر اسماء القبائل۔ کتاب لکاف فی النسب۔ کتاب مناکح آل المصعب و کتاب

نسب ولد ابی صفرؑ و المصلب و ولده۔ کتاب معتد بن عدنان و تھلان۔ کتاب مناقب قریش ،
کتاب نسب بنی نضس بن مرثد بن اسد بن خزیمہ۔ کتاب الامہات۔ کتاب نسب المفسر
بن بشر بن النضس۔ کتاب نسب کمانہ۔ کتاب ابی جعفر المنصور۔ کتاب اثرات بکر و تغلب
فرسانہم و ایاہم و مناقبہم و اجلاتہم۔ کتاب اسماء نزل المظہر۔ کتاب الشجرۃ۔

واقعاتِ علانِ شعربی

علان شعربی فارسی الاصل ہے۔ الناب و ثالب اور مناقبات کارلوی اور ان
پر گہری فکر کئے والا تھا۔ براۓ کہ سے وابستہ رہا۔ بیت الحکمت میں رشید۔ مامون اور براۓ
کے لئے کتابیں نقل کرتا تھا۔ ثالب عرب کے موضوع سے متعلق کتاب المیدان کے نام سے
اس نے ایک کتاب لکھی جس میں عربوں کی توہین و تذلیل کی اور ان کے ثالب و معاتب کی
نقذہم کی ہے۔

میں نے ابن شاہین بخاری کی تحریر میں پڑھا ہے کہ اس نے علیہ کے نام سے ایک کتاب
تصنیف کی جو ناقص رہی اور وہ بھی ضائع ہو گئی۔
اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الثالب۔ یہ کتاب حسب ذیل ثالب پر مشتمل ہے۔ ثالب قریش اور مضبوط
و تجارت قریش۔ ثالب تیم بن مرہ بن کعب، ثالب بنی اسد بن عبد العزیٰ ثالب بنی مخزوم
بن یفعل بن مرہ بن کعب۔ ثالب سامر بن لوی۔ ثالب عبد الدار بن قیس۔ ثالب امداد
ذہر بن کلاب۔ ثالب بنی ہدی بن کعب۔ ثالب سعد بن لوی۔ ثالب عاصم بن لوی
ثالب خزیمہ بن لوی۔ ثالب عت بن لوی۔ ثالب عامر بن لوی۔ ثالب اسد بن خزیمہ
ثالب ہذیل بن مدرک، ثالب بنی امری القیس بن زید بن مناة بن تیم ثالب بنی ہلالہ
بن الیاس۔ ثالب بنی ضہ بن آو۔ ثالب مزین بن آو۔ ثالب علی بن رباب۔ ثالب
علی۔ ثالب بلہ بن تیم۔ ثالب تیم۔ ثالب عمرو بن تیم۔ اسد۔ لہم۔ قیس۔ مارب۔ سہل۔
برہان۔ بنو مام۔ دہم۔ دبیحہ الجریح۔ بنو سعد بن زید منات۔ ثالب قیس حیلان۔

مثالب غفری۔ مثالب باطلہ۔ مثالب بن سلیم بن منصور۔ مثالب بن عمر۔ مثالب عامر بن صمد۔
 مثالب نزارہ۔ بنو مرہ بن حوت بن غطفان۔ عیس بن بغض۔ یقین۔ مثالب ربیعہ۔
 مثالب بجل بن لجم۔ ثعلب ثعلب بن وائل۔ مثالب یثرب بن بحر۔ مثالب بن قاسط۔
 مثالب سدوس بن شیبان۔ ثعلب عزہ بن اسد۔ ثعلب تیم الدامت بن ثعلب۔ ثعلب
 قیس بن ثعلبہ۔ ثعلب حنیف بن لجم۔ ثعلب بنی سنان۔ ثعلب عبد القیس۔ ثعلب
 ایاد۔ ثعلب مین (غیر متصل) اوس۔ خزرج۔ قضاہ۔ علی۔ بنو حارث بن کعب
 نفع۔ خزاعہ۔ عسان۔ کندہ۔ اسعدون۔ نو۔ جذام۔ عس۔ مراد۔ سا سک۔ قین۔ ہند۔
 زبید۔ بھیلہ۔ سہدان۔ حضرموت۔ اس کی ان کتابوں میں سے جو کسی ایک ہی قبیلہ کے ہاتھ
 خاص ہیں۔ یہ ہیں:-

کتاب فضائل کن در کتاب نسب النضر بن قاسط۔ کتاب نسب ثعلب بن وائل۔
 کتاب فضائل ربیعہ اور کتاب المناقرت۔

اخبار محمد بن حبیب

ابو جعفر محمد بن حبیب بن امیہ بن محمد۔

سکری کی تحریر میں، ابوالقاسم مجازی صاحب المآثر الخ الملتحق کے حوالے سے
 لکھا ہے کہ اس کو محمد بن عبد الملک نے بتایا کہ مجھ سے ابوالقاسم عبد العزیز بن عبد اللہ ہاشمی
 نے بیان کیا کہ محمد بن حبیب ہمارا۔ یعنی بنی عباس بن محمد کا۔ غلام تھا اور یہ حبیب
 اس کے باپ کا نام نہیں بلکہ ماں کا نام ہے اور اس کی ماں حبیب بی بی ہماری
 کینیز تھی۔!

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ اس کا شمار بغداد کے علما کے انساب و اخبار اور طبرین
 لغت اور شرح قبائل میں جوتا ہے۔ اس نے اشعار عرب کا ایک مجموعہ مرتب کیا اور ابن
 اعرابی۔ تلرب ابو حیدرہ۔ ابو یعلقان اور دیگر علما سے روایت کیا۔ یہ شائستگی یافتہ شاعر
 اور اس کی کتابیں بالکل صحیح اور بے عیب ہیں۔ اس کی وفات ۳۵۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات

یہ بھی :-

کتاب الامثال علی غزل - کتاب النسب - کتاب السعود والعمود - کتاب العمار
والربائع فی النسب - کتاب الموشح - کتاب المزیل - کتاب الخلف فی النسب - کتاب المیزر -
کتاب المقتنی - کتاب غریب الحدیث - کتاب الافراء - کتاب المشر - کتاب الموشا - کتاب بین
استجیب دعوتہ - کتاب اخبار الشعراء وطبقاتهم - کتاب نقائض جریر بن عمر بن لکھ - کتاب نقائض
جریر و العزروق - کتاب المحفوظات - کتاب تاج الخفاء - کتاب من سکی بیت قالہ - کتاب
مقاتل النمرسان - کتاب الشعراء و انسابهم - کتاب العقل - کتاب کنز الشعراء - کتاب المسماة - کتاب
امامات النبی صلی اللہ علیہ وسلم - کتاب جریر الہدی ذکر ہا فی شعورہ - کتاب امامات اعیان
بنی المطلب - کتاب المقتبس - کتاب امامات الشیعہ من قریش - کتاب الخیل - تحریر ابن کوفی
کی رو سے یہ کتابیں بھی اسی کی ہیں :-

کتاب النبات - کتاب الارحام التي بین رسول اللہ علیہ وسلم و بین اصحابہ و سواہ
کتاب القاب النور و دربیہ و مفر - کتاب الاقصاب - یہ کتاب القاب قبائل سے متعلق ہے۔
کتاب السباہل الکبیر و الايام - یہ کتاب اس نے فتح بن خاقان کے لیے تصنیف کی
اور میں نے اس کا بھی نسخہ ابو القاسم بن ابو الخطاب بن فرات کے پاس دیکھا
جو طلحہ کا فخر پر لکھا ہوا تھا اور میں سے زیادہ اجزا پر مشتمل تھا۔ اور یہ نسخہ اپنی اصل مقدار
سے کم تھا۔ اس کی ہیئت و شکل اس بات پر دلالت کماں تھی کہ یہ چالیس اجزا کو محیط ہوگا
اور ہر جزء و سواہ اس سے زائد اور اوراق پر مشتمل ہوگا اس نسخہ کی فہرست طلحہ کا فخر کے پندرہ
اور اوراق پر خراجک میں قسری بن علی و راق کی لکھی ہوئی ہے۔ جو فہرست قبائل اولیاء
کے ایام و سرگزشت پر تھوڑی ہے، میں تفصیل میں جائے بغیر اس کا خلاصہ بیان کروں گا۔

خلاد بن یزید بابلی

یہ اخبار و قبائل اور اشعار کے راویوں میں سے ہے۔ اس کی کوئی تصنیف ہمارے
علم میں نہیں آئی۔

عمر بن بکیر

اصحاب حسن بن سہل سے ہے۔ اس کا شمار علمائے اخبار و روایات اور ماہرین انساب سے ہوتا ہے۔ ہزاروں کتاب معانی القہرستان اسی کے لیے تصنیف کی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب یوم القول۔ یوم النہر۔ یوم ارمام۔ یوم الکوفۃ۔ حرادۃ بنی سعد بن زیدناۃ
یوم منابض۔

ابن ابی اویس

روایت لغت و انساب اور آثار میں سے ہے فیصحاء اعراب سے ط اور مغرب سے متعلق ابوسہل سعد بن سعید سے کتاب الحمزۃ کا ایک حصہ روایت کیا۔

ابن نطاح

ابو عبد اللہ محمد بن صالح بن نطاح۔ اس نے حسن بن میمون سے روایت کی۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے دولت و سلطنت اور اس کے اخبار و حالات کے موضوع سے متعلق کتاب تصنیف کی۔

ابن نطاح نے ابیہیم بن زاوہ بن سنان بصری سے متعدد واقعات نقل کیے۔
ابن نطاح، اخبار و انساب کا عالم اور سنن کا راوی تھا۔
اس کی مستندات یہ ہیں:-

- کتاب انما فالعرب۔ کتاب البیہات۔
- کتاب الرد علی ابی عبیدۃ فی کتاب العربیہ۔
- کتاب انساب ادمحان۔
- کتاب متقن زید بن علی علیہما السلام۔

سلمویر بن صالح قیشی

اس کا شمار اخبار اور انساب کے روایت میں ہوتا ہے۔ کتاب الدولۃ اس کی تصنیف ہے، جس میں اس نے علمائے انساب کی ایک جماعت سے روایات بیان کیں۔

سکری

اس کا نام حسن بن سعید ہے۔ ابن بن نسب سے تھا۔ کتاب انساب بنی عبدالمطلب اس کی تصنیف ہے، جو ایک ضخیم کتاب ہے۔

ابن عبد الحمید کاتب

ابو الفضل محمد بن احمد بن عبد الحمید کاتب۔ اس کا شمار علمائے تحریر میں ہوتا ہے۔ کتاب اخبار خلفاء بنی العباس اس کی تصنیف ہے۔ جو ایک بڑی کتاب ہے۔

ابن ابی ثابت زہری

اس کا نام عبد العزیز بن عمران زہری ہے۔ کتاب الاحداث اس کی تصنیف ہے۔

علینیہ بن منہال

ابو المنہال اس کی کنیت ہے۔ اخبار امثال اور انساب کا راوی ہے۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :-
کتاب الامان السائرة للبائیات کتاب الامثال السائرة بحکات العرب۔

لہ اوئدی

کتاب اخبار الروایات، اس کی تصنیف ہے، جس کو اس نے حسن دغلی سے ترتیب

دیا۔ میں نے اس کا تھوڑا سا حصہ دیکھا ہے۔ راوندیوں کے لئے اس نے ایسی نشستوں کا اہتمام کر رکھا تھا کہ یہ جن میں یہ کتاب اس کے سامنے پڑھتے اور حکومت کے واقعات و حالات کے سلسلہ میں اس سے استفادہ کرتے تھے۔ کتاب الدولۃ اس کی تصنیف ہے جو تقریباً دو ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔

ابن شلیب

عبد اللہ بن شلیب ربیعہ لبعری۔ اس کی کنیت ابو سعید ہے۔ اخبار میں میں سے تھا۔ کتاب الاخبار و الامار اس کی تصنیف ہے جو اس سے شعلب نے روایت کی۔

غلابی

ابو عبد اللہ محمد بن ذکر یا بن دینار غلابی۔ سیر و احداث اور مغازی و غیرہ کے روایات میں سے ہے۔ یہ ثقہ اور صادق تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :
کتاب مقتل الحسین بن علی کتاب وقعة صفین کتاب الجبل کتاب الحرة۔
کتاب مقتل امیر المؤمنین کتاب الثوار بن عمرو وروہ کتاب لاجو کتاب المنجلیں۔

وہ گروہ جس کا ذکر ہمیں ابن کوفی کی تحریر سے معلوم ہوا اور

ہم نے اس کو مؤخر رکھا

ان میں سے ایک خراش بن اسماعیل شیبانی ہے۔ اس کی کنیت ابو ریشون ہے۔ اس سے محمد بن سائب لکھی نے اقتداء علم کیا۔ یہ ماہرین نسب سے ہے۔ کتاب اخبار ربیعۃ دالسا جہا اس کی تصنیف ہے۔

ابن زبیلہ

یہ اخباری میں و نسب شامس گروہ میں سے ہے۔ کتب اخبار المدینۃ اس

کی تصنیف ہے۔

عبد اللہ بن البوسید و راق

اخباری، نسب اور رادی شعر تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب العربیۃ - کتاب الایمان والدعاء والدواہی - کتاب المدینۃ و اخبارہا -
 کتاب اشعراء - کتاب اللغات -

بصری

یہ حسن بن میمون ہے جو بنی نصر بن قعبین سے تھا۔ محمد بن طارق نے اس سے روایت کی۔ کتاب الدولۃ اور کتاب المائتہ اس کی تالیفات ہیں۔

خالد بن خدش

بن سحیان، اس کی کنیت ابو الہثم ہے۔ خاندانی حہلب بن البصرہ کا غلام تھا۔ ۲۲۳ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الاذارۃ و حرب الحلب - کتاب اخبار آل الحلب -

ابن عابد

اس کے بارے میں سوائے اس کے کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ کتاب الملوک و اخبار الامم اس کی تصنیف ہے۔

مغیرہ

بن محمد حبشی۔ کتاب مناکح الحلب اس کی تصنیف ہے۔

ابن عنان کلابی

یہ کوئی تھا، ابن کناہ کے عہد میں ہوا۔ اس کے ساتھ اس کے کچھ قصبے مشہور ہیں۔ کتاب النسب اور کتاب الملع اس کی نحو تفصیلات ہیں۔

ابو المنعم

اس کا نام . . . ہے۔ کتاب الشعراء اس کی تصنیف ہے۔

خشعی

اس کا نام محمد بن عبد اللہ یا عبد اللہ بن محمد ہے، اور کتاب الشعر والشعراء اس کی تصنیف ہے۔

مبخت سدوسی

کتاب الاول اس کی تصنیف ہے۔ غزویہ سدوسی اس کی اولاد میں سے ہے۔ اس کا نام عبد اللہ بن فضل بن سفیان بن مبخت اور کنیت ابو محمد ہے۔ یہ اخباری تھا۔ اس نے ابو عبیدہ سے روایت کیا اور ۲۰۰ھ کے بعد وفات پائی۔ کتاب الآثار والانساب فی الایام اس کی تصنیف ہے۔

ولید بن مسلم

اصحاب میر و احداث سے ہے اور کتاب المغازی اس کی تصنیف ہے۔

فاکھی

کتاب کرمہ و اخبار ہانی الجاہلیۃ والاسلام اس کی تصنیف ہے۔

یزید بن محمد، مجلسی

یہ شاعر تھا۔ اس کا ذکر اُسے اُسے گا۔ کتاب المجلد واخبارہ واخبار ولادہ اس کی تصنیف ہے۔

ابو اسحاق

اسماعیل بن عیسیٰ عطاری باشندگان بغداد اور اصحاب سیر میں سے ہے۔ حسن بن عویہ عطاری نے اس سے روایت کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب المبتدأ۔ کتاب حفر زمزم۔ کتاب الردۃ۔ کتاب الفتح۔ کتاب الجمل۔
کتاب صفین۔ کتاب الایۃ۔ کتاب الفتن۔

ابن ابی طیفور

اس کا نام محمد بن احمد جرجانی ہے اور باشندگان جرجان میں سے ہے۔ کتاب ابواب الخفاء اس کی تصنیف ہے۔ اس سے مقصود ان لوگوں کا ذکر ہے جن سے خلفاء مانوس تھے، جن سے مشورہ لیتے تھے اور جن سے ٹکری و عقلی رہنمائی حاصل کرتے تھے اور اعدا و استوائی کے طالب ہوتے تھے۔

ابن تمام دہقان

ابوالحسن محمد بن علی بن فضل بن تمام دہقان۔ یہ اصلاً کوفہ کا باشندہ تھا۔ کتاب فضائل الکوفۃ اس کی تصنیف ہے۔

ابو حسان زیاد دی

ابو حسان حسن بن عثمان زیاد دی۔ اس نے ہیشم بن عدی وغیرہ سے روایت کی۔

یہ فاضل تھائی، ادیب اور ماہر نسب تھا۔ بنی اور فیاض تھا۔ خود بھی کتابیں تصنیف کرتا اور لوگ بھی اس کے لیے کتابیں لکھتے۔ اس کا بہت اچھا اور وسیع کتب خانہ تھا۔ اس نے متعدد لوگوں سے تحصیل علم کی۔ یہ اور حسن بن علی بن ابوالجعد ایک ساتھ ۳۲۳ھ میں فوت ہوئے۔ اس نے، دہریں اور چند جھٹے کی عمر پائی۔ تصانیف یہ ہیں:-
 کتاب معانی عروۃ بن الزبیر۔ کتاب طبقات الشعراء۔ کتاب القاب الشعراء۔
 کتاب الآباء والامہات۔

مُصْعَب بن عبد اللہ زبیری

ابو عبد اللہ مصعب بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن عبد اللہ بن زبیر بن العوام [ؓ] تھائی۔ یہ زبیر بن ابوبکر کا چچا تھا اور بغداد میں رہائش پذیر تھا۔ راوی، احیب، شاعر اور محدث تھا۔ اس کا باپ عبد اللہ، شریعہ اور بڑا انسان تھا۔ ملا علی علیہ السلام کے بارے میں گستاخانہ روایت رکھتا تھا۔ یحییٰ بن عبد اللہ کے ساتھ اس کے قصبے مشہور ہیں۔ مصعب بن عبد اللہ کی وفات ۲۷۳ھ کے روز ۲۷ - شوال ۲۳۳ھ میں ہوئی۔ ابن ابی خثیر کے بیان کے مطابق اس نے ۹۶ برس کی عمر پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
 کتاب النسب الکبیر۔ کتاب نسب قریش۔

اخبار زبیر بن بکّار

ابو عبد اللہ زبیر بن ابوبکر بکّار بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن عبد اللہ بن زبیر بن العوام
 اہل مدینہ سے تھا، اس کا شمار اصحابِ اخبار و انساب، شرائع و اوقات پیشہ اور جلیل القدر روایات میں ہوتا ہے۔ کتب کے عمدہ تغا پر فائز تھا۔ بغداد متعدد بار اس کا جانا ہوا۔ آخری مرتبہ ۲۵۳ھ میں گیا۔
 محمد بن داؤد کا بیان ہے کہ اس کے اشعار ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱

میں مرزت، بہادری اور پاک دامنی پائی جاتی ہے۔ اس کے اشعار میں سے چند شعر یہ ہیں :-

عفت الصبی متجمل الصبر میجو عواقب دولة الدھر
جعل الخی سبب الراحة فیما یسکن لوعا، الصبر
حش اذا ما انکسر راجعه قطع الخی نبین المجرع
یشکو الصبر الی جوامد بعض الذی یلقی من الفکر

ذہیر کمر کا قاضی تھا اور وفات کے وقت بھی اسی منصب پر فائز تھا اور یہیں انوار کی رات ۲۱ - ذی القعدہ ۲۵۶ھ کو سپرد خاک کیا گیا۔ ۲۱ نے ۸۴ سال عمر پائی۔ اس کی موت کا باعث یہ ہوا کہ بچہ اپنے مکان کی چھت سے گر پڑا، جس سے ہنسل اور سیرین کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اس کے بیٹے مصعب نے غازیہ بنہ بڑھائی۔ غازیہ بنہ میں محمد بن عیسیٰ بن منصور بھی شریک ہوا، اور اسے قبرستانِ حرن میں علی بن عیسیٰ ہاشمی کی قبر کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-

کتاب اخبار العرب وایاہا۔ کتاب لب قریش و اخبارہا۔ کتاب نوادر اخبار النسب
کتاب الاختلاف۔ کتاب اللغة۔ دحو الحقیقات فی الاخبار۔ یہ اس نے مرقی کے لیے
تصنیف کی۔ کتاب مزاج النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب نوادر المدنیین۔ کتاب الخلق
میں نے یہ خط سکری میں لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ کتاب الحیق و اخبارہ۔ کتاب الادب و الخیر
کتاب وفود النعمان علی کسریٰ۔ کتاب افادۃ کثیر علی الشراہ۔ کتاب اخبار ابن میادۃ۔

ابن کونی کی دوسری یہ بھی اس کی تصنیفات میں ہے۔

اخبار حسان۔ اخبار الاحوص۔ اخبار عمر بن ابی ربیعۃ۔ اخبار ابی ذہبیل۔ اخبار حمیل۔
اخبار نصیب۔ اخبار کثیر۔ اخبار ایلۃ۔ اخبار العربی۔ اخبار ابی السائب۔ اخبار حاتم۔ اخبار
عبد الرحمن بن حسان۔ اخبار بدہتہ و زیادہ۔ اخبار توبہ و لیلیٰ۔ اخبار ابن ہریرۃ۔ اخبار الجوز۔
اخبار ثعالبی۔ اخبار ابن الدینۃ۔ اخبار عبد اللہ بن قیس الرقیات۔ اور
اخبار اشعث۔

ان لوگوں کے نام، جن سے ابن کوفی کی تحریر کی رو سے

ذہیر نے روایت کی

اس نے اپنے چچا مصعب بن عبد اللہ، محمد بن حسن مغزنی، محمد بن ضحاک بن عثمان مسلم بن عبد اللہ بن مسلم بن جندب - ابراہیم بن منذر یحییٰ بن محمد بن عبد اللہ بن ثوبان عبد الملک بن عبد العزیز، یقوت بن اسحاق ربیع، عثمان بن عبد الرحمن، بکاد بن داؤد مسلم بن ابراہیم بن ہشام، عبد العزیز بن عبد اللہ، محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن عبد الحمید، حمید بن محمد بن عبد العزیز زہری، عبد الجبار بن سعید بن زوق بن مساحق، موسیٰ بن عمر بن افطح، علی بن میسرہ اور عبد اللہ بن ناخ بن ثابت سے روایت کیا۔

اخبار زہمی

ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حمید بن سلیمان بن عبد اللہ بن ابراہیم بن حذیفہ عدوی۔ یہ بنو عدی بن کعب سے ہے۔ اپنے دادا ابراہیم بن حذیفہ زواری کی طرف نسبت کرتا ہے۔ عراق آیا اور یہیں اس نے تحصیل علم کی۔ ادیب، راوی اور شاعر تھا۔ بزرگوں صلاحیتوں سے بہرہ ور تھا۔ اکثر انساب و مشاہیر بیان کرتا اور اس سلسلہ میں بڑے بڑے لوگوں کو بھی مستثنیٰ نہ رکھتا۔ اس موضوع پر اس کی کئی کتابیں ہیں۔

محمد بن داؤد کا بیان ہے کہ مجھے ستار بن ابی شراح نے بتایا کہ (ایک مرتبہ) جب اباؤ حامیان عمرو عثمان کے درمیان حج ہو گئی۔ اس نے ان کے اسلاف کا ذکر بہت ہی ناگوار اور ناشائستہ اسلوب سے کیا۔ اس پر بعض اہل بیروں نے اعتراض کیا۔ اس نے عباس کے بارے میں زیادہ غلط اور تکلیف دہ کلمات کہے۔ یہ بات متحرک کو پہنچی تو اس نے کوٹھے لگنے لاکھ دیا۔ چنانچہ ابراہیم بن اسحاق بن ابراہیم نے اس کو کوڑے لگائے، جب وہ کوڑے

لگا کر فارغ ہوا، تو اس نے کہا۔

تجرى الکلام وینبت الشعر
واللوم فی الاتراب ضبطح
ولکل مورد علة مدرك
بعیدہ ما ادق الشعر
اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الساب قریش و اخبار ہا۔ کتاب المعصرین۔ کتاب الخائب۔ کتاب لا ینقار
فی الروح الشوریۃ۔ کتاب فضائل مرز۔

ازرقی

اس کا نام محمد بن عبد اللہ بن احمد بن محمد بن ولید بن حنیفہ بن ازرق ہے۔ بن
کوفی کی حمد کی رو سے ازرق کا نام عثمان بن عمرو بن حارث بن ابی ثمر بن عمرو بن حوث بن
حارث بن ربیع بن حارث بن حارث بن ثعلبہ بن عقیق بن حنیفہ بن عمرو بن عامر مزنیہ
یہ اخبار میں اور اصحاب پیر میں سے تھا۔

کتاب کہ و اخبار ہا و جابہا و اودتہا، اس کی ایک ضخیم تصنیف ہے۔

اجبالہ عمر بن شبہ

وہ لوگ جن سے عمر نے روایت کی

اس نے ابو عامر نبیل، محمد بن سلام مکی۔ اردن بن عبد اللہ اور ابراہیم بن منذر
سے روایت کیا۔

یہ ابو زید عمر بن شبہ بن سعید بن ربیعہ ہے۔ شبہ کا نام زید اور کنیت ابو حازم ہے۔
عمر کا کہنا ہے کہ میرا نام ابو شبہ پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ جب میں ماں کی گود میں تھا تو میری ماں
مجھے اچھاتی اور ان الفاظ میں لوری دیتی تھی۔

باباؤ مشبا وعاش حتی دیا شیخا حبیباً احباً

عمر بصری تھا اور بزرگ کا مقام تھا۔ شعر، اخباری، فقیہ اور ریاست گو تھا۔ اس

کی روایات میں کسی فرع کا خلا نہیں پایا جاتا۔ یہ شعر اسی کا ہے۔
مقاتلہ لم یبق فی الناس سید . فقلت لی عبد الرحیم بن جعفرؒ
اس کا رٹا کا ابو طاہر احمد بن عمر بن شبہ بھی کامیاب شاعر اور غزل نگار تھا۔ اس کی
روایات بھی ہیں۔ اس نے اپنے باپ سے تقریباً دس سال بعد وفات پائی۔

ابو طاہر کے چند شعر یہ ہیں :-
نظرت فلم ارفی العکصر حشوی و شغوم ابی جعفرؒ
غدا الناس للعید فی زینہ من الیوم فی منظر ازھرؒ
ولیند وعلیہم بلا اھبہ مراراً من المنزل المقفرؒ
فیقعد للشغوم فی عزلة من الناس ینظر فی دفتہؒ

عمر بن شبہ نے نوے سال کی عمر پا کر سرمن رومی پر کے روز ۲۴ - جمادی الاخریٰ ۴۳۱
میں انتقال کیا۔ اس کی کتابیں ابو الحسن علی بن یحییٰ کی حرمت منتقل ہو گئی تھیں کیونکہ اس
نے ابو طاہر بن عمر بن شبہ سے خرید لی تھیں۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الکوفۃ - کتاب البصرۃ - کتاب المدنیۃ - کتاب مکہ - کتاب امراء الکوفۃ - کتاب
امراء البصرۃ - کتاب امراء المدینۃ - کتاب امراء مکہ - کتاب السلطان - کتاب مقتل عثمان -
کتاب القاب - کتاب الشہداء - کتاب الاغانی - کتاب التاریخ - کتاب اخبار المنصور -
کتاب محمد و ابراہیم ابی عبد اللہ بن من - کتاب اشعار الشہداء - کتاب النسب - کتاب اخبار بنی فیر
کتاب ما یتبعہ الناس فی من القرآن - کتاب الاستغاثۃ بالشرع و ما جاء فی اللغات - کتاب الاستقام
للنحو و ما کان یسیر من النحویین۔

بلاذری

ابو جعفر احمد بن یحییٰ بن جابر بلاذری۔ ایک روایت کے مطابق اس کی کنیت ابو الحسن
ہے۔ یہ اہل ہندو سے تھا۔ اس کا دادا جابر، فرزانہ سائے عمر خصب کے ہاں کاتب تھا۔
بلاذری شاعر اور راوی تھا۔ آخر عمر میں اس کو خلیفہ دماغ کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا

جس کی وجہ سے اسے شقاقہ میں مبتلا دیا گیا اور وہیں فوت ہوا۔
اس کی خرابی و مایوسگی کا باعث یہ ہوا کہ اس نے غلطی سے بلا ذکر کھالیا اور اس کے
نتیجے میں اس عارضہ سے دوچار ہوا۔ وہ زیادہ تر بھڑکتا تھا۔ عبداللہ بن یحییٰ بن عاتق کی مجلس
میں وہ سب بن سلیمان کے ہوا خارج ہوئی تو اس پر اس نے اس کی خوب بھڑائی کر رکھا :-

ایضا طوطی حبیب رعدۃ تنویر فی سلما جہدہ
نقدت وحب بھما سابقا وصلی اخوصاعد بعدہ
لقد حنک اللہ سترہما کذا کل من یلعم الفہدۃ

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البلدان الصغیر۔ کتاب البلدان الکبیر ناقام۔ کتاب الاخبار والانساب۔ کتاب
عبداء وشریر۔ اس کا ترجمہ اس نے عربی اشار میں کیا۔

یہ ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے فارسی علوم کو عربی میں منتقل کیا۔

طلحی

ابو اسحاق طلحہ بن عبید اللہ بن محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن محمد بن طلحہ بن
عبید اللہ قسیمی۔

یہ اہل بصرہ سے تھا اور موفق کا ندیم تھا۔ اس کا شمار روایات و اخبار میں ہوتا ہے
اتوار کی رات نصف ذی الحجہ ۲۴۱ھ کو فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التیسین کتاب جوامع الاخبار۔

ابن اذہر

جعفر بن ابو محمد بن اذہر بن عیسیٰ اجباری۔ اخبار میں سے تھا۔ ۲۰۰ھ میں پیدا ہوا۔
۲۴۹ھ میں وفات پائی۔ اس کو ابن ارمالی اور دیگر حضرات سے سماع کا موقع ملا۔
کتاب تاریخ جس کا شمار عمدہ کتابوں میں ہوتا ہے۔ اس کی تصنیف ہے۔

محمد بن سلام

ابو عبد اللہ محمد بن سلام جمعی - اخبار یمن و روایات میں سے ہے۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :-

کتاب بلغہ فصل فی ملح الاخبار و الاشعار - کتاب بیّنات العرب - کتاب طبقات الشعراء
الجبالیّین - کتاب طبقات الشعراء الاسلامیین - کتاب الکلاب و اجر الخیل -

ابو خلیفہ

فضل بن حباب بن محمد بن شعیب بن صخر جمعی بصری - بنو جح سے تھا دنا بیہ تھا
اد بصرہ کے منصب قضا پر فائز تھا۔ اخبار، اشعار اور انساب کے راویوں سے تھا۔
ابو خلیفہ نے اقوال کی دانت ۱۳ - ذیح الاول ۱۰۵ھ کو وفات پائی اور اقوال کے
روز اپنے گھر ہی میں سپرد خاک کیا گیا۔ کتاب طبقات الشعراء الحبلیّین اور کتاب الزمان
اس کی تصنیفات ہیں۔

چند اخبار یقین

ابو العباس

عبد اللہ بن اسحاق بن سلام مکملی - علم غریب، فقه، آثار اور اشعار پر خوب
نظر رکھتا تھا۔ مصداقت شعراء شاعر تھا۔ یثعر اسی کے ہیں :-
یا فتنۃ اللہ حلّی فی سر املک لا یصلح الدین والد دنیا بقیہ ط
دلیس یفند امرافی رعیتہ حق یشاد و رضہا نبت بصر اط
اس سے قبیلہ مادر محترم مراد ہے۔

کتاب الاخبار و الانساب و السیر اس کی تصنیف ہے جس کا کچھ حصہ میں نے

دیکھا ہے۔ پوری کتاب نہیں دیکھی۔

ابوالاشعث

عزیز بن فضل بن فضال بن حمارق بن عبدالرحمن بن عبید اللہ بن خرق۔ کتاب صفات الخیل والادویۃ واسماہا بکۃ وما دلاھا۔ اس کی تصنیف ہے۔

ابن ابوشیح

اس کا نام سلیمان اور کنیت ابوالوب ہے۔ اخباری اور راوی تھا جلیل القدر لوگوں سے ملا اور اخباریین نے اس سے علم حاصل کیا۔ کتاب الاخبار المسموۃ۔ اس کی تصنیف ہے۔ جو میں نے دیکھی ہے۔

دکیع قاضی

ابو محمد بکر بن محمد بن خلف بن حیان بن صدقہ۔ یہ دکیع قاضی مشہور ہے۔ تمام انواع ادب میں مہارت رکھتا تھا۔ بعض ملاقوں کے منصب قضا پر فائز رہا۔ ابتدا میں ابو محمد بن یوسف بن یعقوب قاضی کے ہاں کتابت کرتا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں: کتاب اخبار القضاۃ وقادریہم واحکامہم۔ کتاب الشریع۔ یہ معاد ابن قتیبہ کے پایہ کی کتاب ہے۔ کتاب الانوار۔ کتاب الغرود اخبارہ۔ کتاب المسافر۔ کتاب الطبریۃ۔ اسے النواجی بھی کہتے ہیں اور یہ شہر دل اور راستوں کی منزلوں سے متعلق ہے اور نامکمل ہے۔ کتاب المنقرض والنقد والسنۃ۔ کتاب لیث۔

ابوالحسن نسابہ

اس کا نام محمد بن قاسم قسبی ہے۔ اہل بصرہ سے ہے اور اس کا شمار صحابہ منساب میں ہوتا ہے۔ ابھی زندہ ہے آئیے اس کی تصانیف یہ ہیں: کتاب الانساب والاعبار

کتاب اخبار العزس و انسابہا و کتاب تاریخ سائر الامم کتاب المناقب و کتاب مناقب بنی القباہل و
الاثار العشار، اختصار الحكم بنہم فی ذلک۔

اشنانی قاضی

ابو الحسین عمر بن حسن بن مالک شیبانی اس کی مصنفات یہ ہیں۔
کتاب مقتل زید بن علی۔ کتاب الخلیل۔ کتاب فضائل امیر المؤمنین علی بن ابی طالب
کتاب مقتل الحسین بن علی علیہا السلام۔

ابو الحسین بن ابو عمر

محمد بن یوسف اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب غریب الحدیث۔ مخیر مگر نامک۔ کتاب لغز بعد الشدة۔

ابو العزج اصعہانی

یہ علی بن حسین بن یحییٰ قرشی ہے۔ ہشام بن عبد الملک کی اولاد سے تھا۔ شاعر و
مصنف اور ادیب تھا۔ اس نے لوگوں سے کم ہی روایات بیان کی ہیں اور اپنی بیشتر
تصانیف میں ایسی کتابوں سے استفاد کیا ہے جن کے مصنفین کے نام معلوم ہیں یا
جن کے اصل نسخے صحیح اور درست ہیں۔ اس نے کچھ اور ۴۰۰ میں وفات پائی۔ اس
کی تصانیف یہ ہیں۔

کتاب الاغانی الکبیر۔ تقریباً پانچ ہزار و دو سو پر مشتمل ہے۔ کتاب مجرد الاغانی۔ کتاب
مقتل آل ابی طالب۔ کتاب تفصیل ذی الحجۃ۔ کتاب اخبار و التواہد۔ کتاب ادب السبع۔
کتاب اخبار الطیفیین۔ کتاب ادب الغزاة من اہل الفضل و الادب۔ کتاب مجموع الآثار
والاخبار۔ کتاب اشعار الاماء و المالک۔ کتاب الحارثین و الحارثات۔ کتاب الدیارات
کتاب صغیر ہارون۔ کتاب الغزق و المعایر۔ اس موضوع پر ایک رسالہ ہے۔ ہارون

بن المعتمد بن الادعاء الاحرار۔

جلودی

یہ ابو احمد عبدالعزیز بن یحییٰ جلودی ہے۔ اہل بصرہ سے ہے۔ اخباری اور صاحبِ کیر و نیاز ملات ہے۔ ۳۳۰ ھ کے بعد فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب اخبار خالد بن صفوان۔ کتاب اخبار العجاج و دؤبہ بن العجاج۔ کتاب مجہون قرآن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب۔

حواشی

۱۔ اخبار یمن :- اخباری کی جمع ہے۔ اسلام اور زمانہ جاہلیت کی تاریخ کو اخبار کہا جاتا ہے۔ تاریخ کے عالم کو اخباری کہتے ہیں۔ جس کا معنی مؤرخ اور مدون تاریخ ہے۔
(اقرب المبادر)

۲۔ اصحاب احدث :- یعنی بادشاہوں کے قصہ گو و متقی الاسب (دقائق نگار و حوادث و واقعات کو ضبط تحریر میں لانے والے)۔

۳۔ خلوگی کے نمونے اصحاب الاحداث و کلمات ہے ۔ ایک میں اصحاب الاحداث و الاداب ہے۔ اگر آیات "ہو تو اس سے قرآن کے متعلق انہما خیال کرنے والے لوگ مراد ہوں گے۔ اور "اداب" ہو تو ادب سے تعلق رکھنے والا گروہ مراد کیا جائے گا۔

۴۔ کتب :- کاتب کی جمع ہے اس کا مطلب کاتب اور انشا پرداز بھی ہے اور لوگ دوزخ کے احکام و فرائین کو قید تحریر میں لانے والے لوگ بھی۔ جنہیں آج کل کی اصطلاح

۱۱۰ء ولیم جیکان میں ایک شہر (فرینگنسی) لے لے تو نے اپنی آنکھوں کو تھوڑی سی نیند سے محروم کر دیا لیکن اس پر بھی جلد ہی موت نے تمھیں لایا۔

۱۱۱ء اور اگر اندیشہ موت تمھیں موت کے چنگل سے چڑا سکتا تو یقیناً جس اندیشہ و فکر سے تیرا دھار رہا، وہ تمھیں اس سے بچا لیتا۔

۱۱۲ء اسے ابو القاسم باتم کو ہر ایسے بجائی کی طرف سے سلام و رحمت پہنچے جس کی دوستی بے لاگ ہے۔

۱۱۳ء زمانہ میں اسی طرح ضاد اور بگاڑ پیدا ہوتا ہے اور اسی طرح علم اور پرانی یادیں ایک ایک کر کے ختم ہوتی ہیں۔

۱۱۴ء اگر تو مرگ کو نہیں جانتی تو دیر بند کی طرف نظر اٹھا کر دیکھ کس طرح اس کی قبریں قطار اندر قطار واقع ہیں۔

۱۱۵ء تم ان کے بارے میں تشنہ کی طرح ڈکھینا چاہو تو دیکھو کہ ان کی تقفہ پر نے نہیں موت کے ہاتھ گردی دکھ دیا ہے۔

۱۱۶ء یہ لیے گھر ہیں کہ جن کے مکینوں پر تغل پڑے ہیں۔ یہ اگرچہ زیارت گاہ ہیں۔ مگر پہلے زائر سے بات چیت نہیں ہوتی۔

۱۱۷ء مصیبت، (دفعہ تمیم و کسر صا و تشدید اں و سکون یا و بغل جو ہری و خالذابی بتخفیف صا و لیکن پہلے بات زیادہ صحیح ہے) یہ ایک شہر تھا، جو سرحد شام پر، دریا نئے بیرون کے کنارے۔ انطاکیہ اور بلاد دوم کے درمیان طرسوس کے قریب واقع تھا کہتے ہیں اسے مصیبت بن روم بن مین بن سام بن نوح علیہ السلام نے تعمیر کیا تھا۔ دمشق کے قریب ایک گاؤں کا نام بھی مصیبت ہے۔

(مجمع البلدان)

۱۱۸ء مکاتبہ۔ ایک فقہی اصطلاح ہے جس کا معنی یہ ہے کہ غلام اپنے اُقا سے ملے کر لیتا ہے کہ اتنی رقم ادا کرنے کے بعد آزاد ہو جائے گا۔

- ۱۵۸ ایک نسخہ میں فی سنۃ سبعین و آتہ ہے۔
- ۱۵۹ ایک نسخہ میں استوی الصف اور ایک میں استوفی الصف ہے۔
- ۱۶۰ ایک نسخہ عددی ہے۔
- ۱۶۱ ایک نسخہ آزدی ہے
- ۱۶۲ احاطات جملت کی جمع ہے، جس کا معنی قسم اٹھانا ہے۔ یہاں احاطات سے مراد ایسی قسمیں ہیں جو کسی قبائلی معاہدہ یا ذمہ داری سے متعلق ہوں۔
- ۱۶۳ یعنی حسب و نسب میں منافرات و مغافرت۔
- ۱۶۴ نژودات معطکیں جنہیں زمانۂ جاہلیت میں زندہ دنگور کر دیا جاتا تھا۔
- ۱۶۵ ایک نسخہ میں کتاب تاریخ اخبار الخلفاء ہے۔
- ۱۶۶ ایک نسخہ میں کتبہ فی اخبار المشرق و ایام العرب ہے۔
- ۱۶۷ عسکر مہدی، ایک محلہ کا نام ہے جو بغداد کے مشرقی حصہ میں واقع ہے اور علی بن خلیفہ محمد بن منصور مہدی کی طرف منسوب ہے۔
- ۱۶۸ ایک نسخہ میں، مومن اور ایک میں رشید ہے۔
- ۱۶۹ قبرستان خیزران، وہ محلہ ہے، جہاں عباسی حکمران مہدی کی بیوی خسیزدان مدفون ہے۔ (دلیل غارطہ)
- ۱۷۰ ایک نسخہ میں ترک المنہرج ہے۔
- ۱۷۱ ایک نسخہ میں مرقہ کے بجائے ثمر کہ ہے۔
- ۱۷۲ ۲۳۰ حمراد ہے۔
- ۱۷۳ قاضی ترجمہ میں ایک نسخہ کے حوالے سے یہ اضافہ ہے۔
- کتاب الطبقات الکبریٰ بھی اس کی تصنیف ہے۔ جو اخبار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، مدینہ و مکہ کے طبقات صحابہ، بعد انناں، طبقات طائف، یمن، یمامہ، بحرین، کوفہ، بصرہ، شام، جزیرہ، مصر، اندلس، واسطہ، مدائن، بغداد و خراسان، دی، ہمدان، قم، انبار اور طبقات عواتین پر مشتمل ہے۔ ابن سعد نے یہ کتاب

واقدی، کبھی، ہیثم بن عدی اور۔ آنی کے انداز پر لکھی۔ اس کا ایک بروکتبہ بلقیات الصغیر ہے۔ علاوہ ازیں کتاب الخلیل بھی اس کی تصنیف ہے۔ اسی نسخہ میں ایک لغت غنیہ

۳۴۰ اصحاب واقدی میں سے ایک اور شخص

اسماعیل بن مجہ۔ یہ ۲۲۷ھ میں پیدا ہوا۔ کتاب اخبار النبئی و معانیہ و سرائیہ اس کی تصنیف ہے۔

۳۴۱ میں نے اپنے بپ سے پوچھا اور میرا بپ شہر لڑوں اور بحر ایشیوں کے حالات و اخبار سے باخبر تھا۔

۳۴۲ میں نے سوال کیا۔ ہیثم اولاد عدی۔ سے ہے۔ فرمایا، جس طرح احمد بن ابودوداد ایاد سے ہے۔

۳۴۳ اگر ہیثم انصی کے خاوند سے ہے تو بلاشبہ احمد بھی ایاد کے خاندان سے ہے۔
۳۴۴ اگر کسی ایاد کو قیامت کا منصب عطا ہو گیا تو یقیناً اللہ اپنے بندوں پر خشکیں ہو گا۔

۳۴۵ رقم الصلح۔ اس کے معلق بتایا جا چکا ہے۔

۳۴۶ ایک نسخہ میں کتاب ہبوط آدم و افراق العرب و نزولھا و منازلھا ہے۔

۳۴۷ ایک نسخہ ابو عمر عمری ہے۔

۳۴۸ اس نام کی اس کی دو کتابیں درج ہیں۔

۳۴۹ ایک نسخہ میں کتاب غلب علی علیہ السلام ہے۔

۳۵۰ ایک نسخہ کتاب ذم الممد۔

۳۵۱ ایک نسخہ میں مدنی کی ایک اور کتاب کا ذکر ہے، جس کا نام کتاب الحسن ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ بادشاہوں سے ملنے کے کیا ادب اور طریقے ہیں اور یہ کہ ان سے ملاقات کے وقت کس نیاز مندی کا اظہار کرنا چاہیے۔

۳۵۲ میں اس خوب لو کا آدمی ہوں کہ اگر دربان روک دے تو دروازے پر دستک دینا

مناسب نہیں سمجھتا۔

۱۵۰ میں کسی کو کسی شریف آدمی کی دوستی پر عداوت نہیں کرتا اور نہ کسی ناگوار کی کا احس کرنے والے اور بے اعتنائی برتنے والے کی محبت کا خواہاں ہوں۔
۲۵۶ ممراد ہے۔

۱۵۱ ایک نسخہ میں کتاب القاب الیہ ہے۔

۱۵۲ ایک نسخہ میں "سنن" کے بجائے "سیر" ہے۔

۱۵۳ ایک نسخہ میں کتاب التزائین و عین الودود ہے۔

۱۵۴ ایک نسخہ میں نفی ہے۔

۱۵۵ نام درج نہیں، نام کے بجائے عربی متن میں اس طرح . . . نقطہ ڈال دیتے تھے ہیں۔

۱۵۶ ایک نسخہ میں کتاب معانی عروۃ بن الزبیر ہے۔

۱۵۷ ایک نسخہ میں حجازی ہے۔

۱۵۸ عشق کے بارے میں اس نے صفات و پاک دامن اختیار کی معابدہم اور امیدوں اور قنادوں کو زائد مستقبل کے ساتھ وابستہ کر دیا۔

۱۵۹ اور اس نے اپنی آرزوں کو قلب کی سوزش و تکلیف سے راحت حاصل کرنے کا ذریعہ قرار دے لیا۔

۱۶۰ اور جب عکرمہ عالم کی اذیتیں اسے ستاتی تو وہ عرومی کے آشکار ہو جانے کی وجہ سے، سرے سے آرزوؤں اور تمناؤں ہی سے دست کش ہو جاتا ہے۔

۱۶۱ اور اس حال میں، اپنے پہلو میں جب وہ کرب و الم کا سامنا کرتا، تو اسے غیر کی شکایتیں سننا پڑتی۔

۱۶۲ زخم دہے ہو جاتے ہیں اور بال و بارہ اُگ آتے ہیں اور ہر دک پہچانے والے پر ایک باز پرس کرنے والا مالک ہے۔

۱۶۳ لیکن مثالب جو میں نے ان خاک میں مدفون لوگوں کے بارے میں بیان کیے ہیں،

ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

۱۔ میں اس کے قربان جاؤں، یہ جوان ہو اور اتنا بڑھا ہو کہ اس کی کمر جھک جائے۔
۲۔ بہت سی عورتیں یوں کہتی ہیں کہ اب لوگوں میں کوئی مرد آباد باقی نہیں رہا۔ میں کہتا ہوں
کیوں نہیں عبد الرحیم بن محمد جو ہے۔

۳۔ میں نے نظر درانی تو پر سے لشکر میں، میری اور ابو جعفر ایسی بد قسمتی نظر نہیں آئی۔
۴۔ وگ مہر کی سیج کو بن ٹھن کر خوش منظر لباس میں نکلے۔

۵۔ اور وہ بغیر کسی زیبائش کے اپنی دیراں منزل سے نکل کر ان کی عزت دے رہا ہے۔
۶۔ پھر اس کی بد نصیبی دیکھ کر لوگوں سے الگ ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ جاتا ہے اور مرتضائی
میں جت جاتا ہے۔

۷۔ بلا ذرہ زبردستی مانعہ ہوتے ہیں، جو دواؤں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان کو اگر بغیر
دوا کے کھایا جائے تو جسم میں زہر پھیل جاتا ہے اور عورت مانعہ ہو جاتی ہے۔

۸۔ یہ اشعار خلافت تہذیب ہیں، لہذا ان کا ترجمہ کرنا مناسب نہیں سمجھا گیا۔
۹۔ اے اللہ کی مہرا۔ جس سے بادشاہ و دجہاں ہو۔ دین و دنیا کی اصلاح ایک قیلاط
(دے دینے) سے تو نہیں ہو پاتی۔

۱۰۔ وہ اپنی سعایا کے بارے میں اس دقت تک کوئی فیصلہ ناند نہیں کرتا جب تک کہ
دختر بقراط سے مشورہ نہ کرے۔

۱۱۔ یعنی جب کتاب کا یہ حصہ مرفوض تحریر میں لایا گیا تھا اس وقت یہ زندہ تھا۔

مقالہ سوم

دوسرا فن

جو

ملوک، کتاب، خطباء، مترسلین، کارکنان، خراج، صحابہ دیوان کے
واقعات، اخبار اور ان کے اہماتے کتب پر مشتمل ہے

اخبار و احوال ابراہیم بن محمد بن مہدی بن منصور

ابن محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس بن عبد المطلب — یہ اولین نابغہ ہے جس نے
نحو عباس اور اولاد خلفا میں کمال حاصل کیا۔ اس نے تزلزل و مراسلہ نگاری کے فن میں
بھی انجام دیئے، شعر بھی کہے اور کئی کتابیں بھی تصنیف کیں۔ اس کی ماں قتلہ۔
اصلاً طبرستان کی رہنے والی تھی کہتے ہیں وہ پادشاہ طبرستان کی بیٹی تھی۔ مہدی پرے
سیاہ رنگ کا تھا۔ عظیم الجثہ تھا اور بلند اطلاق تھا۔ اولاد خلفا میں اس سے پہلے کوئی شخص
اس سے بڑھ کر نصیح اور شاعر نہیں دیکھا گیا۔ اس کچھ غنا میں بھی دسترس حاصل تھی۔
اور اس باب میں سب سے ذوقیت رکھتا تھا۔ اسحاق اور اس سے قبل ابراہیم اس سے
یہ فن سیکھتے رہے۔ اس فن کے بارے میں آخری فیصلے کے لیے اصحاب غنا اسی کی
طرف رجوع کرتے تھے۔ اس کی ولادت سنہ . . . میں ہوئی۔ تالیفات یہ ہیں :-
کتاب ادب ابراہیم۔ کتاب الطیغ۔ کتاب الطب۔ اور
کتاب الفناء۔

ماحول

عبداللہ بن ہارون بن مہدی بن منصور بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس بن
عبدالطلب۔ یہ فہرست اور کلام کا تمام مخطوط سے زیادہ عالم تھا لیکن نصاحت میں اپنے
بھائی محمد بن زبیدہ کے پایہ کا نہیں تھا۔ اس کے حالات اس درجہ جلنے بوجھے ہیں کہ ان
کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب جواب ملک البربر فی مسائل عنہ من امور الاسلام والوحید۔ طائفتی حج
مناقب الخلفاء بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم رسالتی اعلام النبوة۔

ابن معتمر

عبداللہ بن معتمر بن متوکل بن معتمر بن رشید بن مہدی۔
اسب و شعر میں اپنے دور کا یگانہ روزگار تھا۔ فصاحتے اعراب کی خدمت میں
حاضر ہوتا اور ان سے استفادہ کرتا۔ علمائے خود اخبار سے بھی ملا۔ اس کا دائرہ سماعت
خاص وسیع تھا۔ اس کی شہرت نے اس کے حالات کی تفصیلات بیان کرنے سے ہمیں
بے نیاز کر دیا ہے۔ یہ بہت سی کتابوں کا مصنف ہے جن میں سے چند یہ ہیں۔
کتاب الزہد الرافضی۔ کتاب البیوع۔ کتاب مکاتبات الاخوان بالشعر کتاب
الجوامع والعید۔ کتاب السرقات۔ کتاب اشعار الملوک۔ کتاب الاداب۔ کتاب
علی الاخبار۔ کتاب طبقات الشعراء۔ کتاب الجوامع فی الغناء۔ کتاب اوجزتہ فی ذم العرب

ابودلف

ابودلف تام بن حبیب بن عقیل بن ادیس علی۔ اپنی قوم کا سردار اور امیر تھا۔
اس سے ادب و فضل اور بہترین شرا نے استفادہ کیا۔ فہرست و موسیقی میں بھی اسے
دسترس حاصل تھی۔ یہ مشہور لوگوں میں سے ہے۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب البرزاة والعید۔ کتاب السراج۔ کتاب المنزہ۔ کتاب سیاست الملوک۔

فتح بن خاقان

فتح بن خاقان بن احمد۔ اولاد طوک میں ذہانت و فطانت، پاکیزگی اخلاق اور حسن ادب میں درجہ کمال کو پہنچا ہوا تھا۔ متوکل نے اس کو اپنا مہمانی سمجھ رکھا تھا اور اپنی تمام اولاد اور خاندان سے اس کو قافیہ قرار دیتا تھا۔ اس کا ایک کتب خانہ تھا جو اس کے لیے علی بن یحییٰ بن برمک نے جمع کیا تھا۔ اس سے بڑا اور عمدہ کتب خانہ دیکھنے میں نہیں آیا۔ اس کا مکان فصاحت و عریب اور علمائے کوفہ و بصرہ کا مرکز تھا۔ ابوسفہان کا قول ہے کہ ان تین آدمیوں سے بڑھ کر کتب و دست اور گردیدہ علوم میں نہ کسی کو دیکھا نہ پایا۔

جاہظ۔

فتح بن خاقان۔ اور

اسامیل بن اسحاق قاضی۔

جاہظ کی کیفیت یہ تھی کہ جو کتاب بھی اس کے ہاتھ لگتی، اس کو پوری کمی پوری پڑھ کر چھوڑتا۔ اس کے شوق کا یہ حال تھا کہ دراقول کی دکانیں کراہے پر لیتا اور محض کتابیں دیکھنے کے لیے وہاں ٹھہرتا۔

فتح بن خاقان، متوکل کا ہم نشین تھا اور اس کی مجالس میں حاضر فرماتا۔ جب متوکل کسی ضرورت سے اٹھتا یا اپنی اہستہ یا بھلے سے کتاب نکال لیتا اور اس کی واپسی تک وہیں بیٹھ کر اسے پڑھتا رہتا۔ یہاں تک کہ بیت الخلا میں بھی پڑھنے کا یہ سلسلہ جاری رہتا۔

ابو اسامیل بن اسحاق، قرم میں جب بھی اس کے ہاں گیا۔ اس کو کتاب پر نظر ہی گاڑے، ورق گردانی کرتے یا ان کو جھانسنے پر مجتہد دیکھا۔ فتح کی موت بھی اسی رات واقع ہوئی جس رات کہ متوکل تھک رہا تھا۔

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البستان - یہ کتاب فتح بن خاقان کی طرہ منسوب ہے مگر جو شخص اُسے
معرض تصنیف میں لایا اس کا نام محمد بن عبد ربہ اور لقب راس البغل ہے۔ کتاب
اختلاف الملوک - کتاب الفیئد والجوارح - کتاب الموضئۃ والذہر -

خاندان طاہر

عبداللہ بن طاہر - مبلغ شاعر اور مترسل تھا۔ اس کا باپ طاہر بن حسین بھی انہی
اوصاف کا حامل تھا۔ ان دونوں کے الگ الگ مجموعہ ہائے رسائل ہیں۔
فتح بغداد کے زمانہ میں طاہر بن حسین کا رسالہ جو مامون کو بھیجا گیا، مشہور اور عمدہ ہے۔

منصور بن طلحہ

بن طاہر بن حسین - عبداللہ بن طاہر، اسے خاندان طاہر کہتے ہیں، رحیم کے نام
سے موسوم کرتا اور اسے قابلِ فخر قرار دیتا تھا۔ یہ مرثیہ - اہل - رزم اور خوارزم کا حاکم تھا
فلسفہ کے موضوع سے متعلق اس کی کتابیں خاصی شہرت کی حامل ہیں۔ اس کی تصانیف
میں سے ایک تصنیف کتاب المونس ہے۔ جو موسیقی کے بارے میں ہے سکنہ نے اس
کتاب کے مطالعہ کے بعد کہا تھا۔

”جیسا کہ سنس نے اس کا نام رکھا ہے۔ یہ کتاب فی الواقع مونس ہے۔“

اس کی باقی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الابانۃ عن افعال النفلک - کتاب الوجود - کتاب رسالۃ فی العبد

والعدد واداءات - کتاب الدلیل وطلاستلال -

عبید اللہ بن عبداللہ بن طاہر

یہ شاعر، مترسل اور ماہر تھا۔ اس نے محمد بن عبداللہ بن طاہر کے عہد خلافت

میں بغداد میں شرط کا عمدہ سمجھالا۔

اس کے خاندان کی قیادت دسویں صدی ہجری کی طرف منتقل ہو گئی تھی اور وہ اس خاندان کا آخری فرد تھا جو سربراہ و قائد کی حیثیت سے اس دینے نانی سے دست بردار ہو گیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الاشارة فی اخبار اشرکتاب رسالت فی السیاسة الملوکية۔ کتاب مراسلاتہ لعلہ اللہ بن المعز۔ کتاب البراءة و الفصاحة۔

کتاب اور ان کے اہل بنائے جنس

وہ کاتب جو مندرسل یا قائل نگار تھے اور جن کے مکتوبات مجربوں کی شکل میں پائے گئے

عبد الحمید بن یحییٰ

یہ مردان بن محمد کا کاتب تھا۔ ابتدا میں چوٹے بچوں کو پڑھاتا تھا اور مختلف شہروں میں مگھڑتا رہتا تھا۔ مترسلین اور نامہ نگاروں نے اسی سے یہ فن سیکھا اور پھر اسی کے نقش قدم پر چل پڑے۔ یہی وہ شخص ہے جس نے نامہ نگاری اور قائل نویسی میں بلاغت کی راہوں کو آسان بنا دیا۔ یہ یگانہ روزگار تھا۔ شام کے شہر ۔ ۔ ۔ کا رہنے والا تھا۔ اس کا مجموعہ رسائل تقریباً ایک ہزار اوراق میں پھیلا ہوا ہے۔

عبداللہ بن محمد

اس کا نام ۔ ۔ ۔ تھا۔ اس کے تفصیل حالات متلا متکلمین میں جو اخبار و حوزے سے متعلق بیان ہوئے ہیں۔ اس کا مجموعہ رسائل و وقائع کم و بیش دو ہزار اوراق پر مبنی ہے۔

سالم

اس کی کنیت ابو العلاء ہے۔ ہشام بن عبد الملک کا کاتب اور عبد الحمید کا داماد تھا۔ فصیح و بلیغ تھا۔ اسکندر کے نام رسائل اور سلا کا ترجمہ یا تو خود اس نے کیا یا اس کے کہنے سے کیا گیا اور اس نے اس کی اصلاح کی۔ یہ مجموعہ رسائل ایک سو دوق ہزار حشتمی ہے۔

عبد الوہاب بن عسل

ہلال بن ابی بردہ ابن ابو موسیٰ اشعری کا کاتب تھا۔ فصیح و بلیغ تھا۔ اس کے رسائل و مکتوبات کی تعداد کم ہے۔

خالد بن ربیعہ افریقی

بلیغ نامہ نگاروں اور مترسلین میں سے تھا۔ دوادین اور درباروں ہی کی فضا میں اس کی نشر و نما ہوئی۔ اس کا مجموعہ مکاتیب و رسائل تقریباً دو سو اوراق پر مشتمل ہے۔

یحییٰ اور محمد بن زیاد حارثی

یہ دونوں حادث بن سعد کی اولاد سے تھے۔ بلیغ شاعر اور نامہ نگار تھے۔ دونوں کے اپنے اپنے رسائل ہیں۔

نُمارہ بن حمزہ

یہ ابو جہر منصور کا کاتب اور غلام تھا۔ بڑا معزود اور خود پسند تھا۔ بایں ہجر سعادت اور بلاغت و فصاحت کے اوسات سے متصف تھا، گانا تھا محروس کے باوجود ابو جہر اور مدی کے ہاں اس کو تقدم و پیشانی حاصل تھی۔ اس میں فضل و جہت

کے جو جوہر پائے جاتے تھے ان کی بنا پر اس کی خدمات کی وجہ سے اس کے ناپسندیدہ
اخلاق و عادات کو بھی وہ برداشت کرتے تھے۔ اس نے ان کے لیے جسے اہم امور و اہم
دینے۔ اس کے مجرم و سائل میں ایک رسالہ الجیش ہے جو نوجوانوں کے لیے پڑھا
جاتا ہے۔

جلیل بن زبید

یہ علامہ بن حمزہ کا کاتب تھا اور مترجم تھا۔ اس کا شمار چند گنے چنے بلغا اور فصحا میں ہوتا ہے۔

محمد بن مبر

بن سلیمان۔ جواہل حیران سے تھا اور بلیغ شخص تھا۔ یہ ارمینیا اور شام کے حکمرانوں سے از خود خط و کتابت رکھتا تھا۔ کچھ کتابوں کا مصنف بھی ہے۔ . . . عباس بن محمد بن عبد اللہ کا کاتب تھا۔ بلیغ نامہ شاعر تھا۔ اصلاً انبار کا باشندہ تھا۔ اس کا ایک مجموعہ رسائل و کتب بات بھی ہے۔

اختیار و محالات عبد اللہ بن متغ

فارسی میں اس کا نام معذوبہ ہے۔ یہ وہی عبداللہ بن مقفع ہے کہ قبل از اسلام جس کی کینیت ابو عمرو تھی۔ قبل از اسلام کے بعد اس نے اپنی کینیت ابو محمد رکھ لی تھی۔ مقفع مبارک کا بیٹا تھا۔ اس کے مقفع کے نام سے موسوم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کو مجاہد بن یوسف نے سلطان کا مال تصرف میں لانے کی بنا پر بصرہ میں اتنے سخت تازیانے کرائے تھے کہ اس کے ہاتھ سڑک لڑکھڑک کر رہ گئے تھے۔

یہ دواصل فارسی کے ایک شہر "ہمز" کا باشندہ ہے۔ پہلے یہ داؤد بن عمر بن
 ہبیرہ کا خلیفہ اور کاتب تھا۔ پھر اس کو عیسیٰ بن علی نے کرمان کے عہدہ کتابت پر متمکن

کر دیا تھا۔ انتہائی درجہ کا فصیح اور بلیغ شخص تھا۔ فصیح و قانع نگار اور شاعر تھا۔ اسی نے امام نامہ کی ان شرائط کو قلم بند کیا جو عبداللہ بن علی اور منصور کے معاملہ میں طے پائیں اور ان شرائط کو اس قدر سخت انداز میں پیش کیا کہ اس اسلوب تحریر نے منصور کو اس کی طرف سے ہجر کا دیا۔ یہی وجہ ہے کہ جب سفیان بن معاویہ نے اس کو قتل کر کے نذر آتش کر دیا تو منصور نے اس پر موافقت کا اظہار کیا اور غویں جہاں کا مطالبہ نہیں کیا بلکہ اس کو ساقط کر دیا۔

یہ ان لوگوں میں سے ایک تھا جو ناصی سے عربی میں ترجمہ کرتے تھے۔ اس کو دونوں زبانوں پر عبور حاصل تھا اور دونوں میں درجہ فصاحت رکھتا تھا۔ اس نے فارسی کی متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا جن میں یہ کتابیں شامل ہیں۔

کتاب خطایا مر فی السیر۔ کتاب الیٰ بن نامہ فی الاثر۔ کتاب کلید و دمنہ۔ کتاب مزدک۔ کتاب القاج فی سیرۃ الؤشیر وان۔ کتاب الادب اکبر بمعرفۃ بہا فراسیس۔ کتاب الادب الصغیر۔ کتاب یتیمہ۔ فی الرسائل۔ کتاب رسائل۔ کتاب جوامع کلید و دمنہ۔ کتاب رسائل فی الصحابہ۔

احباب ابان للاحقی

ابان بن عبدالمجید بن لاحق بن عقیقہ کاشی ہے۔ خودیہ اور اس کا خاندان شاعر تھا۔ لیکن اس کو اپنے خاندان پر یہ اقتیاد حاصل تھا کہ یہ مشہور کتابوں کو شعر مزدوج کے قالب میں ڈھالتا تھا۔ جن کتابوں کا اس نے ترجمہ کیا وہ یہ ہیں۔ کتاب کلید و دمنہ۔ کتاب سیرۃ الؤشیر۔ کتاب سیرۃ الؤشیر وان۔ کتاب بلور و ڈرائیہ۔ کتاب رسائل۔ کتاب علم الہند۔

قمامہ بن زید

عبدالملک بن صالح کا کاتب تھا اور فصحاء بلغاء میں سے تھا۔ چونکہ رشید کے

پاس عبد الملک کی اس نے بُرائی بیان کی اس بنا پر اس نے اس کو ہاتھ پاؤں جکڑ کر قتل کر دیا اور تبرہ اور گردن سے جدا کر دیا۔ کتاب رسائل اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ہریر بن صریح

یہ قمار کا کاتب تھا۔ ابو ہاشم کنیت تھی۔ قبیلہ حاضر ملی سے تعلق رکھتا تھا اور فیص نامہ نگار تھا۔ کتاب رسائل اس کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب میں نے دیکھی ہے۔ تقریباً ایک سو اوراق پر مشتمل ہے۔

علی بن عبیدہ ریحانی

بلغا و فصحا میں سے تھا۔ مامون کے ساتھ وابستگی رکھتا تھا۔ اپنی تصنیفات و تالیفات میں حکاکے اسلوب کی پیروی کرتا تھا اور قہم بہندہ تھا۔ ہریر کا کاتب تھا۔ مامون کے ساتھ اس کے کئی واقعات مشہور ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے کہ یہ مامون کی مجلس میں حاضر تھا کہ ایک لڑکے نے دوسرے لڑکے کو طمانچہ مارا۔ مامون یہ سب دیکھ رہا تھا۔ اس نے یہ معلوم کرنا چاہا کہ آیا علی کو بھی اس کا علم ہے یا نہیں۔ چنانچہ اس نے پوچھا کیا تم نے یہ ماجرا دیکھا۔ ؟ علی نے اپنی پانچوں انگلیوں کو اس طرح پھیلا دیا کہ جس سے ”خمسہ“ کا مفہوم واضح ہو۔ اور ”خمسہ“ کی تصنیف ”خمسہ“ ہے جس کے معنی طمانچہ مارنے کے ہیں۔ اس طرح کی اور بھی کئی باتیں ہیں جو اس کی فطانت و ذکاوت پر دلالت ہیں۔

علی کی وفات ۳۰۰ھ میں ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب المعون۔ کتاب البرزخ۔ کتاب رائد الرد۔ کتاب الخاطب کتاب اللغات کتاب الماخصی۔ کتاب المعانی۔ کتاب النصال۔ کتاب الاناشی۔ کتاب الموشج۔ کتاب شل والفتہ۔ کتاب الحمد۔ کتاب الزمام۔ کتاب المبتغی۔ کتاب العبر۔ کتاب سباء و مہائد کتاب خبر و حیس۔ کتاب کلید اسف الملک۔ کتاب صفۃ امام۔ کتاب الاخوان۔ کتاب

روسیا بدل۔ کتاب صفۃ الحجۃ۔ کتاب الانوار۔ کتاب البیہار۔ کتاب الفضل والحبال۔
کتاب ادب جوائشیر۔ کتاب شرح العوی ووصف الاعمال۔ کتاب الطائوس۔ کتاب البشی
کتاب خلاق ہارون۔ کتاب الاصناف۔ کتاب الخطب۔ کتاب النعم۔ کتاب
صفۃ الفرس۔ کتاب التنبیہ۔ کتاب المشاکل۔ کتاب فضائل اسحاق۔ کتاب صفۃ الموت،
کتاب السمع والبصر۔ کتاب الیاس والرباع۔ کتاب صفۃ العلماء۔ کتاب ابن الملک۔
کتاب المونک۔ المہیب۔ کتاب درود وورد واماکنین۔ کتاب صفۃ التمل وابعوض۔
کتاب المعاقبات۔ کتاب مدح النہیم۔ کتاب الجمل۔ کتاب خطب المناہج۔ کتاب المنار۔
کتاب الانوار۔ کتاب الاوصاف۔ کتاب امتحان الدہر۔ کتاب الاجواء۔ کتاب المجاہدات۔

اجار و حالات سہل بن ہارون

یہ سہل بن ہارون بن رامنوی دتمیسانی ہے۔ بصرہ چلایا تھا۔ مامون کا خادم تھا
اور خزانۃ الحکمت کا افسران تھا۔ بحیم دوانا اور فصیح شاعر تھا۔ فارسی نثر اور تھا۔ شعری الکفا۔
اور عربی کے خلاف شدید عصبیت اور عداوت رکھتا تھا۔ اس ضمن میں اس کی کئی کتابیں
جی ہیں۔ نخل کے موضوع پر بھی اس نے رسائل تصنیف کیے۔ اس سلسلہ میں حسن بن سہل
کے لیے بھی ایک رسالہ تحریر کیا جس میں نخل کی مدح و توصیف کی اور اس کو نخل فقیار
کہنے کی ترغیب دی۔ لطف یہ ہے کہ اسی رسالہ میں اس نے اس سے صلہ اور
انعام بھی چاہا۔

حسن نے اس رسالہ کی پشت ہی پر یہ جواب لکھا :-

”آپ کا رسالہ پہنچا آپ کی نصیحت سے آگاہی حاصل کی۔ اس کا صلہ
یا انعام یہ ہے کہ ہم اسے قبول کرتے ہیں اور اس میں جو لکھا ہے
اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ والسلام“

چنانچہ اس کے بدلہ میں اس نے اس کو کچھ نہ بھیجا۔ ابومنہان جاحظ اس کی فضیلت
کا قائل اور اس کی عمارت و فصاحت کا مداح ہے۔ اپنی کتابوں میں اس کے اقوال

بھی نقل کرتا ہے۔ سہل بن ہارون کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب دیوان الرسائل - کتاب تعلیۃ و عفرار یہ لیلیہ و دمنہ کے اراذ کی کتاب ہے
 کتاب الہذلیۃ و المعزومی - کتاب النمر و النخب - کتاب الواثق و العذرار - کتاب ندود
 دود و دلدود - کتاب الضربین - کتاب : سبایوس فی اتحاد الاخوان - کتاب الغزالیین
 کتاب ادب اسل بن : سل - کتاب الی عیسیٰ ابن ابان فی القصار - کتاب تدبیر الملک
 و السیاسة -

سعد بن ہارون کا تہب

بیت الحکمت میں سہل بن ہارون کا شریک و معاون تھا۔ فیض و بیخ اور
 و قانع بکار تھا۔ جاہل اس کی عبارتیں نقل کرتا ہے۔ اس کی تصنیفات میں کتاب حکمت و
 مناقب شامل ہے۔ اس کا مجموعہ رسائل بھی ہے۔

سلم

یہ بھی بیت الحکمت میں سہل بن ہارون کا شریک و معاون تھا۔ اس نے تازی
 سے عربی میں ترجمہ کر دیا ہے۔

علی بن داؤد

زید بن جعفر کا کاتب تھا اور اس کا شمار بلحا میں ہوتا تھا۔ اسوب تصنیف
 میں سہل بن ہارون کے نقش قدم پر چلتا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الجہیمۃ و التیل اسم - کتاب الحرة و الامنة - کتاب الفرج -

محمد بن لیث خطیب

اس کی کتاب : تاریخ متی - علی بن خالد کا کاتب تھا۔ بنیاسیہ کا سلاطین و بی خواہ

تھا اور فقیر مشہور تھا۔ بیخ، منتر، قتل، کاتب، فقیر اور ماہر شلکم تھا۔ منقول ہے کہ امشد کی مخلوق میں اس درجہ کئی اور فیاض تھا کہ کسی چیز کو قابل اعتناء نہ گردانتا تھا۔ برعکس اس کا احترام کرتے اور اس کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے تھے۔ یہ ہمہ پر زندہ تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الحلیۃ فی الاعتبار - کتاب الروعی الزنادقہ - کتاب جواب قسطنطین بن ابرہید
کتاب الخط والعلم - کتاب عظمہ ہارون الرشید - کتاب یحییٰ بن خالد فی الادب -

علامہ ازیں اس کے بارے میں اور بھی کئی باتیں منقول ہیں۔ ابن خضن نے لکھا ہے کہ محمد بن لیث بنو حنظل سے ہے۔ یہ بڑا سخن پرداز تھا اور جو احمقہ کے غلاموں سے تھا۔ ایرانیوں کے معاملہ میں مخالفانہ جذبات و نظریات رکھتا تھا۔ اسی بنا پر برہانک اسے بُرا سمجھتے تھے۔ اپنے رسائل میں دعا عطاء اذنا اختیار کرتا تھا۔ میں نے ابن ثواب کی تحریر میں پڑھا ہے کہ محمد بن لیث خطیب چند رسائل کا مصنف ہے اور وہ اذریاذ بن حیرث بن شاہین بن اودہ مرز بن ہرمز بن (سرور خان بن جمن بن افریزار کا بیٹا ہے۔ وہ اپنے سلسلہ نسب کو دامان بن دارا بادشاہ تک پہنچاتا ہے۔ اس کا ایک مجموعہ رسائل بھی ہے۔

عتابی

ابو عمرو کلثوم بن عمرو بن ایوب ثعلبی عتابی۔ شامی تھا اور تفسیر میں نہایت پڑا تھا۔ شاعر، کاتب اور بہترین و قانع نگار تھا۔ برہانک کا مصاحب اور ابن کا عاصم آدمی تھا بعد میں طاہر بن حسین اور علی بن ہشام کی مصاحبت اختیار کر لی۔

روایت ہے کہ جعفر بن یحییٰ کے قتل اور اقدار برہانک کے اختتام و زوال کے بعد اس سے رشید کی ملاقات ہوئی تو اس نے پوچھا۔ "عتابی! میری فیروبت میں تم نے کیا جدت طرازی کی ہے۔" جواب میں اس نے ارتجالاً چند عمدہ شعر کہے جو یہ ہیں :-

اسوگ انی نلت صائلا جعفر من الملک اومانال یحییٰ بن خالد

دن امیر المؤمنین اخصی ، مفصیہما بالمشقات البوارد

د عینی تجنی مکتبی مطمئنة ولم اکتف حول تدعالموارد^۱
 نان علیات الامور مشوبہ بمستودعات فی بطون الاساود^۲
 اپنے رسائل و کمزبات اور اشعار میں خاصی محنت و اہتمام سے کام لیتا تھا اور
 نابینہ کا پیر و کار تھا۔ . . . میں فوت ہوا۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-
 کتاب المنطق - کتاب الاداب - کتاب فنون الحکم - کتاب الخیل - یہ تصنیفات
 لطیف ہے۔ کتاب الالفاظ - یہ کتاب ابو عمرو زباید نے مبرور سے روایت کی اور وہ بڑا
 شگفتہ مزاج اور ظریف ہے۔ کتاب الاجواد۔

عتبی

ابو عبد الرحمن محمد بن عبد اللہ بن معاویہ بن عمرو بن عتبہ بن اوس بن لہیاء
 کا کہنا ہے کہ عمرو بن عتبہ کے نسب میں گڑ بڑ ہے۔ عتبی سب سے فصیح و شمس تھا۔ عتبی اور
 اس کا باپ دونوں سربراہ علم اور دونوں ادیب و فصیح تھے۔ عتبی شاعر بھی تھا، لیکن اس کا
 باپ شاعر نہیں تھا۔

کہتے ہیں ایک مرتبہ عتبی، اسماعیل بن جعفر بن سیمان کے ہاں گیا اور اجازت طلب
 کی۔ اس کے دربان نے جواب دیا کہ وہ حمام میں ہیں، اس پر عتبی نے کہا۔

واسیر اذا اراد طعما ما قل فلتا نہ مضی الحسا^۱
 فنكون الجواب مغالی الحما جب ما ان اردت الا سلام^۲
 لست آچکم من الدهر الا کل يوم تزدن فيه صیاما^۳

عتبی کی وفات ۲۲۸ ھ میں ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الخیل - کتاب الاغاریب و اشعار النساء - الاتی اجمن ثم البغض کتاب غلا

وہ مترسل کاتب جن کے کمزبات روایت کیے گئے

قاسم بن صلیح - یحییٰ بن خالد - یحییٰ کا بیٹا فضل - اس سے کم روایت منقول ہے۔

یحییٰ کا بیٹا جعفر - قاسم بن ابوصالح -

یوسف بن قاسم - اس سے کم رعایت منقول ہے - یعقوب بن نوح - اس سے کم
رسائل مروی ہیں - فضل بن سہل - اس سے زیادہ مروی ہیں -
حسن بن سہل - - - - اس سے کم مروی ہیں -
محمد بن یحییٰ - - - - اس سے کم مروی ہیں -
احمد بن محمد - - - - اس سے زیادہ مروی ہیں -
احمد بن یوسف - یہ مامون کا کاتب تھا - اس سے زیادہ مروی ہیں -

ابو اسحاق ابراہیم بن عباس

بن محمد بن مول کاتب - اس کا شمار بلیغ اور فصیح شعرا میں ہوتا ہے - عرصہ
تک خلفا کے ایک اچھے خلیفہ کے دربار میں رسائل کا منتظم رہا - انشور اور صاحب
شرافت و نجابت شخص تھا -

ابو تمام کا قول ہے کہ اگر سلاطین کی خدمت میں رہنے کی سعادت ابراہیم اپنی
ہمت سے حاصل نہ کر لیتا تو اپنے شعر کے سن و خوبی کی بنا پر کسی شاعر کے لیے
ایک روٹی تک میسر نہ آنے دیتا - اس کی تصنیفات یہ ہیں -
کتاب رسائل - کتاب الدولہ - یہ ایک ضخیم کتاب ہے - کتاب البلیغ - کتاب الطیر -

حسن بن وہب بن سعید

بن عمرو بن حصین بن قیس بن قحان بن مثنیٰ -

یزید بن ابوسینان جب شام کا گورنر تھا تو قحان اس کا کاتب تھا - اس کے
بعد یہ معاویہ کا کاتب مقرر ہو گیا معاویہ نے اس کی خدمات یزید کے سپرد کر دی تھیں
اور یہ اسی کے عہد خلافت میں فوت ہوا - اس کے بعد یزید نے اس کے لڑکے قیس کو
اپنا کاتب مقرر کر لیا - قیس - مردان اور عبداللہ کا کاتب بھی رہا - ان کے بعد ہشام

کا کاتب بھی مقرر ہوا۔ اور اسی کے عہد حکومت میں وفات پائی۔

اس کی موت کے بعد ہشام نے اس کے بیٹے حسین کو اپنا کاتب مقرر کر دیا پھر اس کو مروان نے اس عہدے پر مقرر کر دیا اور بعد ازاں ابن ہبیرہ کے پاس چلا گیا۔ مروان اسے صحرے گیا تھا اور قتل مروان کے بعد یہ ابن ہبیرہ کے پاس چلا گیا تھا۔ جب ابن ہبیرہ ابو جعفر کے پاس آیا تو اس نے حسین کے لیے امان طلب کی۔ پھر وہ منصور اور مہدی کی خدمت میں رہا اور رے کے راستہ میں وفات پائی۔ اس کے بعد مہدی سے خدمت کتابت اس کے دو کے عمر کے سپرد کر دی۔ ایک عرصہ تک وہ خالد بن برمک کا کاتب بھی رہا اور اسی حالت میں موت سے ہم کنار ہوا۔

پھر سید اس کا جانشین مقرر ہوا اور وہ ہمیشہ خاندان برمک کی خدمات سر انجام دیتا رہا۔ لیکن اس کا بیٹا وہب ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا رہا۔ وہ عرصہ تک جعفر بن یحییٰ کا کاتب رہا۔ اس کے بعد ذوالریاتینؒ کے حلقہ میں شامل ہو گیا۔ اس کے بارے میں ذوالریاستین کی یہ رائے تھی کہ

”مجھے قہر ہے جس کے پاس وہب ہو، وہ کیونکر اپنی اہمیت محسوس نہ کرے۔“

اس کے بعد حسن بن سہل نے اس کو اپنا کاتب مقرر کر دیا اور معاملات کرمان اور فارس کی نگرانی و ذمہ داری اس کے سپرد کر دی۔ چنانچہ ان علاقوں میں اس نے اصلاحی قدم اٹھاتے۔ جب اس نے اس کو فر الصلح سے مامون کے پاس سندت کے سلسلے میں بھیجا تھا تو وہ راستہ میں بغداد اور فر الصلح کے درمیان غرق ہو گیا۔

سیمان چودہ سال کی عمر میں مامون کا کاتب مقرر ہوا۔ اس کے بعد ایتاخ اور شاس کا کاتب رہا۔ پھر منتمہ کے دور میں منصب وزارت پر فائز ہوا۔ سیمان بن وہب کے کمزرباں کتابی صورت میں مرتب اور جمع کیے گئے ہیں۔

سیمان کا بھائی حسن بن وہب محمد بن عبد الملک ذیل کا کاتب تھا۔ اسے دیوان رسائل کا معجون مقرر کیا گیا تھا۔ یہ طبع اور فصیح مکتوب نگار اور مکہ شمس کاتبوں میں سے تھا۔ اس کے مکتوبات کتابی صورت میں جمع ہیں۔

ابن عبد الملک زیات

اس کا نام محمد بن عبد الملک بن ابان (زیات) ہے۔ ابان، پہنچل کے ایک گزین
— رسکرہ — کا باشندہ تھا۔ وہ وہاں سے مدون جمع کر کے بغداد لایا کرتا تھا۔ یہ شخص
بلغ شرا میں سے تھا۔ یہ تین خلفاء یعقوب، واثق اور متوکل — کے زمانہ میں منصب وزارت
پر فائز رہا۔ لیکن متوکل کے ہاں اسے وزیر بننے اجنبی چالیس ہی روز گزرے تھے کہ اس
نے اسے مبتلائے آلام کیا اور مار ڈالا۔ ہم دوسرے مقام پر اس کے تفصیلی حالات
بیان کریں گے۔ یہ ۲۳۳ ھ میں فوت ہوا۔ کتاب رسائل اس کی تصنیف ہے۔

قاسم بن یوسف

یہ احمد بن یوسف کا بھائی تھا۔ شاعر اور مترسل تھا۔ کتاب رسائل اس کی
تصنیف ہے۔

عمر و بن سعید

بن سعید — یہ مامون کے وزراء میں سے تھا۔ بلغ شاعر اور مترسل تھا۔ کتاب
رسائل اس کی مرتب کردہ ہے جو ضخیم کتاب ہے۔

سعید بن وہب کاتب

یہ خاندان وہب بن سعید سے نہیں ہے۔ بلکہ ایرانی نژاد ہے کتاب رسائل
اور کتاب دیوان شعرہ اس کی تصانیف ہیں۔

حرانی

ابو الطیب عبد الرحیم بن احمد حرانی۔ بلغ شاعر اور مترسل تھا۔ کتاب رسائل اور کتب

فی البلاغۃ اس کی تصنیفات ہیں۔

ابو علی بصیر

شاعر اور بلیغ مترسل تھا۔ اس میں اور ابو العیناء میں ایک دوسرے کے خلاف ہجو کوئی کا سلسلہ جاری رہتا۔ ان میں باہم مکاتبات کا تبادلہ بھی رہا۔ اس بارے میں اس کے اشعار بھی ہیں جو بڑے عمدہ ہیں۔ کتاب رسائل اور کتاب دیوان شعر۔ اس کی تصنیفات ہیں۔

یوسفی

ابو الطیب محمد بن جہد الشہید۔ یہ احمد بن یوسف کا تہ کی اولاد سے تھا اور طبرستان کا کاتب تھا۔ ابو الطیب احمد بن یوسف کے مکتوبات و رسائل مشہور ہیں۔ یہ بلیغ مترسل تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الفصول فی الرسائل المختارة۔ کتاب رسائل عامۃ۔

بنو طبر

احمد۔ محمد اور ابراہیم۔ سب شاعر اور بلیغ مترسل تھے۔ کتاب الجہاد والذکرۃ۔ احمد کی تصنیف ہے۔

ہارون بن محمد

بن عبد الملک ذبیات۔ اس کی کنیت ابو مرثیٰ ہے۔ جامعین اخبار و واقعات اور روایات میں سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب اخبار ذی طرثثہ۔
کتاب رسائل۔

سعید بن محمد

اس کی کنیت ابو عثمان ہے کاتب اور شیریں بیان رسائل نگار تھا۔ اپنے فن میں فائق تھا اور اخذ و سرقر میں خوب مہارت رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ اگر سعید کے کلام اور شعر سے یہ کہا جائے کہ اپنے اپنے مقام پر چلے جاؤ، تو اس کے پاس کچھ بھی باقی نہ رہے۔ یہ اس کے بارے میں احمد بن طاہر کے الفاظ ہیں۔ اس کا دعویٰ یہ تھا کہ یہ شاہان ایران کی اولاد سے ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب انتصاف العجم من العرب - یہ تشریح کے نام سے معروف ہے۔ کتاب دیوان رسائل - کتاب دیوان شعرا و المصادر۔
 احمد اور ابراہیم دونوں الگ الگ مکتوبات و رسائل لکھتے ہیں۔

ابراہیم بن اسماعیل

بن داؤد کاتب - کلام کی عمدگی اور بلاغت میں اسے تقدم و برتری حاصل ہے۔ کتاب رسائل اس کی تصنیف ہے۔

سعید بن حمید بن نبحان

اس کی کنیت ابو عثمان ہے۔ فہم اور فصیح متکلم تھا۔ اصلاً قدیم ایرانی تھا عربوں کے خلاف شدید حسدیت رکھتا تھا۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-
 کتاب فضل العجم علی العرب و افتخارہا - کتاب رسائل - کلام و عقائد سے متعلق بھی اس نے کتابیں تصنیفات کی ہیں، جن کا ذکر میں کتاب کے اصل مقام پر کروں گا۔

حمید بن مہران کاتب

مہران کا ہندو تھا جب تک بلوچستان کے مزارعین کتابت اہم دینا کہ کتاب رسائل اس کی تصنیف ہے۔

ابن یزاد ابو عبد اللہ

محمد بن یزاد بن حمید۔ یمن کا وزیر تھا۔ بلیغ مترسل اور شام تھا۔ یہ کتابیں اس کی تصنیف کردہ ہیں۔
کتاب رسائل۔ کتاب دیوان خسرو۔

محمد بن مکرم

بلیغ کاتب اور مترسل تھا۔ کتاب رسائل اس کی ہے۔

ابو صلح

عبد اللہ بن محمد بن یزاد بن حمید۔ اس کا شمار بلیغ کاتبوں میں ہوتا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب التاريخ۔ کتاب رسائل۔

اس کا بیٹا ابو احمد

عبد اللہ بن محمد بن یزاد۔ اس نے اپنے باپ کی تصنیف۔ کتاب التاريخ ۳۰۰ تک مکمل کی۔
میمون بن ابراہیم کاتب

مترسل کے عمد حکومت میں مخصوص مراسلات کی تسوید و تحریرانی اس کے ذمہ تھی۔ مراسلات نگاروں میں یہ زیادہ فصیح اور بلیغ تھا۔ کتاب رسائل اس کی مرتب کردہ ہے۔

موسیٰ بن عبد الملک

مترسل کے زمانہ خلافت میں دیلمی سردار اس نے متعلق تھا۔ یہ مترسل تھا۔ اس کے کتبات کا کچھ سر دیکھا ہے۔

ابن سعید قطربگی

ابو الحسن احمد بن عبد اللہ بن حسین بن سعید بن مسعود قطربی۔ اس کا شمار عالم اور

فاضل کاتبوں میں جڑتا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التاريخ - اس کتاب میں یہ پچھنے زمانہ تک کے واقعات کو منبسط تحریر
میں لایا۔ کتاب فقر البلاء کتاب المنطق

نطاحہ

ابو علی احمد بن اسماعیل بن خسیب انباری - یہ عبید اللہ بن عبد اللہ بن طاہر
کا کاتب تھا۔ محمد بن طاہر نے اس کو قتل کر دیا تھا۔ طبع مترسل، شاعر اور ادیب تھا۔
فنی بلاغت میں اس کو تقدم حاصل تھا۔ اس کے زیادہ تر کموت بات وہ ہیں جو اس نے
اپنے دستوں کو لکھے۔ اس کے اور ابو العباس بن معتمر کے درمیان مراسلات اور
ان کے جوابات کا سلسلہ جاری رہا۔ اس کا مجموعہ رسائل تقریباً ہزار ورق پر مشتمل ہے
جس میں ہر عمدہ بات درج ہے۔

کتاب الطبع اور کتاب طبقات الکتاب اس کی تصنیفات ہیں۔ اس کی ایک
اور کتاب بھی ہے جس کا نام اسماء المجموع النقول من الرقاع ہے۔ یہ کتاب
مسموعات و مشاہدات میں سے ان واقعات پر مشتمل ہے جو اس کے تجربہ میں آئے
اور علامہ سے سنے۔ علاوہ ازیں کتاب صفة النفس اور کتاب رسائلہ الی انوار بھی اس
کی تصانیف ہیں۔

ابن فضیل کاتب

ابو الحسن علی بن حسین بن فضیل بن مروان - یہ فارسی نژاد ہے اور کتاب الامام
وما کانت العرب والجم تعبد من خلق اللہ تبارک اسمہ اس کی تصنیف ہے۔

ابوالیناء محمد بن قاسم بن خلاد

یہ فیض دین تھا اور حاضر جواب اور درجہ بات کچھ کا عادی تھا۔ شاعر تھا۔

آخر عمر میں نابینا ہو گیا تھا۔ اس کے اور ابو علی بصیر کے، نیز اس کے اور ابو ہفان کے درمیان مراسلات اور جوگوئی کا سلسلہ جاری رہتا۔ اہل عسکر اس کی زبان کے کجگوں سے خائف رہتے تھے اس نے اسمعی وغیرہ علماء سے دعایت کی۔ ابو العیناء کی وفات کچھ اوپر ۲۸۰ میں ہوئی۔ اس کی کتابیں یہ ہیں۔

کتاب اخبار ابی العیناء۔ یہ ابن ابوطاہر نے مرتب کی۔ کتاب شعر ابی العیناء تقریباً تیس اور اق پر مشتمل ہے۔

میں نے ابو علی بن مقلد کی تحسیر میں جو کچھ پڑھا ہے، کتاب کے اس مقام کے اتفاق کے پیشِ نظر مناسب سمجھا ہوں کہ اسے اسی ترتیب اور الفاظ میں یہاں درج کر دوں۔

خطباء کے نام

امیر المومنین علی علیہ السلام طلحہ بن عبید اللہ۔ عبد اللہ بن زبیر، خالد و اسحاق پسران عبد اللہ قسری۔ عبد اللہ بن عباس بن عبد المطلب۔ جریر بن یزید بن خالد یزید بن عبد اللہ بن خالد۔ خالد بن صفوان۔ عبد اللہ بن اہم۔ معصم بن ضوحان بن قرۃ۔ محمد بن قیس خلیب۔ زیاد بن ابوسفیان۔ قنری بن فحاة۔ ولید بن یزید۔ ابو جعفر منصور۔ مامون۔ شیب بن شیبہ۔ عباس بن حسن علوی۔ محمد بن خالد بن عبد اللہ قسری اور اس کا بیٹا عبد اللہ۔ شبہ بن عقال۔

بلعائے نام

ابو مردان خیلان۔ سالم موی ہشام بن عبد الملک۔ عبد الحمید بن یحییٰ کاتب مردان، خالد بن ربیعہ شرقی عبد الوہاب بن علی۔ یزید بن ابو بردہ کے زمانہ میں ہوا ہے عمارہ بن حمزہ۔ یحییٰ و محمد پسران نیا و حادثی۔ ازاد و حادثی بن کعب۔ حجر بن سبیان حرانی، محمد بن حمزہ، یہ عباس بن محمد کا کاتب تھا۔ جلی بن یزید کاتب عمارہ بن حمزہ مسدود الجوز

عبد الجبار بن عدی اور مسعود بن خالد۔ یہ دونوں منصور کے کاتب تھے۔ رقاشی یونس بن
الذردہ۔ یہ عیسیٰ بن موسیٰ کے کاتب تھے۔ سہل بن ہارون۔ یہ مامون کی طرف سے
بیت الحکمت کا منتظم تھا۔ سعید بن ہارون۔ یہ بیت الحکمت کے سلسلہ میں سہل بن ہارون
کا فریک و معاون تھا۔ مبنۃ اللہ بن خاتمان۔ جعفر بن محمد بن اخصب۔

عبید اللہ بن مگر ان۔ یہ بہت سے لوگوں کا کاتب رہا جن میں کا ایک شخص نفضل
بن یحییٰ ہے۔ ابن ادم کاتب ابو عمر۔ ابو الزریع محمد بن لیث۔ عثمان بن عبد الحمید
ہریری۔ یہ مدینہ میں جعفر بن سلیمان کا کاتب تھا۔ خطاب۔ یہ سلیمان بن ابو جعفر بن اُغین کا
کاتب تھا۔ خطاب بن ابو خطاب یہ کاتب تھا اور ان لوگوں میں سے تھا جو مخصوص دعو
دعوت میں اس نے زیادہ تر اپنے ہاے میں لکھا۔ ابو اسحاق کاتب عدی بن عبد اللہ بن غرض۔ یہ شام کا
ہاشمہ تھا اور کثرت میں عمر غسانی کا کاتب تھا اور ان لوگوں میں سے تھا جو اپنے ہاے میں لکھتے ہیں۔

ابو مسلم شامی۔ تمام کاتب عبد الملک بن صالح۔ اسحاق بن خطاب کاتب تلمذ بن زید۔ ہریر بن صریح کاتب
عبد الملک بن صالح۔ ابو روح علی بن عیسیٰ کاتب اور عائشہ بن یس بن سلیمان بن جبار۔ یہ بن جبار کاتب غزوۂ امویہ میں
مسلم۔ یہ خزیمہ بن عازم کا کاتب تھا۔ اسماعیل بن جُنَیج۔ ابو عبد اللہ۔ یہ مہدی کا کاتب
تھا۔ محمد بن سعید۔ یہ مامون کے زمانہ میں ہوا ہے۔ بحر بن فیض بن عبد الحمید یثربی۔ یہ بلال
بن البردہ کے زمانہ کا ہے۔ قاسم بن محمد۔ یہ بھی بلال کے زمانہ میں ہوا ہے۔ بشر بن ابوسارہ
ابو الغم حبیب بن نجم۔ یہ خلافت مہدی کے زمانہ کا آدمی ہے۔ بطر بن ابو طرک یثربی۔
ابراہیم بن اسماعیل۔ یہ محمد بن کرم کا استاد ہے۔ یوسف بن سلیمان۔ یہ ابو حوط اور ہریر بن
صریح کا کاتب تھا۔ حمزہ بن حنیف بن حسن، طاہر بن حسین کا کاتب تھا۔ مسلم بن صدقہ شامی۔
ابو ہاشم حرانی۔

لوگوں میں بہترین بلغادس ہیں

عبد اللہ بن متغص۔ عمارہ بن حمزہ۔ بحر بن محمد۔ محمد بن جمر۔ انس بن ابی شیح۔ یہ احمد
بن یوسف کاتب کا معتز علیہ تھا۔ سالم، مسعود، ہریر۔ عبد الجبار بن عدی۔ احمد بن یوسف

وہ اصحابِ بلاغت جو اس کے بعد پیدا ہوئے

ابراہیم بن عباس - حسن بن وہب - سعید بن عبد الملک -

وہ کتابیں جن کی عہدگی پر سب کا اتفاق ہے

عہد اردشیر - کلید و دمنہ - رسالہ حمادہ بن حمزہ - المانیہ - الیتمہ اذابن مقفع -
رسالہ الحسن لا محمد بن یوسف الکاتب -

وہ موضوعات جن پر کتابیں لکھی گئیں

عمومی موضوعات - فتوحات - ہزیمت و شکست - سلامتی - طاعت و شرائع -
شکرگزاری - حکمرانی - عہد و پیمان - مشورہ - عصیت - بادشاهی - زلزلے - بیعت - مسلح
ختم ہجاء - حواج - رضاء - دوستی - گد و عتاب - عذرخواہی - وثائق - تنفیت - ہدایا و
تحائف - قضا - تعزیت - جہاد - حج - عیادت و مزاج پرسی - خواہشات - جواب فتوحات

مکتوبات جو بادشاہوں کی طرف سے دنیا کے بادشاہوں کو لکھے گئے

ماہمندوں کے موضوع پر (جنگ کی) آگ کے متعلق - استسقا کے بارے میں -
صے سے متعلق - امان اور پناہ سے متعلق - شوق و اشتیاق سے متعلق - ان مسائل و امور
کے بارے میں جن کا تعلق معمولات سے ہے - مثلاً عہد کے چاند کی رویت کے بارے
میں - عزت و علیحدگی کے بارے میں - ہزوریات و حواج کی طلب و درخواست کے بارے
میں - لوگوں سے انتظام و تعلق کے بارے میں - عدالت گسری و دعا و خواہی کے بارے میں -
جہاں وہ باتیں ختم ہوئیں ، جو ابو علی ابن مقلد کی تحریر سے بھی گئی ہیں -

غسان بن عبد الحمید

حسن بن علی بن علی کا کاتب تھا - یلیخ - شیریں گفتار اور لطافت معافی کا حامل

تھا۔ اس کی کتابیں مدون ہیں جن میں سے ایک کستاب رسائل ہے۔

محمد بن عبداللہ بن حرب

ارمینیہ میں حسن بن قطیبہ کا کاتب تھا۔ پھر یزید بن اُسَید کا کاتب مقرر ہوا۔ اس کے بعد فضل بن یحییٰ کے ہاں فرائض کتابت انجام دیے۔ رسائل اس کی تصنیف ہے۔

بکر بن صُعود

یزید بن مزید کا کاتب تھا۔ صاحب بلاغت ہے اور مشہور کتابوں کا مصنف ہے۔ یہ وہی شخص ہے جس نے برمک کی موت کے وقت یزید بن مزید کی طرف سے رشید کو غلام کھڑا کیا۔ کتاب رسائل۔ کتاب الرسالة المزیدیۃ الی الرشید۔ اس کی تصانیف ہیں۔

ابو الوزیر عمر بن مطرف

یہ کاتب تھا۔ قبیلۂ عبدالقیس سے تعلق رکھتا تھا۔ باشندگانِ مرو سے تھا۔ ہمدی۔ ہادی اور رشید کی طرف سے دیوان المشرق کا نگران و متصدی تھا۔ منصور کا کاتب تھا۔ پھر ہمدی کا کاتب مقرر ہوا۔ کہتے ہیں اس نے ہمدی کے زامہ ہی میں مقت پائی۔ لیکن صحیح بات یہ ہے کہ اس کی وفات رشید کے عہدِ حکومت میں ہوئی اور اس پر اس نے شدید عزن و دلال کا اظہار کیا۔ ثقت تھا اور اپنے فن میں خالق و معتمد مانا جاتا تھا۔ بیخ اور مدویہ تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب منازل العرب و مدد و دعا و این کانت حلتہ کل قوم و الی این انتقل منها۔ کتاب رسائل الی الوزیر۔ کتاب مغاخرۃ العرب و ما فرقة۔ استقبال فی النصب۔ جب رشید نے اس کی غلامی جوازہ پرسی تو کہا :- اللہ تم پر رحم کرے۔ بجز اب بھی تو مدد کا محل سے مدد چاہ رہا، جن میں ایک اللہ کے لیے ہوتا اور دوسرا تیرے لیے آؤ تو نے

ہمیشہ اپنے کام پر اللہ کے کام کو ترجیح دی "

فصل بن مردان بن ماسر خس

یہ حبشیائی تھا۔ ایک گاؤں کا باشندہ تھا جس کا نام سلی ہے اور یہ گاؤں ہنر یونق کے منطقہ میں واقع ہے۔ اس نے ۹۳ برس عمر پائی مامون اور حنظل کی خدمت میں رہا۔ معتصم کا وزیر بھی رہا۔ ان دونوں کے بعد بھی کئی خلفاء کی خدمت کی۔ یہ علمی معرفت داگہی تو کم ہی رکھتا تھا لیکن خلفاء کی خدمت کے ہنر سے خوب واقف تھا۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-
کتاب المشاہدات والاخبار المتی شاہد ہا وراہا اور کتاب رسالہ۔

جھشیاری

ابو عبد اللہ محمد بن عبدوس۔ اس کا شمار واقعات و اخبار کو معرزن تحریر میں لانے والوں اور مترسلین میں ہوتا ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الوزار و الکتاب۔ کتاب میزان الشعر و الاشتمال علی انواع العروض۔

شیلہ

یہ محمد بن حسن کا تہ ہے شیلہ اس کا لقب ہے۔ ابتداً علوی بصری کے ساتھ تھا، پھر بغداد پہلا گیا اور وہاں مامون و محفوظ رہا، پھر خوارزم سے جا ملا اور ان کے لیے بیگ و تازکی۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ معتقلہ نے اس کو آگ میں زندہ جلا دیا اور اس کو اس کے خیمہ کے سترن پر چھانسی دی گئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب اخبار صاحب الزنج و قتالہ۔
کتاب رسالہ۔

ابن البراصمخ

ابو العباس احمد بن محمد بن البراصمخ - اس کی مصنفات میں کتاب العلم و فنون الکتابۃ شامل ہے جو پچاس اور اثنی عشر مشتمل ہے۔ اس کے مکتوبات کی تعداد کم ہے۔

ابن ابو السرح

ابو العباس احمد بن ابو السرح کاتب - کتاب العلم و ما جاء فیہ، اس کی تصنیفات میں شامل ہے۔ اس کے مکتوبات و رسائل بھی ہیں۔

اسحاق بن مسلمہ

نایبی نژاد کاتب تھا۔ کتاب فضل العجم علی العرب اس کی تصنیف ہے۔ اس کے رسائل بھی ہیں۔

موسیٰ بن عیسیٰ کسروی

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب حب الادمان بحکاب مناقصات من زعم انه لا ینفع ان یتدی القضاۃ فی مطالعہم بالائتہ و الخلفاء۔

یزدجرد بن مہنبدان کسروی

یہ معتقد کے زمانہ خلافت میں ہوا ہے۔ اس کی تالیفات یہ ہیں۔
کتاب فضائل بغداد و صفہا۔ کتاب الدلائل علی التوحید من کلام الفلاسفہ۔
و دیگر اطباقہ

داؤد بن جراح

ابو الحسن علی بن حسین کا ماد اختا اور مستعین کا کاتب تھا۔ اس کی تصنیفات

یہ ہیں :-
کتاب التاریخ و اخبار الکتاب - کتاب الرسائل -

محمد بن داؤد بن جراح

اس کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اس کے زمانہ میں اور کوئی شخص اس سے بڑا فاضل نہیں دیکھا گیا۔ عبد اللہ بن معمر نے اپنی خلافت کے یوم اول ہی سے اس کو منصب وزارت پر فائز کر دیا تھا۔ یہ ایک عالم شخص تھا جو لوگوں سے ملا اور علما و نسما اور شعرا سے تحصیل کی۔ اس کی اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریرات اتنی زیادہ ہیں کہ شمار میں نہیں آ سکتیں۔ اس نے ان تحریرات کو نو پڑھا اور ان کی اصلاح کی۔ فقہ ابن معمر کے بعد یہ مونس خادم کے پاس بلا گیا۔ وہ بھی اس کے معاملہ میں کچھ اقدامات کر رہا تھا۔ ابو الحسن بن فرات ان اقدامات سے ڈرا اور اس کے قتل کا اشارہ کیا۔ چنانچہ اسے قتل کر دیا گیا اور اس کی لاش گھر سے باہر نکال کر باب مائونہ کے پاس پانی کے ایک گڑھے میں پھینک دی گئی۔ وہاں سے لوگ اس کے مکان پر اٹھا کر گئے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الودق فی اخبار الشعراء - یہ اس نے ابن مخم کے لیے لکھی۔ کتاب الشعراء - یہ ایک تصنیف لطیف ہے۔ کتاب من سمی من الشعراء عمرونی الجاہلیۃ والاسلام۔ کتاب الوزراء - کتاب الاربعۃ - یہ کتاب ابو یسحاق کے اسلوب کی ہے۔

علی بن عیسیٰ بن داؤد بن جراح

یہ شخص ریاست و سیادت میں جس بلند مرتبہ کا حامل تھا اس کی تفریط اور توصیف نہیں کی جاسکتی۔ فقہ اور جہارت فن میں بہت مشہور اور نمایاں تھا۔ تین مرتبہ مقتدر کا وزیر مقرر ہوا۔ اس کا نسب حسن سے جا ملتا ہے۔ اس نے اس روز وفات پائی، جس روز کہ معز المذکور نے دریائے دجلہ عبور کیا تھا۔ یہ یوم جمعہ نصف ماہ ذی الحجہ ۳۳۳ھ کا

واقعہ ہے۔ اور اپنے گھر ہی میں مدفون ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب جامع الدعا۔ کتاب معانی القرآن و تفسیرہ۔ اس کتاب کی تصنیف کے
 سلسلہ میں ابو الحسن خزاز اور ابو بکر بن مجاہد نے اس کی مدد کی۔ کتاب لکتاب سیاست المملکت
 و سیرۃ الخلفاء۔

اس کا بیٹا ابوالقاسم عیسیٰ بن علی

یہ منطق اور علوم قدیمہ میں اپنے دور کا یگانہ روزگار شخص تھا۔ اس کی ولادت
 میں ہوئی۔ کتاب فی اللغة الفارسیۃ اس کی تصنیف ہے۔

ابوالقاسم عبداللہ بن علی

بن محمد بن داؤد بن جراح۔ یہ ابن اسماء کے نام سے معروف ہے جو علی بن عیسیٰ
 کی بہن تھی۔ یہ ایک فاضل اور مترسل کاتب تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الاستفادة فی التاريخ۔ کتاب البیان و تعویم اللسان۔

عبدالرحمن بن عیسیٰ

یہ ابو الحسن کا بھائی اور ایک فاضل کاتب تھا۔ اپنے بھائی کے مشورہ سے جو کہ
 اس کا رہنما و پشتیبان تھا مستقی کا وزیر مقرر ہوا۔ اس کے تمام امور کی نگرانی و نفاذ
 (ابو الحسن) علی بن عیسیٰ ہی کے سپرد تھی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب سیرۃ اہل الخراج و اخبارہم و المناہج فی التقدیم و التذلیل۔ کتاب تاریخ۔
 ۲۰۰ سے لے کر خود اپنے زمانہ تک۔ کتاب الخراج۔ یہ ایک ضخیم مگر ناقص کتاب ہے۔

ابن حرمرم

ابوالقاسم عبداللہ۔ اس نے شیعہ بطاح میں عمران کے پاس وفات پائی۔

کتاب الخزان اس کی تصنیف ہے۔ اور اس کا نام اس نے . . . رکھا۔

منطوق

علی بن فتح۔ اس کی کنیت ابو الحسن تھی۔ کتاب الرزاق اس کی تصنیف ہے۔ جس کو کہ کتاب محمد بن داؤد بن جراح کے ساتھ ملحق کر دیا گیا ہے۔ اس کو اس نے ابو القاسم کواذانی کے زمانہ میں مرتب دیا۔

ابن خرون

یہ کتابیں اس کی تصنیف کردہ ہیں۔
کتاب فضل نغم القرآن۔ کتاب الرسائل۔

مرثدی

ابو احمد بن بشر مرثدی کہیں یہ وہی شخص ہے جس کی طرف ابن رومی نے سہک پر خمر لکھ کر بھیجے تھے اور ابن دوزل میں بے تکلفی اور دل لگی تھی تھی۔ مرثدی موفی کا کاتب تھا اور اس کے اہم معاملات کو ضبط تحریر میں لانا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الاوزار۔ یہ ایک ضخیم اور عمدہ کتاب ہے۔ کتاب اشعار قریش۔ صولی نے اپنی تحریرات میں اس پر اعتماد کیا اور اسے اپنی طرف منسوب کیا ہے۔ میں نے یہ کتاب مرثدی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ کتاب دیوان الرسائل بھی اس کی تصنیف ہے۔

خاندان ثوابہ بن یونس

یہ لوگ اصلاً حبشیائی تھے کہتے ہیں یونس ثوابہ کے نام سے مشہور تھا اور سنگی لگنا تھا۔ یہ بھی منقول ہے کہ ان کی ماں کا نام ثوابہ تھا۔ مجھے ابوسعید بن وہب بن ابراہیم بن طاز نے بتایا کہ علی بن حسین اور ابوالعباس احمد بن محمد بن ثوابہ میں زمین کا ایک ٹکڑا

تھا۔ یہ دونوں اس سلسلہ میں ایک سرکردہ آدمی کے مکان پر جمع ہوئے۔ میرا خیال ہے وہ سرکردہ آدمی عبید اللہ بن سلیمان تھا۔ علی بن حسین نے ابو العباس سے بات کرنے کے اختیارات اپنے بھائی ابوالقاسم جعفر بن حسین کو دیے۔ اس نے ابو العباس سے گفتگو اور بحث شروع کی تو ابو العباس نے اس سے دشنام طرازی اور استہزا شروع کر دیا۔ اس نے ایک بات یہ کہی کہ تم لوگوں کا مال ناجائز طور پر حاصل کر کے اتراتے اور پیٹتے ہو یہ سنتے ہی علی بن حسین ایک بچے کی طرف طعنت ہوا جو اس کے ساتھ تھا اور یوں سمجھیے کہ وہ بچہ ہی اس کی کل کائنات تھی۔ اس نے بچے کا ہاتھ پکڑا، اپنی جگہ پر کھڑا ہوا، سر سے کپڑا اتارا اور بلند آواز سے کہا۔

”اے گردہ کتاب! تم مجھے جانتے ہو اور یہ میرا بیٹا ہے جو فلاں عورت بنت فلاں عورت کے بطن سے ہے۔ وہ عورت تمام مذہب کی رو سے میری طرف سے طلاق حرج و منت حاصل کر چکی ہے۔ اگر یہ نشان جو میری پشت کی دگوں پر ثبت ہے، اس کے دادا فلاں کا لگایا ہوا نہ ہو جو بحرین میں مقیم ہے تو میں ابن ثواب کے خاندان سے نہیں ہوں۔ اس پر ابو العباس اتنا شرمندہ اور نامہ ہوا کہ اس سے کوئی جواب بن نہ پایا۔ درود اس کے بعد زمین کے بارے میں کوئی بات کی۔ وہ زمین اس نے بغیر کسی جھگڑے اور مزید گفتگو کے اس کے حوالے کر دی اور مجلس برخواست ہو گئی۔

ابو العباس ان لوگوں میں سے تھا جن کی صحبت کھل جاتی ہے اور جن کو برا سمجھا جاتا ہے۔ اس کا کچھ کلام بھی ہے، لیکن اس میں بھی عیب پایا جاتا ہے اور لوگوں کو اس سے گھن آتی ہے مثلاً اس کا کہنا ہے

میرے بے گلاب کھانی ہو، اگر عیال سے گفتگو کی وجہ سے میرا مزہ جو اکودہ ہو گیا ہے اسے کلی کر کے صاف کر لوں۔
اسی طرح اس نے امیر المومنین کو دیکھا تو کہا۔

لوگ درس و تدریس کا مشغول اختیار کرتے ہیں۔ لیکن کئے کیے جگہ بیٹاتے اور سنوارتے ہیں۔ پھر ایک دوسرے سے اُگے نکل جانے کی کوشش کرتے ہیں اور آخر میں وزیر بن جاتے ہیں۔

یہ ۲۷۷ میں فوت ہوا۔ کتب رسائل مجموعہ اور کتاب بسالۃ فی الکتابۃ والنخط

اس کی تصنیفات ہیں۔

ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ثوابہ

یہ بلخ متروسل تھا اور معتقد کاکاتب تھا۔ اس کے کمزبات مدون سورت میں موجود ہیں۔

ابو الحسین بن ثوابہ

یہ اس خاندان کے علما و فضلاء میں سے آخری شخص ہے جو ہم نے دیکھا۔ کتاب رسائل اس کی مرتب کردہ ہے۔

تقدم بن جعفر

تقدم بن جعفر بن تقدم۔ یہ علیائی تھا۔ کتنی باللہ کے ہاتھ یر و اثر اسلام میں داخل ہوا۔ تقدم کا شمار فیض بلخ اور فاضل فلاسفہ میں ہوتا ہے۔ منطق میں اس کے فضل و کمال کی وجہ سے لوگوں کی اس کی طرف انگلیاں اٹھتی تھیں۔ اس کا باپ جعفر بن تکرکام عامل تھا اور مذہم کا۔ ! تقدم کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الخراج۔ آٹھ منازل میں۔ اس میں نویں منزل کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ کتاب نقد الشعر۔ کتاب مابون النہ۔ کتاب سرت النہ۔ کتاب جلاء الخمر۔ کتاب درباق الفکر۔ کتاب بے اتمام۔ کتاب السياسة۔ کتاب الرواعی ابن المقفر۔ کتاب حشر حشر الجلیس۔ کتاب رسالہ فی ابی علی بن مقلد۔ یہ کتاب النہم الثاقب کے نام سے مشہور ہے۔ کتاب مناعة الهدل۔ کتاب نزجۃ القلوب و زاد المسافر۔

ابن حمادہ

ابو الحسن احمد بن محمد بن حمادہ کاتب۔ ادبیات سے اچھا شغف رکھتا تھا اور

فاضل کاتبوں میں سے تھا۔ اس نے متعدد کتابیں لکھیں اور متعدد ادیبوں سے ملا۔
تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب امتحان الکتاب و دیوان ذوی الالباب اور کتاب الرسائل -

ککواذانی

ابوالقاسم عبید اللہ بن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن حسین بن حسن بن خسرو فیروز بن
ابوالمہر دان بن اردشیر بن بابک ککواذانی - دیوان سواد کا نگراں ، ابوالحسن عسلی بن
عیسیٰ کا جانشین اور بڑے بڑے کاتبوں کا سربراہ تھا۔ بعد میں اس کا نام باقا عدہ
وزیروں میں رکھ لیا گیا۔

اس نے ابتدائی نشرو غما دیوان ابوالفرات میں پائی اور اس کی ولادت ۳۰۰ھ
سے قبل ہوئی اور وفات ۳۵۰ھ میں !
اس کی تصنیفات میں سے کتاب الخراج ہے۔ اس کے دو نسخے ہیں۔ پہلا نسخہ
۲۶۱ھ میں اور دوسرے ۳۳۶ھ میں مرتب کیا۔

ابراہیم بن عیسیٰ انصاری

یہ ظریت کاتبوں اور ادیبوں میں سے تھا۔ کتاب اخبار الخوارج اور کتاب الرسائل
اس کی مصنفات ہیں۔

ابوسعید وہب بن ابراہیم بن طساراد

یہ ان لوگوں میں سے ہے جن کو ہم نے دیکھا ہے۔ یہ فاضل ادیب اور مترسل تھا۔
نفس اور بہترین کتابیں جمع کرنے کا عادی تھا۔ ذاتی طور پر اچھا آدمی تھا اور کتاب
میں ان باقی ماندہ لوگوں میں سے تھا، جن کو ہم نے دیکھا۔ ابوالحسن طساراد بن عیسیٰ کا
عاندان ، ابو جعفر بن شیر زاد کا پردہ تھا۔

ابوسعید دہب کی وفات ۳۰۰ . . . میں ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
 کتاب الزیادات فی الکتاب الذی العہ ابراہیم۔ کتاب جمع فیہ اخبار خالد۔
 کتاب رسائل من بلاغۃ۔

ابن نصر

یہ ابو الحسن علی ہے۔ چند مہینے قبل فوت ہوا ہے۔ اصحاب تصنیف اویہوں
 میں سے تھا۔ اس کی متعدد کتابیں ہیں، جن کا یہ میرے ساتھ اکثر ذکر کیا کرتا تھا۔ میرا
 خیال ہے ان میں سے اکثر کتابیں نامکمل ہیں۔
 کتاب البراعۃ اور کتاب حجة السلطان اس کی مصنفات میں سے ہیں۔

ابن باز یار

ابو علی احمد بن نصر بن حسین باز یار۔ سیف الدولہ کا ذمہ تھا۔ اس کے دادا نصر بن
 حسین نے سرمن راستے سے نقل مکانی کر کے معتقد سے والہ بنی اختیار کر لی تھی اور پھر
 اسی کی خدمت کو اپنا شعار ٹھہرایا، جس کا نتیجہ نکلا کہ اس نے اس کا دل مرہ لیا۔
 یہ خراسانی نژاد تھا اور مرغان شکاری کو پالتا تھا۔ معتقد نے بھی اس کو کئی قسم
 کے شکاری جانور دیے۔ ابو علی حلب میں ۳۵۲ ھ میں سیف الدولہ کی جنگ میں ہلاکت
 پا گیا تھا۔

کتاب تہذیب البلاغۃ اور کتاب لسان اس کی تصنیفات ہیں۔

ابن زنجی

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل ابن زنجی۔ کاتب تھا اور خوش خطی میں قابل ستائش
 گردانا جاتا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
 کتاب رسائل۔ کتاب الکتاب والمناجیۃ۔

مُزَبَّانِی

ابو عبد اللہ محمد بن عمران بن موسیٰ بن سعید بن عبد اللہ - خراسانی نژاد ہے۔ یہ آخری شخص ہے جو ہم نے اسحاق تفسیف اخبار بین میں سے دیکھا۔ صادق القول راوی ہے۔ مرویات کا وسیع علم رکھتا ہے۔ اس کے مسوحات کا دائرہ بھی خاص وسیع ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ کے ۲۹۷ میں پیدا ہوا، اور ہمارے دور یعنی ۴۷۷ء تک زندہ رہے۔ ہم اللہ تعالیٰ کے احسان و کرم کے پیش نظر اس کی زندگی کے لیے دست بردار ہیں۔

اس کی وفات ۴۷۸ء میں ہوئی۔ اللہ اس کو اپنی آخری رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ اس کی تصنیفات میں سے ایک کتاب دس ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب مسبین کے بارے میں ہے جو سیدمانی کاغذ پر اس کے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے۔ اس میں بسا اگو شعرا کے حالات بیان کیے گئے ہیں، جن میں زیادہ تر بید کے شعرا کا تذکرہ اور ان کے اشعار کا انتخاب ہے، جس میں ان کے زمان و نسب کی ترتیب کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ ان میں کا پہلا بشار بن برد اور آخری ابن معتر ہے۔

کتاب المفید - یہ پانچ ہزار سے زائد اوراق پر محتوی ہے اور متعدد فصول پر مشتمل ہے۔

فصل اول :- اس فصل میں کم گو شعرائے جاہلیت اور شعرائے اسلام کے حالات بیان کیے گئے ہیں اور ان شعرا کے واقعات زندگی درج ہیں، جن کی کنیت ان کے نام پر غالب ہے یا جو اپنے بیٹے کی کنیت سے مشہور ہیں، یا اپنی ماں کی وجہ سے متعارف ہیں یا اپنے دادا کی طرف منسوب ہیں یا اپنے مالکوں کی جانب انتساب سے معتز ہیں یا اسی انداز کے حالات و معاملات سے تعلق رکھتے ہیں۔

فصل ثانی :- اس میں شعرا کے صفات اور ان کے اجسام و صور کے عجیب بیان کیے گئے ہیں، مثلاً ان کے رنگ کی سیاہی، ان کا نا ہونا، ان کا اندھا پن، چندھاپن، برص اور دیگر وہ عجیب و امراً، جو سر کے بالوں سے لے کر پانچ تک جسم کے ایک ایک

حصے کو اپنے اثرات کی گرفت میں لے لیتے ہیں۔

فصل ثالث :- اس میں شعرا کے مذاہب و مسلک بتائے گئے ہیں۔ مثلاً ان کا تشیع، ان کا متکلم ہونا، خارجیت یا ان کا متہم بالحد ہونا، ان کی بیرویت، نصرانیت اور اس انداز کی دوسری چیزیں۔

آخری فصل میں ان لوگوں کا تذکرہ ہے جنہوں نے زمانہ جاہلیت میں ربّ کے بتبر اور دور اسلام میں از روئے تدبیر شہ کہاں تک کر دیا تھا یا جنہوں نے سلسلہ مدح کو اظہار بزرگی کے باعث اور پھر کو عزت نفس کی وجہ سے چھوڑ دیا۔ یا جن لوگوں نے منزل گوئی سے صفت و پاکدامنی کے باعث دامن پھڑایا۔ یا وہ لوگ جن کے شعر ایک ہی زمین و مٹی کے حامل تھے، جیسے سید بن محمد حمیری، عباس بن احنف اور اس قسم کے دوسرے لوگ۔

کتاب الاذخترہ : یہ کتاب دو ہزار اور اسی کو گھیرے ہوئے ہے۔ اس میں چار فصول کی کیفیت درج ہیں۔ مثلاً موسم گرما، موسم سرما اور ان کے مابین دو اعتدال، گرمی سردی، بادل چھٹتی ہوئی آسمانی بھگیاں، ہوائیں، بارشیں، سیراب کرنے والے پانی اور استسفا وغیرہ۔ اس ضمن میں موسم بہار اور موسم خزاں کے حالات بھی بیان میں بتایا ہیں، پھر کچھ اور افلاک، برزخ، سورج، چاند اور اس کی منزلوں کے بارے میں ذکر کیے گیا ہے۔ نیز اس میں اس بات کا ذکر ہے کہ عربوں نے ان کے لیے کیا کیا الفاظ وضع کیے یا کیا کیا سمجھتے رہے عرب و عجم کے ایام و واقعات بھی اس میں مذکور ہیں۔ مہینوں، سالوں، زمانوں اور اس سلسلہ کی دوسری چیزوں کے بارے میں اخبار و اشعار بھی اس میں درج ہیں۔

کتاب المرفق : اس کے اوراق کی تعداد پانچ ہزار سے زائد ہے۔ اس میں زمانہ جاہلیت کے مشہور شعرا کے حالات کا تذکرہ ہے۔ اس کا آغاز امرئ القیس اور اس کے طبقہ کے لوگوں سے کیا گیا ہے۔ پھر ان شعرا کا ذکر ہے جنہوں نے زمانہ جاہلیت اور زمانہ اسلام دونوں کو پایا اور جو دور اسلام کے شعرا میں سے ان کے بعد آئے۔ سب کا طبقہ طبقہ ذکر ہے۔ اس میں جریر اور فروق کو مسلمان شعرا کے صدر اول میں رکھا ہے۔

اور دولت عباسیہ کے آغاز تک کے شعرا کا اور ان کے محاسن اخبار کا تذکرہ ہے۔ ابن ہریرہ حسین بن مطیر اور ان لوگوں کا ذکر ہے جن کے اشعار بطلور و تشبہاد کے لائے جاتے ہیں

علاوہ ازیں یہ کتابیں بھی اس کی تصنیفات میں شامل ہیں۔
 کتاب شعر عاتم الطائی۔ تقریباً دوسواوراق۔
 کتاب اخبار عبد الصمد بن لعلی، تقریباً دوسواوراق۔
 کتاب لہدایا۔ تقریباً تین سو ورق۔
 کتاب الہدایا۔ ایک اور نسخہ۔ اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا۔
 کتاب الزہد و اخبار الزہاد۔ اس کے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی۔
 کتاب ذر الحجاب۔ تقریباً دوسواوراق۔
 کتاب الدعاء۔ دو سو ورق۔
 کتاب لتہانی۔ تقریباً پانچ سو ورق۔
 کتاب الخضرین۔ تقریباً سو ورق۔

کتاب الریاض۔ یہ تین ہزار ورق پر مشتمل ہے۔ اس میں ان مشاق شعرا کا تذکرہ ہے جنہوں نے جاہلیت اور اسلام یا دونوں زبانوں کو پایا۔ اس میں محبت اور اس کی مختلف شاخوں کی تفصیل جس کے آغاز و تھاہا تذکرہ ہے نیز اس میں شعر نے جاہلیت اشعار خضرین اور اسلامی دور کے اشعار اور ان کے بعد کے شعرا کے کلام کی روشنی میں اہل لغت نے محبت کے ناموں اور قسموں کی جو تفصیل بیان کی ہے اور اس کے شتقات کی جو وضاحت کی ہے ان سب کا اس میں تذکرہ ہے۔

کتاب المراثی۔ تقریباً پانچ سو ورق پر مکتوی ہے۔

کتاب تلخیص العقول۔ یہ سو سے زیادہ ابواب کو گھیرے ہوئے ہے۔ پہلا باب العقل۔ پھر باب الادب۔ پھر باب العلم اور پھر وہ جو اس کے مجانس و متقارب ہے۔ یہ تین ہزار سے زائد صفحات کی کتاب ہے۔

کتاب الشعر۔ یہ کتاب شعر کے فضائل، اس کے اوصاف و محاسن، منافع و مضار، اوزان، معیوب، اس کے اجناس و اقسام کی تقریت پر مشتمل ہے۔ نیز اس میں عروض ہے، اعیان کا تذکرہ ہے، منتخب اشعار ہیں۔ شعر کہنے اور پڑھنے والوں کی تادیب و اصلاح ہے، منقول اشعار اور مرقہ کے اشعار کا تذکرہ ہے۔ اس کے علاوہ اسی قبیل کی اور چیزوں کا بیان ہے۔

کتاب اشعار الخلفاء۔ دوسرے ذائد اوراق پر مشتمل ہے
 کتاب المذخرف فی الاخوان والاصحاب۔ تین سو سے زیادہ ورق۔
 کتاب المدح فی الاولیاء والدعوات والشراب تقریباً پانچ سو اوراق۔
 کتاب التسلیم والزیادة۔ تقریباً چار سو ورق۔
 کتاب الحیاء فی التوبۃ والعلی السالح والتقویٰ والرمع۔ تقریباً چار سو اوراق۔
 کتاب المشرق۔ یہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حکمت و دانائی، آپ کے آداب، سوانح و صحابہ و غیرہ مباحث و مسائل۔ نیز آپ کے وصایا اور حکم عرب و عجم کے موضوع پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب تقریباً پانچ سو اوراق پر مخمور ہے۔
 کتاب العبادۃ۔ تقریباً چار سو اوراق۔ اخبار ابی عبد اللہ بن حمزہ العلوی۔ تقریباً سو ورق۔ کتاب المستطرف فی الحقا۔ والنوادر، تقریباً تین سو ورق میں پھیلی ہوئی ہے
 کتاب اخبار ملوک کندہ۔ تقریباً دو سو ورق۔
 اخبار ابی تمام۔ تقریباً سو ورق۔

کتاب الوثائق۔ اس میں غنا و آواز، اس کی اقسام، طریقے، گانے والوں اور گانے والیوں کے حالات، ان میں سے آزاد لونڈیوں اور غلاموں کے واقعات بیان کیے گئے ہیں۔

کتاب المغازی۔ تقریباً تین سو ورق۔

کتاب اخبار عبدالصمد بن المہدی۔

کتاب المعجم۔ اس میں حروف تہجی کی ترتیب سے پانچ ہزار اشعار کے نام درج

ہیں۔ پہلے وہ نام ذکر کیے گئے ہیں، جن کے شروع میں حرف الف آتا ہے اور آخر میں ان لوگوں کے نام ہیں جن کا آغاز حرف یاء سے ہوتا ہے۔ اس کتاب میں ہر شاعر کے چند مشہور شعر بھی لکھے گئے ہیں۔ یہ کتاب ایک ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔

کتاب الاداآئل۔ یہ قدیم پارسیوں اور اہل عدل و توحید کے حالات و احباب و ان کے محیط ہے اور اس میں ان کی مجالس اور نظریات کے بارے میں بھی کچھ مواد درج کیا گیا ہے، یہ ایک ہزار ورق کی کتاب ہے۔

کتاب الموضع۔ اس میں ان باتوں کا ذکر کیا گیا ہے جن کی بناء پر علماء نے بعض شعرا کے اشعار کو محل تنقیس ٹھہرایا ہے۔ مثلاً کسر۔ لمن۔ سناو۔ ایطاء۔ اقواء۔ احانہ۔ اضطراب۔ مہلہۃ النج وغیرہ اور جن کو شعر میں حجب سمجھا جاتا ہے۔ یہ تین سو اوراق کی کتاب ہے۔

کتاب المرشد۔ یہ متکلمین کے حالات میں ہے اور اس کے اوراق سو سے کم ہیں۔

کتاب المقتبس۔ یہ بعصرہ کے غریبوں کے حالات میں ہے۔ اور اس میں بتایا گیا ہے کہ وہ پہلا شخص کون ہے، جس نے مباحث غر کا آغاز کیا اور اسے تصنیف و تالیف کے قالب میں ڈھالا۔ نیز اس میں فراء اور بعصرہ و کوفہ کے روایات اور ان میں سے جو لوگ بعد ازاں مرقم ہوئے ان کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب ۸۰ ورق کے لگ بھگ ہے۔ کتاب اخبار ابی حنیفۃ النعمان بن ثابت۔ یہ تقریباً پانچ سو اوراق میں پھیلی ہوئی ہے۔

کتاب اخبار شعبۃ بن الحجاج۔ تقریباً سو ورق۔

کتاب اشعار النساء۔ تقریباً چھ سو ورق۔

کتاب اشعار الجن المتثلین۔ اس میں جنوں کے اشعار کا ذکر ہے اور سو سے

زائد اوراق پر مشتمل ہے۔

کتاب المفصل۔ بیان و فصاحت کے موضوع پر تقریباً تین سو اوراق میں۔

کتاب الشباب والشیب - تقریباً تین سو اوراق میں کتاب المتوجہ عدل اور حسن سیرت
باب میں کتاب الغرض - تقریباً سو ورق -

کتاب انجاریابی مسلم صاحب الدعوة - سو ورق سے زائد -
کتاب اخبار اولاد الاولاد والزوجات والاولاد و ما جاء فیہم من مدح و ذم - تقریباً دو سو ورق -

کتاب ذم الدنیا - تقریباً پانچ سو ورق -
کتاب اخبار البرکات - ان کے آغاز سے انجام تک تفصیل حالات پر مشتمل ہے -
تقریباً پانچ سو اوراق کو گھیرے ہوئے ہے -

کتاب الانوار والثمار - تقریباً پانچ سو ورق میں - سرخ پھول، رنگس اور مختلف
پھولوں کے بارے میں جو کچھ اشعار میں اظہار خیال کیا گیا ہے اور اس ضمن میں جو کچھ آثار و
انجاریابی بتایا گیا ہے، اس میں مذکور ہے - پھر پھولوں، کھجوروں اور میروں کے متعلق
جو کچھ نظم و نثر کے ذریعے بہترین انداز میں ذکر کیا گیا ہے، اس کتاب میں درج ہے -
کتاب نفع العمود والی القضاة - تقریباً دو سو ورق میں ہے -

ابن تسری

سعید بن ابراہیم بن تسری - اس کی کنیت ابو الحسن ہے - عیسائی تھا - ہمارا
قریب العہد ہے - یہ اور اس کا باپ بنو فرات کے پروردہ تھے - اپنے نام و پیام
میں سچ کا التزام کرتا تھا - اس کی تصنیفات یہ ہیں -

کتاب المقصود المہر و در حدود تہجی کی ترتیب پر لکھی گئی
کتاب المذکر الموش - یہ بھی اسی ترتیب کی حامل ہے -

کتاب الرسل فی الفتر - یہ بھی اسی ترتیب کی حامل ہے -

کتاب سائلہ الموحدة فی کفن - اس کی اپنی کاوش ہے -

ابن حاجب نعمان

ابو الحسن بن عبد المعز بن ابراہیم - اس کا باپ نعمان، ابو عبد اللہ کا تہ کا دربان

تھا۔ ابو الحسین فضل و بزرگی، شرافت اور کتب و دواوین کے علم و معرفت میں یگانہ روزگار تھا۔ معز الدولہ کے دور حکومت میں دیوان سواد کی نفاذت اسی کے سپرد تھی۔ کسی کا کتب خانہ اس کے کتب خانہ سے زیادہ بہتر اور شاندار نہیں دیکھا گیا، کیونکہ اصل کتابوں اور ان منفر و دیگانہ دواوین پر مبنی تھا جو ان کے اصحاب تصنیف علما کے خود اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ ۔ ۔ ۔ میں فوت ہوا۔ اس کی یہ تصنیفات تھیں :-

کتاب نشوۃ النہار فی اخبار الجوار۔ کتاب الصبۃ۔ کتب اشعار، الکتاب۔ کتاب اخبار النساء۔ معرفت کتاب ابن الدکان۔ کتاب الغر، و مجتبی الزہر۔ کتاب انس و دون الفضل فی المالیۃ والعزل۔

صابی

ابو اسحاق ابراہیم بن ہلال بن ابراہیم بن زہرون بن رسل و مبلغ شاعر اور مہندس کمال عالم تھا۔ زیادہ تر کتب، بلاغت اور شعر میں علم و آگاہی رکھتا تھا اور یہی علوم اس کی زیادہ دلچسپی کا باعث تھے۔ اس کی ولادت ۳۲۰ھ سے کچھ اوپر اور وفات ۴۰۰ھ سے پچھلے ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

دیوان شعر۔ کتاب دیوان رسائل۔ یہ ہمارے زمانہ تک کے مکتوبات و رسائل پر مبنی ہے۔ تقریباً ہزار ووق میں پھیلی ہوئی ہے۔ کتاب مراسلات الشریف الرضی ابی الحسن محمد بن الحسین الموسوی۔ کتاب اخبار اہل الدولہ ابنہ۔ یہ اس نے اپنے ایک بیٹے کے لیے تصنیف کی۔ کتاب دولۃ بنی بویہ و اخبار الدیلم و ابتداء امرہم۔ یہ کتاب تاجی ریاحندی کے نام سے معروف ہے۔

اخبار ابو محمد بن یزید قُمبلی

ابو محمد حسن بن محمد۔ معز الدولہ کا وزیر تھا۔ شیخ شاعر تھا۔ اپنے دور کا بقیۃ السلف

تھا۔ . . . میں فہرست ہوا۔ کتاب دیوان رسائل و ترقیعات، اس کی مرتب کردہ ہے۔ اس کے اشعار کا ایک دیوان بھی ہے مگر وہ چھوٹا سا ہے۔

ابن عمید

ابوالفضل۔ کتاب دیوان رسائل۔ کتاب المذہب فی البلاغات اس کی تصنیفات ہیں۔

صاحب

ابوالقاسم بن مباد۔ یہ بلاغت و فصاحت اور شعر میں اپنے دور کا بے نظیر اور نگینہ شخص تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب دیوان رسائل۔ کتاب الکافی فی الرسائل۔ کتاب الزیادۃ۔ کتاب الامیاد و فضائل النیروز۔ کتاب الامارۃ۔ اس میں امیر المومنین علی بن ابی طالب کی افضلیت و برتری اور ان کے پیشروؤں کی تثبیت امامت سے متعلق بحث کی گئی ہے۔ کتاب لوزراء۔ کتاب الکشف عن مساوی شعر المتبنی۔ کتاب مختصر اسماء اللہ عزوجل و معانی۔

دوسرا طبقہ

مختصر یہ

اس کا شمار ان فاضل کاتبوں کے ذمہ میں ہوتا ہے جو عزان کو ضبط تحریر میں لاتے تھے۔ اپنے فن میں سب سے فوقیت رکھتا تھا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے عزان کے بارے میں کتاب تصنیف کی۔ کتاب الخزاع اور کتاب الرسائل اس کی تصنیفات میں سے ہیں۔

ابن عبد الکرم

اس کا نام احمد بن محمد بن عبد الکرم بن ابوسہل ہے۔ اسے ابوسہل احوں بھی کہا جاتا ہے۔

اس کی کنیت ابو العباس ہے۔ کتاب میں سے فاضل تر اور نائق تر شخص تھا۔ فن خراج کو خوب جانتا تھا بلکہ اسے اپنے دور کے لوگوں پر تفوق حاصل تھا۔ اس کی وفات ۲۷۰ھ میں ہوئی۔ کتاب الخراج اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن ماشطہ

یہ ابو الحسن علی بن حسن ہے۔ مظلوم نے اس کو ابن ماشطہ کا لقب دیا تھا۔ اس کا زمانہ ہمارے زمانے سے کچھ زیادہ دور نہیں ہے۔ علم حساب اور امور خراج میں اس کو مہارت و تقدم حاصل تھا، اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب جواب المغضت۔ کتاب الخراج، یہ ایک تصنیف لطیف ہے۔ کتاب تعلیم بعض المزامرات۔

ابن بشار

احمد بن محمد بن سلیمان بن بشار کا لقب۔ یہ ابو عبد اللہ کو فی وزیر کا استاد تھا۔ بخت اور فن جاہلیت کے اعتبار سے فاضل کاتبوں میں سے تھا۔ یہ کتابیں اس کی تصنیفات ہیں۔
کتاب الخراج کبیر۔ اس کتاب کا مسودہ، خود اسی کے ہاتھ کا لکھا ہوا، میں نے دیکھا ہے، جو کم و بیش ایک ہزار ورق پر مشتمل ہے۔ کتاب البیوتات والمناذرات۔ اس کے ہاتھ کی نسخہ ہوئی (میں نے دیکھی ہے)

عبد اللہ بن حماد

بن مردان کا لقب۔ میں اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ کتاب معانی الشیب و أدابہ و فصل الوانہ و ترتیب مقدماتہ و اقیل فیہ نثر او نظم و الخصایات، اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ایک اور کاتب

یہ یعقوب بن محمد بن علی کے نام سے معروف ہے۔ کتاب الخطابات و ذم الشیخ و مدح الشباب اس کی تصنیف ہے۔

محمد بن احمد بن علی بن خیار کاتب

اس کی کتابوں میں سے ایک کتاب الخراج ہے۔

ابن سرتج

یہ ۴۲۷ء سے دور کا آدمی ہے اور تادم تحریر زندہ ہے۔ اس کا واسطی بن یحییٰ بن سرتج ہے اور نصرانی ہے۔ اس کی کینیت ابو الحسین ہے۔ دواوین سے اچھی طرح معرفت والا تھا ہی رکھتا ہے۔ راکدان خراج سے بحث و گفتگو کے سلیقہ کا مالک ہے اور فن خراج کو خوب جانتا ہے۔ نیز نحو میں بھی اس کو کامل دست گاہ حاصل ہے۔ یہ شعبان ۲۰۰ھ میں پیدا ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الخراج کبیر۔ دو جز۔ کتاب الخراج الصغیر۔ اس کو مختلف منزلوں اور فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ کتاب علم الموامرات بالخرقة۔ کتاب تحویل سنی الموالیہ۔ تقریباً سو درق میں ہے۔ کتاب مجمل التاريخ۔ جمع شدہ۔

دوسرا طبقہ

بارع ابو عبد اللہ

محمد بن عبد اللہ بن غالب اصفہانی۔ بارع اس کا لقب ہے۔ یضیع و قانع نگار اور کاتب تھا۔ اس کا لقب بارع اس کے اس بیت کی وجہ سے پڑا۔

باح باقی الفوائد باحاً

بعد اویا تو بغیانی کاتب کے ہاں مقیم ہوا، اور اس کے بیٹوں کے لیے کتاب الرسائل تصنیف کی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب جامع الرسائل۔ اس کے آٹھ اجزاء تھے۔ بعد میں نویں جز کا اس پر اضافہ کیا اور اس کا نام الکتاب الموصول رکھا اور اس کو بہ ترتیب دہلی حلقوں میں پھیلایا۔ کتاب التوشیح والترشح فی بعض التسمیۃ بین الشعبیۃ۔ کتاب الخطبۃ البلاغۃ۔ کتاب الفقر۔

ابو مسلم

محمد بن عمر اصفہانی۔ کاتب، مترسل، بلخ اور مسلم تھا۔ بخت مجاہد اور مناظر تھا ابو الحسن علی بن عیسیٰ اس کی تعلیم کرتا اور اس سے محبت و دوستی رکھتا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب جامع التأویل حکم التنزیل علی مذہب المعتزلۃ۔ یہ قرآن کی ایک مبسوط تفسیر ہے۔ کتاب جامع رسائل۔

ابن طباطبای علمی

اس کا ذکر شعر و شرا کے مقالہ میں آئے گا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب شام المعالی۔ کتاب مختار الشعر۔ کتاب الشعر الشرا۔ یہ اس کے خود اپنے منتخبات میں سے ہے۔ کتاب دیوان شعر۔

دیلمرتی

اس کا نام مجہد ہے اور دیلمرتی سرزمین اصفہان میں واقع ہے۔ یہ بلخ مصنف اور نحوی تھا۔ کتاب تہذیب الطبع اس کی تصنیف ہے۔

ابن ابو عواذل

کتاب البراعۃ واللسن اس کی تصنیف ہے۔

ابو حصین محمد

بن علی اصغہانی دیرتی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب مثالب ثقیف و سائر العرب۔ کتاب الحماۃ۔

عبدالرحمن بن عیسیٰ ہمدانی

بحر بن عبدالعزیز بن ابودلف کاتب تھا اور شاعر اور کاتب تھا تصنیفات
میں سے کتاب الانفاذ ہے۔

ابن عبدالکان

اس کا نام محمد ہے۔ یہ طوئیکہ کا کاتب تھا۔ بلخ، نسیج اور دقائع نگار تھا دیوان
رسائل اس کی تصنیف ہے جو ایک ضخیم کتاب ہے۔

ابن ابوالفضل

اس کا نام محمد بن یحییٰ بن ابوالفضل اور کنیت ابوالحسین ہے۔ اسے اصغہان سے
بلایا گیا تھا اور عہد مقتدر میں یہ وہاں کی مسند وزارت پر متمکن تھا۔ بلخ، نسیج، مترسل اور
حوالہ و منصف شخص تھا۔ اور بہت اچھے اور عمدہ شعر کہتا تھا، اور فطرتاً
شاعر تھا۔

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

دیوان رسائل۔ کتاب رسائلہ فی فتح البصرۃ۔

محمد بن مقسم کرخی

یہ کاتبوں کے اس گروہ سے تعلق رکھتا تھا، جن کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا، جو منصب وزارت پر فائز ہونے کی اہلیت اور قابلیت رکھتے ہیں۔ یہ ایک بلیغ و قانع نگار تھا۔ اس کی کتابیں یہ ہیں۔
دیوان رسائل - دیوان شعر -

الباحث عن معاصر العلم

اس کا نام محمد بن سہیل بن مرزبان کرخی اور کنیت ابو منصور ہے۔ کرخ کا باشندہ تھا۔ اس کا شمار فصحاء و بلغاء میں ہوتا تھا۔ جس شخص نے اس کو دیکھا ہے، اس نے مجھے بتایا کہ اس کے ہاتھ بے لاد ہو چکے تھے۔ کتاب المنتہی فی الکمال اس کی تصنیف ہے جو ذیل کی بارہ کتابوں پر مشتمل ہے۔

کتاب مدح الادب - کتاب صفۃ البلاغۃ - کتاب الدعاء والتماید - کتاب الاشواق والافراق - کتاب الخنین الی الاوطان - کتاب التہانی والتعازی - کتاب الاصل والماحول - کتاب التسیببات والطلب - کتاب الحمد والذم - کتاب الاعتذارات - کتاب الانفاء - کتاب نفائس الحکم -

ابوسعید عبدالرحمن

بن احمد اصفہانی - کتاب رسائل اس کی تصنیف ہے۔

ابہری اصفہانی

اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ کتابیں اس کی تصنیفات ہیں، کتاب تہذیب الفصاحت - کتاب ادب الکاتب - کتاب الذم -

جہانپانی

ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن نصر۔ یہ حاکم خراسان کا وزیر تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب السلاک والامالک۔ کتاب آئین مقالات کتب العہود والخلفاء والامراء۔
 کتاب الزیادات فی کتاب آئین فی المقالات۔ کتاب رسائل۔

ابوزید بلخی

اس کا نام احمد بن سہل ہے۔ یہ تمام قدیم و جدید علوم کا فاضل تھا۔ اپنی تصنیفات تالیفات میں محکم و فلاسفہ کے اسلوب کا تتبع کرتا تھا لیکن چونکہ اہل ادب سے اس کی مشابہت و مماثلت زیادہ تھی اور ان سے قریب تر تھا اس لیے ہم نے اس کا ذکر اپنی کتاب کے اس مقام پر کیا ہے۔ ابوزید سے منقول ہے کہ مفلوک کا بھائی حسین بن علی مرد روزی مجھے ہمیشہ ایک مقرر و معین و طبع و قیاس تھا۔ لیکن جب میں نے کیفیت تاویلات کے باب میں کتاب بحث لکھی تو اس نے یہ سلسلہ منقطع کر دیا۔ اسی طرح نصر بن احمد کا بھائی وزیر ابو علی جہانپانی مجھے عطیات سے نوازتا رہتا تھا لیکن جب میں نے کتاب القراہین والذباح تصنیف کی تو اس نے مجھ کو ان عطیات سے محروم کر دیا جسین تراویح میں سے تھا اور جہانپانی شہریت کا حامی تھا۔ ابوزید الحاد سے متہم تھا۔ بلخی سے منقول ہے کہ یہ شخص یعنی ابوزید مظلوم ہے۔ وہ مودع تھا۔ میں اسے دوسرے لوگوں سے زیادہ ماننا ہوں۔ ہم دونوں لکھے پے بڑھے۔ فرق یہ ہے کہ اس کو منطق پر زیادہ دسترس حاصل تھی۔ ہم دونوں نے منطق کی تعلیم حاصل کی۔ مگر محمد اللہ ہم محمد نہیں ہوئے۔
 ابوزید کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب شرائع الادیان۔ کتاب اقسام العلوم۔ کتاب اختیارات السیر۔ کتاب کمال الدین۔ کتاب السیاسة المحمدیة۔ کتاب السیاسة العزیزة۔ کتاب فضل مناد حکماء۔ کتاب مصالح الابدان۔

والانفس۔ کتاب اسماء اللہ عزوجل وصفاتہ۔ کتاب صناعة الشعر۔ کتاب فضیلتہ علم الاجناد۔
کتاب الاسماء والکنی واللقاب۔ کتاب اسماء الاشیاء۔ کتاب النحر والتصریف۔
کتاب الصورة والمصور۔ کتاب رسالتہ فی حدود الفلستہ۔ کتاب ما یصح من احکام النجوم۔
کتاب الرد علی عبدة الاصنام۔ کتاب فضیلتہ علوم الرياضیات۔ کتاب فی انشاء علوم الفلستہ
کتاب القراءین والذباح۔ کتاب عمم الانبیاء علیہم السلام۔ کتاب نظم القرآن۔ کتاب قواعد
القرآن۔ کتاب العتاک والنساک۔ کتاب جمع فیہ ما غاب عنہ من غریب القرآن۔ کتاب
فی ان سورة الحمد تنوب عن جمیع القرآن۔ کتاب اجوبۃ الی القاسم الکفنی بکتاب لواور
فی فزون شحتی۔ کتاب اجوبۃ اہل فارس۔ کتاب تفسیر صور کتاب السار۔ والعالم لابن جعفر الخازن
کتاب اجوبۃ الی علی بن ابی بجر بن المظفر المعروف ابن محتاج۔ کتاب اجوبۃ الی القاسم المردوب
کتاب المصادر۔ کتاب اجوبۃ مسائل ابی الفضل السکری۔ کتاب الشطرنج۔ کتاب فضائل
کلمۃ علی سائر البقاع۔ کتاب جواب رسالۃ ابی علی بن المیزان الیادی۔ کتاب منبہ الکتاب
کتاب البعث عن التالیات۔ کتاب الرسالۃ السالفة الی العاتب علیہ۔ کتاب رسالۃ
فی مدح الوراثة۔ کتاب وصیۃ۔

بستی

یہ ابوالقاسم ہے۔ میں نے اس کی کوئی کتاب نہیں دیکھی لیکن مجھے ابوعلی بن سوار
کاتب نے بتایا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے بصرہ کا کتب خانہ وقف مرتب کیا۔ یہ علم دوست
تھا اور علم سے شدید شغف رکھتا تھا۔ اس نے بتایا کہ میرے بصرہ کے کتب خانہ میں
اس کی کتابیں موجود ہیں۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے لفظ بستی کے بارے میں دریافت کیا کہ یہ
سین سے ہے یا شین سے ؟ یہ اس لیے کہ سرزمین بختان میں ”بشت“ ایک معروف
مقام ہے۔ لیکن ”بست“ کے متعلق ہیں کچھ معلوم نہیں (کہ کہاں ہے) ابوعلی نے اسے
شین جوہر کے ساتھ ضبط کیا ہے۔ اس شخص کے بارے میں اور اس کی کتابوں کے بارے میں

ہماری تحقیق ہے۔ ہم انشاء اللہ اسے کتاب کے اصل مقام پر بیان کریں گے۔
 ابو علی کی روایت کے مطابق اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الاشجار و النباتات۔ کتاب وصف جوامہ جرجان۔ کتاب جواب فی فہم الم
 کتاب فی علۃ الوزیر الموحہ بوجہین۔ کتاب معون العالم و سیاستہ النفس۔ کتاب رسالۃ
 فی سیر العصور الرئیس من بدن الانسان۔

محزوہ بن حسن

باشندگان اصفہان سے ہے۔ ادیب و مصنف تھا۔ شریعت سے متعلق اس
 کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الامثال علی المغنی ویدخل فیہ الشریعۃ و النثریۃ۔ کتاب الامثال الصادرة
 عن ثبوت الشعر۔ کتاب اصفہان و اخبارہا۔ کتاب التظہیات۔ کتاب النولع الدعا۔
 کتاب التنبیہ علی حرمت المصحف۔ کتاب رسائل۔ کتاب التماثل فی تباشر السرد۔

حکمریہ بن عبدوس

اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ معنات جبل کا
 رہنے والا تھا۔ کتاب السواد فی الرسائل اور کتاب الاداب۔ اس کی تصنیفات ہیں۔

سکک

یہ ابن حمید کا معلم تھا۔ اس کا نام محمد بن علی بن سعید ہے۔ کتاب اخبار العباسیین
 اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

کشاجم

یہ ابو الفتح محمد بن حسین ہے۔ اس کا مرتبہ ادب و شعر مشہور ہے اور اس کی

تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب ادب النہیم۔ کتاب الرسائل کتاب دیوان شعر۔

خشکنا کہ کاتب

یہ بغداد کا باشندہ تھا۔ زیادہ تر رثہ میں اقامت رکھتا تھا۔ پھر موصل چلا گیا۔ اس کا نام علی بن وصیف ابوالحسن ہے۔ صحیح معنوں میں بیخ انسان تھا۔ اس نے متعدد کتابیں تصنیف کیں جن کو سربراہ اسماعیلیہ عبدان نے اپنی طرف منسوب کر لیا۔ یہ میرا دوست اور انیس تھا۔ موصل میں فوت ہوا۔ تثنیع کا عالمی تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:- کتاب الفخر الموصول بالنظم۔ کتاب ضاعۃ البلاغۃ۔ دیوان شعر۔ کتاب الفرائد۔

ابو کیرا ہوازی

یہ ابو کیرا احمد بن محمد بن فضل ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے کتب مناقب کتاب ہے۔

الونمیلہ نمبلی

ایک قول کے مطابق یہ نمبلی ہے۔ اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ کتاب الشذوذ فی تواریخ الخلفاء والامراء اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

حواشی

۱۔ ایک نسخہ میں "وہان یقصد تعما۔ الاعراب" اور ایک میں "وہان یقصد تعما۔ الاعراب" ہے۔ یہی نسخہ ترجمہ میں "اول الذکر نیز کو ملحوظ رکھا ہے۔

۱۷۱۔ مطبوعہ مصر اور نطوکل کے نسخہ میں "اخذ عندہ" لادیا۔ یہ ہے اور ایک میں "احد الادب" ہے۔ میں نے ترجمہ پہلے نسخہ کے مطابق کیا ہے۔

۱۷۲۔ اس نام کے دو نسخہ ہیں۔ ایک "مروا الزود" اور دوسرا "مروا شاہجہان"۔ یہاں غالباً مروا شاہجہان مراد ہے۔ جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ (مجمع البلدان)
 ۱۷۳۔ اہل دینغمیم، اس نام کا ایک بہت بڑا شہر بلخستان میں بھی ہے لیکن شاید اس سے وہ اہل مراد ہے جو بلخ کے مغرب میں واقع ہے اور مرو سے بنارا جاتے ہوئے راستہ میں پڑتا ہے۔ (ایضاً)

۱۷۴۔ زم۔ (بلخ زاد و تشدیدیم) یہ فارسی لفظ ہے، جسے معرب بنایا گیا "زم" ایک چھوٹا سا شہر ہے جو قندھار اور اہل کے درمیان بلخ کے کنارے واقع ہے۔ (ایضاً)
 ۱۷۵۔ نوادر زم دینغمیم خاندینغ و او و بکسراد سکون زام) اہل میں یہ خواہ زم تھا۔ ایک واسطہ ہو گئی۔ یہ کسی شہر کا نام نہیں بلکہ ایشیا کا ایک بہت بڑا علاقہ تھا۔ اس کا صد مقام ایک شہر جرجانیہ تھا۔ جسے وہاں کے باشندے کٹر کالج کہتے تھے۔ (حوالہ مذکور دینغمیم لفظ جرجانیہ و خوارزم) اب یہ پورا علاقہ روس کے قبضہ میں ہے۔

۱۷۶۔ شہر کا نام وضع نہیں۔ اصل کتاب میں شہر کے بجائے اسی طرح نقشے ڈالے گئے ہیں۔
 ۱۷۷۔ نام نہیں لکھا۔ اس کے بجائے نقشے ڈال دیے گئے ہیں۔
 ۱۷۸۔ ایک نسخہ میں رسالۃ النہیس ہے۔

۱۷۹۔ اصل کتاب میں نام وضع نہیں۔ اسی طرح نقشے ڈالے گئے ہیں۔
 ۱۸۰۔ ایک نسخہ میں کتاب آئین نامہ فی الاقین ہے۔

۱۸۱۔ دھیمیان۔ ایک قصبہ کا نام ہے جو واسطہ البصرہ اور امراہ کے درمیان واقع ہے لیکن واسطہ اور البصرہ کی نسبت امراہ سے قریب تر ہے۔ (مجمع البلدان)
 ۱۸۲۔ قسطنین (بکسر تواف) دینغ (ون و تشدیدہ) یہ علاقہ شام میں حلب کے قریب واقع تھا۔ اسے حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ نے ۱۷۱ھ میں فتح کیا۔

(ایضاً)

۱۱۱۱ کیا آپ کو یہ بات پسند ہے کہ میرا بھی وہی حشر ہو، جو جعفر اور یحییٰ بن خالد کا ہوا۔
۱۱۱۲ اور یہ کہ امیر المومنین اپنی شمشیر آب دار سے میری زندگی کا دائرہ بھی انہی کی طرح تنگ کر دیں۔

۱۱۱۳ مجھے میرے حال پر چوڑ دو، تاکہ میری موت اطمینان سے آئے اور مجھے ان حوادث کا ہول نہ برداشت کرنا پڑے۔

۱۱۱۴ میرے کہہ اوتنے امور کا تعلق محض ان ارادوں سے ہے جو مردانِ شیر پیشہ کے دلوں میں نہیں ہیں۔

۱۱۱۵ ایسا امیر کہ جب کھانے کے لیے کوئی اس کے ہاں جاسے تو اس کے غلام جواب دیتے ہیں: ”وہ تو تمام میں ہے۔“

۱۱۱۶ اس موقع پر وہ بیان کو میرا یہ جواب ہوتا ہے کہ میں تو سلام کی عرض سے آیا تھا۔
۱۱۱۷ کھانے کے لیے تمہارے پاس ہم اس وقت آئیں گے۔ جب سب روزے سے ہوں گے۔

۱۱۱۸ ذوالریاستین۔ عباسی خلیفہ مامون الرشید کے وزیر، فضل بن سهلؒ کو ذوالریاستین کہتے ہیں۔ اس کو ذوالریاستین کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں تلوار اور قلم دونوں چیزیں جمع ہو گئی تھیں۔ ۱۱۱۹ ۲۱۲ھ میں قتل کیا گیا۔ (انفہری مطبوعہ مصر ص ۱۶۵) یہ ساٹھ برس کی عمر میں جمعہ کے دن ۲۔ شوال ۲۱۲ھ میں مقتول ہوا۔

(الہدایہ والنہایہ جلد ۱۰ - ص ۲۳۹)

۱۱۱۹ سَبْتَل (رفع الجیم و تشدید الباء و ضمها) یہ نغائیر اور واسطے درمیان بجا نباشتی
ایک خاصا بڑا شہر تھا۔ بعد میں یہ قصبہ میں تبدیل ہو گیا۔ (مجم البلدان)

۱۱۲۰ دسکرہ (رفع دال و سکون سین و فتح کاف) اس نام کے کئی مقام ہیں لیکن یہاں دسکرہ سے ایک گاؤں مراد ہے جو جنگ کے بالمقابل واقع ہے۔ ابان اسی دسکرہ کا باشندہ تھا۔ (ایضاً)

۱۱۲۱ سراد۔ اس نام کے دو مقام ہیں۔ ایک جگر نواحی بتانہ میں علاقہ شام میں دمشق

کے قریب ہے۔ اسے غالباً سواد کے نام سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے کہ یہاں کے پتھر سیاہ رنگ کے ہیں۔ دوسرے سرزمین عراق کو سواد کہا جاتا ہے۔ (معجم البلدان) یہاں ثانی الذکر مقام مراد ہے۔ بیکہ خلیفہ ثانی حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے زمانہ سے اس کے اختلالات کے لیے خاص دیوان اور دفتر قائم تھا۔

۲۵ ایک نسخہ میں رسالہ الخفیس ہے۔

۲۶ ہزجوت۔ بغداد کے قریب ایک گاؤں ہے (دیکھئے معجم البلدان لفظ ہزجوت و ہزجوت)

۲۷ فقہ ابن معتز۔ اس کا نام عبد اللہ بن معتز ہے۔ یہ عباسی خلیفہ معتز بالله کے دور میں مرتب ایک روز خلیفہ بنا۔ اس لیے خلفائے مرومیں اس کو شمار نہیں کیا جاتا۔ اس کو خلیفہ معتز بالله نے قتل کرادیا قلعہ واقعہ ۳۲۰ ھ کے لگ بھگ کا ہے۔

(الفہرست - صفحہ ۱۹۵)

۲۸ ماحونہ۔ یہ بغداد کا ایک بہت بڑا محلہ تھا جو عباسی حکمران ماحون الرشید کی طرف منسوب تھا۔ (معجم البلدان)

۲۹ معز الدولہ۔ یہ احمد بن حسن بن بویہ ہے۔ یہ دولت بنی بویہ کا اولین خراس ہے۔ جمادی الاولیٰ ۳۳۴ ھ میں خلیفہ مسکنی بالله کے دور حکومت میں بغداد آیا۔ خلیفہ نے اس کو معز الدولہ کا، اس کے دوسرے بھائی ابوالحسن کو محمدا الدولہ کا اور تیسرے بھائی ابوالحسن کو رکن الدولہ کا لقب دیا اور درہم و دینار پر ان کے یہ القاب منقش کرائے۔ لیکن چند ہی روز بعد ۲۲ جمادی الآخری ۳۳۴ ھ کو اس نے مسکنی بالله کو خلافت سے علیحدہ کر کے مطیع اللہ کو اس کے بجائے خلیفہ مقرر کرادیا۔

(البرایہ والنہایہ جلد ۱۱ - صفحہ ۲۱۲ و الفہرست ۲۱۰ و ۲۱۱)

۳۰ بطائح۔ واسط اور بصرہ کے درمیان واقعہ ہے۔

(لاحظہ ہو معجم البلدان بعضی لفظ بطیحہ)

۳۱ عربی متن میں لفظ "ومعاہ" کے آگے اسی طرح نقطے ڈالے گئے ہیں۔

۳۲ طلاق حرج۔ یہ شیعہ فقہ کی ایک اصطلاح ہے۔ کتاب میں یہ لفظ طلاق تحریم کے

معنی میں استعمال کیا گیا ہے لیکن شیعہ کے نزدیک طلاق حرج واقع نہیں ہوتی۔ جب تک کسی شخص اپنی بیوی سے یہ کہے کہ "انت طالق طلاق الحرج" تو اس سے سماں پیری میں تفریق نہیں ہوگی۔ البتہ ابن المنذر حضرت علی علیہ السلام سے بیان کرتے ہیں کہ اس سے تین ملائیں واقع ہو جائیں گی۔ (ملاحظہ ہو کتاب الخلفاء - از امام ابو جعفر محمد بن حسن بن علی الطوسی - مطبوعہ طبرستان ۱۳۸۲ھ - ص ۲۳۰)

۱۳۱۔ لکھنؤ اذان - بغداد اور مدائن کے درمیان ایک گاؤں - عباسی دور میں اسے ایک بڑے شہر کی حیثیت حاصل تھی۔

۱۳۲۔ ۲۲۶ھ مراد ہے۔

۱۳۳۔ پہلی سورت کی تحریر یعنی ۲۵ھ تک زندہ تھا۔ اس کے ایک سال بعد ۴۷ھ میں وفات پا گیا اور مصنف نے دوبارہ اس عہدیت کا اعانہ کر دیا۔

۱۳۴۔ یعنی جو بات دل میں آشکار ہوتی ہے وہ بالآخر آشکارا ہو جاتی ہے۔

۱۳۵۔ مقالہ چہارم میں جس میں شروء شعرا کا تذکرہ ہے اس کا ذکر نہیں ہے۔

۱۳۶۔ نام درج نہیں۔ کتاب میں نام کے محبائے نقطے ڈالے گئے ہیں۔

۱۳۷۔ دبیرت - (بکسر وال وقفہ و سکون ی و فتح تیم و سکون رادوتا) ذوالی استنبان میں واقع ہے۔ (معجم البلدان)

۱۳۸۔ بنو طور بنو زیا بنو طور - یہ احمد بن طبرین کا خاندان ہے جو بنو عباس کے دور میں ۲۵۳ھ سے ۲۹۲ھ تک مصر میں مکران رہا۔

۱۳۹۔ گرج - عباسی دور میں یہ بغداد کا ایک محل تھا۔ (معجم البلدان)

۱۴۰۔ بست - (بضم با) یہ ایک شہر ہے جو جہتان، غزنی اور ہرات کے درمیان واقع ہے اور کابل کی عہد ادوی میں ہے (معجم البلدان) بشت (بضم با) یہ نوآئی فیثا پور میں ہے (ایضاً)

۱۴۱۔ دقہ - دفتح راد تشدید قاف، یہ دریا نہ فرات کے کنارے ایک مشہور شہر - (ایضاً)

مقالہ سوم

تیسرا فن

علماء کے واقعات اور ان کی تصانیف کے متعلق

جو

نڈما و جلساء، ادباء و مصنفین، صفائے و صفاۃ، مہنسائے و اولوں اور ان کی

تصنیفات پر مشتمل ہے

اسحاق بن ابراہیم موصلی۔ اس کا بیٹا اور خاندان

ابراہیم ۲۵ھ میں پیدا ہوا۔ یہ میری کا بیٹا ہے۔ میرن کا نام ماہان تھا جس کو
لوگوں نے میرن سے بدل دیا۔ ابراہیم موصلی اسحاق کا کہنا ہے کہ میرے والد نے
میرے دادا ابراہیم کا سلسلہ نسب اس طرح بیان کیا ہے۔

ابراہیم بن ماہان بن بہمن بن شک۔

یزید بن ابی راوی ہے کہ مجھے اسحاق نے بتایا ہم اہل فارس میں سے ہیں اور
اردہان سے ہمارا تعلق ہے۔ جنخلین ہمارے ملک تھے، جن کی زمینوں پر ہم مقیم تھے۔
مجھے اس وجہ سے موصلی کہا گیا کہ موصلی کی روایت کے مطابق اسحاق بن ابراہیم کی اولاد یہ
لوگ تھے۔ حمید، حماد، احمد، حامد، ابراہیم اور فضل۔

ابراہیم موصلی کی اولاد میں موصی اسحاق اور طیب کے کوئی معنی نہ ہو سکا۔ ابراہیم
کی ولادت ۱۲۵ھ میں ہوئی اور ۱۸۸ھ میں بغداد میں فوت ہوا۔ اس نے کئی چوتھے

برس عمر پائی ۔

اسحاق ۵۰۱ھ میں پیدا اور ۶۳۵ھ میں فوت ہوا۔ اس نے پچاسی برس کی عمر پائی۔ یہ اسحاق بن ابراہیم بن بہن بن نسک ہے۔ درحقیقت نادر کارہنے والا تھا۔ ہل سے خراج کی عدم ادائیگی کے سلسلہ میں بنو امیہ کے ظلم سے تنگ آکر ہجرا کا اور کوفہ میں بنی دارم کے ہاں آکر مقیم ہو گیا۔ اسحاق کہا کرتا تھا جب تک رمضان کا مہینہ گزر نہ جائے، میں موت کا خواہشمند نہیں ہوں، ممکن ہے اس طرح میں روزوں سے بہرہ مند ہو سکوں اور یہ عمل میری اطاعت شعاری میں شمار ہو۔ چنانچہ اس نے رمضان کے ابتدائی چند دنوں کے روزے رکھے۔ وہ جب ایک روزہ پورا کر لیتا تو سو دینار بطور صدقہ کے دیتا۔ آخری دنوں میں اس کی بیماری اس درجہ شدت اختیار کر گئی کہ اس میں روزہ رکھنے کی طاقت باقی نہ رہی۔ اس کو اس سال کو مرض لاحق ہو گیا تھا۔ اور یس بن ابو حفصہ نے اس کی موت پر ایک مثنوی کہا تھا جس میں وہ کہتا ہے

سقى الله يا بن الموصول و ابل من الغيث قبالات فيہ مقیم
ذهبت وارحشت العظام و عنتم ظاغروان یسکی علیک حمیم

اسحاق، شرادر مائز عسرب کا راویہ تھا۔ وہ فصحاء اعراب کے مردوں اور عورتوں سے ملا۔ یہ لوگ دار السلطنت میں آتے تو اس کے ہاں جلتے اور قیام کرتے۔ وہ ان اوصاف کے ساتھ ساتھ شاعر، فن غنا کا ماہر اور بہت سے علوم میں درک رکھنے والا تھا اور اپنے فضل و کمال کی بنا پر دربار سلطان کی طرف سے متعدد قسم کے انعامات و عطیات سے نوازا جاتا تھا۔ کتب الاغانی الکبیر کے سوا جس کے بارے میں اختلاف ہے اور جس کی تفصیلات ہم الگ بیان کریں گے، اس کی اپنی تصنیفات بھی ہیں، جو یہ ہیں :-

کتاب اغانیہ التی غنی بہا۔ کتب اخبار عروۃ المیاء۔ کتب اغانی معبد۔ کتب اخبار حماد مجرد۔ کتب اخبار حنین الخیری۔ کتب اخبار ذوی الامۃ۔ کتب اخبار طریس۔ کتب اخبار الکس۔ کتب اخبار سعید بن مسیح۔ کتب اخبار الدلال۔ کتب اخبار محمد بن

عائشہ۔ کتاب اخبار الابجر۔ کتاب اخبار ابن صاحب الغزو۔ کتاب الاختیار من الاغانی
للوائق۔ کتاب الخط والاشارات۔ کتاب لشراب۔ اس میں عباس بن معن، ابن جصاص
اور حماد بن مسرور سے روایات بیان کی گئی ہیں۔ کتاب موارث الحكماء۔ کتاب جواهر الكلام۔
کتاب الرقص والرفق۔ کتاب الزہار۔ کتاب المناہل۔ کتاب النغم والایقاع و عدد
مہار۔ کتاب المہذبین۔ کتاب قیام المحار۔ کتاب الرسالۃ الی علی بن ہشام۔ کتاب
منامۃ الاخوان و تسامر الخلدان۔ کتاب القیان۔ کتاب لنوار المتغیرۃ۔ کتاب الاختیار
فی الزوار۔ کتاب اخبار معبد و ابن سرتج و اغانیہ۔ کتاب اخبار الفریض۔ کتاب
تفصیل الشعر و الرد علی من یحرم و یتقصد۔

کتاب الاغانی الکبیر

یہ نے ابو الحسن علی بن محمد بن عبید بن زبیر کوئی اسدی کی تحریر میں پڑھا ہے
کہ مجھے فضل بن محمد زیدی نے بتایا کہ میں اسحاق بن ابراہیم موصلی کے پاس بیٹھا تھا
کہ وہاں ایک شخص آیا اور اس نے کہا۔
”محمد! مجھے کتاب الاغانی دیجئے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”وہ کتاب الاغانی جو میری تصنیف ہے، یادہ کتاب جویر ہے
یہ لوگوں نے کھٹی ہے۔“ اس لفظ یعنی ”میری تصنیف“ سے اس کا مقصد کتاب
اخبار المخبین و احداً واحداً تھا۔ اور اس کتاب سے مراد جو لوگوں نے اس کے لیے
کھٹی۔ اخبار الاغانی الکبیر ہے جو عوام میں متداول ہے۔

اس باب میں دوسری حکایت

مجھے ابو الفرج و صفہانی نے بتایا۔ اس سے ابو بکر محمد بن خلف و کعب نے بیان کیا
کہ میں نے حماد بن اسحاق سے یہ بات سنی ہے کہ یہ کتاب، جو کتاب الاغانی الکبیر کے نام
سے موسوم ہے، نہ تو میرے باپ کی تصنیف ہے اور نہ انہوں نے کبھی اسے دیکھا ہی

ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اس کے زیادہ تر اشعار جو مختلف شرا کے واقعات کے ضمن میں ان کی طرف منسوب کیے گئے ہیں اب تک کسی نے ان کو غنایں استعمال نہیں کیا ہے۔ اس کی بیشتر چیزیں جو مغنیوں کی جانب منسوب ہیں، غلط ہیں۔ مزید برآں میرے والد نے جس کتاب کو درامین غنا سے ترتیب دیا ہے وہ خود اس کتاب کے بطلان پر دلالت گمان ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ میرے والد کے ایک دراق نے ان کی دعات کے بعد یہ کتاب مرتب کی۔ میرے والد کی تصنیف اس میں صرف رخصت نامہ ہے۔ جو کتاب کے آغاز میں درج ہے۔ البتہ اس کے واقعات و اخبار تمام حرم سے مروی ہیں۔ مجھے ابو الفرج نے بتایا کہ میں نے ابو بکر دیکھ سے یہی حکایت سنی اور اسے اپنے فاضل میں محفوظ کر لیا۔ بات یہی ہے۔ اس کے الفاظ میں البتہ کمی بیشی ہو سکتی ہے۔ مجھے حفظ نے بتایا کہ جس دراق نے یہ کتاب تصنیف کی ہے، وہ اس سے

متعارف ہے۔ اس کا نام سند بن علی تھا۔ طاق الزمل میں اس کی دو کمان تھی۔ اسحاق کے لیے دراقی کرتا تھا اور اس جعل سازی میں اس کا شریک کار تھا۔ چنانچہ دونوں نے مل کر اس کتاب کو ترتیب دیا۔ زمانہ قدیم میں یہ کتاب کتاب الشکر کے نام سے معروف تھی۔ یہ گیارہ اجزا پر مشتمل ہے اور ہر جز کا ایک ابتدائیہ ہے جس سے کہ یہ مورد ہے۔ جزو اول رخصت نامہ ہے جو بلاشبہ اسحاق کی تالیف ہے۔

اس کتاب کے اجزائے ترکیبی جو آج تک مروی ہیں

جزو اول

عمت الہدیٰ منها ولیدنا سلم یزل الی الحول ینی جہا ویزید

ولا اهل الحق القدیم علیہم
ولیس رئیس القوم من یحل الحق

جزو دوم

جزوه سوم

الم يزينب ان المركب قد قد قدوا قل العزائم كان الرحيل عندا^ك

جزوه چهارم

قفا نيك من ذكرى جيب ومنزل بقط اللوى بيت الدخول غرمل^ك

جزوه پنجم

اعاذل ان المال غامد رافع ويبقى من امل الاحاديث والذكريه^ك

جزوه ششم

هو جى مليا بده اليهودج انك ان لم تفعل تحرى^ك

جزوه هفتم

يا بنيت عاقله القى انزل حذرا العدى وبه العزاد موكل^ك

جزوه هشتم

ما ج الهوى لفرا دك المحتاج

فانظر بوضع باكر الاحدا^ك

جزوه نهم

فانك كالليل الذى هو ممدى

ولن يخلت ان الفتاى عنك واسع^ك

خز و دہم

اذا اذنبت دارھا اھلھا

اسحاق نے شرا کے ایک بڑے گروہ کے حالات و واقعات سے متعلق کتابیں تصنیف کیں۔ منجملہ جن کے یہ ہیں۔
کتاب اخبار سنان۔ کتاب اخبار ذی الرتہ۔ کتاب اخبار الاوصیاء۔ کتاب اخبار جمیل۔ کتاب اخبار کثیر۔ کتاب اخبار نصیب۔ کتاب اخبار عقیل بن عقیل۔ کتاب اخبار ابن ہریرہ۔

حماد بن اسحاق

مولیٰ کی روایت کے مطابق حماد امیب اور راویہ تھا۔ اکثر مجالس غنا میں اپنے باپ اسحاق کا شریک سماع رہا اور اسحاق کے کبار مشائخ سے ماہ و رسم دیکھی۔ اس نے ابو جہیدہ اور اسمعی سے سماعت کی۔ ادب میں بہت سی کتابیں تصنیف کیں اور اپنے والد محترم کے بیشتر علوم کی تحصیل کی۔ مولیٰ کے علاوہ دوسرے لوگوں کی روایت کے مطابق حماد کا لقب۔ "باروت" تھا۔ یحییٰ بن علی کہتا ہے۔ میں نے اپنے والد سے پوچھا۔

حماد کو باروت کے نام سے کیوں موسوم کیا جاتا ہے۔

اس نے جواب دیا،

اے میرے بیٹے! لوگوں نے اس بارے میں اس پر ظلم ردا رکھا ہے۔ وہ اپنے باپ اسحاق کی مجالس علمی میں بیٹھتا تھا اور اسحاق طرانت اور حدیث مزاج میں شعلہ آگ کی مانند تھا۔ حماد نے اپنی موت کے بعد یہ تصنیفات چھوڑیں۔

کتاب الاثریہ۔ کتاب اخبار الحلیۃ۔ کتاب اخبار ذی الرتہ۔ کتاب اخبار عروۃ بن اذینہ۔ کتاب مختار غنا ابراہیم۔ یہ اس کا دار تھا۔ کتاب اخبار روثہ۔ کتاب اخبار

عبید اللہ بن قیس الرقیب - کتاب اخبار النہامی -

خاندان منجم بلحاظ ترتیب

ابو مصد کا نام ابان حسین بن درید بن کاد بن ہامندا بن حاس بن فرخ بن داد بن استاد بن مہر حسین بن یزید جرہ ہے۔ یحییٰ اس کا بیٹا تھا جو مامون کا غلام تھا اور اس کی کنیت ابو علی تھی۔ ابتدا میں فضل بن سہل سے وابستہ تھا اور احکام نجوم میں اسی کی رائے اور نظریہ پر عمل پیرا تھا۔ جب فضل نثار قصاب باقواسے مامون نے اپنا مصاحب مقرر کر لیا اور قبل اسلام کی ترویج دی۔ چنانچہ وہ اس کے ہاتھ پر حلقہ گوش اسلام ہو گیا۔ اس کے بعد مامون نے اس کو اپنے حلقہ اختصاص و وابستگی میں لے لیا۔ یحییٰ کی وفات سفر طرس کے دوران میں ہوئی اور وہ حلب کے مقام پر قبرستان قریش میں مدفون ہوا۔ اس کی قبر وہاں موجود ہے جس پر اس کے نام کا کتبہ آویزاں ہے۔ محمد علی، سعید اور حسن اس کے بیٹے ہیں۔ جن میں سے محمد، ادب و بلاغت میں بہتر اور فصیح اللسان تھا۔ اس کی تصنیف کردہ کتابیں اور واقعات داخدا مشہور ہیں۔ اس کی تصنیفات میں سے ایک تصنیف، کتاب اخبار الشعراء ہے۔ وہ فنا اور نجوم سے متعلق بھی معلومات رکھتا تھا۔

علی بن یحییٰ نے محمد بن اسحاق بن ابراہیم مصعبی سے وابستگی اختیار کر لی تھی۔ پھر وہ فتح بن خاقان سے وابستہ ہو گیا۔ اور اس کے لیے کتب خانہ حکمت ترتیب دیا اور اس میں اس نے اپنی کتابیں اور وہ کتابیں جو فتح کے لیے لکھیں، اتنی بڑی تعداد میں جمع کر دیں کہ حکمت و دانش کا کوئی ذخیرہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس نے دورِ معتد کے آخری دنوں میں وفات پائی اور سرمن رانی میں دفن ہوا۔ احمد ابو عیسیٰ، عبید اللہ ابو القاسم یحییٰ، ابو احمد اور ہارون ابو عبد اللہ اس کے بیٹے ہیں۔ ہارون بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔

اس کے بارے میں ایک اور حکایت

ابو الحسن علی بن یحییٰ بن ابو مصد نجوم متوکل کا ندیم تھا۔ بجز اس کے ان خاص علمیں ہیں

سے تھا، جن کو تقدم ورفاقت کا فخر حاصل ہوتا ہے۔
اس کے بعد معتقد کے دو رنگ وہ تمام خلفاء کے ہاں اسی بلند مرتبہ پر فائز رہا۔ اشعار و اخبار کا راوی تھا، خود بھی بہت اچھا شاعر تھا۔ اس نے اسحاق سے اعجاز علم کیا اور اس کو دیکھا تھا۔ اس کو علوم میں جو ہنر مندی حاصل تھی اس کی بنا پر خلفاء کے نزدیک مقدم گردانا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ ان کی عائذانی مجالس میں بھی یہ شریک رہتا۔ یہ لوگ اس کے سامنے اپنے راز فاش کرتے اور اس کو اس بارے میں امین سمجھتے۔ یہ ۷۵ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الشجرۃ القدیۃ والاسلامیۃ۔ اس کی مرویات، اس نے محمد بن سلام اور محمد بن عمر جو جانی احمد و دیگر حضرات سے روایت کیں۔ کتاب اخبار اسحاق بن ابراہیم کتاب الطین۔

اس کا بیٹا

ابو احمد یحییٰ بن علی بن ابی منصور۔ یہ ۲۴۱ھ میں پیدا ہوا، اور سووار کی رات ۱۲ ربیع الاول ۳۰۰ھ میں فوت ہوا۔ موفقی اور اس کے بعد کے خلفاء کا ندیم رہا۔ معتزلی المذہب متکلم تھا اور اس سلسلہ میں بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔ بعد ازیں اس نے ایک مجلس علم و بحث قائم کر رکھی تھی جس میں تنکین کی ایک جماعت حاضر ہوتی۔ اس کی تصنیفات میں سے ایک تصنیف کتاب الباہر فی احیاء شعراء غنصر فی الدولتین ہے جس میں شعرا کی ترتیب یہ ہے :-

ابن ہریرہ، طرح۔ ابن میادہ۔ مسلم۔ اسحاق بن ابراہیم۔ ابومہان اور یزید بن طہر
انہیں مروان بن ابیہضہ کا ذکر ہے۔ لیکن یہ کتاب ناقص رہی۔ اس کے بیٹے ابو الحسن
بن یحییٰ نے اسے مکمل کیا اور یہ عزم کیا کہ اپنے باپ کی اس کتاب میں بعد میں آنے والے
شعرا کا اضافہ کرے گا۔ چنانچہ اس نے ان میں سے ابو دلامہ، والیب بن حباب، یحییٰ بن زیاد
عطیہ بن ایاس اور ابو علی بصیر کا اضافہ کیا۔

ابو الحسن ششم دنفیقہ تھا۔ فقہ میں مذہب ابو جعفر کا پیرو تھا۔ ابو الحسن کی جن کتابوں کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ ان کے علاوہ اس کی درج ذیل کتابیں ہیں۔
کتاب اخبار الہد ونبہم فی الفرس۔ کتاب الاجماع فی الفقہ علی مذہب الطبری۔
کتاب المدخل الی مذہب الطبری ونصرۃ مذہبہ۔ کتاب الاوقات۔

ابو عبد اللہ ہارون بن علی

بن یحییٰ بن ابو منصور۔ یہ ۲۸۸ھ میں عالم شباب ہی میں فوت ہو گیا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب البارخ۔ یہ بعد آنے والے شعرا کے منتخب اشعار کا مجموعہ ہے، جس میں ان کے حالات کا استقصا نہیں کیا گیا۔
کتاب بغتہ الشعراء الکبیر۔ یہ ناقص ہے لیکن جو حصہ دستیاب ہوا ہے وہ بشار، ابو القاسم اور ابو لؤاس پر مشتمل ہے۔
کتاب لسان و ماہر فیہن من الخیر و محاسن ما قبل فیہن من الشعر و الکلام الحسن۔

ابو الحسن علی بن ہارون بن علی

تہجدی ہم نے اسے دیکھا بھی ہے اور سنا بھی ہے۔ یہ راوی شعر، شاعر، ظریف، ادیب اور متدین متکلم تھا۔ خلفائے ایک پورے گروہ کا ندیم رہا۔ اس نے مجھے خود بتایا کہ میری پیدائش ۳۵۲ھ کی آٹھ بجے۔ اس نے ۶۷ برس کی عمر پا کر ۳۵۲ھ میں دنات پائی اور یہ موت تنگ خضاب کرتا رہا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب شعر و مضان۔ یہ کتاب اس نے ارضی کے لیے تصنیف کی۔ کتاب الوتر و المرجان۔ کتاب الرد علی الخلیل فی العروض۔ کتاب رسالہ فی الفرق بین ابراہیم بن المہدی و اسحاق الموصلی فی الفناء۔
کتاب اجتہاد فیہ بنسب الہ۔ یہ کتاب اس نے مہلبی کے لیے لکھی۔ نامکمل ہے۔

کتاب للفظ المحيط بنقص اللفظ - اللقیط - یہ کتاب ابی الفرج الاصمغانی پر معاونہ ہے۔ کتاب لفرق والمعیار بین الادعاہ والاحرار -

ابوعلیٰ احمد بن علی بن یحییٰ

اس کا شمار اس خاندان کے فاضل لوگوں میں ہوتا تھا اور یہ علی بن ہارون سے پہلے ہوا۔ کتاب تاریخ سنی عالم، اس کی تصنیف ہے۔

ابو عبد اللہ ہارون

بن علی بن ہارون - یہ اپنے خاندان اور آباء اجداد کے طریقہ پر قدم نزن ہوا۔ شاعر وادیب اور عالم غنا تھا۔ کلام میں پورا ماہر اور بڑا تیز اور کامیاب تھا۔ اس کی دلائل اور وفات ۔۔۔ میں ہوتی۔ کتاب مختار فی الاغانی - اس کی تصنیف ہے۔

خاندان حمدون

حمدون بن اسماعیل بن داؤد کا تب یہ اپنے خاندان کا پہلا شخص ہے جو ندیم بنا۔ اس کا لڑکا احمد بن حمدون تھا جو راویہ اور اخباری تھا۔ اس نے مدوی سے روایت کی۔ کتاب النداء والجلساء اس کی تصانیف میں سے ہے۔

ابو یوسفان جہنزمی

اس کا ذکر شمسے جدید میں آئے گا۔ یہ اخباری راویہ اور مصنف تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الاربعۃ فی اخبار الشعراء - کتاب مناعۃ الشعر - یہ ایک ضخیم کتاب ہے اور میں نے اس کا کچھ حصہ دیکھا ہے۔

یونس کا تب

یونس منہی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ یونس بن سلیمان ہے اور اس کی کنیت ابوسلیمان ہے۔ باشندگانِ فارس سے تھا۔ اس نے دولت عباسیہ کا زمانہ بھی پایہ تکمیل نے کھما ہے کہ یہ موالی میں سے تھا اور زہیر بن عوام کا غلام تھا۔ افغانی اور مغنیوں کے بارے میں یہ مشہور کتابوں کا مصنف ہے۔ کہتے ہیں ابراہیم نے اسی سے یہ علم حاصل کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب مجرد یونس۔ کتاب البقیان کتاب النعم۔

ابن بانہ

اس کا نام عمرو تھا۔ بانہ اس کی ماں کا نام ہے۔ عمرو سلیمان بن راشد کا بیٹا ہے۔ یہ یوسف بن عمر ثقفی کا غلام تھا۔ بانہ، سلمہ دمیق کے کاتب روح کی بیٹی تھی۔ کتاب مجرد الافغانی اس کی تصنیفات میں سے ہے۔ متوکل کے خواص میں سے تھا، اور اس کے ساتھ دوستانہ تعلق رکھتا تھا۔ اس نے اسحاق دغیرہ سے فنِ غنا سیکھا۔ غنا میں اس کو ہنرمندانہ دسترس حاصل تھی۔ یہ معتد کے زمانہ خلافت تک زندہ رہا۔ اس کا مسکن بغداد تھا۔ کبھی کبھار سرمن رانی بھی چلا جاتا۔ ۲۷۸ھ میں فوت ہوا۔

نصیبی

اس کا نام حسن بن موسیٰ ہے اور یہ وہ شخص ہے جس نے متوکل کے لیے کتاب الافغانی مرحوم تبہ کی ترتیب سے تالیف کی اور اس میں غنا سے متعلق ایسی چیزیں بیان کیں جو نہ اسحاق نے بیان کی ہیں نہ عمرو بن بانہ نے۔ اس میں اس نے دورِ جاہلیت اور زمانہ اسلام کے منہی مردوں اور منہی عورتوں کے نام درج کیے ہیں کتاب الزکے اور عمدہ انداز کی حامل ہے۔

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الانانی علی المردف۔ کتاب مجردات المعینین۔

ابو حشیشہ

اس کا نام محمد بن علی بن امیہ اور کنیت ابو جسر ہے۔ یہ ابراہیمہ کاتب کی اولاد سے ہے۔ طنبرہ چروں کے گردہ سے تعلق رکھتا تھا امد اس فن کا ماہر تھا۔ جملہ کا بیان ہے کہ اس نے اسی سے یہ فن سیکھا۔ یہ سہ۔ میں فوت ہوا۔ اس کی یہ تصانیف ہیں۔
کتاب المعنی المجید۔ میں نے یہ کتاب پڑنے خط کی کسمی ہوئی دیکھی ہے۔
کتاب الطنبرہ میں۔

جمحطہ

ابو الحسن احمد بن جعفر بن موسیٰ بن حاکم بن برمک۔ یہ معنی شاعر تھا اور شاعر بھی لیا کہ بے تکلف شعر کہے۔ طنبرہ بھانے میں ماہر تھا۔ اچھا ادیب تھا بلکہ اس فن میں صحیح منہ میں کامل تھا۔ ملا دودات سے ملنے اور ان سے تحصیل علم کا شرف حاصل کیا۔ اس کے حالات اس درجہ مشہور اور عیاں ہیں کہ ذکر کی حاجت نہیں۔ اس لیے کہ یہ ہمارے دور کا تربیب ترین شخص ہے۔ ان خوبیوں کے باوجود، یہ سلیقہ شجاری سے دور اور بدبرشت تھا۔ میل کچلا دیتا تھا۔ اس کی دینی حالت میں جمل ہے اور پورا پورا جمل ہے۔ مجھے ابو الفتح بن عوی نے اس کے یہ شعر یہ کہہ کر سنا ہے کہ مجھے خود مجھنے یہ شعر سنا ہے۔
اذا ما ظلمت الی مریتہ جملت المدامۃ مند بدلیلا
واین المدامۃ من ریتہ ولكن اعلیٰ قلبا غلیلا

جمحطہ مدہ کی بیماری سے ۳۲۶ھ میں واسطہ کے مقام پر اس وقت فوت ہوا جب ابو جبر بن رائق کی طرف عازم سفر تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الطیغ۔ یہ ایک تصنیف لطیف ہے۔ کتاب الطنبرہ میں۔ کتاب

فضائل السکابح۔ کتاب التذکیر۔ کتاب ما شاہدہ من امر المحدثہ۔ کتاب المشاہدات۔ کتاب
ماجدہ مجاہدہ۔ المعجون نفع من الاحکام۔

اس کے بعد قرعیں معنی کے حالات ہیں اور وہ مصنف کتاب کی ترتیب کے
مطابق اس سے سترہ ورق بعد درج ہیں۔

اب ہم مشہور مصنفین کے واقعات کی طرف عنان توجہ مبذول کرتے ہیں۔
محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ جب میں مشہور مصنفین میں سے کسی کا ذکر کرتا ہوں تو
اس کے ساتھ ہی اس شخص کا ذکر بھی کر دیتا ہوں جو اس کے ساتھ مخالفت و مشابہت
رکھتا ہو۔ اگرچہ اس کا زمانہ اس شخص سے مؤخر ہو، جس کا ذکر مجھے اس کے بعد کرنا ہے۔ یہی
کتاب میں میرا یہی انداز ہے۔ اللہ اپنے فضل و کرم سے ہماری مدد فرمائے۔

واقعات و اخبار ابن ابی الوطاح

یہ ابو الفضل احمد بن ابی الوطاح ہے۔ ابی الوطاح کا نام طیفور تھا۔ یہ شخص باشندگان خراسان
میں تھا اور مکران کی اولاد سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کا مقام ولادت بغداد ہے۔
صاحب کتاب الباہر جعفر بن یحییٰ کا کہنا ہے کہ چلے یہ حاضر (اہل سنت)
کا تہی کا متدب تھا۔ بعد میں خاصہ (یعنی شیعہ) ہو گیا اور سنی الروافضیہ کی شرعی جانب
جا بیٹھا۔ تصنیف و تالیف اور شعر گوئی میں بڑا ہونگ گزرے ہیں، میں نے ان میں سے
کسی کو بھی اس شخص سے زیادہ کلام میں تربیت کرنے والا علمی اعتبار سے گھٹل اور
گھنگریل نہیں کو اپنانے والا نہیں دیکھا۔ جو شعر اس نے اسحاق بن ایوب کے لیے کہے تھے
مجھے سننے ۱۰ اس میں دس سے زیادہ جگہ میں کی کارفرمائی تھی۔ نصف شرعاً غلبہ شعر تو
لوگوں کا قطعی پرا لیتا۔ بجز ہی نے جس اس کے بارے میں یہی کہہا ہے۔ لیکن اس
کے باوجود حسن اخلاق کا حامل تھا۔ میں جہل میں عمدہ حادثات کا مالک تھا اور بڑے عقل
میں شیریں زبان تھا۔ اس کی ولادت ۲۰۲ھ میں اس روز ہوئی جس روز کہ امون خراسان
سے بغداد میں داخل ہوا تھا، اس نے ۲۸۰ھ میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات

یہ ہیں۔
کتاب المنثور والمنظوم۔ یہ چودہ اجزا پر مشتمل ہے۔ لیکن لوگوں میں اس کے تیرہ جز متداول ہیں۔

کتاب سرقات الشعراء۔ کتاب اجداد۔ کتاب الجواہر۔ کتاب المزیفین۔ کتاب الہدا۔
کتاب المشتق المختلف من الموشع۔ کتاب اسماء الشعراء۔ الاداؤل۔ کتاب القاب الشعراء
ومن عرف بالکفی ومن عرف باسم۔ کتاب المعروفین من الانبیاء۔ کتاب الموشا۔ کتاب اعتقاد
وصب من حقیقۃ۔ کتاب من الشعر اشرا واجیب بکلام۔ کتاب مرتبۃ ہرمرز بن کسری اثر
کتاب اجز الملک المعالی فی تدبیر المملکت والسیاسة۔ کتاب الملک المصلح والوزیر العین۔
کتاب الملک البابی والملک المصری الباعین۔ والملک الحکم الرومی۔ کتاب الملعۃ والعلیاء
کتاب المزاج والمعاتبا۔ کتاب المعتذین۔ کتاب مغاخرۃ الورد والنرجس۔ کتاب الحما
کتاب مقاتل الصخرسان۔ کتاب مقاتل الشعراء۔ کتاب الخیل الکبیر۔ کتاب لطر۔ کتاب
سرقات النعمین من ابی تمام۔ کتاب جہرۃ بنی ہاشم۔ کتاب رسالۃ الی ابراہیم بن الولید
کتاب رسالۃ فی النہی عن الشرکات۔ کتاب رسالۃ الی علی بن یحییٰ۔ کتاب الجامع فی الشعراء
واجبارہم۔ کتاب فضل العرب علی العم۔ کتاب سان الصیرن۔ کتاب اخبار المتطرفات۔ کہتے
ہیں یہ دونوں کتابیں اس کے بیٹے ابو الحسن کی تصنیف ہیں۔ کتاب فی اختیارات اشعار
کتاب شعر بحر بن النطاح۔ اختیار شعر و جمل بن علی۔ اختیار شعر مسلم۔ اختیار شعر الصفا
اختیار شعر منصور النمری۔ اختیار شعر ابی الفتح ہمدانی۔ اختیار شعر بشار و الاختیار من شعرہ۔
اختیار مردوان والاخیار من شعرہ و اختصار آل مروان۔ کتاب اخبار ابن میادۃ۔ کتاب اخبار ابا
ہریرۃ وغنار شعرہ۔ کتاب اخبار ابن الذمینہ۔ کتاب اختیار شعر عبید اللہ بن قیس الرقیاء

اس کا بیٹا عبید اللہ

بن احمد بن ابو طاہر۔ اس کی کنیت ابو الحسن ہے۔ تصنیف و تالیف میں
اپنے باپ ہی کا پیر کا رہتا۔ اس کی روایات، باپ کی روایات سے نسبتاً کم ہیں لیکن حد

اور تصنیفات میں احمد زیادہ حاذق و ماہر تھا۔ ابو الحسن کی تصنیفات میں سے ایک تو وہ اصناف ہے جو اس نے اپنے والد کی تصنیف کتاب بغداد پر کیا۔ اس کتاب میں اس کے والد نے ہندی کے آخری زمانہ تک کے واقعات قلم بند کیے تھے۔ ابو الحسن نے اس پر اخبار معتد۔ اخبار معتقد۔ اخبار مکتفی اور اخبار مقتدر تک کا اضافہ کیا، مگر یہ کتاب ناقص ہے اس کی دوسری تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب السکاج و نقصانہا۔ کتاب المتطرفات و المتطرفین۔

خاندان ابو نجم

ابو نجم کا نام ہلال تھا۔ یہ اہل اخبار سے تعلق رکھتا تھا اور کاتب تھا۔ اس کا بیٹا صالح بن ابو نجم تھا جو باسندگان بغداد سے تھا اور خود ابو نجم بنی سلیم کا غلام تھا۔ ابو نجم شاعر تھا اور اس کی کیفیت ابو رملی قتی منقول ہے کہ اس نے ابو شیبہ کو اپنا یہ مصرعہ سنایا۔

لأنه في الفلك الدوائر صوت المؤذن

اس پر ابو شیبہ نے کہا۔ اے جماعت بنو سلیم! اللہ تمہیں غارت کرے غنما تو اسی مضمون کو یوں ادا کرتی ہے :-
كانت علم في رأسه نار

اور تم یہ کہتے ہو :-

ابو عون احمد بن منعم کاتب، ان کا جتیبہ تھا وہ متکلم، مترسل اور شاعر تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب التوحید و افادیل الفلاسقہ۔

کتاب النواحي في الاحبار الارض۔

ایک روایت کے مطابق یہ کتاب ابواسحاق ابراہیم بن ابو عون کی تصنیف ہے۔

ابو اسحاق بن ابی عون

ابو اسحاق ابی اسیم بن ابی عون احمد بن نجم۔ یہ اصحاب ابو جعفر محمد بن علی شلمغانی معروف بہ ابن البر عز آفریں سے تھا، اسی کا معتد ضمیمہ تھا اور اس کے متعلق فوسے کام لیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ اس کا خدا ہے۔ تعالیٰ اللہ عن ذلک۔

جب ابن ابی اسیم کو گرفتار کر لیا گیا اور اس کو سبھی پکڑ دیا گیا تو چند دن بعد اس کی گردن اڑادی گئی۔ اور یہ اس لیے کہ اس سے ابن ابی اسیم کو بڑا جھگڑا کہنے اور اس پر تھوکنے کو کہا گیا تھا مگر اس نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی کاٹنے لگا۔ اس طرح کے خوف کا مظاہرہ اس نے اس بنا پر کیا کہ بزدل اور شقی تھا۔ وہ ادیب و مصنف بھی تھا لیکن کم عقل۔!

ہم واقعات عز آفریں کے ضمن میں، اس کے واقعات بیان کریں گے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب التوامی فی اخبار البلدان۔ کتاب الجوابات المسکتہ۔ کتاب التشیہات۔ کتاب بیت مال السرد۔ کتاب الدعاویٰ۔ کتاب الرسائل۔

اخبار ابن ابی الزہر

ابو بکر محمد بن احمد بن زید نحوی اخباری یوسفی۔ یہ کتب کا بامشہد تھا۔ خاصی عمر پاکر فوت ہوا۔ میں نے عبد اللہ بن علی بن محمد بن واقد بن جراح سرود با بن عمر موم کی تحریر پڑھی ہے کہ اس نے ۱۳۱ھ میں ابن ابی الزہر سے اس کی عمر سے متعلق پوچھا تو اس نے کہا: میری عمر تیس سال تین ماہ کی ہو چکی ہے۔ لیکن اس کے بعد وہ عرصہ تک زندہ رہا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب اخبار الہرج والمرج فی اخبار المستعین والمعتز۔ کتاب اخبار معتاد الجانیین۔ کتاب اخبار قداماء البلقاء۔

ابو الیثرب مدینی

اس کا نام سلیمان بن الیثرب بن محمد ہے۔ اہل مدینہ سے تھا۔ اس کا شمار ظریف ادبا میں ہوتا تھا۔ غنا اور مغنیوں کے حالات و اخبار سے متعلق علم و نگاہی رکھتا تھا۔ اس باب میں اس کی متعدد تصانیف بھی ہیں جن میں سے چند یہ ہیں:-

کتاب اخبار عزة المیلاء۔ کتاب ابن مبرج۔ کتاب قیان المجاز۔ کتاب بیان مکہ۔ کتاب الاتفاق۔ کتاب طبقات المغنیین۔ کتاب النغم الاثیر۔ کتاب المناویں۔ کتاب اخبار ظفار المدینہ۔ کتاب ابن ابی عقیق۔ کتاب اخبار ابن عائشہ۔ کتاب اخبار حنین الحرمی۔ کتاب ابن مرتج۔ کتاب الفریض۔

تغلبی

اس کا نام محمد بن حارث ہے۔ فتح بن خاقان سے وابستہ لوگوں میں سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب اخلاق الملوک۔ کتاب مسائل۔ کتاب الروضۃ۔

ابن حردون

اس کا نام محمد بن احمد بن حسین بن اسخ بن حردون ہے۔ تصنیف و تالیف کا اچھا ذوق رکھتا تھا اور عمدہ ادیب تھا، بعد ازاں کا باشندہ تھا اور کاتبوں کی اولاد سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب لطائف و الحانس۔ کتاب لتائق۔ یہ ایک مغیر کتاب ہے۔ کتاب الشعر و الشعرأ۔ کتاب الاداب۔ کتاب لریاض۔ کتاب لکتاب۔ کتاب الحاسن۔ کتاب بحالۃ الرؤساء۔

ابن عطاء دثمقنی

ابو العباس احمد بن عبید اللہ بن محمد بن حماد دثمقنی۔ کاتب تھا اور قاسم بن عبید اللہ

اور اس کے بیڑوں کے معاملات کا نگران درکیل تھا۔ ابو عبد اللہ محمد بن جراح کا مصاحب بھی رہا اور اس سے روایات بھی بیان کیں۔ بہت سی مجالس اور واقعات بھی اس کے ساتھ وابستہ ہیں۔

اس کی وفات ۳۱۹ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المبیضة فی اخبار مقاتل آل ابی طالب۔ کتاب الاثراء۔ کتاب مثالب ابی خراش۔ کتاب اخبار سلیمان بن ابی شیخ۔ کتاب الزيادات فی اخبار الزرارة۔ کتاب اخبار مجرب بن عدی۔ کتاب رسالۃ فی بنی امیہ۔ کتاب اخبار ابی نواس۔ کتاب اخبار الرومی الاغنیاء من شعر۔ کتاب رسالۃ فی تغصیل بنی ہاشم واولیائہم ودم بنی امیہ واتباعہم۔ کتاب رسالۃ فی امر ابن الحرز المحدث۔ کتاب اخبار ابی الفتح حمید۔ کتاب المناقضات۔ کتاب اخبار عبد اللہ بن معاویہ بن جعفر۔

ابن خرداذبہ

ابو القاسم عبید اللہ بن احمد بن خرداذبہ — خرداذبہ، مجوسی تھا۔ برکبوں کے ہاتھ پر دائرۃ اسلام میں داخل ہوا۔ ابو القاسم، مصنفاتِ جبل میں پیغامِ رسانی اور ڈاک بم سچانے کے منصب پر فائز تھا اور عمدہ کا ندبیم خاص تھا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :-

کتاب ادب السمارع۔ کتاب جہرۃ انساب الفرس والنواخل۔ کتاب المساکد والمالک۔ کتاب الطیغ۔ کتاب اللہود الملاہی۔ کتاب الشراب۔ کتاب الاثراء۔ کتاب لنداء والجلساء۔

مصرخی

ابو الفریح احمد بن طیب مصرخیؒ۔ یہ طیب ادیب اور کثیر الروایت شخص ہے یہ کتابیں اس کی تصنیفات ہیں :-

کتاب البیاسۃ۔ کتاب المساکد والمالک۔ کتاب ادب الملوک۔ کتاب الدلائل۔

علیٰ ابن الرضا القطار۔

جعفر بن محمد بن حمدان موصلی

ابوالقاسم جعفر بن محمد بن حمدان موصلی۔۔۔ یہ فقیہ تھا اور تصنیف ذمابیت کا اچھا ذوق رکھتا تھا۔ فقیہات میں مذہب شافعی کا پیرو تھا۔ شاعر، ادیب، ناقد شعر اور کثیر الروايات تھا۔ فقہ سے متعلق متعدد کتابوں کا مصنف ہے۔ جن کا تذکرہ ہم حالات فقہ کے ضمن میں کریں گے۔ البتہ اس کی ادبی تصانیف یہ ہیں:-

کتاب الباہر فی الاختیار من اشعار المحدثین۔ کتاب الشعر والشعراء الکبیر۔ ناقام۔ کتاب السرقات۔ یہ بھی ناقام ہے۔ اگر یہ مکمل ہو جاتی تو لوگوں کو اس موضوع کی تمام کتابوں سے بے نیاز کر دیتی۔ کتاب محاسن اشعار المحدثین عمدہ کتاب ہے۔

ابو ضیاء نصیبی

ابو ضیاء بشر بن یحییٰ بن علی ثقفی نصیبی۔ اہل نصیبین سے تھا۔ شاعر اور ادیب تھا۔ لیکن اس نے شعر کم کہے۔۔۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:- کتاب سرقات البحر من ابی تمام۔ کتاب الجواہر۔ کتاب الآداب۔ کتاب السرقات الکبیر۔ ناقام۔

ابن ابو منصور موصلی

یحییٰ بن ابو منصور۔ اس کے خاندان کے افراد زیادہ تر موصلی میں آباد تھے۔ اس کی کتابیں لوگوں کے پاس موجود ہیں بہترین ادیب تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:- کتاب الاغانی۔ اس کو حروف کی ترتیب سے تصنیف کیا۔ کتاب المعارض۔

کتاب الطلوع۔ یہ ایک تصنیف لطیف ہے۔

کتاب العود والملاحی۔

ابن مرزبان

ابو عبد اللہ محمد بن خلف بن مرزبان - یہ احمد بن طاهر کے اسلوب بیان و انہماک متبع کرتا تھا۔ اخبار و اشعار اور نکات طبع کا حافظ تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب المعادی فی علوم القرآن - یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ جو سترہ اجزا میں پھیلی ہوئی ہے۔ کتاب اخبار ابی قیس الرقیات و مختار شعرہ - کتاب المبتیین المعصومین کتاب الشراہ - یہ کئی کتابوں پر مشتمل ہے۔ کتاب المساعدين - کتاب الردف - کتاب الجلساء والذمار - کتاب السودان و فضلم علی البیضان - کتاب القاب الشعراء - کتاب شعر الشعراء - کتاب الهدایا - کتاب الشعار و الصیغ - کتاب النصار و الغزل - کتاب اخبار عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب رضی اللہ عنہم - کتاب ذم الحجاب و العقب علی المحبوب - کتاب ذم الشغل - کتاب اخبار العربی -

کسروی

یہ علی بن حمادی کے نام سے معروف ہے اور اس کی کنیت ابو الحسن ہے۔ یہ ادیب اور معلم ادب تھا۔ خصوصیت سے کتاب لعین کا شاعر اور حافظ تھا۔ ہارون بن ہل ندیم کے بیٹوں کا معلم و مؤدب تھا۔ اس کے بعد اس نے ابوالنجم بدر العتیدی سے وابستگی اختیار کر لی تھی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الخصال - کتاب مناقبات من ذم انہ لا ینبغی ان یقتدی القضاۃ فی مطالعہم بالآئمہ و الخلفاء - یہ کتاب کسروی کاتب کی طرف منسوب ہے۔ کتاب الاحیاء و النوازیح - کتاب مراسلات الاخوان و محاببات الخلال -

ابن بسام شاعر

علی بن محمد بن نصر بن بسام - علی کی ماں ام خالدہ و والدہ الدہ کی طرف

سے محدونِ ندیم کی بیٹی تھی۔ یہ شاعر و ادیب تھا اور اس کا شمار ان کتاب میں ہوتا ہے جو طرانت سے بہرہ مند ہیں۔ اس کی زبان سے کوئی شخص محفوظ نہیں رہ سکا۔ اس کی وفات ۳۰۰ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب اخبار عربین ابی ربیعہ - اپنے موضوع سے متعلق اس سے بڑھ کر بلیغ کوئی کتاب میں نے نہیں دیکھی۔ کتاب الزنجیدین وہم المعاقرون - کتاب دیوان رسائل کتاب مناقبات الشہداء - کتاب اخبار الاحوص -

مروزی

اس کا نام جعفر بن احمد مروزی اور کنیت ابو العباس ہے۔ یہ ان اصحاب تصنیف میں سے ہے بزرگوں نے تمام علوم پر کتابیں لکھیں۔ اس کی کتابیں بہت مقبول ہیں۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے مسالک و ممالک کے موضوع پر کتاب لکھی مگر وہ ناقص رہی۔ اس کی وفات ابوازی میں ہوئی اور اس کی کتابیں بغداد میں لائی گئیں اور ۳۰۰ میں طاق الحراتی میں فروخت کی گئیں۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المسالک و الممالک - کتاب الآداب الکبیر - کتاب الآداب الصغیر - کتاب تاریخ القرآن - کتاب السیاسة - کتاب البلاغہ و الخطبہ - کتاب المناجم -

ابوبکر صولی

محدث یہ بیان ابوبکر صولی - ظریف ادیبوں میں سے تھا اور ان لوگوں میں سے تھا جو کتابیں جمع کرنے کے شائق ہوتے ہیں۔ پہلے راضی کا معتمد تھا اس کے بعد اس کا ندیم مقرر ہوا۔ یہ بیک وقت مکتبی اور مقتدر کا بھی ندیم رہا۔ اس کے کارنامے بہت مشہور اور نمایاں ہیں۔ عبادا قریباً لکھنا ہے لہذا ہم اس کے بارے میں زیادہ تحقیق و جستجو سے بے نیاز ہیں۔ اپنے دور میں شعر و سب سے بڑا کھلاڑی تھا۔ جو ان مروزی تھا ۳۰۰ تک زندہ رہا، اور پھر مدینہ کی حالت میں مصرہ میں فوت ہوا، اس کا پس منظر یہ ہے کہ اس نے حضرت علیؑ

کے بارے میں ایسی بات روایت کی جس کی وجہ سے سنی اور شیعہ اس کی جان کے دشمن ہو گئے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الادراق فی اخبار الخلفاء والشعراء۔ یہ نامقام ہے اور اس سے جو کچھ دستیاب ہوا ہے وہ یہ ہے کہ اس میں سفاح سے لے کر ابن مقفر کے روزنامہ کے تمام خلفاء کے حالات مران کے خاندان، ان کی اولاد اور ان کے اشعار و واقعات کے درج ہیں۔ اس میں بن عباس کے ان افراد کے اشعار بھی درج ہیں، جو نہ نیکہتے اور نہ صلیقی اقتدار سے خلفاء کی اولاد تھے۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے عبداللہ بن علی کے اور سب کے بعد ابو احمد محمد بن احمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن عیسیٰ بن منصور کے شعر ہیں۔ اس کے بعد اشعار بنو طالب، فرزند ان حسن اور حسین، فرزند ان عباس بن علی، فرزند ان عمر بن علی اور فرزند ان جعفر بن ابوطالب کے اشعار ہیں۔ بعد ازاں اشعار فرزند ان عاصم بن مطلب، پھر واقعات ابن برمہ اور اس کے منتخب اشعار، اخبار سید حمیری اور اس کے منتخب اشعار، حالات احمد بن یوسف اور اس کے منتخب اشعار اور سرگزشت مدینہ اور اس کے منتخب اشعار درج ہیں۔

اس کتاب کی تصنیف کے وقت شعر اور شعرا کے سلسلہ میں اس نے کتاب المزیل پر اعتماد کیا ہے۔ بلکہ بعینہ اسی کو نقل کر دیا ہے اور پھر اپنی طرف منسوب کر لیا۔ میں نے خود صوفی کے کتب خانہ میں اس شخص کا وہ مجرہ دیکھا ہے کہ جس سے اس نے نقل کیا ہے اور جس کی وجہ سے یہ سرا ہوا ہے۔ علاوہ ازیں اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب الوزراء۔ کتاب عبادۃ۔ کتاب ادب الکاتب علی الحقیقۃ۔ کتاب تغیل السنن۔ یہ کتاب اس نے ابو الحسن علی بن فرات کے لیے تصنیف کی۔ کتاب الافراء۔ نامقام۔ کتاب سوال و جواب رمضان لابی انجم۔ کتاب رمضان۔ کتاب الشامل فی علم المستدکان۔ نامقام۔ علم کے لیے اس میں بڑے نواور و عجائب پنہاں ہیں، جن کے ذکر کا یہ عمل نہیں۔ کتاب مناقب علی بن العزرات۔ کتاب اخبار ابی تمام۔ کتاب اخبار البجائی ابی سعید۔ کتاب العباس بن الاحنف و مختار شعرہ۔ کتاب اخبار ابی عمرو بن العلاء۔ کتاب الفراء مالی۔

شعراے جدید کے اشعار کے متعلق حروف معجم کی ترتیب کے ابو بکر کی تصنیفات

ابن رومی، ابوقحافہ، بھٹری، ابو فزاس، عباس بن احمد، علی بن جہم، ابن طہالب،
ابراہیم بن عباس، ابن عیینہ، ابن شراہ، صولی۔

حکیمی

ابو عبد اللہ بن احمد بن ابراہیم بن قریش حکیمی۔ یہ اخباری تھا اور اس نے ایک
جماعت سے واقعات کی سماعت کی۔ اس کی وفات ۳۰۰ھ میں ہوئی تصنیفات
یہ ہیں:-

کتاب حلیۃ الاولیاء۔ یہ کتاب اخبار و واقعات پر مبنی ہے۔ کتاب سقط الجہر۔
کتاب الشیاب و فضلہ علی الشیث۔ کتاب الفکاہۃ والدعابۃ۔

رحابی

اس کا نام ابو مل ہے۔

ایک دوسرا اگر وہ جس کا ذکر پہلے نہیں ہوا

ابو غنیمت صمیری

یہ اصلاً کوفی تھا اور جزیہ کا قاضی تھا۔ ابو غنیمت محمد بن اسحاق بن ابو غنیمت ہے۔ خوش طبع اور بذلہ سنج
لوگوں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ادیب بھی تھا اور علم غم بھی جانتا تھا۔ چنانچہ اس فن میں اس کی
ایک کتاب بھی ہے۔ میں نے بڑے بڑے شیخوں کو اس کی تشریح کرتے دیکھا ہے۔
مترکل نے اس کو اپنا خاص ندیم بنایا تھا۔ مترکل کے دربار میں بھٹری کے ساتھ اس کا ایک

تصہ بھی مشہور ہے۔ معتد کے زمانہ خلافت تک زندہ رہا اور اس کے مصاحبوں میں شامل ہوا۔ اس نے معتد کے باورچی کی بچہ میں کہا۔

يا طيب ايامي بمعشوق ونحن في بعد من السوق
اذ اطلبت الخبز من فارس ينفع في صالح في السوق
اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب ناخیر المعرفة۔ کتاب العاشق والمعشوق۔ کتاب الروعی الخیرین۔ کتاب الطیبت
کتاب کورابلا۔ کتاب خوال الطیبین۔ کتاب الروعی الطیبین۔ کتاب عقائد مغرب۔ کتاب الاما
ومنافع العیارة۔ کتاب فضائل خلق الانسان۔ کتاب ہندستہ العقل۔ کتاب الاما دیش الشاذ
کتاب فضائل الرزق۔ کتاب الروعی الی میخائل العید نانی فی الکیمیاء۔ کتاب سادی العوام
واجبار السفلة الاغنام۔ کتاب محائب الجرة۔ کتاب الجوابات المسکتة۔ کتاب الجوارش
والدریاقات۔ کتاب فضل السلم علی الدرہ۔ کتاب الدولتین فی تفصیل الخلافین۔ کتاب الفاس
بن السامک۔ کتاب تذکیرہ العقول۔ کتاب السمات والعیار۔ کتاب المنخفضة فی علم جبرہ۔
کتاب اخبار ابی قریون کندی بن جمد۔ کتاب تفسیر الرؤیا۔ کتاب نوادر الحموی۔ کتاب منافرة
للبحری۔ کتاب نوادر القواد۔ کتاب دعوة العامة۔ کتاب الاخوان والاصدقار۔ کتاب الدواب
کتاب احکام النجوم۔ کتاب المدخل الی صناعة التنبؤ۔ کتاب صاحب الزمان۔ کتاب الخلقین
کتاب متغیة الجمل الی ربہ۔ کتاب فضل الرسم علی العزم۔ کتاب نوادرہ واشعارہ۔

ابو حسان نسی

ابو حسان محمد بن حسان۔ یہ نیک آدمی تھا اور ادیب تھا۔ متوکل کے زمانہ میں ہوا
ہے۔ اس کے ساتھ اس کے کچھ واقعات و حکایات بھی وابستہ ہیں۔ تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب برجان و حاسب فی اخبار النساء والباء۔ کتاب صغیر۔ یہ بھی اسی موضوع
پر ہے۔ کتاب البغادر۔ کتاب السحق۔

کتاب خطاب الکاری لجماریة البقال۔

ابو عبیدہ ہاشمی

اس کی کنیت ابو العباس ہے۔ محمد بن احمد بن عبد اللہ بن عبد الصمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس۔ حفظہ کا کنا ہے کہ ہر کتاب کو بعینہ ذہن میں محفوظ رکھنے والا اور بہتر شعر کہنے والا اس سے بڑھ کر میں نے کسی شخص کو نہیں پایا۔ ذبیحہ کا کوئی کام ایسا نہ تھا جس کو یہ اپنے ہاتھ سے سرانجام نہ دیتا ہو۔ یہاں تک کہ میں نے اس کو اٹنا گوندھتے اور روٹی پکاتے ہوتے دیکھا ہے۔ اس کے باپ کا لقب ماض تھا۔ حفظہ و ادب میں مشرت رکھتا تھا۔ انتہا درجہ کا ناصبی اور طعن تھا۔ اسے ابن ہبیرہ کے محل میں اس وقت قتل کیا گیا جب یہ وہاں اپنے دفاعت و عطیات وصول کرنے گیا تھا۔ اس کو رافضیوں کے ایک گروہ نے قتل کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان لوگوں نے اس کو علی کرم اللہ وجہہ پر زبان طعن و راز کرتے ہوئے سنا تھا۔ یہ کارماں سمر کی چیت پر سویا ہوا تھا کہ انھوں نے اس کو نیچے گرادیا اور اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ واقعہ ۱۵۰ھ میں پیش آیا۔ یہ شعر اسی کے ہیں۔

زاتہ نر علیہ حسنہ	کعب بن یحییٰ اللیل بدو طلعا
امہ العنفلتہ حتی امکنت	ودعی السامر حتی جعتا
دعبل لاهوال فی زورتہ	شم ما سلم حتی ودعنا
اس کی تصنیفات یہ ہیں۔	
کتاب الرسائل۔	

ایک کتاب جس کا اس نے جامع الحکایات و ماوی الرقعات نام تجزیہ کیا۔
کتاب المادۃ و اخلاق الکفار و الامراء۔ کتاب نوادر و المالیہ۔ کتاب اخبار و شجرہ۔

ابن شاہ ظاہری

ابو القاسم علی بن محمد بن شاہ ظاہری۔ یہ شاہ بن میکال کی اولاد سے تھا۔ اچھا ادیب، بہت بڑا ظرفیت اور پاکیزہ انسان تھا۔ اس کی تو مایعت یہ ہیں۔

کتاب اخبار العلماء۔ کتاب اخبار النساء۔ کتاب دعوة التجار۔ کتاب فرائض
 علی المرأة۔ کتاب الروایا۔ کتاب الخبز والذیتون۔ کتاب حرب اللہ والسمک۔ کتاب عجائب البرق۔
 کتاب البغاور۔ لذاتہ۔ کتاب قصیدۃ جیاد نامکافس۔ کتاب الخفضۃ۔ کتاب البدال۔

ایک شخص جو برادری کے نام سے متعارف ہے

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب الحج والرماع واخلق العوام۔ کتاب نوادر العلماء والنصیان۔

کتنی

یہ لکھنویس ہے اور ابو العبر کے طبقہ سے تعلق رکھتا ہے۔ کہتے ہیں، ابو العبر کی وفات
 کے بعد حماقت میں ہے اس کا خلیفہ و جانشین برا۔ میں نے ابن نامیداد کی یہ تحریر پڑھی ہے
 — میرا خیال ہے کہ یہ نامیداد ہے — کہ کتنی نے سلیمان بن وہب یا عبید اللہ کو دکھا
 — مجھے اس میں شک ہے — کہ آپ کے تمام دوست جن میں میرے جیسے الحق
 اور آپ کی طرح کے مائع فقیہ شامل ہیں، سب آپ پر خدا ہوں۔ ہم ایسے زمانہ میں رہ
 رہے ہیں، جس میں عقلمندوں نے تو عقل کو اس لیے تیاگ رکھا ہے کہ اس میں کچھ فائدہ
 نہیں اور جہلانے جہل کو اس بنا پر اختیار کر رکھا ہے کہ اس میں بڑا فائدہ ہے۔ چنانچہ
 کیفیت یہ ہے کہ عقلا تو اس بنا پر ہلاک ہوئے کہ انہوں نے عقل سے دست برداری
 اختیار کی اور جہلا اس وجہ سے ڈوبے کہ انہوں نے جہل کو اپنایا۔ ہمارے سامنے مشکل
 ہے کہ ہم کن لوگوں کے ساتھ وہیں سال کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب جامع الحماقات واصل الرغبات۔ کتاب الملل والمحققین۔ کتاب الصناعات۔
 کتاب المحرقة۔

جرباب الدولہ

اس کا نام احمد بن محمد بن علوجہ سجری اور کنیت ابو العباس ہے۔ یہ ظہور چر تھا۔

اس کا شمار طریقوں اور بذلک لڑکوں میں ہوتا ہے۔ اس کا لقب ریح تھا اور جراب الدولہ کے نام سے معروف تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب النواور والمضامک فی سائر الفنون والنواور۔ اس کتاب کا نام ہے تزویر و تزیج
 و مفتاح السرور والاخراج۔ یہ بھی ہے۔ اس کتاب کو اس نے چند فنون پر مشتمل مضمون لایا
 ہے اور یہ ایک منیم کتاب ہے۔

برہمکی

ابو جعفر بن عباس کا کاتب اور معز الدولہ کا شتر بان تھا۔ اس کا نام ... ہے۔
 اس کا ہاتھ شل ہو گیا تھا۔ تصانیف یہ ہیں :-
 کتاب الجامع فی اشعار الملتحقین۔ کتاب النواور والمضامک۔

ابن بکر شیرازی

پسندیدہ عادات کا ادیب تھا۔ گفتگو اور محاورات میں طاق تھا۔ مطبع کا کاتب
 رہا۔ مطبع شعر کہتا تھا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں۔ کتاب الشمون والفنون کتاب انشاء الرسائل
 والکتاب۔ یہ کتاب اس نے مطبع اللہ سے حاصل کی تھی۔

ایک اور طبعہ متأخرین
 جن کا تعلق مختلف مقامات سے ہے

ابن فقیہ ہمدانی

اس کا نام احمد ہے اور یہ اہل اصب سے تعلق رکھتا تھا۔ اس سے زیادہ ہم اس
 کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البلدان - یہ کتاب تقریباً ایک ہزار ورق پر مشتمل ہے۔ اس میں لوگوں کی مختلف کتابوں کے اقتباسات لیے گئے ہیں اور اکثر محد کتاب الجیہانی کا منچرڈ ہے۔ کتاب ذکر اشعار احمد بن و البلاء منہم والمغنی۔

عبید اللہ بن محمد بن عبد الملک کاتب

اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب نشۃ النہار و معاقرة العقار - کتاب فضائل الصبور و مناقبہ و معائب الخوق و مثالبہ۔

ایک شخص جو ابن معتبر یا ابو معتبر کے نام سے معروف ہے

یہ زید بن احمد بن زید کاتب ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب البیاعۃ و تلیقہ البلاغۃ ہے۔ اس کتاب میں خاندان احمد بن علی بن شیخ کی مدح کی گئی ہے۔

مسعودی

یہ شخص باشندگان مغرب سے ہے، ابو الحسن علی بن حسین بن علی مسعودی کے نام سے معروف ہے اور عبد اللہ بن مسعودی اور اداس سے ہے۔ تاریخ اور بادشاہوں کے حالات سے متعلق کتابوں کا مصنف ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
ایک کتاب جو مردوخ الذہب و معادن الجہر فی تحت الاشراف الملوک سما القریا کے نام سے معروف ہے۔ کتاب ذخائر العلوم و ماکان فی سائر الدہور۔ کتاب الاستاذکار للاحرار سالف الامار۔ کتاب التاريخ فی اخبار الامم من العرب و العجم۔ کتاب رسائل۔

ابو ازی

محمد بن اسحاق - کنیت ابو یحییٰ اس کی مصنفات یہ ہیں کتاب الفضل و احسنہ

کتاب الخلائق والعمارة -

سیکساطھی

ابوالحسن علی بن محمد عدویؒ ہے اصلاً سیکسٹا کا باشندہ ہے جو آرمینیہ کے سرحدی شہروں میں واقع ہے۔ ابتدا میں یہ ابوالغلب بن ناصر الدولہ اور اس کے بھائی کا تابع تھا۔ بعد میں اس کا ندیم مقرر ہو گیا۔ شاعر اور مصنف و مؤلف ہے۔ عمدہ معلومات کا حامل اور کثیر الروایت ہے۔ اس کے انتساب عاندلین میں کھلا ہے۔ میں اسے قدیم سے جانتا ہوں۔ کہتے ہیں بڑھاپے کو یہ سچ کر اس نے اپنے گزشتہ ۳۳ خلاق کو ترک کر دیا ہے۔ ابھی تک زندہ ہے امدوری ذیل کتابوں کا مصنف ہے۔

کتاب الانوار : یہ کتاب اوصاف و کردار اور طباعت و تشبیہات کے موضوع سے متعلق ہے۔ یہ کتاب اس نے پہلے لکھی تھی۔ بعد میں اس میں بعض چیزوں کے اضافے کر دیئے گئے ہیں۔

کتاب الدیارات : یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب المثلث ایضاً۔ کتاب اخبار ابی تمام و المختار من شعرہ۔ کتاب العلم : یہ اس کی ایک بہترین تالیف ہے۔

محمد بن اسحاق ہران

یہ نیشاپور کا باشندہ ہے۔ اس سے ایک شخص نے جو مرکن کے نام سے معروف ہے اور جس کا نام ابراہیم بن محمد نیشاپوری ہے، روایت کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب الاخبار : یہ کتاب تمام اصحاب و بلاد سے تعلق رکھنے والوں، محدثین (بعد پیدا ہونے والے) و دوا، و ذرا، اور دالیان حکومت وغیرہ کے واقعات و اخبار پر مشتمل ہے اور اس میں ان میں کے ایک ایک کا ذکر ہے۔ کتاب رسائل : یہ ایک لطیف تصنیف ہے

کتاب الاشعار المختارة والصحيحة منها والمعارفة۔

ابن خلاد وراہر مری

ابو محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد قاضی۔ اس کی تصنیفات عمدہ اور بہتر ہیں۔ یہ
باحظ کے اسلوب کا اتباع کرتا تھا۔ مجھے ابن سواد کا تب نے بتایا کہ یہ شاعر تھا اور
احادیث کا سامع اور راوی تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب ربیع المہتمم۔ یہ عشاق کے واقعات پر مشتمل ہے۔

کتاب الحفل فی مختار الاخبار۔ کتاب امثال ابنی صلی اللہ علیہ وسلم بکتب الرحمان

بین الحسن والحسين علیہما و علیٰ علیہما السلام۔ کتاب امام المتنزیل فی القرآن۔ کتاب النوازل

والشوار۔ کتاب ادب الناطق۔ کتاب الرثاء۔ والقازی۔ کتاب رسالة السفر۔ کتاب الشیب

والشباب۔ کتاب ادب المراءد۔ کتاب المناہل والاعطان والحنین الی الاولاد کان۔

امدی

اس کا نام حسن بن بشر بن یحییٰ اور کنیت ابو ہاشم ہے۔ بصرہ کا رہنے والا
ہے۔ ہمارا اقرب العہد ہے۔ میرا خیال ہے ابھی تک زندہ ہے۔ عمدہ اور بہتر تصنیفات
تالیفات کا مالک ہے اور سلسلہ تصنیف میں باحظ کے نقش قدم پر چلتا ہے۔ اس کی
تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب مختلف والمتلف فی اسماء الشعراء۔ کتاب معانی شعر البعری۔ کتاب

نثر المنظوم۔ کتاب الموازنۃ بین الی تمام والبعری۔ کتاب الرومل علی بن عمار فیہا خطا

فیہ اتمام۔ کتاب فی ان الشعرین لا یتفقن خواہما۔ کتاب فی اصلاح مانی معیار الشعراء بن

طباطبا۔ کتاب فی شراہین النقص والمتزل من معانی الشعر۔ کتاب فی تفصیل شعر امرئ القیس

علی الجاہلین۔

کتاب فی شدۃ حاجۃ الانسان الی من یمریت قدر نفسه۔

شطرنج کے کھلاڑی جن لوگوں نے شطرنج کے کھیل پر کتابیں تصنیف کیں

عدلی

اس کا نام . ہے مصنفت یہ ہیں۔
کتاب الشطرنج۔ یہ پہلی کتاب ہے جو شطرنج کے موضوع پر تصنیف کی گئی۔
کتاب النرد واسباہا واللعب بہا۔

رازمی

اس کا نام . ہے۔ یہ عدلی کے پایہ کا متا اور یہ دونوں متوکل کے
سامنے کھیل کرتے تھے۔ شطرنج کے بارے میں رازی ایک تصنیف لطیف کا مصنف ہے۔

صولی

ابو بکر محمد بن یحییٰ۔ اس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ اس موضوع سے متعلق اس کی
تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الشطرنج نسخہ اول۔
کتاب الشطرنج نسخہ ثانی۔

لمجلان

ابو الفرج محمد بن عبید اللہ۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ یہ عند اللہ در کے پاس شیراز
چلا گیا تھا اور شیراز ہی میں ۳۶۰ ھ سے کچھ اور فوت ہوا۔ یہ اس فن میں بڑی مہارت

ماتحتا۔ اس موضوع پر کتاب منصوصات الشریعہ اس کی تصنیف ہے۔

ابن اقلیدسی

ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن صالح شطرنج کے تمام پہلوؤں پر پورا عبور رکھتا تھا۔
 کتاب مجموع فی مضمرات الشطرنج اس کی تصنیف ہے۔

تقریباً مغنی

قریب جراحی۔ البرجد اللہ محمد بن داؤد بن جراح کے اصحاب سے تعلق رکھتا تھا۔
 اس کا نام ہے۔ اس کا شمار ماہر مغنیوں میں ہے۔ اس فن کے علمائیں ہونا تھا۔ یہ
 اس لائق تھا کہ جملہ کے جملہ میں اس کے بعد اس کا ذکر کیا جاتا۔ لیکن اس مقام پر ہم اس کا ذکر
 کرنا بھول گئے جہتہ نے اس کے بارے میں کچھ شعر کہے ہیں۔ بن میں ایک یہ ہے۔
 اکلتا قریباً وعنی قریباً فبت علی شرف العالیج
 قریب کی وراثت ۱۰۰۰ میں بروئی جملہ بھی اسی سال فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات
 میں سے۔ کتاب مناعۃ الغناء واجتار المغن۔ و ذکر الاسماء التي غنی فیہا۔ یہ کتاب
 عروض کی ترتیب سے لکھی گئی ہے لیکن ناقص ہے۔ اس کے جو اوراق دستیاب ہوئے، وہ
 ایک ہزار کے قریب ہیں۔

ابن طرخان

ابوالحسن علی بن حسن۔ عمدہ اسلوب و نفاذ کا حامل تھا۔ ادب سے بھی مس فقار۔
میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الزاوار و الاختار۔ کتاب انجاد المنینین الطینور بین۔ کتاب نساب الحما۔
کتاب اور و قی تفصیل الطیر المادی۔

حواشی

۱۔ معذور۔ اس کی وضاحت ہو چکی تھی۔

۲۔ صناعت۔ اس کی بھی وضاحت ہو چکی ہے۔

۳۔ ایک نسخہ میں ”والہیہ“ ہے۔

۴۔ اے فرزند موصی! خدا اس تو کو جس میں تو مقیم ہے، بارش سے شاداب رکھے۔

۵۔ تم پہلے گئے اور پھر ناکہ و پشت اور و پشت میں ڈال گئے۔ اب اگر دوست تم پر افسوس بہاتے ہیں تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔

۶۔ ایک نسخہ میں کتب السراۃ ہے۔

۷۔ میں ابھی بچہ ہی تھا کہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا اور ہر آنے والا سال اس کی محبت، اشت و ذہ آگیا۔

۸۔ میں اس کے بارے میں قدیم کپٹ کو اٹھائے اٹھائے نہیں پھرتا، کیونکہ کپٹ کو اٹھائے اٹھائے پھرنا میں قوم کی شان کے خلاف ہے۔

۹۔ ذرا زینب سے سو، کیونکہ اس وقت گارواں سوکا ہے اور اگر گارواں سوانہ ہو گیا تو صبر کا پایہ چھلک جائے گا۔

۱۰۔ فدا مشر و ہم محبوب اور اس کی منزل کی یاد میں افسوس ہالیں جو دخول اور حوصلے کے دیوان مستطالوں میں واقع ہے۔

۱۱۔ اے علامت کرنے والے! مال تو آفاقی جانی شے ہے۔ مال کی صرف باتیں اور یادیں ہی باقی رہ جاتی ہیں۔

۱۲۔ اے محل دانی! ذرا ہماری طرف بھی مڑ کر دیکھ لے۔ اگر تو ایسا نہ کرے گی تو بڑی جبری بات ہوگی۔

۱۳۔ اے جستِ عاقل جس سے کہ میں محبت رکھتا ہوں، دشمنوں سے بچ کر رہو۔ میرا دل اسی الجھن میں رہتا ہے۔

۱۷۱ تیرے دل بے قرار کی وجہ سے میرا بھائی عشق اور بھی بھڑک اٹھا ہے۔ لہذا تو پہلے فکر تو خیر پر ڈال لے۔

۱۷۲ تیرے اس رات کی طرح قریب تر ہے۔ جو مجھے پابندی ہے۔ اگرچہ تو یہ سمجھتا ہے کہ میرے اور تیرے مابین کبھی بہت دیر ہے۔

۱۷۳ تیرے مرسوس۔ شام کی سرحد پر ایک شہر ہے جو انطاکیہ اور حلب کے درمیان واقع ہے۔ کہتے ہیں یہ مرسوس بن روم بن نصر بن سام بن نوح علیہ السلام کے نام سے موسوم ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ شہر ۱۵۰۰ھ کے قریب خلیفہ دارعلی الرشید کے ایک خادم سلیمان نے تعمیر کیا۔ (معجم البلدان)

۱۷۴ ۲۴۸ھ مراد ہے۔

۱۷۵ ۲۴۹ھ مراد ہے۔

۱۷۶ تیرے مجھے جب اس کے باب وین کی پیس محسوس ہوتی ہے تو شراب ناب کو اس کا بدل بنا لیتا ہوں۔

۱۷۷ تیرے کہاں شراب ناب اور کیا اس کا علاج دہن۔ اس سے تریں محض اپنے دل کا تو اس کو تسکین دیتا ہوں۔

۱۷۸ واسطہ۔ ایک شہر ہے جو بصرہ اور کوفہ کے درمیان واقع ہے۔ اسے واسطہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ بصرہ اور کوفہ کے مابین واسطہ میں ہے اور یہ دونوں شہر اس سے پچاس پچاس میل کے فاصلہ پر ہیں۔ (تفصیلات معجم البلدان میں دیکھئے)

۱۷۹ تیرے ایک نسخہ میں کتاب الترمذی ہے۔

۱۸۰ تیرے ایک نسخہ میں "حلوان الکھول" ہے اور غلوغل اور مصر کے مطبعہ فیضیہ میں "حلوان الکھول" ہے۔ میں نے ترجمہ "حلوان الکھول" کے مطالبہ کیا ہے۔

۱۸۱ تیرے گویا مجھ پر غروں میں غمزدن کی آمادہ ہے۔

۱۸۲ تیرے گویا وہ غم ہے جو اپنے سر میں شعلہ آتش بکھتا ہے۔

۱۲۰ دے دینے۔ ترمذ کا ایک گاؤں - (مجم البلدان)
 ۱۲۱ مخرس۔ خراسان میں ایک بہت بڑا اور پرانا شہر جو نیشاپور اور مرو کے درمیان واقع ہے۔ (ایضاً)

۱۲۲ نصیبین۔ یہ موصل اور شام کے درمیان ایک آباد اور بارونی شہر تھا۔ اس کے ارداس کے گرد و پیش کے دیہات میں چالیس ہزار مربع دشا داب باغ تھے۔ یہ شہر اہل بغیر کسی لڑائی اور قتال کے فتح ہوا۔ (ایضاً)

۱۲۳ طاق الحرانی۔ یہ بغداد کے مغربی جانب ایک محلہ کا نام ہے۔ (ایضاً)
 ۱۲۴ صبرہ یا صبرہ۔ یہ دو مقامات کا نام ہے۔ ایک بصرہ میں سبز معقل کے معانہ پر واقع ہے اور دوسرا دیار جبل و حوزستان کے درمیان مرجان تہق میں ایک شہر کا نام ہے۔ (ایضاً)

۱۲۵ اسے خوشا و مدن کہ میں اپنے محبوب کے ساتھ بازار سے ورتتا۔
 ۱۲۶ جب میں کسی سوار سے روٹی طلب کرتا تو صلح میرے لیے نکلتی سمجھا دیتا۔
 ۱۲۷ ایک نسخہ میں "من الخفیۃ" ہے۔
 ۱۲۸ وہ ایسا حسین زادہ ہے کہ جس کا حسن خود اس کی عیازی کرتا ہے۔ بھارات ما و مہاں کو کیونکر چھپا سکتی ہے۔

۱۲۹ غفلت نے اس کو موقع دیا کہ اس معشوق تک رسائی حاصل کرے۔ چنانچہ اس نے پاسبان کے سوجانے کا انتظار کیا۔

۱۳۰ کائنات کے شوق میں اس نے خطرات بھی جھیلے۔ لیکن ٹیک ٹیک کے بغیر ہی چل کھڑا ہوا۔

۱۳۱ سیماسط، ربیع میں دینے میں، بلادِ روم میں سے ایک شہر ہے جو فرات کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ (مجم البلدان)

۱۳۲ امہ ربکرم (امہ ربکرم) ایک مشہور اور عظیم شہر ہے۔ یہ شہر سنہ ۴۰۰ میں حضرت عیاض بن غنم کے ہاتھ پر فتح ہوا۔ (ایضاً)

۱۷۹۱ ہم نے شربے سے بیگا ہوا نان کھایا اور قریص نے راگ الاپا۔ اس طرح ہم
تمام رات یوں مست رہے گویا زمین پر گرنے کو ہیں۔
۱۷۹۲ صبر اور ہے۔

۱۷۹۳ مجھے کی وفات ۱۷۹۶ء میں ہوئی ہے وہ خط ہو حالات جنہ صفحہ ۱۷۹۸ء یہاں
معلوم نہیں ۱۷۹۲ء تک مکمل مرقوم ہے۔

مقالہ چہارم

علمائے حالات اور اُن کی تصانیف کے بارے میں

یہ مقالہ شعرا و شعرا پر مشتمل ہے
اور

اس میں دو فن ہیں

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ اس مقالہ سے ہمارے مقصد اشعارِ قدما کے مرتبہ
وجامعین، ان کے روایات، دوادین اشعار، اشعارِ قبائل کے روایات اور اُن کے
مترجمین و جامعین کی وضاحت کرنا ہے۔ اور اس مقالہ کے دو مرتبے فن میں جو بندے
شعرا کے کلام پر مشتمل ہے، ہم بتائیں گے کہ ان میں کون کون سی چیزیں ہیں اور کون
کم گو ہے۔

جو کام ہم نے اپنے ذمہ لے رکھا ہے۔ اللہ اپنے کرم و لطف سے اس پر ہماری
امداد و اعانت فرمائے۔

روایات قبائل اور شعرا، دو ریاضیت و دورِ اسلام کے اشعار

عبدِ عباسیہ کے آغاز تک

ابو عمر شیبانی، اس کا ذکر کر چکا۔

خلد بن کلثوم کوئی۔ اس کا ذکر ہو چکا۔

محمد بن حبیب : اس کا ذکر گزر چکا۔

طوسی : اس کا ذکر گزر چکا۔

احمد بن عبد الملک بن قریب : اس کا ذکر گزر چکا۔

ابن الزبائی : اس کا ذکر گزر چکا۔

گزشتہ صفحات میں ان علما میں سے ہر ایک کے متعلق ہم بتا چکے ہیں کہ انہوں نے کن روایات نصحا اور اعراض سے روایت کیا۔ اب اس کے اعادہ و تکرار کی ضرورت نہیں۔ اس سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کتاب کے اس مقام کی طرف رجوع کریں جہاں ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

امروء القیس . من حجر

امروء القیس سے ابو عمرو، احمدی، خالد بن کلثوم اور محمد بن حبیب نے روایت کیا اور تمام روایات سے ابوسعید سکری نے ایک مجموعہ ترتیب دیا اور اس کا بیانی کے ساتھ عمدہ برآ ہوا۔ ابوالعباس اہول نے بھی اسے جمع و مرتب کیا لیکن وہ مکمل نہیں کر پایا۔ ابن سکیت نے اس کی تکمیل کی۔

زمیر بن ابوسلمی

اس سے ایک جماعت نے روایت کیا، لیکن کام اوجھڑا رہا۔ ان کی روایات باہم مختلف ہیں۔ سکری نے البتہ یہ خدمت بہترین منج سے انجام دی۔

وہ شعرا جن کے اشعار ابوسعید سکری نے جمع کیے

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ علما میں سے جس شخص نے شعرا کے اشعار جمع کیے اور اس کام کو خوش اسلوبی سے انجام دیا، وہ ابوسعید سکری ہے۔ اس کا نام حسن بن حسین ہے۔ میں اس کے اصل مقام پر اس کا تفصیل سے ذکر کر چکا ہوں۔ یہاں بھی اس کے

کام کا تذکرہ کروں گا تاکہ اس موضوع سے دلچسپی رکھنے والوں کو حصول مطلب میں آسانی رہے۔ یہاں ان لوگوں کا بھی ذکر کروں گا جنہوں نے وہی کام کیا جو سکری نے کیا ہے قطع نظر اس کے کہ ان سے وہ کام ادھر اور ہوا انہوں نے اسے اچھی طرح سراہا بنام دیا۔ یہاں اس تذکرہ کی وجہ یہ ہے کہ ضرورت ہو تو باقی ضرر ہے۔ انشاء اللہ

اس گروہ میں ۷ لوگ شامل ہیں۔

امرو القیس : اس کا ذکر گزر چکا ہے۔

نابغہ ذیبانی : احمسی نے بھی اس کی روایات جمع کیں۔

زہیر : اس کا ذکر گزر چکا۔ لیکن اس کا کام ادھر اور ہوا۔

ابن سکیت اور طوسی نے البتہ بہت اچھی طرح جمع کیا۔

حلیہ : اس کی روایات کو احمسی۔ ابو عمر و شیبانی، طوسی اور ابن سکیت نے

جمع کیا۔

نابغہ جعدی : احمسی اور ابن سکیت نے جمع کیا۔

لبید بن ربیع عامری : ابو عمر و شیبانی۔ احمسی، طوسی اور ابن سکیت نے

جمع کیا۔

تیم بن ابی مقبل : ابو عمر، احمسی، طوسی اور ابن سکیت نے جمع کیا۔

درید بن صمہ جشمی : ابو عمر و شیبانی اور احمسی نے جمع کیا۔

عمر بن معدی کرب : ابو عمر نے جمع کیا۔

احشی الکبیر : ابو عمر۔ احمسی، ابن سکیت، طوسی اور ثعلب نے جمع کیا۔

مہمل بن ربیع : احمسی اور ابن سکیت نے جمع کیا۔

بشر بن البرعازم : احمسی اور ابن سکیت۔

شکس : احمسی وغیرہ۔

مصیب بن علس : ایک گروہ نے جمع کیں۔

حمید بن ثور دہاجی : احمسی، ابو عمر و ابن سکیت اور طوسی نے جمع کیں۔

حمید ارتط : احمی ، ابو عمرو ، ابن سکیت اور طوسی نے جمع کیں۔

عدی بن زید مجاہدی : ایک گروہ نے روایات جمع کیں۔

عدی بن رقاع : ایک گروہ نے جمع کیں۔

سحیم بن وخیل عاملی ریاحی ، احمی اور ابن سکیت نے جمع و تدوین کیں۔

طرماع : طوسی نے محدثی سے روایات جمع کیں۔ علاوہ ازیں ایک ہی جہانگاہ تدوین کی۔

عروہ بن ورد : احمی اور ابن سکیت نے۔

عباس بن مرداس : طوسی اور ابن سکیت نے۔

ثیب بن برمہ - عمرو بن شاس ، احمی اور ابن جلیج نے۔

نمر بن قلوب ، احمی اور ابن ازہبی نے۔

مراد نقعی :

ابو العثمان قینی :

ہلم بن ابیہ :

عباس بن عقبہ بن البرہب :

شارح :

معین بن ادس :

راعی :

عبدالرحمان بن حسان :

اس کا بیٹا سعید بن عبدالرحمن :

عبداللہ بن قیس الرقات :

ابو الاسود دؤلی : احمی اور ابو عمرو نے جمع کیں۔

ہبران العود قیری :

حارث :

مفرس بن ربیع - احمی و غیرہ نے۔

حرثیہ : ایک پوری جماعت نے۔

خوش بن زہیر.....

مزاحم عقیلی : ایک پوری جماعت نے۔

ابوجہنیری : اسمعی وغیرہ نے۔

خنساء : ابن سکیت اور ابن اعرابی وغیرہ نے۔

سکیت : اس کو اسمعی نے جمع کیا اور ابن سکیت نے اس پر اضافہ کیا اور ایک جماعت نے ابن کناسہ اسدی سے روایت کیا۔ ابن کناسہ نے بڑا اسد کے ابوہریرہ ابو مہول اور ابو صداد سے روایت کیا۔ ابن سکیت نے اسے اپنے استاد نصران سے روایت کیا۔ نصران کی روایت ہے کہ سکیت کے شرعیں نے ابوسعہ عمر بن بکر کو بڑھ کر سنا ہے۔ سکری نے بھی سکیت کے شریح کیے۔

ذوالرمرہاں سے ایک جماعت نے جمع کیا اور روایت کیا۔ ابوالعباس کے جمع کرنے اشعار تمام روایات سے لیے گئے ہیں۔ سکری نے بھی انہیں جمع کیا اور اس جماعت کے کام پر اضافہ کیا۔ جمال بن عباس اور متقی بن نہبان نے اسے جمع کیا اور ابو عبیدہ نے متقی سے روایت کیا۔ لیث بن ضمام نے ابن مرضی سے اور قاسم بن قاسم نے ابوجہم صدوسی سے روایت کیا۔

ابو نعیم حلی : شعر ابوالنعم کو ابو عمر و شبانی نے محمد بن شبان بن ابونعیم سے اور ابونعیم کی بیٹی کے بیٹے ابوازہر سے روایت کیا۔ اور ابوسعید سکری نے اس کو بہترین طریقہ سے جمع کیا۔

مہاج ناجزہ اسمعی اور ابو عمر و شبانی نے جمع کیا۔

روہ بن عجاج : بعد کے آنے والے شعرا میں سے ہے۔ اسمعی نے

اس کے اشعار خود اسی سے روایت کیے۔ اسی طرح ابو عمر و شبانی اور عطا کے ایک چرسے گردہ نے جمع کیے۔ ابوسعید سکری نے بھی انہیں جمع کیا اور بہت اچھی طرح کیا۔

اغفل : اسے سکری نے جمع کیا اور اس کو بہترین طریقہ سے سرانجام دیا۔

فرزدق : سکری نے انہیں جمع کیا اور اس کام سے خوب عمدہ برآء ہو چکی
نے جریر کے شعر جمع نہیں کیے بلکہ علماء کی جس جماعت نے انہیں جمع کیا۔ ان
میں ابو عمر و شیبانی ، احمسی اور ابن سکیت شامل ہیں۔ ابن کوئی کی تحسیر میں مذکور ہے
کہ خود جریر سے اس کے شعر مسمل بن کسب بن عمار بن عکابہ بن خلف نے بھی روایت
کیے۔

نقائص جریر و فرزدق

جریر اور فرزدق کے نقائص و غلائیات ابو عبیدہ معمر بن مثنیٰ نے جمع کیے۔ احمسی
نے اسے روایت کیا لیکن اس کی روایت ابو عبیدہ کی روایت سے مختلف ہے۔
ابو عبیدہ حسن بن حسین نے بھی اسے جمع کیا اور بہت عمدہ اسلوب سے کیا۔۔۔
ابو المنیث اودی نے بھی اسے جمع کیا اور پھر اس کو اس سے ثعلب نے روایت کیا۔

وہ لوگ جنہوں نے جریر پر مستاقضہ کیا

اور

وہ لوگ جن پر جریر نے نقض کیا

نقائص جریر اور غلط۔ ابو عمرو۔ احمسی نقائص جریر اور عمرو بن لہامہ۔ ابو عمرو۔
(واحمسی)
نقائص جریر اور فرزدق۔

جریر کی شاعر اولاد

نوح بن جریر ، کم گو شاعر تھا۔
بلال بن جریر ، کم گو شاعر تھا۔

جریر کی بیٹی : اس کا نام ... ہے۔
 عقیل بن بلال : کم گوشا کرتا۔
 عمارہ بن عقیل : بہت اچھا اور بلیا گوشا کرتا۔

وہ قبائل جن کے سکری نے اشعار جمع کیے

اشعار بنو ذیل - اشعار بنو شیبان - اشعار بنو ابی رسیہ - اشعار بنو یربوع - اشعار
 طی - اشعار بنو کنانہ - اشعار بنو صنبہ - اشعار بنو فزارہ - اشعار بنو جمیلہ - اشعار بنو مند - اشعار
 بنو یثکر - اشعار بنو حنیفہ - اشعار بنو محارب - اشعار بنو اذو - اشعار بنو منشل - اشعار بنو عدی -
 اشعار بنو شمع - اشعار بنو قسیم - اشعار بنو عبدو - اشعار بنو مخزوم - اشعار بنو اسد - اشعار بنو عمار
 اشعار بنو صباب - اشعار بنو فہم - اشعار بنو مزینہ و عدوان - نیز درج ذیل شرا کے اشعار بھی
 جمع کیے :-

فہرہ بن خشرم - کبیت بن معروف - زیادہ بن زید - منہ قشیری اس کے اشعار
 منضل بن سلمہ نے بھی جمع کیے۔

مقالہ چہارم

دوسرا فن

جو

علماء کے حالات اور ان کی تصنیفات کے

ناموں پر مشتمل ہے

نیز

اس میں شہوتے متاخرین اور دور اسلام کے بعض شعرا کا تذکرہ ہے اور اس بات

کی وضاحت ہے کہ ہمارے زمانہ تک ان کے اشعار کس تعداد اور

مقدار میں دستیاب ہوئے

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ اس مقالہ کے شروع میں ہم یہ بتا چکے ہیں کہ ہم شعرا کا درجہ وار ذکر کرنا مناسب نہیں سمجھتے کیونکہ ہم سے پیشتر علما و ادبا یہ کام سرانجام دے چکے ہیں۔ ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ شعرا کے نام اور ہر شاعر کے اشعار کی مقدار بالخصوص اس میں شہوتے دور جدید کا جو حصہ ہے اس کا ذکر کریں اور ان کے اشعار میں جو تفاوت ہے اس کی نشاندہی کریں تاکہ جو شخص ان کی کتابیں اور شعر جمع کرنے کا خواہاں ہو وہ علی وجہ البصیرت اس سے آگاہ ہو سکے۔ یاد رہے جب ہم یہ کہیں گے کہ فلاں شاعر کے شعر دس ورق "پر مشتمل ہیں" تو اس سے ہماری مراد "دس ورق سلیمانی" ہوگی جو ہمیں سطور کو محیط ہوتا ہے۔ یعنی ہر ورق کے صفحہ میں بیس سطریں ہوتی ہیں۔ ہر جگہ ہماری اسی بات سے ان کے اشعار کی کمی اور بیشی کا حساب لگایا جائے۔ ہمارا یہ

اندازہ، اعلیٰیت اور تقریب پر مبنی ہے۔ کیونکہ ہمارے برسوں کے تجربہ نے ہمیں یہی بتایا ہے۔ تحقیق اور ہم مقصود نہیں۔

بشار بن برد

اس کا لقب مرغث تھا۔ جو عقیل کا غلام تھا۔ کہتے ہیں یہ نامی نژاد تھا، نہ اس کے اشعار کسی نے جمع کیے اور نہ کوئی دیوان مرتب ہوا۔ میں نے تقریباً ایک ہزار متفرق ادراق میں انہیں دیکھا ہے اور غلام بڑے گروہ نے بھی اس کے اشعار کا انتخاب کیا ہے۔

ابن ہرمرہ

ابراہیم بن علی بن ہرمرہ۔ تھا اس کے اشعار دو سو درق پر مشتمل ہیں۔ لیکن جو ابوسعید سکری نے جمع کیے، وہ تقریباً پانچ سو درق میں پھیلے ہوئے ہیں۔ مولیٰ نے بھی جمع کیے ہیں۔ لیکن یہ کوئی خاص شی نہیں۔

ابوالقاسم

اس کے اشعار کی صورت حال بھی وہی ہے جو بشار کے اشعار کی ہے۔ موصول میں، میں نے اس کے جو اشعار دیکھے، وہ بیس اجزائے نادر تھے۔ نصف طبعی کاغذ پر، شعرائے متاخرین کے کاتب ابن حمار کے کلمے ہوتے تھے۔ اور جو میری نظر سے گزرے ہیں وہ یوں معلوم ہوتے تھے کہ تیس اجزا پر مشتمل ہیں۔ اس کے واقعات اور منتخب اشعار کو ایک پورے گروہ نے جمع کیا۔ جن کی مساعی کا تذکرہ ہم ان کے حالات میں کریں گے۔

ابونواس

اس کی شہرت نے اس کے سب نسب کی تحقیق و کاوش سے

بے نیاز کر دیا ہے۔ ابو فراس کی وفات دوران ہنگامہ و آشوب میں مامون کے خراسان سے آنے سے قبل ۲۰۰ھ میں ہوئی۔ ابن قتیبہ کی روایت کے مطابق اس نے ۱۹۹ھ میں وفات پائی جس شخص نے ابو فراس کے شعر ترتیبِ حروف کی رعایت کیے بغیر جمع کیے۔ اس کا راوی یحییٰ بن فضل ہے۔ اس نے اس کو دس اصناف پر تقسیم کیا۔ گودہ ملا میں ہے ابو یوسف یعقوب بن سبیت ہے جس نے ان کی شرح و ضاحت کی اور وہ آٹھ سو دوفی پر مشتمل ہے۔ اس نے بھی اسے دس اصناف پر تقسیم کیا۔ ابو سعید سکری نے بھی اسے جمع کیا لیکن نامکمل ہے۔ اس نے ان اشعار کے دو تہائی حصے کو جمع کیا جو ایک ہزار دوفی میں پھیلے ہوئے ہیں۔

اہل ادب میں سے جن لوگوں نے جو کچھ کیا، اس کی تفصیل یہ ہے۔
 ممدی، اس نے ترتیبِ حروف جمع کیا اور ان میں سے محول کو ساقط کر دیا۔
 علی بن حمزہ اصمہانی :- اس نے حروف کی ترتیب سے جمع کیا۔
 یوسف بن درید :- اس نے اس کے واقعات بھی جمع کیے اور اس کے منتخب اشعار بھی !

ابو ہفیان :- اس نے اس کے واقعات اور منتخب اشعار جمع کیے۔
 ابن دشا ابو الطیب :- اس نے اس کے واقعات اور منتخب اشعار جمع کیے۔

ابن عمار :- اس نے واقعات جمع کیے اور انتخاب اشعار کیا۔ نیز ایک رسالہ بھی اس کے معائب اور سرقات کے موضوع پر لکھا۔ خاندانِ مخم نے جو کتابیں شعرانے متاخرین کے اشعار پر لکھیں ان میں انھوں نے اس کے واقعات نکلی کیے ہیں اور منتخب اشعار بھی درج کیے ہیں۔ اس کا ذکر ہو چکا ہے۔

ابو الحسن سیساملی نے بھی ابو فراس کے واقعات اور منتخب اشعار جمع کیے۔
 اس کا دفع بھی کیا اور
 اس کے محاسن بھی بیان کیے۔

مسلم بن ولید

اس کے کارنامے مشہور ہیں اور اس کے شعرِ حرث کی ترتیب سے تقریباً دو سو ورق میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس کو مولیٰ اور ہارس زمانہ کے ایک اور شخص ... نے جمع کیا۔

مردان بن ابوحضہ رشیدی، اس کا خاندان اور اس کی شاعرِ اولاد ابوحضہ اول کا نام پر یہ ہے۔ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ہوا یہ شاعر تھا، لیکن بہت ہی کم گو۔

یحییٰ بن ابوحضہ

یہ عبدالملک بن مردان کے دور میں ہوا۔ اس نے کم شعر کہے، جو بیس اور اوراق پر مشتمل ہیں۔

مردان بن سلیمان بن یحییٰ

بن ابوحضہ۔ اس کی کنیت ابوسمط ہے۔ اس کے اشعار تقریباً تین سو ورق میں ہیں۔

ابوسمط مردان بن ابوالجوز

بن مردان۔ ابوسمط شاعر تھا۔ اس کے اشعار تقریباً ڈیڑھ سو ورق میں ہیں۔

محمد بن مردان

بن ابوالجوز۔ شاعر تھا۔ اس کے شعر پچاس اوراق پر مشتمل ہیں۔

فتوح بن محمود

بن مردان بن ابو الجنب۔ شاعر تھا۔ اس کے اشعار تقریباً سوا دراق پر
محتوی ہیں۔

ابو سلیمان ادریس

بن سلیمان بن ابو حفصہ۔ شاعر تھا۔ اس کے اشعار تقریباً سورتی پر مشتمل ہیں۔

محمد بن ادریس

کم گوشا تھا۔ اس کے شعر تقریباً سورتی پر مشتمل ہیں۔

آمنہ بنت ولید

بن یحییٰ بن ابو حفصہ۔ کم گوشا تھی۔

ابو السمط

عبد اللہ بن سمط۔ شاعر تھا۔ اس کے شعر سوا دراق میں ہیں۔

رزین

بن سلیمان۔ اس نے بھی کچھ شعر کہے۔

علی بن رزین

اس کے اشعار تقریباً پچاس اوراق پر مشتمل
ہیں۔

دعبل بن علی خزاعی

اس کے شعر تقریباً تین سو اوراق پر مشتمل ہیں جنہیں مولیٰ نے جمع کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب طبقات الشعراء۔ کتاب الواحدة۔

حصین

بن دعبل۔ شاعر تھا۔ اس کے شعر تقریباً دو سو اوراق کو محیط ہیں۔

ابو الشیمس

محمد بن عبد اللہ بن مذین بن دعبل کا چچا۔ اس کی کنیت ابو جعفر تھی، شاعر تھا۔ اس کے شعر تقریباً ڈیڑھ سو اوراق پر مشتمل ہیں جنہیں مولیٰ نے جمع کیا۔

عبد اللہ

بن ابو الشیمس۔ شاعر ہے۔ اس کے شعر تقریباً ستر ورق میں ہیں۔

خاندان ابو عتہامیہ

ابو عتہامیہ کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ یہاں ہم اس کی اولاد اور اولاد کی اولاد کے شعرا کا تذکرہ کریں گے جن میں یہ لوگ شامل ہیں :-
محمد بن ابو عتہامیہ :- اس کی کنیت ابو عبد اللہ تھی۔ عبادت گزار تھا اور اس کا لقب عتہامیہ تھا۔

محمد بن ابو عبیدہ :- اس کے اشعار تقریباً سو ورق میں ہیں۔
سلم بن محمد خامر :- تقریباً ڈیڑھ سو ورق۔

- سیب بن مہاجر : تقریباً پچاس ورق -
 مزل رقی : تقریباً پچاس ورق -
 سری بن عبد الرحمن : کم شعر ہیں -
 ہمدی : دس ورق -
 صالح بن جناح : پچاس ورق -
 غلیل بن احمد : بیس ورق -
 خلف الاحمر : پچاس ورق -
 حسین بن مطیر اسدی : تقریباً سو ورق -
 زید بن جہم : پچاس ورق -
 داؤد اسود : پچاس ورق -
 ابن حساب : پچاس ورق -
 شراح بن زید نوہ : ستر ورق -
 علی بن غلیل : سو ورق -
 مطیع بن ایس : سو ورق -
 یحییٰ بن زیاد عارفی : ستر ورق -
 منتقد ہلالی : پچاس ورق -
 ابوالسار : پچاس ورق -
 آدم بن عبد العزیز : مہتم بہ ذہنیت تھا - بیس ورق -
 عبد اللہ بن مصعب : پچاس ورق -
 حکاشہ بن عبد الصمد : تیس ورق -
 حمید الملک بن مہارک خیاط : تیس ورق -
 ماسد وراق : پچاس ورق -
 محمد بن عبد الرحمن : چھتیس ورق -

ابو ملک الاحمری : تیس ورق -

ابن ابوالولید زبیدی : تیس ورق -

بشر بن معتمر : ہم اس کے مفصل حلائے مقدار پنجم میں بیان کریں گے۔ یہ شاہ فقہ۔
اس کے ہشہ اشعار مستط اور مزدوج کے اسلوب پر مشتمل ہیں اور اس نے مختلف کتابوں
کے مضامین و معانی کو شعر کی صورت میں ڈھالا۔ ان کتابوں میں سے جو مجھے یاد ہیں یہ ہیں۔
کتاب التوحید۔ کتاب حدیث الاشیاء۔ کتاب الرد علی النخو۔ بین کتاب الحجۃ
فی اثبات جزۃ ابنی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب الرد علی النصارى۔ کتاب الرد علی الیہود۔
کتاب الرد علی الارافسة۔ کتاب الرد علی الرجسة۔ کتاب الرد علی الخوارج۔ کتاب الرد
علی الحذیل۔ کتاب الرد علی ہنظام۔ کتاب الرد علی ابی شمر۔ کتاب الرد علی زیاد المرصلی۔
کتاب الرد علی منازہ۔ کتاب الرد علی ابی خلدہ۔ کتاب الرد علی خض الفزد۔ کتاب الرد
علی ہشام بن الحكم۔ کتاب الرد علی اصحاب ابی حنیفہ۔ کتاب اجتہاد الرائی۔ کتاب الحسین
بن مسیحی۔ کتاب الرد علی الامم۔ کتاب قتال علی علیہ السلام وطلحة رضی اللہ عنہ۔ کتاب الرد
علی الامم البینا فی الامامة۔ کتاب الرد علی المشرکین۔

ابو سادۃ خزازی : بیس ورق -

اسحاق بن فضل اور اس کے بھائی عبد الرحمن رحمہما اللہ : ان کے

اشعار کم ہیں۔

عقاب بن عثمان ہمدانی : بیس ورق -

ابو البیان : پچاس ورق -

ابو عاصم اسلمی : بیس ورق -

داؤد بن منی : تیس ورق -

علی بن زویم کوفی : پچاس ورق -

عمرو بن مبادک بردہ خزاعہ : اس کے کم شعر ہیں۔

ابن یامین بصری : بیس ورق -

ابو غنم غیری : تیس ورق۔

خاندان البرامیہ

امیہ بن البرامیہ : پچاس ورق۔

محمد بن البرامیہ : پچاس ورق۔

علی بن البرامیہ : سو ورق۔

عبد اللہ بن امیہ بن البرامیہ : پچاس ورق۔ محمد بن امیر بن البرامیہ : تیس ورق۔

ابو حشیشہ ظہوری : اس کا ذکر ہو چکا ہے اور اس کا کوئی شعر بھی مجھ سے ملے

لائی نہیں۔

ابو حنیہ غیری : پچاس ورق۔

ابو نجدہ غیری : تیس ورق۔

محمد بن ذؤب عافی ماجر : پچاس ورق۔

احمد بن ابو حنن کاتب : پچاس ورق۔

عبد القادر بن عمر انصاری : کم گو شاعر۔

سقاوی بن مفتی : کم گو شاعر۔

عبد اللہ بن مر : کم گو شاعر۔

ابو الحسانی مدنی : بیس ورق۔

محسن بن ارحطہ اعرجی : کم گو شاعر۔

دیفی : کم گو شاعر۔

ابن ابو عاصیہ سلمی : پچاس ورق۔

ابو ایہم بن عبد اللہ بن حسن : اس نے کم شعر کہے۔

عوسلی بن عبد اللہ بن حسن : کم شعر کہے۔

من بن زائدہ : کم شعر کہے۔

صالح بن عبدالقدوس : مہتمم بذن لقییت : پچاس ورق -
 سلم بن حباد بن منصور : کم شعر کے -
 ابوالجناہ نصیب : ستر ورق -
 یحییٰ بن بلال عبدی : کم گزشتہ -
 سلیمان بن ولید ابومسلم : کم شعر کے -
 حکم بن قنبر مازنی : پچاس ورق -
 ابوالشتم مطہی : کم شعر کے -

ابان للاحقی لوداس کا خاندان

ابان بن عبدالمہید بن للاحقی بن عفر : اس کے زیادہ تر شعر مزدوج اور سہ مط کے
 قبیل سے ہیں۔ اس نے غازی اور دیگر زبانوں کی کتابوں کے ترجمے کیے۔ ان میں
 سے جو مجھے یاد ہیں، یہ ہیں۔

کتاب کلید و دمنہ - کتاب الزہر و برداسف - کتاب السند باد - کتاب مزدک
 کتاب العصیم و الامتکات - اس کا باپ عبدالمہید کم گو شاعر تھا۔ مگر یہ خود بسیار گو تھا۔
 محمد بن ابان بن عبدالمہید کے پچاس ورق -

لاحقی بن عبدالمہید کے کم شعر -

عبدالمہید انظر : کم شعر -

ابان کا بھائی عبدالمہید بن عبدالمہید - شاعر تھا۔

سہل بن ہرون : اس کا ذکر گذر چکا ہے۔ اور اس کے شعر کم ہیں۔ عباس
 بن احف نے اس کے شعر جمع کیے۔

زہر کا تب : شاعر تھا اور اس کے اشعار کے پچاس ورق ہیں۔

بکر بن نفاع : شاعر تھا، سو ورق -

صالح بن ابونجم : پچاس ورق -

- شہاب غیاث : بیس ورق -
 ابو الولد عمیری : پچاس ورق -
 داؤد بن دربن واسطی : تیس ورق -
 لکھنم بن عمرو عتابی : سو ورق -
 منصور بن سلمہ : سو ورق -
 ابو قاسم شیبانی : سو ورق -
 یوسف بن سیتل : پچاس ورق -
 عباس بن ابوشلی : سو ورق -
 احمد بن سیار جانی : پچاس ورق -
 عباس بن حسن عباسی : پچاس ورق -
 عقبہ اورکونی : کم شعر کہے -
 عبد اللہ بن ایوب تمیمی : سو ورق -
 ہشام بن سیارہ : پچاس ورق -
 حسین طلح بن ضناک : ایک سو پچاس ورق
 عمرو دزاق : پچاس ورق -
 یعقوب بن یزید : ستر ورق -
 فضل دقاشی : سو ورق -
 الولاد شیبانی : پچاس ورق -
 ابوالاعزام : کم شعر کہے -
 برادران فضل دقاشی احمد - عباس اور عبد المبدی : کم شعر کہے
 ابوسبح مدنی : کم شعر کہے -
 عمرو بن نصر عتائی : پچاس ورق -
 محمد بن عبد الملک نقعی : سو ورق -

بطین بن ہریمہ : کم شعر کہے۔
 بن ابوشیخ : کم شعر کہے۔
 محمد بن مناذیر : نوے ورق۔
 ابوسیراد : ابو معزی : کم شعر کہے۔
 ابوشمق : ستر ورق۔
 سہل بن غالب حرومی : کم شعر کہے۔

خاندان ابو عیینہ مہلبی

عبداللہ بن محمد بن ابو عیینہ : سو ورق۔ ابو عیینہ محمد بن ابو عیینہ : سو ورق۔
 عبداللہ بن مبارک دیشی : سو ورق۔
 رشید : دس ورق۔
 ابراہیم بن مہدی : سو ورق۔
 ابو الحسن امّی : کم گو شاعر۔
 علی بن عمرو کسائی : کم گو۔
 وزیر العرفی : سو ورق۔
 فضل بن عباس بن جعفر فزائی : کم گو۔

آزاد خواتین اور غلام

علیہ بنت مہدی : بیس ورق۔
 درود زرقا : دس ورق۔
 حنان کینز ناطقی : بیس ورق۔
 دلفاء : کم گو۔
 خنساء : کم گو۔

- ملک : کم گو۔
 محفۃ : کم گو۔
 دمام : کم گو۔
 حسب : کم گو۔
 علم : کم گو۔
 رقم : کم گو۔
 دنائیر کنیز کناسہ : کم گو۔
 فضل، شاعرہ : بیس ورق۔
 مندون خادم : بیس ورق۔
 عبد الجبار بن سعید مساحی : پچاس ورق۔
 صبری : کم شتر۔ کم گو۔
 ابو فرعون شاسی : تیس ورق۔
 عمرو عادی : پچاس ورق۔
 احمد بن اسحاق عادی : پچاس ورق۔
 ابو الخطاب بھدلی : تیس ورق۔
 ابو دھمان : کم گو۔
 ابو العبد ریامی : تیس ورق۔
 ابو یحٰییٰ جذب بن سودد : کم گو۔
 یحٰییٰ صبری : کم گو۔
 مستهل بن کیت : پچاس ورق۔
 اسماعیل بن جدد حریری : کم گو۔
 محمد بن کناسہ اسدی : پچاس ورق۔
 عبد القدوس و عبد الخالق بن عبد الواحد بن نعمان بن بشیر : کم شتر کہے۔

- عمرو بن جزی سکری : کم گو۔
 طالب و طاہت بن اذہر : کم گو۔
 ابو صلح سندی : تیس درق۔
 منجم راسبی : تیس درق۔
 بریدہ مصری : کم گو۔
 مستقل بن طوق : کم شر کہے۔
 عباد بن ممزق : پچاس درق۔
 اسماعیل قرطیسی : دس درق۔
 ابولیتوب خزیمی : دس درق۔
 محمد بن خادم باہلی : ستر درق۔
 علی بن جبہ ملکک : ڈیڑھ سو درق۔
 محمد بن بشیر : پچاس درق۔
 احمد بن یوسف : پچاس درق۔
 قاسم بن یوسف پچاس درق۔
 عوف بن معلم : تیس درق۔
 عثمانی ابو محمد : کم شر کہے۔
 حسن بن طلحہ قرشی : کم شر کہے۔
 علی بن الحکیم : پچاس درق۔ عشق منی :۔ پچاس درق۔
 محمد اسحاق بن ابراہیم فرزادی : کم گو۔
 دودہ اسدی : کم گو۔
 ابو دلف علی : سو درق۔
 اسحاق بن ابراہیم : پچاس درق۔
 مصطفیٰ بن عیسیٰ برادر ابو دلف : کم شر کہے۔

مومن : بیس ورق -
 محمد بن علی بنی : تیس ورق -
 محمد بن ابو حمزہ عقیلی : کم شعر کہے -
 ابو صمد مزری کوئی : کم شعر کہے -
 ابو بکر حنفی : پچاس ورق -
 ملا بن حاتم عسائی : کم شعر کہے
 حسین بن صفاک باہلی : کم گو -
 ابو عیش : سو ورق -
 احمد بن ہشام : پچاس ورق
 علی بن ہشام : پچاس ورق -
 ابو حفص شمرنجی : پچاس ورق -
 ابو نقیسی : دس ورق -
 جعفر بن عفان طائی : یہ شرکے شیعہ میں سے تھا اور اس کے شعر دو سو ورق
 پر مشتمل ہیں -

احمد بن حجاج کم شعر کہے
 قاسم بن سیار کا تب : پچاس ورق -
 ابو مفاہ احمد بن منصور : کم شعر کہے -
 محمد بن ابو بدر سلمی : پچاس ورق -
 ابو زیاد کلابی : تیس ورق -
 محمد بن یزید بن مسلمہ حسن - سو ورق -
 اسحاق بن صباح سبیتی : کم شعر کہے -
 ابو اسب بعلی : پچاس ورق -
 ابو موسیٰ کثوف : پچاس ورق -

اخش بصری : کم شرک ہے۔
 حرازی : پچاس ورق۔
 ابوہام روح بن عبدالاعلیٰ : پچاس ورق۔
 عطاء بن احمد مدینی : کم شرک ہے۔
 محمد بن علی جوینی : پچاس ورق۔
 مدائنی مصری : پچاس ورق۔
 سعید بن مسلم کلابی : پچاس ورق۔
 ابومدنان سلمیٰ : تیس ورق۔
 اسماعیل بن ابومحمد زیدی : پچاس ورق۔
 منصور ہندی غلام حنفویہ : کم شرک تھے۔
 ابومرثد سلمیٰ : پچاس ورق۔
 ابوشہل عقیلی : کم شرک ہے۔
 ہیشم بن عمار غامی : کم شرک تھا۔
 فضل بن اسماعیل بن صالح ہاشمی : سو ورق۔

خاندان محمد

محمد بن عیلام بن خطاب بن بختری - کنیت ابو عمرو : پچاس ورق۔
 عبد الصمد بن محمد - شاعر : ڈیڑھ سو ورق۔
 احمد دیمشقی و عبد اللہ - شعرا تھے۔ ان کا ذکر گزر چکا۔ کم گو شاعر تھے۔
 ابو حرام علی : پچاس ورق۔
 محمد حبلی : تیس ورق۔
 فرات بن عبد اللہ مصری : تیس ورق۔
 خطاب بن مہمل : پچاس ورق۔

ابو الکلب حسن بن نجار :- پچاس ورق -
عبداللہ بن محمد کئی :- تیس ورق -
ریست بن معتز بن ابان مصری :- کم شعر گنتا تھا -
محمد بن عمارث مصری :- پچاس ورق -

جل مصری :-

قاسم بن عبدالسلام :- پچاس ورق -
خلیل بن جاعہ مصری :- پچاس ورق -
ہشام بن احسن اباضی مصری :- تیس ورق -
اسحاق بن معاذ بصری :- تیس ورق -
احمد بن محمد الدبر :- ستر ورق -
ابوسعید مغزومی :- ڈیڑھ سو ورق -
کسائی علی بن عمرو :- دس ورق -
محمد بن دیب :- پچاس ورق -
عمارہ بن عقیل :- تین سو ورق -
فرزہ بن حمیفہ اسدی :- پچاس ورق -
ابو العالیہ شامی :- پچاس ورق -
کنت ابو سلمہ رقی :- کم گنتا تھا -

ابو تمام حبیب بن ادیس طائی :- اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الحماستہ ، کتاب الاختیارات من شعر الشعراء ، کتاب الاختیار من

اشعار القبائل ، کتاب الفحول -

مصری کے زمانہ تک اس کے اشعار مرتب شدہ نہیں تھے اور دو سو ورق مشتمل
تھے۔ اس نے ان کو حرمت کی ترتیب سے جمع کیا جو تین سو ورق میں پھیل گئے۔ علی بن عمرو
اصمغانی نے بھی ان اشعار کو ترتیب دیا اور سلطنت سے ترتیب دیا مگر اس میں

ترتیبِ حروف کے بجائے ترتیبِ الفواضع ہے۔
 عبداللہ بن محمد عتبی :- پچاس ورق۔
 عبداللہ بن عبداللہ العباسی :- پچاس ورق۔
 اسحاق بن حمید طوسی :- ستر ورق۔
 ابو نھشل و ابو نضر و محمد بن حمید :- ستر اثنے، لیکن ان کے اشعار کم ہیں۔
 ابراہیم بن اسماعیل بن داؤد کاتب :- ستر ورق۔
 برادر بن حمدون و داؤد شعراء :- ہر ایک کے پچاس پچاس ورق۔

بحر تری ولید بن عبادہ

مصری کے زمانہ تک اس کے شعر حروف کی ترتیب سے بلے نیاز تھے۔ اس نے
 ان کو حروف کی ترتیب سے جمع کیا۔ علی بن حمزہ اصمغانی نے بھی انہیں ترتیب دیا۔ اور
 مدنی سے ترتیب دیا۔ مگر ترتیبِ حروف کے بجائے الفواضع کی ترتیب کو ملحوظ رکھا کتاب الحاشیہ
 اس کی تصنیف ہے، جو حاشیہ ابوقام کی مانند ہے۔ کتاب معانی الشعراء بھی اس کی
 تصنیف ہے۔

ابن رومی

علی بن عباس بن جریر :- اس کے اشعار بلا ترتیبِ حروف تھے۔ جو اس سے
 میسبی نے روایت کیے۔ پھر ان کو مصری نے ترتیبِ حروف جمع کیا۔ ابو الطیب و راق
 بن عبدوس نے تمام نسخوں کی مدد سے ان کا ایک مجموعہ تیار کیا اور ہر نسخہ پر قطع نظر اس کے
 کہ وہ حروف کی ترتیب سے ہے یا بلا ترتیبِ حروف، ہزار شعر کا اضافہ کیا۔
 شغال، غلام ابن رومی :- سو ورق۔ جو اس سے ابو الحسن علی
 بن حسب محمدی نے، اس سے شغال نے اور اس سے ابن رومی نے
 روایت کیے۔

ابن حجاب۔ غلام ابن دومی :- سودوق۔
 احمد بن ابو حشر کاتب :- سودوق۔
 خالد کاتب :- دو سودوق۔ مولیٰ نے مرتب کیے۔

کاتب شرا کے نام

اس ترتیب کے مطابق جو ابن حجاب لغمان کی کتب میں مذکور ہے
 محمد بن داؤد کی کتب سے برقتل کیا جا چکا ہے۔ یہاں وہ مکرر آگیا ہے۔
 قاسم بن صالح :- پچاس ورق۔
 یحییٰ بن خالد :- کم گو۔
 فضل بن یحییٰ :- کم گو۔
 علی بن عبیدہ :- کم گو۔
 جعفر بن یحییٰ :- کم گو۔
 فیض بن ابوسالح :- کم گو۔
 یوسف بن قاسم :- پچاس ورق۔
 احمد بن یوسف :- کم گو۔
 یعقوب بن فرج :- پچاس ورق۔
 ابن مقفع :- کم گو۔
 عبد الرباب :- پچاس ورق۔
 فضل بن ریح :- کم گو۔
 یسوع بن ریح :- تیس ورق۔
 حسن بن اسہل :- کم گو۔
 زبیر بن فرج :- پچاس ورق۔

- یوسف تلوہ :- پچاس ورق -
 سند بن صدقہ :- پچاس ورق -
 سہل بن ارمون :- پچاس ورق -
 محمد بن بحر :- پچاس ورق -
 حمزہ بن خزیمہ کاتب :- کم گو -
 محمد بن نجاش کاتب :- سو ورق -
 قاسم بن یوسف برادر احمد بن یوسف :- پچاس ورق -
 ابو عبد اللہ محمد بن داؤد :- کم گو -
 مسلم بن سلم :- کم گو -
 صالح بن ابی نعیم :- کم گو -
 محمد بن حسین بن شعیب :- کم گو -
 داؤد بن جہور :- ایک دیوان -
 ابو الحسن محمد بن عبد اللہ حرانی :- ایک دیوان پچاس ورق کا -
 ابو جعفر احمد بن ابو عثمان کاتب :- تیس ورق -
 ابراہیم بن عباس صولی :- بیس ورق -
 اسے صولی نے مرتب کیا -
 محمد بن عبد الملک زیات :- پچاس ورق -
 حسن بن وہب :- سو ورق -
 سلیمان بن وہب :- کم گو -
 ابو عثمان سعید بن حمید کاتب :- پچاس ورق ،
 سعید بن وہب :- یہ خاندان وہب سے تعلق نہیں رکھتا - پچاس ورق -
 موسیٰ بن عبد الملک :- بیس ورق -
 حسن بن ربیع بن ابیضاک :- پچاس ورق -

- ابراہیم بن اسماعیل بن داؤد :- ستر ورق -
 عمرو بن مسعود اور اس کے بھائی مجاشع کے مشترک :- پچاس ورق -
 احمد بن حنبل اور انس :- پچاس ورق کا ایک دیوان -
 ابراہیم بن تدبر :- کم گو -
 ابوالجہم احمد بن یوسف :- پچاس ورق -
 ابوعلی بصیر :- بیس ورق -
 ابوالطیب عبد الرحیم حرانی :- پچاس ورق -
 احمد بن ابوسلمہ کاتب عباس :- پچاس ورق -
 احمد بن یحییٰ بن جابر بلاذری :- پچاس ورق -
 ابو عبد الرحمن عطوی :- سو ورق -
 جنان کاتب :- کم گو -
 سلیمان بن ابیہل بن زبخت :- پچاس ورق -
 حسن بن حسین بن سہل :- کم گو -
 احمد بن محمد بن زید و نہ کاتب :- تیس ورق -
 ابوالکیر راشد بن اسحاق کاتب :- ستر ورق -
 ابوالغزادہ بن محمد کاتب حسن بن زید :- پچاس ورق -
 ہرثم بن خلیع :- کم گو -
 ابوجعفر محمد بن جعفر کاتب :- پچاس ورق -
 ابراہیم بن عیسیٰ مدائنی :- پچاس ورق -
 علی بن عبد الکرم :- تیس ورق -
 ابوالحسن احمد بن ابراہیم :- پچاس ورق -
 ابن داؤد عبرتانی :- کم گو -
 ابوجعفر محمد بن ہارون بن محمد بن ابان :- کم گو -

- احمد بن عیسیٰ - میں نے علی بن یعقوب کی یہ تحریر پڑھی ہے کہ اس نے کم شعر کہے۔
 ابو صالح عبد اللہ بن محمد بن یزید اور - تیس ورق -
 عبد اللہ بن نصر کاتب - تیس ورق -
 عبد اللہ بن یزید - کم گو -
 قاسم بن یوسف سلمیٰ - پچاس ورق -
 احمد بن خالد ریاشی - کم گو -
 غالب بن احمد معروف بہ قطن - تیس ورق -
 عمر بن عثمان بن اسفند اور - شعر کے متعلق - پچاس ورق -
 علی بن حسن کاتب - شعر کے متعلق - تیس ورق -
 سہل بن محمد کاتب - پچاس ورق -
 محمد بن احمد معروف بہ برون کاتب - تیس ورق -
 عبد اللہ بن احمد بن یوسف - پچاس ورق -
 عبید اللہ بن محمد بن عبد الملک - کم گو -
 ابو الصقر اسماعیل بن بلبل - کم گو -
 ابو الفضل احمد بن سلیمان بن دہب - پچاس ورق -
 محمد بن ہرمان کاتب - پچاس ورق -
 ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن یعقوب بن داؤد یعقوبی - پچاس ورق -
 اس کا بھائی عبد اللہ بن عبد اللہ بن یعقوب - کم گو -
 احمد بن علی بن حیار کاتب - پچاس ورق -
 منصور بن عبد اللہ کاتب - پچاس ورق -
 احمد بن طویہ اصہبانی کاتب - پچاس ورق -
 ابو الطیب محمد بن عبد اللہ یوسفی - پچاس ورق -
 ابو الحسن علی بن عبد الغفار جرجانی کاتب - پچاس ورق -

- ابو الحسن عبد الوہاب بن عمر و شلعانی :- سو ورق -
 ابو علی احمد بن علی بن حسن مادرانی :- پچاس ورق -
 میمون بن ابراہیم کاتب :- بیس ورق -
 ابو الزیر کی بہن کا بیٹا عبد اللہ :- کم گو -
 محمد بن علی بن ابو حکیمہ :- کم گو -
 محمد بن علی معروف بہ دیدن :- کم گو -
 محمد بن فضل عرفزانی کاتب وزیر :- تیس ورق -
 عیسیٰ بن فرخان شاہ کاتب :- کم گو -
 ابو علی احمد بن اسماعیل نظام :- پچاس ورق -
 علی بن محمد بن نصیر بن منصور بن بسام :- سو ورق -
 ابو العباس حبیبہ اللہ بن محمد بن عبد اللہ ناشی :- پچاس ورق -
 ابو بکر احمد بن محمد طالقانی :- پچاس ورق -
 محمد بن غالب بلح اصغمانی :- سو ورق -
 ابو القاسم جعفر بن محمد بن بدار کاتب طولونیہ :- سو ورق -
 ابو محمد عباس بن فضل فاسی :- پچاس ورق -
 احمد بن صلح بن شیر زاد کاتب :- تیس ورق -
 محمد بن علی کاتب - معروف بہ باذنجانہ :- کم گو -
 محمد بن احمد بن علی بن میان :- پچاس ورق -
 علی بن محمد بن سیر مازیانی :- پچاس ورق -
 عبد اللہ بن طالب کاتب :- سو ورق -
 محمد بن عمرو معروف بہ ابن خنساء :- تیس ورق -
 ابو الحسن علی بن محمد فیاض :- ایک دیوان جو پچاس ورق پر مشتمل ہے -
 ابو علی :- علی عبد الرحمن بن عیسیٰ ہمدانی ہے :- پچاس ورق -

- احمد بن محمد بن متوکل - باشندگان ہضری ہے - پچاس ورق -
 ابوسعید عبد الرحمن بن احمد اسفہانی - پچاس ورق -
 ابوالحسین احمد بن محمد بن یحییٰ بن ابوالفضل - پچاس ورق -
 ابو محمد قاسم بن محمد کزخی - پچاس ورق -
 مقاتل نصر بن منتصر وکی - پچاس ورق -
 ابو الحسین احمد بن خالد ماورائی - پچاس ورق -
 ابو علی عاصم بن محمد کاتب - تیس ورق - ابوہریرہ محمد بن اسحاق بن جین دارائی - پچاس ورق -
 ابو عبد اللہ حسین بن احمد ماورائی - کم گو -
 ابو عبد اللہ حکم بن عبد اسفہانی - اس کا کوئی شعر نظر سے نہیں گذرا -
 ابو علی محمد بن عروس کاتب - تیس ورق -
 ابوالعباس بن ثواب - بیس ورق -
 ابو الحسین بن ثواب - کم گو -
 قاسم بن عبید اللہ بن سلیمان - کم گو -
 ابوالعباس بن فرات - کم گو -
 ابو الحسین بن علی بن عباس فرنجی - دو سو ورق -
 ابو عبد اللہ احمد بن عبد اللہ فرنجی - سو ورق -
 محمد بن عبد اللہ سنوی - سو ورق -
 جعفر بن قدامہ - سو ورق -
 ابو عبد اللہ مفتح بصری - سو ورق کے قریب -
 ابو الفضل عباس بن عبد الجبار - پچاس ورق -
 ابو القاسم علی بن محمد سنوی - کم گو -
 ابو الطیب محمد بن علی بخاری - سو ورق -
 احمد بن عبد اللہ بن رشید کاتب - سو ورق -

حسن بن محمد بن غالب بن ابوعبداللہ اصغہانی :- پچاس ورق۔

ابوالقاسم بن ابوالعلاء :- پچاس ورق۔

محمد بن حاتم انباری :- کم گو۔

یحییٰ بن ذکریا بن یحییٰ :- کم گو۔

ابوعلیٰ حسن بن یوسف :- ہم اس سے متعارف نہیں۔

ابوعبداللہ احمد بن کامل :- کم گو۔

ابوعلیٰ محمد بن علی فیاض :- کم گو۔

ابو غالب مناقش بن نصر :- کم گو۔

ابوجعفر محمد بن شعبہ جرجانی :- پچاس ورق۔

جناہ :- پچاس ورق۔

ابوعلیٰ محمد بن علی مفکر :- تیس ورق۔

ابوعبداللہ محمد بن اسماعیل بن صلح بن یحییٰ کاتب :- کم گو۔

ابوالحسن سعید بن ابراہیم برقی نصرانی کاتب :- سو ورق۔

یہ ہے وہ آخری حصہ جبرائیل بن صاحب لہان کاتب کی کتاب میں ان کتاب
شعر کے اسما کے مقلد دس ہے جن کے اشعار کو اس نے امداد کے لایا تھا۔

شعرائے متاخرین کا غیر کاتب گروہ

۲۰۰ سے لے کر ہمارے زمانہ تک

مدحک بن محمد شیبانی :- دو سو ورق۔

ابوبکر بن علانی :- اس کے اشعار اس کے مخالفان کے بعض افراد نے جمع کیے

ہیں۔ ان میں اس کے حالات اور اس کے بارے میں مدحیہ کلام کا بھی تذکرہ ہے۔ یہ چار سو
اور اسی پر مشتمل ہیں۔

ابو طاہر سندوک بن حبیب واسطی :- اس نے عمدہ شعر کہے۔ پانچ سو ورق
تجہیں ابوبکر، سو ورق۔

قراطیسی :- اس کا نام . . . ہے :- تین سو ورق۔
سلالی :- خاندان بطیمہ کا نرو ہے۔ دو سو ورق سے کم۔
ابو الحسن مطبوع عبدوسی :- اس کا نام محمد بن احمد ہے :- دو سو ورق۔
ابو جعفر نصر بن محمد کلبان موصلی ختہ :- دو سو ورق۔
ابو الحسن محمد بن سلالی :- تقریباً پانچ سو ورق۔
ابن جلاب ابو . . .

جعفر ضریر :- اس کا نام . . . ہے :- دو سو ورق۔
اسکانی :- اس کا نام . . . ہے :- دو سو ورق کے قریب۔
محمد بن صنوبری ابوبکر اہل انطاکیہ سے ہے :- اس کے شعر موصلی نے حروف کی ترتیب
سے جمع کیے :- دو سو ورق۔

کشاخہم سندی بن شاہک کی اولاد سے ہے۔ کتاب ادب الہندم اس کی تصنیف
ہے :- سو ورق۔

مفتی مصری :- سیف الدولہ کے شعرا میں سے تھا۔ اس کا نام ابو الحسن محمد بن سلمی
شعبانی ہے۔ اس کے اشعار کی تعداد کہیں مذکور نہیں۔ تصنیف الدولہ اس کی تصنیف
ہے :- دو سو ورق سے کم۔

بدیعی :- اس کا نام احمد بن محمد ہے اور اہل انطاکیہ سے ہے :- سو ورق۔
ابو المقصم انطاک :- اس کا نام . . . ہے :- تین سو ورق۔
ابن ابی لدعہ دمشقی :- تین سو پچاس ورق۔
بہاء ابو الفرج عید الواحد بن نصر شامی :- بلا تکلف شعر کہتا تھا۔ سیف الدولہ
سے ملا۔ مکتوبات و رسائل بھی مرتب کیے۔ اس کے اشعار تین سو اوراق پر مشتمل ہیں۔
خجراوزی :- اس کا نام نصر بن احمد بن ماملان ہے۔ شعر کے بھرہ میں سے تھا۔

رفیق الفاظ استعمال کرتا تھا۔ فنِ شعر کوئی میں بصیرت نہیں رکھتا تھا۔ اس کے شعرِ عروض کی ترتیب سے جمع کیے گئے۔ اور اصولی کی طرف منسوب ہیں جو قینِ سودق میں ہیں۔ ابو الطیب احمد بن حسین متنبی۔ اس کی شہرت اس کے حالات کی تفصیل و عنایت سے بے نیاز ہے۔ کوئی ہے۔ سیف الدولہ سے ملا اور اس کے بارے میں جو شعر کہے۔ وہ مشہور ہیں۔ اس کے اشعار تین سودق کو محیط ہیں۔ ایک گروہ نے اس کے اشعار پر لے دے کی ہے اور بہت تنقید ٹھہرایا ہے۔ جن میں سے ایک ابو الفتح بن جہنی لغوی ہے۔

ابو العباس نامی۔ ہمارے زمانہ میں فوت ہوا۔ اس کے شعر طویل و سودق کے قریب ہیں جو ابو احمد غلال خالغ نے جمع کیے۔

ابو عبد اللہ محمد بن حسین۔ سیف الدولہ سے ملا اور اس کی تصنیفات بہ ہیں [ابن ندیم نے یہاں اس کی تصنیفات کا ذکر نہیں کیا۔ اس طرح... نقطے ڈال دیے ہیں] ابو منصور بن البرکات۔ یہ تری بن احمد کندی کا استاد تھا اور بہت اچھا شاعر تھا۔ کہتے ہیں۔ سہی نے اس کے اشعار سرفہ کر کے اپنی طرف منسوب کر لیے تھے۔ جو اشعار میں نے دیئے۔ وہ دو سودق میں پھیلے ہوئے ہیں۔

ابو نصر بن ابی تمیمی۔ سیف الدولہ کے شعرا میں سے تھا۔ ۴۰۰ھ کے بعد فوت ہوا۔ لیکن ۴۰۰ھ تک اس کے حالات پردہِ اختا میں رہے۔

ابن زکون ابو۔۔۔ موصلی حبیب الشعر۔ در دست ہو کر تھا، اور بحرِ معانی کا عراض تھا۔ اس کے اشعار تین سوا وراق میں پھیلے ہوئے ہیں۔

نہاد بدی۔ اس کا نام محمد بن۔۔۔ ہے اور کنیت ابو بکر ہے غالباً ابن نے موصلی میں اس کے شعر جمع کیے جو تین سودق کو محیط ہیں۔ یہ اچھا شاعر تھا۔

شغلی۔ اس کا نام۔۔۔ ہے۔ ہمیشہ گردشِ کاشکار رہا۔ بعد میں سیف الدولہ سے وابستگی اختیار کر لی تھی۔ اس کے اشعار اس کی وفات سے قبل جمع کر لیے گئے تھے، جو باغِ سودق پر مشتمل ہیں۔

خالدیان

ابوبکر و ابو عثمان۔ یعنی محمد و سعید۔ یہ دونوں ہاشم کے بیٹے تھے۔ موصل کے ایک گول کے رہنے والے تھے جس کا نام خالد یہ تھا۔ دروزں شعروادیب، پُر حافظ، بدیہہ گو اور حاضر جواب تھے۔ ابوبکر نے، میں جس کی کثرت محفوظات، بدیہہ گوئی و عادی جوابی، اور مذاکرات سے بہت ہی متعجب ہوں۔ مجھے بتایا کہ ایک ہزار افسانہ نوائے شب میرے حافظ میں محفوظ ہیں، ان میں سے ہر افسانہ سو دقیق پر مشتمل ہے لیکن اس کے باوجود اگر یہ کسی شعر کو پسند کر لیتے تو اس کو چھپن لیتے یا اپنا لینے میں کوئی معاف نہ سمجھتے بلکہ کہنے والا زندہ ہو یا مردہ۔ اور اس حرکت کے وہ اس لیے متکبر نہیں ہوتے تھے کہ وہ خود شعر کہنے سے عاجز و درماندہ تھے۔ بلکہ یہ بات ان کی عادت اور مرثیہ میں داخل تھی۔ ابو عثمان نے مرنے سے پیشتر اپنے اور بھائی کے شعرو جمع کر لیے تھے۔ میرا خیال ہے ان کے ایک غلام نے بھی جو شاہ کے نام سے مفارقت تھا، تقریباً ایک ہزار دقیق میں ان اشعار کو ترتیب دیا۔ ابوبکر اور عثمان فوت ہوئے تو ان کی تصنیفات یہ تھیں۔ کتاب حماسۃ شعر الحمد شہین۔ کتاب فی اخبار ابی تمام و حماس شعر۔ کتاب اخبار الموصل۔ کتاب فی اخبار شعرا بن الرومی۔ کتاب اختیار شعر البعری۔ کتاب اختیار شعر مسلم بن الولید۔

مصری

بن احمد کندی۔ اہل موصل سے تھا۔ بلا تکلف شعر کہتا تھا اور پرلے درجہ کا سادق بھی تھا خوب رد و اد خوب صودت تو نہ تھا، البتہ بڑا شیریں بیان، خوش طینت و تشبیہات و اوصاف کا شیفتہ تھا۔ اور اسی بات کے درپے رہتا تھا۔ شعر گوئی کے علاوہ دیگر علوم سے لگاؤ اور تعلق نہ رکھتا تھا۔ مرثیہ سے قبل اس نے اپنے شعرو جمع کیے جو تقریباً تین سو اوراق پر مشتمل تھے۔ بعد ازاں اس پر مزید اضافہ بھی کیا۔ بعض ادباء نے متاخرین نے اس کے اشعار

حروف کی ترتیب سے مرتب کیے ہیں

ابوالحسن بن نوح

اس کا نام . . . تھا۔ اہل بغداد سے تھا، لیکن ایک لمبا عرصہ موصل میں اقامت پذیر رہا۔ مشکل اور شاعر تھا۔ موصل میں فوت ہوا۔ اپنی زندگی میں ہی اپنے شعر جمع کر لیے تھے جو تقریباً پانچ سو ورق میں پھیلے ہوئے ہیں۔

مہتمی

ابوالحسن ملی بن محمد باشندگان بغداد سے تعلق رکھتا تھا اور موصل میں رہائش پزیر تھا۔ اپنے شعر خود جمع کیے جو پانچ سو ورق پر مشتمل ہیں۔

ان سے پہلے کے شعرائے شام

ابوالجود رسانی۔ اس کا نام محمد بن احمد ہے اور اس کے شعر تقریباً سو ورق پر مشتمل ہیں۔

ابومسکین بردعی۔ نئے دور کا شاعر ہے۔ مختلف شہروں میں گھومتا پھرتا رہا۔ عمدہ شعر کہتا تھا۔ اس کے شعر تقریباً سو ورق میں ہیں۔

خلیع رقی۔ ایک قول کے مطابق حرانی ہے۔ یہ بھی اسی نواح کا باشندہ تھا۔ اس کا نام محمد بن ابوالنضر قرطبی تھا۔ عمدہ شعر کہتا تھا۔ اشعار میں تجنیب اور تطبیق کی رعایت کو ملحوظ رکھتا تھا۔ اس کے کم ہی شعر اس رعایت سے خالی ہوں گے۔ اس کے اشعار جمع نہیں کیے گئے۔ تقریباً تین سو ورق پر مشتمل ہیں۔ کہتے ہیں ہمارے بعض ہم عصر ادیبوں نے بترتیب حروف انہیں جمع کیا ہے۔ ابونعمان ہلبی نے بھی اس کے اشعار کے ایک قطعہ کا انتخاب کیا۔

- کتاب اللفاظ : از محمد بن ابوالحسین کاتب
 کتاب العقود والصفح : از ابو عاصم نبیل
 کتاب من نسج بنتا فنیتره من نسج بیتا قنسب الیه الکندی
 کتاب البراعة واللسن : از ابن حرون -
 کتاب البراعة واللسن : از ابن ابوالعواذل -
 کتاب الهدایا : از جندیب الورد
 کتاب الاشارة المنتخبات من اقوال الشعراء الاسلامیین : از ابو الفضل جعفر -
 کتاب الحان القطر علی : از سعد البارح -
 کتاب الشواهد : از ابن خشام -
 کتاب الاتصال : از ابو الجهم -
 کتاب خلق الانسان : از ابو ملک -
 کتاب التاریخ : از سنن -
 کتاب المعطر : از شطرنجی -
 کتاب ترجمه کتاب الفلاحه لفرم : از علی بن محمد بن سعد
 کتاب ادب الشعر : از خشمی -
 کتاب الشراب : از ابو زکریا رازی -
 کتاب الفلاحه : از ابن وحشیه -
 کتاب التفقیه : از بنیدجی -
 کتاب الباء : از مازی -
 کتاب المشرح : از علی بن عبیده -
 کتاب الاذخره : از ابن عباد مہسبلی -
 کتاب الادامی : از سعید بن سعد بن عطار -
 کتاب المشاکحه : از ابو عبد اللہ ازدی -

کتاب المشرقی الی المقصد فی ادب النفس۔
 کتاب الدلالة الدلیلیۃ۔ از ابو جعفر دامغانی۔
 کتاب الغناء۔ از عبد الرحمن بن عیسیٰ ہمدانی۔
 کتاب الاہب الخطباء۔ از علی بن اسماعیل۔
 کتاب الطبقات۔ از محمد بن سعد۔
 کتاب المعرفة والتاریخ۔ از ابو سفیان۔
 کتاب تاریخ اسماعیل الطبری۔
 کتاب الشیب والنصاب۔ از عبد الرحمن بن سعید۔
 کتاب السلوۃ المستخرج عن موارث الحكماء۔ کتاب تاریخ واسطہ از مجمل :
 کتاب الجواد انبیاء۔ از ابن روضہ طائی۔
 کتاب الرد علی الجہال۔ از حسن بن بدر لشی جس نے محمد سرادی میں گندی کو سب
 پر فوقیت دی ہے۔

کتاب مختصر کتاب النحل۔ از محمد بن اسحاق اموازی۔
 کتاب تاریخ یحییٰ بن یحییٰ المصری۔ کتاب السیوف وصفاتہا۔ از گندی۔
 وہ رسائل جو مؤلفین کے نام سے مشہور ہیں۔

رسائل احمد بن محمد بن ثواب۔ رسائل یحییٰ بن زیاد الحارثی۔ رسائل ابی علی البصیر۔
 رسائل احمد بن یوسف الکاتب۔ رسائل احمد بن الطیب المشرقی۔ رسائل ابی الحسن بن طرک
 رسائل الشریف الرضی۔ رسائل ابی الحسن محمد بن جعفر۔ رسائل النیسابوری الاسکانی۔ رسائل
 احمد بن سعد الاصغفانی۔ رسائل ابی الحسن التوفیقی۔ رسائل محمد بن کرم۔ رسالۃ احمد بن زبیر۔
 اسے علی بن محمد عسکری نے مرتب کیا۔ رسالۃ محمد بن زیاد الحارثی۔ یہ سبھی کامجہاں ہے۔
 رسالۃ ابی عبد اللہ محمد بن علی فی استخراج المصنف المعنی۔ رسائل ابی الحسن محمد بن عارث۔
 التیمی۔ رسائل ابن عبد کان۔ رسائل العسادی فی اذواق العمال۔ رسالۃ ابی غزو الی القرشی

فی الصغیر۔ رسائل بارح۔ مختار الفضول والرسائل۔ اذ احمد بن محمد بن عبد اللہ کاتب۔ رسائل الصغیر۔

کتاب الفہرست کا مقلد پہاڑم عمل ہوا، اور اس کی تکمیل کے ساتھ ہی پہلا جز ختم ہوا۔ اس کے بعد انشا۔ اللہ قلمائے کتاب کا مقالہ پنجم شروع ہو گا، جو علما اور ان کی گونا گوں تصنیفات سے متعلق ہے۔ اور پانچ فزون پر ختمی ہے۔

والحمد لله كما هو اهل ومستحقه ومستوجبه والمصلوة والسلام
على سيدنا محمد وعلى اله الطاهرين واصحابه الاكرمين۔

حواشی

۱۔ ورق سلیمانی۔ سلیمان بن راشد کی طرف منسوب ہے جو دارم الراشد کے مجدد خلافت میں دالی خراسان تھا۔ (نسبت نامہ دہخدا۔ ذیل مقلد کاغذ)

۲۔ ورق طلحی۔ حاندان طاهر کے سرمدہ طلح بن طاهر کی طرف منسوب ہے۔ (راہینا)

مقالہ پنجم

جو

پانچ فنون پر مشتمل ہے
علم کلام اور متکلمین کے بارے میں
پہلا فن

علم کلام کا آئینہ متکلمین معتزلہ و مجتہدین کی کتابوں کے نام

داصل بن عطاء

داصل بن عطاء غزال کی گردن بہت ہی لمبی تھی اور اسی بنا پر عمر بن عبید نے اس پر چوڑی بھی کی تھی۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ داصل ایک دن جب عمرو بن عبید کے پاس مناظرہ و مباحثہ کی عرض سے گئے تو عمرو نے بات چیت سے پہلے اسے بغور دیکھ کر کہا۔ میں نے اتنی لمبی گردن والے شخص کو کبھی کامیاب ہرستے نہیں دیکھا۔ یہ بات داصل نے سن لی، اسے سلام کیا اور بیٹھ گیا اور عمرو سے مخاطب ہو کر کہا۔
”کیا تمہیں معلوم نہیں، جو تخلیق پر اعتراض کرتا ہے وہ داصل خالق پر اعتراض کرتا ہے کیونکہ ان دونوں میں گہرا تعلق ہے۔“
اس پر عمرو نے اطوارِ ماسف کے طور پر تانا بٹا کر پڑھا اور کہا۔

”ابو حلیفہ! اب میں ایسی بات دوبارہ زبان سے نہیں نکالوں گا۔“
اس کے بعد اصل نے اس کے ساتھ مناظرہ شروع کیا اور اسے شکست
دی۔

یہ کتابیں اس کی تصنیفات میں سے ہیں :-
کتاب اصناف المرجۃ - کتاب التہذیب - کتاب المنزل - بین المذنبین کتاب
خطبۃ النبی اخرج منها الراہ - کتاب معانی التفسیر - کتاب المحیط فی التوحید والعدل
کتاب ماجری بینہ و بین عمرو بن عبید - کتاب البیس الی سرفہ الحق - کتاب فی الدعویۃ -
کتاب طبقات اہل العلم والہدایہ وغیرہ۔
اس کی سرگزشت بڑی طویل ہے۔ یہ مدینہ کویں رسول اللہ علیہ وسلم میں ۸۰ھ
میں پیدا ہوا، اور ۱۳۱ھ میں وفات پائی۔

علاف

ابو محمد بن ہذیل بن عبد اللہ بن کحل عبدی معروف بہ علاف الشکلم۔ یہ اعترال
میں اصحاب لغو کا شیخ اور ان کے اکابر علمائیں سے تھا۔ اعترال کے بارے میں اس کے
مقالات ذیل مجالس علمیہ میں اور مناظرات میں منقول ہے کہ صالح بن عبد القدوس
کا جو متہم پر زندہ لیت تھا بیٹا فوت ہو گیا جس پر اس نے بہت جزع فزع کا اظہار کیا
ابو الہذیل علاف اس کی دلجوئی اور تعزیت کے لیے گیا۔ اس نے دیکھا کہ
دوستوں نے اس میں مبتلا ہے۔ ابو الہذیل نے کہا۔
”یہ بیٹا کہ تو اس جزع فزع میں مبتلا ہو گیا ہے جب کہ لوگوں کی
حیثیت سے نزدیک خود کو دیکھتی ہے زیادہ نہیں۔“
صالح نے جواب دیا،

”ابو الہذیل! میں اس لیے غمگین ہوں کہ اس نے کتاب الشکوک
نہیں پڑھی۔“

اس نے پوچھا۔

”صالح۔! یہ کیسی کتاب ہے۔؟“

اس نے کہا،

”یہ کتاب میری تصنیف ہے جو اسے پڑھ لے وہ ہر چیز کے بارے میں شک کرنے لگے گا اور پہنے لگے گا کہ شاید اس کا وجود نہیں اور جس کا وجود نہ ہوگا، اس کے متعلق کہنے لگے گا کہ شاید اس کا وجود ہے۔“

اس پر ابوالہذیل نے کہا،

”تو میرا بہتر ہے کہ تم اپنے بیٹے کی موت کے بارے میں شک میں مبتلا ہو جاؤ اور یوں کچھ لو کہ وہ نہیں مرا۔ اگرچہ وہ مر گیا ہے اور اس باب میں بھی شبہ کا اظہار کرو کہ اس نے کتاب الشکوہ پڑھی ہے اگرچہ اس نے یہ کتاب نہیں پڑھی۔“

نظام

ابراہیم بن یاربن ہانی نظام۔ اس کی کنیت ابوالحاق ہے۔ یہ متکلم، شاعر اور ادیب تھا۔ ابو ذؤاس کے معاملہ میں سختی اور خشنوت کا برتاؤ دردا رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے بارے میں اس کے مستند قلمیے ہیں۔

ان اشعار میں ابو ذؤاس نے نظام ہی کو مخاطب کیا۔

فقل لمن يدعى في العلم فلسفةً حفظت شيا غابت عنك اشياء
لا تحظر العفو ان كنت امرا حرجا فان خطر كذا بالدين اذرا ہے

ابو ذؤاس نے اس بنا پر کہا کہ نظام اسے ”وحید“ کا قائل کرنا چاہتا تھا اور ابو ذؤاس اس کو ماننے کے لیے تیار نہ تھا۔

عبدالوہاب ثقفی کی تعریف و تائیل میں نظام کا کہنا ہے۔

بخدا! کہیں نہیں تو ہے اس امن سے بھی جو خوف کے بعد ہو اور تندہی سے بھی جو بیماری کے بعد حاصل ہو اور شادابی سے بھی جو قحط سالی کے بعد آئے اور

تو بخیری سے بھی، جو تندرستی کے بعد حاصل ہو۔ جن کو محبوب کی تابعداری سے بھی! اور شکلات
مصائب کے دور ہو جانے سے بھی اور جوانی رحمت کے وصلِ دائمی سے بھی۔

یہ شعر ابوزاس کے اشعار میں سے ہیں۔

رقی مکتوبیت سرابیلہ علقہ الجومن اللطف

بجرحہ العظ بتکسارہ ولیشتکی الا مام بالطرق

کہتے ہیں ایک دن ابوہذیل اس کے ہاں گیا اور اس نے یہ دونوں شعر اس کو
سناتے تو اس نے کہا۔

یا ابا اسحاق! اھذا الایناک الایا یر من خاطر

ثمامہ بن اشرس

ابولفضل ثمامہ بن اشرس یمنی۔ بنو یمن سے تھا اور مشاہیر وجلیل القدر معتزل میں سے
تھا۔ زیرک اور بلیغ کاتب تھا۔ مامون کے ہاں بڑی قدر و منزلت رکھتا تھا۔ اس نے
اس کو وزارت کی پیش کش کی لیکن اس نے اس اعزاز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔
اس سلسلہ میں اس نے مامون سے جس انداز سے خطاب کیا وہ مشہور امد مدفن ہے جس
کا نتیجہ یہ ہوا کہ مامون نے اس کی معذرت قبول کر لی۔

اس نے مامون کو مشورہ دیا کہ منصب وزارت اس کے بجائے احمد بن ابی خالد
کے سپرد کیا جائے۔

مامون کے ساتھ دینی و فنی رشتے سے قبل یہ رشید کے ساتھ منسلک تھا۔ اس نے
ناما من ہو کر اپنے غلام .. کی نگرانی میں محبوس کر دیا تھا، وہاں یہ

ویل یومئذ للکذبین (بیخ ذال) پڑھا کرتا تھا۔ اس پر وہ کہتا
تو ہلاک ہو۔ کذابوں تو انبیاء علیہم السلام ہیں: چنانچہ وہ اسے پٹیتا اور کہتا۔
”تم زندیق ہو“

جب اسے معافی ملی تو یہ واقعہ رشید کے گوش گزار کیا گیا۔ رشید ہنسنا، اور

اس کو انعام و اکرام سے نوازا۔
 اس کو اس بنا پر گرفتار اور مجبوس کیا گیا تھا کہ براہِ مکہ پر رشید کے عتاب کے بعد بھی
 یہ ان کے ساتھ اظہارِ وابستگی کرتا تھا۔ اس نے زمانہٴ حراست میں رشید کو کھرا۔
 عبد مقرر و صولی شت لغو بہا تحدث عند البدو والحضر
 اوترتہ نعماً اتبعتمہا لقسا طوارقانیہ فی الناس یشتمہ
 ولم نزل طاعتی بالغیب ماضی شادفہا ساعة غش ولا غبر
 مان عفوت فشی کنت اعهده اذ انتصرت فمن مولاک تنصرف
 اعمون کو یہ بات معلوم ہوئی کہ یہ طاہرینِ حسین کے لیے کڑا نہیں ہوتا لیکن ابوہذیل کے
 اعزاز میں کھرا ہو جاتا ہے اور اس کی رکاب تمام کر چلتا ہے۔ تو اس کی وجہ پوچھی۔ اس
 نے جواب دیا۔

”ابوہذیل تیس سال سے میرا استاد ہے۔“

جا حظ

جا حظ نے محمد بن عبد الملک زیات کو ایک مکتوب میں لکھا۔
 نفع رسانی محبت کا موجب بنتی ہے۔
 ضرر رسانی بغض پیدا کرتی ہے۔
 مخالفت سے دشمنی ابھرتی ہے۔
 محبت کی مخالفت گراں باری کا موجب بنتی ہے اور اس کی اطاعت اُلفت پیدا
 کرتی ہے۔

امانت۔ اطمینان عطا کرتی ہے۔
 خیانت۔ منافرت کا سبب بنتی ہے۔
 عدل۔ دلوں کو جوڑتا ہے۔
 ظلم۔ جدائی اور دشت کی تخلیق کرتا ہے۔

”خبر خلی پیدا کرتا ہے۔
 تمنع پیار کی دنیا آباد کرتی ہے۔
 سعادت تلاش کے بیج بونتی ہے۔
 بھل نیست کا موجب بنتا ہے۔
 کاہلی اور بیکاری حسرت و افسوس کا باعث ہیں۔
 حزم و احتیاط حسرت کا موجب بنتی ہے۔
 اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنا ذمہ داری کا باعث ہوتا ہے۔
 احتیاط میں معذرت کی گنجائش ہوتی ہے۔
 صبر تدبیر موجب بقائے نعمت ہے۔
 اہانت بغض کو جنم دیتی ہے۔
 سعادت پر جمع ہو جانا بُرائی کے مقدمات میں سے ہے۔
 ان باتوں میں سے ہر ایک کے حدود کو ملحوظ خاطر رکھو گے، تو ان کے کچھ نتائج
 برآمد ہوں گے۔

چنانچہ کبر میں افراط ۔ ۔ ۔ خلیہ کا موجب ہوگا۔
 دھوکا دہی میں افراط کے یہی معنی ہوں گے کہ تو کسی پر بھی اعتماد نہ کرے اور یہ
 ایسی بات ہوگی کہ جس کے لیے کوئی چارہ کار ۔ ۔ ۔ خلیہ
 موانعت میں افراط، ایسے لوگوں کو دوست بنانے کا موجب ہوگی جو اچھے
 نہیں ہوتے اور ترش روئی میں افراط ۔ ۔ ۔ خلیہ

ابن البدوادی

ابو عبد اللہ محمد بن البدوادی۔ یہ ایاد بن نزار بن مقد کی اولاد سے تھا۔ ۱۶۰ ھ میں
 بصرہ میں پیدا ہوا، اور متوکل کے دورِ خلافت میں ۲۴۰ ھ میں وفات پائی۔ اس کا شمار
 فضائل معتزلہ میں ہوتا تھا۔ یہ وہ شخص ہے جس نے اپنے کو اس مذہب کی اشاعت

اس کے دماغ اور اعتقاد ہتام کے لیے مخصوص کر لیا تھا۔ یہ یحییٰ بن اکثم کے پروردہ لوگوں میں سے تھا۔ اسی نے اس کو مامون سے وابستہ کیا اور پھر مامون کی طرف سے مقتسم کے ساتھ دابگی پیدا کی۔ اس کے ابنائے جنس میں سے اس سے زیادہ معزز و شریف اور سخی کسی کو نہیں دیکھا گیا۔ کہتے ہیں یہ ایاد کا مزدبولا بیٹا تھا۔ غلہ بن ایاد نے اس کی ہجو کرتے ہوئے کہا ہے۔

افت عندی من ایاد یس فی ذاک کلام عربی عربی عربی لایضام^۳
شعر سابق و نفی ذیک خرامی و شام و مملوۃ الشام: صدر ک نشام^۴
و تحرکت کذا لانحلت منك نعام و نباء فحسبنا و یرایع عظام^۵
ایا با ذہبی وان کذ نبی فیک الانام شم قالوا حاسی من نبی الانباط^۶

عربی عربی حاسی و السلام

احمد کے متعدد لوگوں کے تھے جن کے نام امہ کنتیں بڑی عجیب و غریب تھیں۔ اس کے لڑکوں کی کنتیں ابو الولید، ابو دؤاد، ابو لیا و اور ابو دمی تھیں۔
ابن زیادہ اس کی اس شعر کے ساتھ ہجو کرتا اور اس کو ہر منہ تعریفیں ٹھہراتا اور ابن مقفر اس کو بہت پسند کرتا۔

کم تردی الدلت یا بن دؤاد لو تدودت لم تکن من ایاد
ما انت بالسبب الضعیف و انما یخ الامور بقوة الاسباب
فالیوم حاجتنا الیک ما منا یدعی الطیب لشدة الالعاب

ابن راوندی

ابو القاسم یحییٰ بن ابی کتب محاسن خراسان " میں کہتا ہے کہ ابوالحسین احمد بن یحییٰ بن محمد بن اسحاق راوندی اہل مرو و مرو سے تھا۔ اس کے زمانہ میں، اس کے ہم جنسوں میں، اس سے بہتر علم کلام کا حامل اور اس کی جزئیات کا شناسا و اور کوئی نہ تھا۔ ابتدا میں یہ نیک سیرت، اچھے مسلک کا حامل اور بڑا باحیا تھا۔

پھر یہ اس قسم کے اسباب و وجوہ سے دوچار ہوا کہ ان سب چیزوں سے دامن کش ہو گیا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس کا علم اس کی عقل سے نزدں تر تھا اور اس کی مثال اس شعر کی سی ہے۔

ومن یطیق منک عند صبوته ومن یقوم مستورا اذا خلعتا
ایک گروہ سے منقول ہے کہ وہ موت کے وقت ان تمام امور سے جو اس سے سرزد ہوتے تھے، تائب ہو گیا تھا اور اظہارِ ندامت کر لیا تھا۔ اس نے اس کا اعتراف کر لیا تھا کہ جو کچھ اس سے صادر ہوا، اس کی وجہ محبت و عار کا جذبہ تھا، جو اس وجہ سے پیدا ہوا، کہ دوستوں نے اس سے جھٹکا کرتا دیکھا اور اسے اپنی مجالسِ علمیہ سے دور رکھا۔ اس کی اکثر کتابوں میں کفریات ہیں۔ اس نے یہ کتابیں ابو عیسیٰ بن ولادی یہودی اہوازی کے لیے تصنیف کیں اور اسی شخص کے مکان پر اس کی موت واقع ہوئی۔ اپنی کتب طعون میں سے ایک کتاب (کتاب التاج) میں اس نے پیغمبروں کے خلاف دلائل فراہم کیے ہیں اور ابطالِ رسالت کیا ہے۔ اس کتاب کی اس نے خود ہی تردید کی ہے اور خیاط نے بھی اس پر نقض کیا ہے۔

کتاب نعت الحکیم۔ سفة القدیہ تعالیٰ وجل اسمہ فی تکلیف خلعة وامرہ و منہیہ۔
اس کی بھی خیاط نے تردید کی ہے۔

ایک کتاب میں اس نے نغم قرآن کو مطعون ٹھہرایا ہے۔ اس پر خیاط نے اولاً بطلی جہانی نے تنقید کی ہے اور خود اس نے بھی اس مسئلہ پر اپنے آپ کو بدھنہ تنقید بنایا ہے۔

کتاب القصیب الذہب، اس کتاب میں اس نے یہ ثابت کیا ہے کہ اللہ کا علم الاشیاء حادث ہے اور یہ کہ ابتدا میں وہ غیر عالم تھا۔ تاآنکہ اس نے خود ہی اپنے لیے علم کی تخلیق کی۔ تعالیٰ اللہ وجلت علیہ۔ اس کی بھی ابوالحسن خیاط نے تردید کی ہے۔ کتاب الغریب، اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بدھنہ ٹھہرایا ہے۔ آخرت پر طعن کرنے والے کی یہ راوی ہو۔ اس پر بھی خیاط نے تنقید کی ہے۔

کتاب المرہان فی اختلاف اہل الاسلام۔ ابن راوندی نے خود ہی اس کی ترویج کی ہے۔ اس کے دو مصالح و منیر کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الاسماء والاحکام۔ کتاب الابتداء والامادۃ۔ کتاب الامامۃ۔ غیر۔۔۔ کتاب خلق القرآن۔ کتاب البقاء والنفاء۔ کتاب لا شیء الا موجود۔

اسی طرح کی اور بھی بہت سی کتابیں ہیں۔

ابو الحسین بن راوندی سے منقول ہے، وہ کہتا ہے ایک مرتبہ میں ایک بڑے آدمی کے پاس سے گزر رہا تھا، اس کے ہاتھ میں قرآن تھا اور وہ پڑھ رہا تھا۔

وَاللّٰهُ مِيزَانُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

میں نے پوچھا: میرے بھائی اب السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کے کیا معنی ہیں؟

اس نے جواب دیا: یہ بارش ہو تم دیکھتے ہو؟

میں نے کہا: قرین یہی تو ہے کہ تمہارے ایسے لوگ اس طرح پڑھنا شروع کر دیں۔ یہ لفظ تو سیراث السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ہے۔

اس نے کہا: استغفر اللہ! میں چالیس سال سے اسی طرح پڑھ رہا ہوں اور قرآن کا جو نسخہ میرے پاس ہے اس میں اسی طرح لکھا ہے۔

ناشی

ابو ہباسب ناشی سے یہ شعر منقول ہیں۔

وشارن ماتونی مصنفہ احد	الابلیج فی الوصف الذی وصفنا
بلوح فی غددہ ورد علی زھر	یہود من حسنہ غصنا اذا تطلعت
وخی اعجب من جنبہ انہما	لا یضمان القوی الا اذا امتعت

ابو علی جبانی

اس کا نام محمد بن عبد الرہاب بن مسلم ہے۔ بصرہ کے اصحاب متزلزل ہیں سے تھا۔

یہ وہ شخص ہے جس نے علم کلام کو رام کیا اور سہل بنایا اور اس کے مشکل مسائل کو آسانی سے حل کر دیا۔ اس کے زمانہ میں بصرہ کے اصحاب اعتزال کی قیادت علم اسی کی طرف منتہی ہوئی اور اس معاملہ میں اس کا کوئی حریف نہیں۔ اس نے ابو یعقوب معلم سے تحصیل علم کی۔ بصرہ آیا اور وہاں کے متکلمین سے سلسلہ مذاکرات جاری رکھا۔ وہاں سے بغداد چلا گیا اور ابو . . . کی مجلس میں جو نایاب متعاضد حنفی دی اور اس انداز سے گفت گو کی کہ جس سے اس کا علم و فضل نمایاں ہو گیا۔ پھر یہ مسکریا گیا۔ اس کی ولادت ۲۳۵ھ اور وفات ۳۰۳ھ میں ہوئی۔ اس نے اپنے بیٹے ابو ہاشم کو وصیت کی تھی کہ اسے مسکریں دفن کیا جائے لیکن ابو ہاشم نے اس پر عمل نہ کیا بعد اس کا جنازہ اٹھا کر جی لے گیا اور جس قبرستان میں والدہ ابو علی اور والدہ ابو ہاشم مدفون تھیں اس میں بزرگ ابو علی کے ایک گوشہ میں دفن کر دیا۔

عبد اللہ کو کبھی نے ابو علی سے کہا۔

مجھے دودھ پسند نہیں :

ابو علی نے اس کے جواب میں کہا : جس عوب باشندہ کو دودھ پسند نہ ہو۔ اس کی مثال اس ہاشمی کی سی ہے جو معاویہ کو اپنا محبوب گردانتا ہے :

ابو علی کہتا ہے، دانی زنج کو یہ خبر پہنچی کہ فلاں سالہ قتل کر دیا گیا ہے تو اس نے یہ شعر پڑھا۔

اذا قامی منامنی لبیلہ عرضنا لاطرات الاسنة اخر اللہ

روانی

سری رما۔ سرق اعشش میں ابراہیم بن علی بن میسران رمانی کا مہسایہ تھا۔ وہ اکثر رمانی کے پاس سے ہو کر گزرتا۔ وہ اپنے مکان کے دروازہ ہی پر بیٹھا رہتا اور اس کو بھی بیٹھنے کی دعوت دیتا اور پھر اس سے گفتگو کرتا اور اسے مذہب اعتزال کی تلقین کرتا۔ سری چونکہ شیعہ تھا، اس لیے جب اس سلسلہ گفتگو نے عمل کھینچا تو اس نے یہ اشعار پڑھے۔

اتارح اعداء النبی والہ قواما یمل الہین عند قراۃ اللہ

واعلم کل العلم ان ولیهم سبغی غذاة البعث صاعا لصاعده
 فلا زال من والاعصم فی حلوه ولا زال من عادهم فی آتفاعده
 ومعتزنی رام عزل ولا میتی عن الثروت العالی بهم وارنفاعده
 فطاطدحتی النفس فی ان اطیعده ولا اذن القرآن لی فی اتباعده
 طبعیت علی حب الوصی ولم یکن لینقل عطیه ع الهوی عن طباعده

ابن زید

قاضی ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن زید کے یہ شعر ہیں۔

العالم العاقل ابن نفسه اخناه حسن علمه من جنسه
 کن ابن من شئت وکن مکلا فانا المرء یفصل طبعه
 کم بین من تکرمه لاصله و بین من تکرمه لنفسه

ہشام بن حکم

ہشام بن حکم بغدادی کندی۔ بنو شیبان کا غلام تھا۔ اس کی کنیت ابو محمد
 ایک قوم کے مطابق ابو الحکم تھی۔ اصلاً کوفہ کا باشندہ تھا۔ بعد میں بغداد چلا گیا۔ ابو عبد اللہ
 جعفر بن محمد صادق علیہما السلام کے جلیل القدر رفقا میں سے تھا۔ اس کا شمار متکلمین شیعہ
 امامیہ امدان کے خواص میں ہوتا ہے۔ یہ ان لوگوں میں سے ہے جن کے لیے صادق
 علیہ السلام نے دعا کی اور کہا کہ میں تیرے حق میں وہی الفاظ کہتا ہوں، جو
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرماتے ہیں۔

الغیات۔ لا تزال مؤیدہ اجمعہ القدس مانصرتنا بلسانک

یہی وہ شخص ہے، جس نے اہمت کے موضوع کو متکلمانہ قالب میں ڈھالا۔
 تیشیع کو بانسوار کر پیش کیا اور اس میں محبت و امتحان کی راہوں کو آسان بنا دیا۔ کلام
 میں ماہر اور حاضر جواب تھا۔

یہ ابتدا میں اصحابِ ہجرت بن صفوان سے قلعی رکھتا تھا۔ پھر بریلئے دلیل و برہان امامت کا قائل ہو گیا۔ یہ برائے سے وابستہ تھا اور یحییٰ بن خالد سے منسلک تھا اور اس کی ان مجالس کا قیام و محرمات تھا جن میں تنکلا و یحییٰ تھیں۔ اس کے بعد صادق علیہ السلام کی پروردی اختیار کر لی اور انہی سے وابستہ ہو گیا۔ یہ برائے کی آزمائش کے طور پر امر بعد ہی منکات پا گیا تھا۔ ایک روایت کے مطابق خلافتِ مہمون میں فوت ہوا۔ ہشام کا قول ہے کہ ہم نے اپنے مخالفین کی طرح کے لوگ کبھی نہیں دیکھے۔ ان کا یہ حال ہے کہ جس کی امامت و امامت اللہ کی طرف سے بذریعہ حق منصوص ہوتی ہے، اسے تو معزول کر دیتے ہیں اور جسے وہ ازراہ نص اور وحی معزول کر دیتا ہے، اسے یہ وظی اور امیر مقرر کر دیتے ہیں۔ اس موقع پر یہ سورۃ برأت کے ابلاغ کا قصد بیان کرتا، کہ کوئی کوئی عبرت کے نازل ہونے کے بعد حضرت ابو بکر کو ملیدہ کر کے آنحضرتؐ نے حضرت علی کو امیر ابلاغ مقرر کیا۔

جبریل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی طرف سے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس یہ پیغام لے کر آئے تھے کہ

اس فرض کو یا تو آپ خود ادا کر سکتے ہیں یا وہ شخص جو آپ کا جزی ہے، کوئی دوسرا اسے ادا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ آنحضرتؐ نے حضرت ابو بکرؓ کو الگ کر کے حضرت علیؓ کو امیر ابلاغ مقرر کیا۔

شیطان الطاق

ابوجعفر محمد بن عثمان اول۔ یہ طاق الحاصل کر ذریعہ امامت پذیر تھا۔ اصل میں اے شیطان الطاق کا لقب دے رکھا تھا۔ خاصہ رشید احمد کو حسن الطاق کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ اس کے پیر و اسے شاہ الطاق کے نام سے موسوم کرتے تھے یہ بھلو ابو عبد اللہ جعفر بن محمد صادق علیہ السلام سے تھا۔ یہ زید بن زین العابدین سے ملا اور ان کے ساتھ ابو عبد اللہ کی امامت کے مسئلہ پر مناظرہ کیا۔

اس نے علی بن حسین زید العابدین سے بھی ملاقات کی۔

کہتے ہیں شیطان الطاق، اس کا نام اس لیے پڑا کہ یہ صرانی کا کام کرتا تھا اور دیناروں کو پرکتا تھا۔ لوگوں نے ایک دینار کے بدلے میں جو انھوں نے خود ہی ڈھالا تھا، اس سے مجبور کیا مگر اس نے اس دینار کو کھڑا قرار دیا۔ تجربہ اور پرکھ کے بعد معلوم ہوا کہ اس کی بات صحیح تھی اور لوگ غلطی پر تھے۔ اس نے لوگوں کو دلیل کی بنا پر خاموش کر دیا اور کہا :-

”میں شیطان الطاق ہوں۔ یعنی طاق المائل کو ذہ کا شیطان (گھاگ) ہوں، جہاں کہ اس کی دوکان تھی۔

اس طرح یہ لقب اس کے ساتھ چپک کے رہ گیا۔
یہ اپنے عمل و کردار میں اچھا آدمی تھا اور ساتھ ہی علم الکلام میں ماہر تھا۔
حاضر جواب بھی بلا کا تھا۔

امام ابو حنیفہ کے ساتھ اس کے متعدد مناظرے ہوئے جن میں ایک یہ ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی وفات پر امام ابو حنیفہ نے اس سے کہا۔
”تھلا امام تو اللہ کو پایا رہ چکا ہے“

اس نے جواب دیا ”لیکن تھلا امام توحیدت تک مرنے والا نہیں“
یعنی ابلیس!

امام ابو حنیفہ نے پوچھا۔ ”مستہ کے بارے میں تھادی کیا رائے ہے؟“
اس نے کہا۔ ”حلال ہے“
انھوں نے کہا۔ ”کیا تم یہ پسند کر دے گے کہ تھادی بہنوں اور بیٹیوں کے ساتھ مستہ کیا جائے۔؟“

اس نے کہا یہ ایک ایسی شے ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے حلال قرار دے دیا ہے۔
میں اسے بڑا بھی سمجھوں تو کیا ہوتا ہے۔ لیکن آپ فرمائیے نبی سے متعلق کیسا ارشاد ہے۔؟
انھوں نے جواب دیا۔ ”حلال ہے“

اس نے کہا ”کیا آپ پسند کریں گے کہ آپ کی بہنیں اور بیٹیاں نبی بنائیں

اور لوگوں کو پلاتیں۔“
 ایک روز امام ابو حنیفہ نے اس سے سوال کیا ”کیا ہم ایک دوسرے کے
 دوست نہیں ہیں؟“
 جواب دیا۔ ”کیوں نہیں۔؟“
 انھوں نے کہا ”تم تو عقیدہ رجعت کے قائل ہو۔“
 اس نے جواب دیا۔ ”ہاں! بخدا“
 انھوں نے کہا۔ ”میں سخت ضرورت مند ہوں اور تم صاحب مال ہو۔ اگر تم
 مجھے پانچ سو درہم بطور شہن وے دو تو میں کشادہ دست ہو جاؤں گا اور بوقت
 رجعت واپس کر دوں گا۔ اس سے تم میرا حق دوستی ادا کر دو گے اور ایک حاجت مند
 کی دست گیری کا فریضہ انجام دو گے۔“
 اس نے جواب میں کہا ”میں یہ عقیدہ تو نہیں رکھتا کہ سب لوگوں کی رجعت ہوگی۔“

واسطی

ابو عبد اللہ محمد بن زبید واسطی کا شمار متکلمین کی عظیم شخصیتوں اور ان کے کبار علما
 میں ہوتا ہے۔ اس نے ابو علی جبائی سے تحصیل علم کی اور یہ اسی کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرتا
 تھا اپنے دور کا ایسا مقبول ترین آدمی تھا کہ جس کا حلقہ احباب خاصا وسیع ہو۔
 کہتے ہیں اس کا شمار بغداد کے متکلمین میں ہوتا تھا اور یہ صحیح بھی ہے۔ اس کی
 اقامت فسیل میں تھی۔ خدا کی اس مخلوق میں یہ لطیف ترین روح کا مالک تھا۔ شعر
 بھی کہتا تھا۔ لفظیہ کی جو کرتے ہوئے کہتا ہے۔

من سرہ ان لایمیری فاسقا فلیجتنب ان یرنی لفظوید^۱
 احرقہ اللہ بنصف امسد وصیر الباقی صواخا علیہ^۲

لفظیہ کے بارے میں عجیب تر بات جو وہ کہا کرتا تھا یہ ہے کہ جو شخص جہالت
 کی آخری منزل تک پہنچنے کا خواہاں ہو اسے علم کلام مذہب ناشی کے مطابق فقہ،

مذہب مادود بن علی کے مطابق اور نحو، مذہب فسطویہ کے مطابق حاصل کرنا چاہیے۔
اس کا کہنا تھا کہ چونکہ فسطویہ علم کلام مذہب شافعی کے مطابق حاصل کیا ہے اور فقہ میں مادود کی پیروی کی
ہے۔ اس بنا پر یہ جماعت کی آخری منزل پر فائز ہے۔

واسطی کی وفات ابو علی سے چار سال بعد ہوئی۔ ایک قول کے مطابق یہ
۳۰۶ء میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات میں یہ کتابیں شامل ہیں۔

کتاب اعجاز القرآن فی نظرہ وتالیفہ۔

کتاب الامامة۔ یہ اس کی بہترین تصنیف ہے۔

کتاب . . .

بعض اصحاب واسطی

ابوالعباس کاتب۔ اس کا نام . . . ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب
نقص کتاب الارادة صفة فی الذات ہے۔

ابن خشید

یہ ابوبکر احمد بن علی بن عبید اللہ شافعی ہے۔ اس کا شمار معتزلیہ کے فصلان اور زہاد و
صلحا میں ہوتا تھا۔ اس کی کچھ اراضی تھیں جن پر کہ اس کی گزر بسر موقوف تھی۔ اس سے
آمدنی کا نصف سے ذائد حصہ یہ خدمتِ علم اور اہل علم پر خرچ کر دیتا تھا۔ نصاحت
میں حسن و خوبی کا حامل تھا۔ یہ بیت اور فقہ کا عالم تھا۔ فقہ میں اس کی متعدد تصانیف بھی
ہیں۔ یہ سوتق العطش میں رہائش رکھتا تھا۔ جو اس کو چہ میں واقع ہے جو دروب الاشجاد کے
نام سے مشہور ہے۔ اس نے محبتِ علم و درس کی بنا پر اپنی جائیداد کے منتظم سے
کہہ رکھا تھا کہ میری جائیداد کے بارے میں مجھ سے کوئی بات نہ کیا کرو اور کام میں بس
اتنی ہی دلچسپی لو کہ جس سے میری زندگی کی ضرورت پوری ہوتی رہے اور جس کو قبول کیجے
بغیر کوئی چارہ نہ ہو۔ اور پھر مجھے میرے محل پر چھوڑ دو تاکہ علم و آخرت کے تقاضوں کے لیے زیادہ

سے زیادہ سالن مہیا کر سکوں۔ ابو جبر اقمار کے روز ۲۲ شعبان ۳۲۶ھ کو فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب المعونۃ فی الاصول - ناقصہ -
 کتاب المبتدی - کتاب نقل العتکون - کتاب الاجماع - کتاب النقص علی الخالدی فی الارباب - کتاب اختصار کتاب ابی علی فی النفی والاثبات - کتاب اختصار التفسیر للطبری -

حصین بن

ابو الحسن عبد الواحد بن محمد حصینی - پیردان ابو علی جبائی میں سے تھا اور اسی سے علم حاصل کیا۔ اس کی تصنیفات میں سے . . . ہیں۔

چند پیر دان ابن انشید

ابو العلاء - ابو الحسن علی بن عیسیٰ - ابو عمر بن رباح - ابو عبد اللہ حنسی -

علم کلام میں ابو الحسن علی بن عیسیٰ کی تصنیفات

اس کے ہاتھ کی کھسی ہوئی نہیں بلکہ دوسروں نے لکھی ہیں

یہ دہائی ہے۔ ابو الحسن کا تذکرہ نخلوں اور نخلوں کے مقالہ میں ہو چکا ہے پہلے ہم اس کی ان کتابوں کا تذکرہ کریں گے جو اس نے علم کلام کے موضوع سے متعلق تصنیف ان میں سے کتاب . . . ہے۔

وہ معتزلی جن کے نام کے علاوہ ہم ان کی کسی قسم کی سرگرمی واقف نہیں
 ابواسحاق ابراہیم بن محمد بن عیاش معتزلی - اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

کتاب لغض کتاب ابن ابی بشر تزیین السناع البرہان ہے۔

حسن بن الیوب

متکلمین میں سے ہے اور کتاب ال اخذ علی بن الیوب فی الرد علی النصارى و تبیین مناد مقاماتہم و تثبیت النبوۃ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن ربیع

ابو عمران موسیٰ بن ربیع - یہ شخص متکلمین کے اس گروہ سے تعلق رکھتا ہے جو باطل کے مسک کا حامل ہے اس نے ابو یوسف ابن شہادہ جیری وغیرہ متکلمین پر قرأت علم کی کہتے ہیں، ہمارے اس زمانہ میں زندہ ہے اور شہر مصر میں مقیم ہے۔ عمر اسی سال سے تجاوز ہے۔ جائے ولادت ہے۔ اور تصنیفات یہ . . . ہیں۔

ابن شہاب

ابو الطیب ابراہیم بن محمد بن شہاب - عجمی اور خیاط وغیرہ سے حصول علم کیا اور ۲۵۰ھ کے بعد طویل عمر پا کر فوت ہوا۔ اس کی جائے ولادت . . . ہے کتاب مجالس الفقہاء و مناظراتہم اس کی تصنیف ہے جو تقریباً چار سو ورق میں چھپیل ہوئی ہے۔

ابن خلل قاضی

ابو عمر احمد بن محمد بن خلل بصری، جو یہیں پیدا ہوا۔ صیری اور ابو بکر بن اخشد وغیرہ سے ط اور ان سے تحصیل علم کی۔ شہر حرہ جسے حدیثۃ الموصل کہتے ہیں، کا محکمہ قضا اس کے سپرد تھا۔ بعد میں حکومت کا قاضی مقرر کیا گیا اور اب تک وہیں ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب الاصول۔ کتاب القضاء۔

ابو ہاشم اور اس کے پیرو

ابو ہاشم عبد السلام بن محمد تبتانی، ۲۱۴ھ میں مدینہ منورہ (مکہ) آیا۔ یہ ذکی حسن فہم سے بہرہ مند اور بلا کا زیرک تھا۔ علم کلام کا خالق و مبالغہ تھا اور اس پر کامل قدرت اور گرفت رکھتا تھا۔ ۲۲۱ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب الجامع الکبیر۔ کتاب الابواب الکبیر۔ کتاب الابواب الصغیر۔ کتاب الجامع الصغیر۔
کتاب الانسان۔ کتاب العرض۔ کتاب المسائل العسكرية۔ کتاب النقض علی ارسطائیس فی الکون والفساد۔ کتاب الطبائع والنقض علی اقلیدس۔ کتاب الاجتهاد۔

ابن خلاد بصری

ابو علی محمد بن . . . بن خلاد۔ اصحاب ابو ہاشم میں سے تھا۔ اس کے پاس حشر لگیا اور تحصیل علم کی۔ اس کے اصحاب و کلام میں سے اس کو سب سے تقدم حاصل تھا۔ کتاب الاصول اس کی تصنیفات میں سے ہے۔
جن لوگوں نے ابو ہاشم سے علم حاصل کیا اور کوئی تصنیف نہیں چھوڑی، ان میں سے . . . ہے، جو قشور سے معروف ہے۔ اور اس کا نام . . . ہے۔
ایک عبد اللہ بن خطاب ہے، جو . . . بن سہلویہ محل فاشہ کے نام سے معروف ہے۔ اس کی کنیت ابو القاسم ہے۔

بصری معروف مجتہل

ابو عبد اللہ حسین بن علی بن ابراہیم۔ کافندی کے نام سے مشہور تھا۔ اہل بصرہ سے تھا اور وہی اس کی جائے پیدائش تھی۔ اس کا استاد ابو القاسم بن سہلویہ تھا، جس کا لقب قشور تھا۔ یہ مذہب ابو ہاشم کا پیرو تھا اور اپنے زمانہ میں اس کے اصحاب و تلامذہ میں سے علمی قیادت اسی کے پیرو تھی۔ فاضل، فقیہ اور متکلم تھا۔ بلند شہرت کا حامل

اور شرافت و نجابت میں مشہور تھا۔ اپنے مذہب کا بہت بڑا عالم تھا۔ اس کا نام اور تذکرہ علم تمام مقامات اور شہروں میں پھیل گیا تھا، بالخصوص خراسان میں بہت مشہور تھا۔ فقہی اعتبار سے مسلک اہل حواقی کا متبع تھا اور ابو حسن کرخی سے تحصیل علم کی تھی، یہاں ہم صرف اس کی ان کتابوں کا ذکر کریں گے جو اس نے علم کلام سے متعلق تصنیفات کیں۔ علم فقہ پر اس کی تصنیفات کا ذکر انشا اللہ تعالیٰ فقہاء میں کریں گے۔ اس نے ابو جعفر معروف بہ کلام صییری عبادانی کو بیاد ہاشم عبد السلام بن محمد کے سامنے بھی زانوئے تلمذ طے کیا اور ابو علی بن خلاد کا مصاحب بھی رہا۔ ۳۰۸ھ میں پیدا اور ۳۹۹ھ میں مدینۃ السلام (مکہ) میں وفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب نقض کلام الراوندی فی ان الجسم لا یجوز ان یکون مختصراً لا من شئ و نقضه
لنقض الازمی الکلام البغی علی الرازی۔ کتاب نقض کتاب الرازی فی ان لا یجوز ان لفعیل اللہ تعالیٰ
بعد ان کان غیر عامل۔ کتاب الجواب عن مسئلتی ایشیخ ابی محمد الازہر مزنی۔ کتاب الکلام
فی ان اللہ تعالیٰ لم یزل موجوداً ولاشی مولہ کتاب۔ جنات الحق۔ کتاب الایمان۔ کتاب الاقوال
کتاب المعرفۃ۔

حواشی

۱۔ دعویٰ علم فلسفہ سے کہہ دو کہ تم نے کچھ چیزیں تو یاد رکھ لی ہیں اور کچھ تمہارے ذہن سے نکل گئی ہیں۔

۲۔ عنقریب منظور دہان، کیونکہ تمہارا حق کو حفظ قرار دینا دین کی توہین ہے۔

۳۔ وہ اس وجہ نادرک ہے کہ اگر اس کے کپڑے اتار دیجے جائیں تو لطافت کی وجہ سے فحاشیاں معلن ہو کر رہ جائیں۔

۴۔ بار بار دیکھنے سے بھی وہ زخمی ہو جاتا ہے اور نادرک خراگوں کی شکایت کرنے لگتا ہے۔

۱۰۰۰۔ اسے البر اسحاق ! ایسے نازک و لطیف معشر سے جملع تو پھر . . . خیال ہی سے ممکن ہے۔

۱۰۰۱۔ میں اپنی زندگی و خلائی کا اقرار کرنے والا ہوں۔ اس کی نوازشیں اس درجہ عام ہیں کہ ہر اور دنیا باں سب مجدان کا چرچا ہے۔

۱۰۰۲۔ آپ نے اپنے اس بندے پر اس طرح بہیم انعام و اکرام کی بارش کی ہے کہ سب لوگ اس کو بہن مانتے ہیں۔

۱۰۰۳۔ میری اطاعت آپ کے غیاب میں بھی سدا حاضر و موجود ہی امداس کو غل و غشی یا کشاکش و مذاکرے کبھی آلودہ نہیں کیا۔

۱۰۰۴۔ اس لیے اگر آپ عفر سے کام لیتے ہیں تو میں اس کا مادی ہوں اور اگر سزا دیتے ہیں تو اپنے غلام کو سزا دیتے ہیں۔

۱۰۰۵۔ یہاں اصل کتاب میں اسی طرح نکتے ہیں اور جلد او مو را ہے۔

۱۰۰۶۔ یہاں بھی نکتے ہیں اور جلد نامکمل ہے۔

۱۰۰۷۔ یہاں بھی نکتے ہیں اور جلد نامکمل ہے۔

۱۰۰۸۔ تم میرے نزدیک بنی ایاد سے ہو، جس میں کوئی کلام نہیں۔ عربی ہو، عربی ہو۔ ایسے عرب کہ ستم نہیں ودا نکھا جاتا۔

۱۰۰۹۔ تمھاری پٹلیوں اور رانوں کے بال خزاں اور تمام کی طرح ہیں اور تیرے سینے کی پٹلیاں ایسے دھنزن کی طرح ہیں، جن سے سراک اور کمان تیار ہوتی ہے۔

۱۰۱۰۔ تو اگر اس بنیت کذائی سے چلے تو شتر مرغ، جنگلی ہرن اور بڑے بڑے چوہے بھاگ کھڑے ہوں۔

۱۰۱۱۔ اگر لوگ تیرے بارے میں مجھے جھٹلاتے ہیں اور چہرہ کہہ دیتے ہیں کہ یہ عاسمی ہے اور بنطیان، حام میں سے ہے تو اس میں میری خطا کیا ہے۔

۱۰۱۲۔ تو عربی ہے۔ عربی ہے، عاسمی ہے اور یس۔ واسلام۔

۱۰۱۳۔ وہ شخص کیا پاک باز ہو سکتا ہے جو ہوانی کی ہوس رانیتوں سے آلودہ رہا ہو اور وہ کسی

۱۷ پر وہ نشین کا کیا لحاظ کر سکتا ہے جو پردہ کی اساس ہی کو ترک کر چکا ہو۔
۱۸ اے اور کہتے ہی ایسے غزال بچے ہیں کہ جب کوئی شخص ان کی تعریف کرنا چاہتا ہے تو نہیں
کر پاتا۔

۱۹ اے اس (عجرب) کے رخصا میں ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کلی کے اوپر چمڑا دکھائے جو توڑ
لینے پر اور ٹھکرتا اور ترو تازہ ہو جاتا ہے۔

۲۰ اے کوئی شے اس کی آنکھوں سے زیادہ تعجب آفریں نہیں جو طاقور سے طاقتور انسان کو اس
وقت پہچان سکے کہ وہ جیتی ہیں جب وہ خود کمزور ہوں۔

۲۱ اے زینج (یعنی زاد سکون نون) تیشاپور کا ایک گاؤں ہے (معجم البلدان)
۲۲ جب ہم میں کا کوئی شاہسوار مر جاتا ہے تو نیزوں کی انی کے لیے ہم دوسرے کو پیش کر
دیتے ہیں۔

۲۳ اے میں بنی اور آل بنی کے دشمنوں سے ایسی ٹھکرتا ہوں کہ جو چلتی ہوئی تلواروں کو کندہ کر دے۔

۲۴ مجھے کان یثیین ہے کہ ان کے دوست کو رو بہ حشر پوری پوری جڑا لے گی۔

۲۵ اے جو ان سے دوستی رکھے گا وہ ہمیشہ بلند رہے گا اور جو ان سے دشمنی رکھے گا وہ ہمیشہ ذلیل
رہے گا۔

۲۶ اے ایک معتزلی میری دوستی کو اس شرف عالی اور رتبہ بلند سے ہٹانا چاہتا ہے جو مجھ کو ان
کی وجہ سے حاصل ہے۔

۲۷ اے میرے نفس نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اس (معتزلی) کی اطاعت کروں اور نہ قرآن ہی نے
اس کی پیروی کی اجازت دی ہے۔

۲۸ اے دمی کی محبت میری گھٹتی ہیں داخل ہے اور خواہشات کی فطرت مجھے اس کی محبت کے
اس مزاج سے نہیں ہٹا سکتی۔

۲۹ اے عالم اور ماحقل اپنا خود ہی فرزند ہے۔ اس کے علم کی غریب نے اسے اپنی جنس سے
بے نیاز کر دیا ہے۔

۳۰ اے تم جس کے چاہو، فرزند بزرگ کمال حاصل کرو۔ اس لیے کہ انسان اپنی عقل کی فصیلت

ہی سے ممتاز ہوتا ہے۔

۲۱؎ کتنا بڑا فرق ہے ان لوگوں میں جن کی عزت تم ان کے خاندان کی وجہ سے کرتے ہو اور ان لوگوں میں جن کی عزت ان کے ذاتی اوصاف کی بنا پر کرتے ہو۔

۲۲؎ یعنی تمام قرنی عبادتیں اللہ کے لیے ہیں۔ تم اپنی زبان سے حسب تک ہمارے مدد کرتے رہو۔ ہمیشہ روح القدس کی تائید تمھارے قابل حال رہے گی۔

۲۳؎ جو شخص غاسق کو دیکھنا پسند کرتا ہو اسے نفطیہ کو دیکھنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔
۲۴؎ اللہ نے اس کے نام کے آدھے حصہ سے تو اس کو جلا رکھا ہے اور دوسرے نصف کو ناکھڑیوں کے لیے چھوڑ دیا ہے۔

دو پہنا پہ چاہتا ہے کہ "نفطیہ" کے دو حصے ہیں۔ ایک فلف "اور دوسرا" وہی۔ "لفظ ایک معدنی تیل کو کہتے ہیں جو آگ سلگانے کے کام آتا ہے اور وہی "کامطلب" مصیبت کے وقت ناکھڑیوں کو نکالتا ہے۔

۲۵؎ سونے اعلیٰ بنیاد کے ایک محلے کا نام۔ (معجم البلدان)
۲۶؎ مصنف الغمرت نے، اس کی کتابوں کا ذکر نہیں کیا بلکہ "من ذلک کتاب" کے آگے اس طرح . . . کے لفظ ہیں۔

۲۷؎ مقام ولادت اور تصنیفات کا ذکر نہیں۔ صرف فقرے ڈال دیے گئے ہیں۔
۲۸؎ بحیثیت :- بنیاد اور مومل کے درمیان ایک مشہور شہر، جو بنیاد سے تیس فرسنگ کی مسافت پر واقع ہے اور مومل کی نسبت، بنیاد سے قریب تر ہے۔ حضرت عمرؓ کی خطاب رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ۱۹ھ میں فتح ہوا۔ (معجم البلدان)
۲۹؎ کسی کا نام اور ج نہیں۔

مقالہ پنجم

دوسرا فن

واقعات و سرگزشت علما و اہل ان کی تصنیفات کے نام

یہ فن شیعہ اہلیہ اور زیدیہ متکلمین کے واقعات و اخبار پر مشتمل ہے

شیعہ کی وجہ تسمیہ

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ جب حضرت طلحہ اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہما نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی مخالفت کی اور انہوں نے خونِ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے مطالبہ کے سوا ہر چیز کے ماننے سے انکار کر دیا۔ اس وقت حضرت علی رضی اللہ عنہ نے عزمِ مصمم کر لیا کہ جب تک یہ اللہ جل اسمہ کی اطاعت کو تسلیم نہیں کر لیتے ان کے خلاف جنگ جاری رکھی جائے گی۔ اس سلسلہ میں جن لوگوں نے ان کی پیروی کی، وہ شیعہ کہلائے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کو ”شیعی“ یعنی میرے شیعہ۔ کہا کرتے تھے اور حضرت علیؑ ان کو اس طرح موصوم کرتے تھے۔

طبقة الاصفياء

طبقة الاولياء

طبقة شريعة الخبيثين

طبقة الاصحاب

”شرط الخبيثين کا معنی یہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اس گروہ سے یہ کہا تھا کہ

میں تم سے سونے اور چاندی کا عہد و پیمان نہیں کرتا بلکہ تمہیں جنت میں لے جانے کا عہد کرتا ہوں۔ گزشتہ زمانہ میں ایک سپہنیر نے بھی اپنے متبعین سے یہی کہا تھا کہ میں تم سے بحر جنت کے اور کسی نوع کا عہد و پیمان نہیں کرتا۔

علی بن اسماعیل بن مینم تمار

پہلا شخص جس نے مذہب امامت کو تسلیم نہ کیا۔ علی بن اسماعیل بن مینم تمار ہے۔ میثم حضرت علی رضی اللہ عنہ کے جلیل القدر متبعین میں سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الامامة - کتاب الاستحقاق -

ہشام بن حکم

ابو محمد ہشام بن حکم، بڑی زبان کا فلام تھا۔ کوئی عداوت کو ذمہ سے بغداد منتقل ہو گیا تھا۔ ابو عبد اللہ جعفر بن محمد کے اصحاب و متبعین میں سے تھا۔

تسلیم شیعہ میں سے یہ وہ شخص ہے جس نے مسئلہ امامت کو پوری طرح واضح اور منہج کیا۔ اس مذہب اور نظریہ کو بدلائل سنوارا اور اسے زہد بانی بخشی۔ یہ علم الکلام کا امام اور حاضر جواب تھا۔ ایک مرتبہ ہشام سے حضرت معاویہ کے بارے میں سوال کیا گیا۔

”کیا وہ جنگ بدر میں شریک ہوئے تھے؟“

جواب دیا۔ ”جی ہاں۔“ مخالفانہ جانب سے۔

یہ یحییٰ بن خالد برمکی سے وابستہ تھا اور کلام و نظر سے متعلق اس کی مجالس بحث و مذاکرہ کا ہتھم تھا۔ مدینۃ السلام (بغداد) میں مقام گرج پر سکونت رکھتا تھا۔ براہِ مکہ کی سرکوں سے کچھ عرصہ بعد روپوشی کے عالم میں فوت ہوا۔ ایک قول کے مطابق خلافت مامون میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الامامة - کتاب الدلائل علی حدوث الاشیاء - کتاب الرد علی الزنادقة -

کتاب الرد علی اصحاب الاثنین۔ کتاب التوحید۔ کتاب الرد علی ہشام الجوالیقی۔ کتاب الرد علی اصحاب الطباع۔ کتاب ایشخ وانظام۔ کتاب التذہیر۔ کتاب المیزان۔ کتاب السیدان۔ کتاب الرد علی من قال بامامة المفضل۔ کتاب اختلاف الناس فی الامامة۔ کتاب الوصیۃ والرد علی من اعمر ہا۔ کتاب فی الجبر والقدر۔ کتاب الحکیم۔ کتاب الرد علی المعتزلۃ فی طلحۃ والذہیر۔ کتاب القدر۔ کتاب الالفاظ۔ کتاب المعروفۃ۔ کتاب الاستطاعت۔ کتاب ثمانیۃ الابواب۔ کتاب الرد علی شیطان الطاق۔ کتاب الہ جنازہ کیسے بُنّے۔ کتاب علی ارسطالیس فی التوحید۔ کتاب المعتزلۃ۔ یہ ایک اور کتاب ہے۔

شیطان الطاق

ابوجعفر احول۔ اس کا نام محمد بن نعمان اور لقب شیطان الطاق ہے۔ شیعہ اس کو مؤمن الطاق کا لقب دیتے ہیں۔ ابوعبداللہ جعفر بن محمد رضی اللہ عنہ کے اصحاب و تلامذہ میں سے تھا اور علم الکلام میں مہارت رکھتا تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الامامة۔ کتاب المعروفۃ۔ کتاب الرد علی المعتزلۃ فی امامۃ المفضل۔ کتاب فی امطلحۃ والذہیر وما أشبه۔ رضی اللہ عنہم۔

شکال

ہشام بن حکم کا صاحب تھا۔ جبر مسئلہ امامت کے متعدد مسائل میں اس کا تھا بھی تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب المعروفۃ۔ کتاب فی الاستطاعت۔ کتاب الامامة۔ کتاب علی من ابی وجوب الامامة بالنص۔

ابن قتیہ

ابوجعفر محمد بن قتیہ کمال شیعہ متکلمین میں سے تھا۔ تصنیفات یہ ہیں ۔

کتاب الانصاف فی الامامة کتاب الامامة۔

ابوسل نو بختی

ابوسل اسماعیل بن علی بن نو بخت۔ کبار شیعہ میں سے تھا۔ ابولحسن ناشتی نے اسے اپنا استاد قرار دیا ہے۔ عالم و فاضل متکلم تھا۔ اس کے ہاں مجلس علمی کا انعقاد ہوتا جس میں متکلمین کی ایک پوری جماعت شرکت فرماتی۔ یہ قائم آل محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بارے میں ایک خاص رائے اور نظریہ رکھتا تھا جو اس سے پہلے کسی نے بیان نہیں کیا۔ یہ کہتا تھا کہ میرا یہ عقیدہ ہے کہ امام محمد بن حسن غیبیت میں وفات پا گئے اور اس دور غیبیت میں ان کے بیٹے ان کے جانشین بنے۔ پھر اسی ترتیب سے ان کے بعد ان کے بیٹے جانشینی کے فرائض انجام دیتے رہیں گے تا آنکہ ان کے ظہور کے لیے اللہ کا حکم نافذ ہو جائے۔

ابوجعفر محمد بن علی شلمغانی معروف بہ ابن البرقعہ نے اس کو ایک مراسلہ بھیجا جس میں اس کو آزمائش و فقہ میں مبتلا ہونے کی دعوت دی۔ کچھ دینے دلائے کالانچ بھی دیا۔ معجزوں اور عجیب و غریب چیزوں کے اظہار کا دعویٰ بھی کیا۔ ابوسل گنجا تھا اور اس کا سر کہ دو کی طرح سپاٹ تھا۔ اس نے قاصد سے کہا میں اس سے عاجز ہوں اور نہیں جانتا کہ یہ کیا ہے۔ تھا ادا یہ دوست میرے سر پر بال اگاؤ سے تو میں اس پر ایمان لے آؤں۔

اس کے بعد قاصد دوبارہ اس کے پاس نہیں آیا۔ ابوسل کی وفات۔

۔۔۔ میں ہوئی اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الاستیفاء فی الامامة۔ کتاب التنبیہ فی الامامة۔ کتاب الرد علی العلّاء ، کتاب الرد علی الطاطری فی الامامة۔ کتاب الرد علی عیسیٰ بن ابان فی العیاس۔ کتاب نقض رسالۃ الشافعی۔ کتاب الخواطر۔ کتاب المجالس۔ کتاب المعرفة۔ کتاب تشبیت الرسالۃ۔ کتاب حدوث العالم۔ کتاب الرد علی اصحاب الصفات۔ کتاب الرد علی من قال بالخنو فی کتاب الکلام فی الانسان۔ کتاب البطلان العیاس۔ کتاب الحاکمۃ والحق۔ کتاب نقض کتاب بحث الحکمۃ علی الرازی۔ کتاب نقض القانع علی الرازی۔ معروف بہ کتاب البک۔ کتاب نقض

اجتہاد الرائی علی ابن الراوندی۔ کتاب الصفات۔
ابوسہل کا ایک بھائی بھی تھا جس کی کنیت ابوہریرہ تھی۔ وہ بھی اسی مذہب کے
متکلمین میں سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں . . .

حسن بن موسیٰ نوہجنتی

ابو محمد حسن بن موسیٰ بن ابوسہل بن نوہجنت کی بہن کا بیٹا تھا۔ تکلم اور فلسفی تھا۔ اس
کے ہاں ابراہیمان دمشقی، اسحاق اور ثابت وغیرہ ایسے متعدد متحرکوں کا گردہ جمع رہتا رہا۔ یہ
لوگ فلسفہ کی کتابوں کا ترجمہ کرتے تھے۔ معتزلہ اسے اپنا ہم مسلک اور شیعہ اپنا ہم مذہب
قرار دیتے تھے لیکن اس کا رجحان زیادہ تشیعیت کی طرف تھا۔ یہ بلکہ ظاہری طور سے
خاندان نوہجنت، مجتہد علی اور آل علی میں معروف تھا۔ اسی بنا پر ہم نے اس مقام پر
اس کا ذکر کیا ہے۔ اسے کتابیں جمع کرنے کا برا ذوق تھا اور ان میں سے بہت سی کتابیں
اپنے ہاتھ سے لکھتا بھی تھا۔ کلام اور فلسفہ وغیرہ میں اس نے متعدد تصنیفات و تالیفات
چھوڑیں۔ اس کی وفات ۳۰۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الآراء والدیانات۔ ناقص۔

کتاب الاراء والدیانات۔ کتاب التوحید و وحدۃ العلل۔ کتاب نقض کتاب
ابی عیسیٰ فی الغریب المشرقی۔ کتاب اختصار الکون و العناء و الارطالیس۔ کتاب الاحتجاج لعم
بن عباد و نصرۃ مذہبہ۔ کتاب الامامۃ۔ ناقص۔

ابوسہل نوہجنتی

ابوسہل نوہجنتی کے غلاموں میں سے تھا۔ نام محمد بن بشر اور کنیت ابو الحسن ہے۔
خاندان محمد بن علی کی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے محمد بن علی کے نام سے معروف تھا۔
کتاب الامامۃ و ذی الامارۃ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

بعض متقدمین

ان میں سے ایک طاہری ہے۔ پیشیہ تھا اور اس کا نام . . . ہے۔ تشیع کی اشاعت و ترویج کے سلسلہ میں اس نے بہت سفر کیے۔ کتاب الامامۃ اس کی تصنیف ہے۔
اسی طرح حسن، ہشام جو البقی، ابولک حسری بھی متقدمین سے ہیں۔

ابن ملک اصغمانی

یہ شیعہ متکلمین میں سے ہے۔ مسند امامت کے اثبات کے بارے میں اس کی ابوعلی جوئی کے ساتھ ابو محمد القاسم بن محمد رخی کے سامنے بحث و مناظرہ کی ایک نشست رہی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الامامۃ کتاب نقض الامامۃ علی ابی علی۔ لیکن یہ نامم ہے۔

ابوالجیش بن خراسانی

اس کا نام مظفر ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں . . .

غلام ابوالجیش

یہ . . . ہے۔

ناشی صغیر

یہ ابوالحسن علی بن وصیف ہے۔ اہل بیت کا اچھا شاعر تھا اور ہلکال متکلم تھا۔
اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

ابن معلّم

ابو عبد اللہ - ہمارے زمانہ کے شیعہ متکلمین کی قیادت اسی کے سپرد ہے۔ علم الکلام میں اپنے تمام اصحاب مذہب پر فوقیت رکھتا ہے۔ فہم دقیق اور فکر صائب کا مالک ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے اور بہت دانش منڈ پایا۔ اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

زیدیہ

زیدیہ وہ لوگ ہیں جو امامت زید بن علی کے قائل ہیں۔ اس کے بعد وہ امامت کو فرزند ان فاطمہ میں — چاہے وہ کوئی بھی ہو — محصور گردانتے ہیں لیکن اس صورت میں کہ اس میں شرائط امامت پائی جائیں۔ بشیر محمد ثمن مثلاً سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، صالح بن حقی وغیرہ اس سلسلہ کے حامل ہیں۔ ان کی علمی و دینی شہرت کے معیار کی نسبت سے ان کے واقعات ہم ان کے اصل مقام پر بیان کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ابو الحارود

ابو الحارود زیدی عالم تھا۔ کینت ابو انجم تھی۔ یہ زیاد بن منذر عبدی سے کہا جاتا ہے کہ امام جعفر بن محمد بن علی نے اس کے بارے میں پوچھا کہ ”ابو الحارود نے کیا کیا نفلانے امام اور عقیدہ امامت کو تسلیم کر لینے کے بعد مسلک رہا؟ کو اپنا لیا۔ وہ امامت ہی کے عقیدہ پر مرسے گا۔؟“

پھر کہا ”اس پر اللہ کی لعنت ہو، وہ دل کا بھی اندھا ہے اور آنکھوں کا بھی۔“ محمد بن سنان اس کے بارے میں کہتا ہے کہ ابو الحارود اس وقت تک نہیں مرا، جب تک کہ اس نے مسکرات کا استعمال نہیں کر لیا اور کافروں سے دوستی نہیں قائم کر لی۔

کچھ متکلمین زیدیہ !

فضیل رسان، یہ زید کا بیٹا تھا اور اصحاب محمد بن علی سے تھا۔ ابو خالد واسطی اور

منصور بن ابوالاسد -

حسن بن صالح بن حتی

حسن بن صالح بن حتی ۱۰۰ھ میں پیدا اور ۱۶۸ھ میں فوت ہوا۔ شیعانِ زید کے بزرگوں، ان کے سرکردہ لوگوں اور عالموں میں سے تھا۔ نیز متکلم اور فقیہ تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب التوحید - کتاب امامت ولید علی من غلطہ - کتاب الجامع فی الفقه - کتاب ... حسن کے دو بھائی تھے -

ایک علی بن صالح اور دوسرا صالح بن صالح - یہ دونوں اپنے بھائی حسن کے ہم مذہب تھے اور علی متکلمین میں سے تھا -

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ زیادہ تر ملائے حدیث زیدی تھے - یہی حال فقہائے محدثین مثلاً سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن یزید اور باقی محدثین کا ہے -

مقاتل بن سلیمان

یہ زیدیہ کے محدثین اور قراء میں سے ہے - ... میں فوت ہوا - اس کی تصنیفات یہ ہیں -

کتاب التفسیر الکبیر - یہ اس سے ... نے روایت کی - کتاب الناسخ والمنسوخ - کتاب تفسیر الخمس مائتہ - کتاب القراءات - کتاب مقشاة القرآن - کتاب نوادر التفسیر - کتاب الوجہ والنظائر - کتاب الجوابات فی القرآن - کتاب الروای علی القدر بہ - کتاب الاقسام واللغات - کتاب التقدیم والتأخیر - کتاب الآیات والتشابهات -

مقالہ پنجم

تیسرا فن

واقعاتِ علّٰی اور ان کی تصنیفات کے نام

تمکینِ مجبور اور بابیہِ حشریہ اور ان کی تصنیفات

نہار

ابو عبد اللہ حسین بن محمد بن عبد اللہ نہار۔ یہ عباس بن محمد ہاشمی کے کارخانہ میں بیابا تھا۔ اس کا شمار تمکینِ مجبور کے بزرگ اور جلیل القدر لوگوں میں ہوتا ہے۔ ایک روایت کے مطابق یہ تراویہ بناتا تھا اور باشندگانِ کربلا سے تھا۔ بولت تو چمکاڑ کی سی آواز نکلتی۔ یہ صاحبِ نظر اور صاحبِ بصیرت تھا۔ نظام کے ساتھ اس کی متعدد نشستیں اور بحثیں رہیں۔ اس کی وجہ موت بھی یہی بات ہوتی کہ اس نے اس کے ایک دوست کے مکان پر ابراہیم نظام سے ملاقات کی۔ حسین نے سلام کیا تو ابراہیم نے کہا۔

”تشریف رکھیے تاکہ میں آپ سے گفت گو کروں۔“ یہ میٹھ گیا تو ابراہیم نے کہا۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ جو کچھ اللہ نے پیدا کیا ہے اسے تم بھی پیدا کر سکو؟“

حسین نے کہا۔ ”جو اللہ نے پیدا کیا ہے، میرے لیے اس کا فاعل بننا ممکن ہے۔“

ابراہیم نے کہا۔ ”جو اللہ نے پیدا کیا ہے وہ اللہ ہی کا پیدا کردہ ہے۔ کیا وہ اس کا

پیدا کردہ نہیں ہے؟“

حسین نے کہا۔ ”وہ اللہ ہی کا پیدا کردہ ہے۔“

ابراہیم نے کہا۔ ”اس کے معنی یہ ہیں کہ تو اس فعل کا عامل بنا، جس کی اللہ نے تخلیق کی ہے اور اگر تیرے لیے اللہ کی مخلوق کا عامل بننا ممکن ہے تو یہ کیوں ممکن نہیں کہ تو اللہ کی مخلوق کا خالق بن سکے؟“

حسین نے جواب میں کہا۔

”میں اللہ کی تخلیق کا عامل نہیں، بلکہ اس فعل کا عامل ہوں، جس کی تخلیق اللہ نے کی ہے؟“

ابراہیم نے کہا۔ ”جس چیز کو اللہ نے پیدا کیا ہے، وہ اللہ ہی کی مخلوق ہے کیا؟“
اس کی مخلوق نہیں؟“

حسین نے جواب دیا۔ ”بے شک وہ اللہ ہی کی مخلوق ہے۔“ اس پر ابراہیم نے زور سے اس کے سینے پر ضرب لگائی اور کہا ”چلے جاؤ۔ اللہ اس کو ذلیل کرے۔ جو تمہیں کسی پہلو سے بھی صاحب علم و فہم قرار دیتا ہے؟“

چنانچہ فرطِ ندامت و غم سے اسے ہنار ہو گیا۔ وہ حالتِ ہنار ہی میں وہاں سے چل دیا اور پھر یہی چیز اس کی موت کا باعث بنی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الاستقراء۔ کتاب کان ماکین۔ کتاب المخلوق۔ کتاب المصنوع والاسماء۔ کتاب اثبات الرسل۔ کتاب التحدیل والتجويز۔ کتاب الارادة صفة فی الذات کتاب الارباب۔ کتاب العبادات۔ کتاب الارادة الموجبة۔ کتاب القضاء والقدر۔ کتاب التاویلات، کتاب المستطیع علی ابراہیم۔ کتاب المرجز۔ کتاب العمل فی الاستقراء۔ کتاب الحلالیات۔ کتاب النکت۔ کتاب التبدیل۔ کتاب الرد علی المحدثین۔ کتاب الترمک۔ کتاب الخلف والتائید۔ کتاب الثواب والعقاب۔ کتاب الاجواب۔ کتاب المعرفة فی الاموال۔

محض الفرد

یہ مجبور کے ابا میں سے تھا اور ہنار کا ہم پایہ تھا۔ اس کی کنیت ابو عمرو تھی ہمیری تھا۔ جب یہ بصرہ میں آیا تو ابو الہذیل کے ہاں سے میں سنا، اس سے ملا اور اس کے ساتھ منکر

بھی کیے۔ لیکن ابوہذیل نے اسے خاموش کر دیا۔ پہلے معتزلی تھا۔ پھر خلق افعال کا قائل ہو گیا۔ اس کی کنیت ابو یحییٰ بھی تھی۔ اس کی تصنیفات، جو اسکانی کے بھائی کے بیٹے اور بنو حشم کے غلام کے ہاتھ کی کہی ہوئی ہیں، یہ ہیں۔

کتاب الاستعاذۃ۔ کتاب التوحید۔ کتاب فی المخلوق علی ابی العذیل۔ کتاب الرد علی النصارى۔ کتاب الرد علی المعتزلیۃ۔ کتاب الابواب فی المخلوق۔

مفسکین مجرہ میں سے وہ لوگ جن کی تصنیفات کا پتہ نہ چل سکا

نیلان۔ نیلان۔ رکان۔ حسین بن کوردان۔ یہ لوگ موالی تھے۔ ابو الحسن سمری۔ ابن دکیع بنانی۔

ابن کلاب

عبد اللہ بن محمد بن کلاب تظان۔ یہ بایہ حثویہ میں سے تھا۔ عباد بن سلیمان کے ساتھ اس کے متعدد مناظرے ہوئے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ کلام اللہ، اللہ ہی ہے۔ اس عقیدہ کی بنا پر عباد کہا کرتا تھا کہ یہ نصرانی ہو گیا ہے۔

ابو العباس لغوی کہتا ہے کہ ہم یحییٰ بن نصرانی کے ہاں گئے۔ وہ دارالاروم کے مغربی جانب رہتا تھا۔ سلسلہ کلام میں، میں نے اس سے ابن کلاب کے بارے میں پوچھا تو اس نے کلیسا کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اللہ، عبد اللہ پر دم کرے“ وہ اس گوشہ میں بیٹھا کرتا تھا۔ کلام اللہ کے بارے میں یہ عقیدہ (نصرانیت) اس نے مجھ ہی سے لیا ہے۔ اگر وہ چندے اور زندہ رہتا تو ہم مسلمانوں کو نصرانی بنا لیتے۔“

لغوی کا قول ہے کہ محمد بن اسحاق طاقانی نے اس سے سوال کیا۔

”آپ مسیح کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں۔؟“

اس نے جواب میں کہا۔ وہی جو اہل سنت مسلمان قرآن کے بارے میں دیکھتے ہیں۔“

عبداللہ کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الصفات۔ کتاب خلق الافعال۔ کتاب لہر وعلیٰ المحترقہ۔

بعض کلامیہ

ابو محمد۔ یہ اہل سنت کا قاضی تھا۔ کتاب السنۃ والجماعۃ اس کی تصنیف ہے۔

عطوی

اس کا نام محمد بن عطیہ ایک روایت کے مطابق محمد بن عبدالرحمن بن ابو عطیہ ہے۔
بنو میث بن بکر بن عبد مناتہ بن کنانہ کا حلیف تھا۔ ماہر متکلمین میں سے تھا کفایت ابو عبد الرحمن
مثنیٰ۔ حسین بنی کے مسلک کا حامل تھا۔ لیکن ادراک میں اس نے اس کی مخالفت کی ہے۔
علاء ازیں نے بے تکلف شریعتی کہا تھا۔ اہل بصرہ سے تھا اور مدینۃ السلام۔ بغداد کی طرف
کو ہجرت کر گیا تھا۔ پھر وہاں سے سرزمینِ رائے پہنچا گیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب خلق الافعال۔ کتاب الادراک۔

سلام قاری

اس کی کنیت ابو منذر مثنیٰ۔ اہل مدینہ نے اس کو ابوہریرہ کا لقب دے رکھا تھا۔ اس
کے غلام نے اس کی گینز سے فضل بدلا کر کتاب کیا۔ اس پر اس نے کہا۔
"افسوس ہے، تم نے یہ کیا حرکت کی۔؟"
اس نے جواب دیا۔ "قیضائے الہی کا یہی فیصلہ تھا۔"
اس نے کہا۔ "چونکہ تم قضا و قدر سے واقفیت رکھتے ہو، لہذا آزاد ہو۔"
اور اس کیسر سے اس کا نکاح کر دیا۔
اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

عبداللہ بن داود

یہ مجبرہ میں سے تھا۔ اپنے دوستوں کے ساتھ ایک طرف روانہ ہوا، اور وہ خوب جانتے تھے کہ اس کا ارادہ کدھر کا ہے۔ ان میں سے ایک نے پوچھا ”ہم نے تسلیح کرا دی ہے اگر اللہ بگاڑ دے پیدا کر دے۔“
 تعالیٰ اللہ من ذلک۔
 اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

کراہیسی

ابو الحسن بن علی بن یزید مہلبی کراہیسی۔ مجبرہ سے تھا اور حدیث و فقہ کا عالم تھا۔ میں نے یہاں اس کا ذکر اس لیے کیا ہے کہ یہ دوسروں کی نسبت مسکبہ سے قریب تر تھا۔
 سہ . . . میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الدلائل فی الحدیث۔ کتاب الامامۃ۔ اس میں اس نے حضرت علی علیہ السلام کے بارے میں حمد و کینہ سے کام لیا ہے۔

بعض علما مان کراہیسی

فتقہ۔ اس کا نام محمد بن علی ہے۔ فتقہ کی تصنیف۔ کتاب غریب الحدیث و تصحیح الآثار۔ ہے۔ یہ ایک ضخیم مگر ناقص کتاب ہے۔
 ابن ماجہ۔ اور شخصہ۔

ابن ابی بشر

یہ ابو الحسن علی بن اسماعیل بن ابو بشر اشعری ہے۔ اہل بعصرہ سے تھا۔ پہلے معتزلی تھا پھر عقیدہ عدل و خلق قرآن سے دست بردار اور تائب ہو گیا۔ جمعہ کے روز بعصرہ کی جامع مسجد

میں بہتر چڑھا اور بلند آواز سے پکار کر کہا۔

”جو مجھے پہچانتا ہے وہ تو پہچانتا ہی ہے اور جو نہیں پہچانتا اس سے خود ہی تعارف کرا دیتا ہوں۔ میں فلاں بن فلاں ہوں۔ میں یہ عقیدہ رکھتا تھا کہ ۔۔۔
•۔۔ قرآن مخلوق ہے۔

•۔۔ اللہ کا دیدار ان آنکھوں سے ممکن نہیں۔

•۔۔ افعال بشر کا ناغل میں خود ہوں۔

اب میں ان باتوں سے آہ کرنا اور دست بردار ہوتا ہوں اور میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ معتزلہ کی تردید کروں۔“

چنانچہ اس نے ان کے مضامین عجیب کی نشاندہی کی۔

اس میں خوش طبعی اور مذہبی کائنات کا عنصر زیادہ تھا۔ ابن البرکات ۔۔۔ میں فوت

ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب اللع کتاب الموعز۔ کتاب المصالح البرہان۔ کتاب التبيين عن اصول الدين۔
کتاب الشرح والتفصيل فی الرد علی اهل الانحلال والتفصيل۔

بعض پیران ابن ابی بشر

میان ابی اور حمویہ۔ یہ دونوں اہل سیرت سے تھے اور ابن ابی بشر جلد و مشافہہ میں ان سے مدد لیا کرتا تھا اور یہ اس کے مسلک کے عالم تھے۔ ان کی کوئی کتاب دستیاب نہیں ہو سکی۔

مجموعہ

کوشانی۔ اس کا نام ۔۔۔ ہے۔ صالحی سے اس کے کئی مناظرے ہوئے۔ اس مذہب سے متعلق اس کے متعدد تصنیفات ہیں جن میں کتاب خلق الانس والجن کتاب الرویۃ اور کتاب ۔۔۔ شامل ہیں۔

حواشی

۱۔ بم۔ (بفتح باء تشدید میم) کرمان کے شہروں میں سے ایک شہر۔

(معجم البلدان)

۲۔ دارالہردم۔ یہ بغداد کے ایک محل کا نام ہے۔ اسے دارالہرم اس لیے کہتے ہیں کہ عبا کی خلیفہ مہدی (د ۷۵-۱۶۹) کے زمانہ خلافت میں اس مقام پر ہرم کے قیدیوں کو ٹھہرایا گیا تھا۔ یہاں انہوں نے ایک کلیسا تعمیر کر لیا اور یہ جگہ دارالہرم کے نام سے موسوم ہو گئی۔

۳۔ سیراف۔ (بکسر سین و کون یا) بیدریائے فارس کے ساحل پر ایک بہت بڑا شہر تھا۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کی کشتیاں اسی ساحل پر آکر رکتی تھیں۔

(تفصیلات دیکھیے ملاحظہ ہو معجم البلدان)

مقالہ پنجم

پچھتافن

علماء کے حالات اور ان کی تصنیفات کے نام

واقعات متکلمین خوارج اور ان کی کت ابوں کے نام

محمد بن اسحاق لاکھنا ہے کہ اس مذہب کے قائلین کی تعداد تو بہت زیادہ ہے لیکن وہ سب اصحاب تصنیف نہیں ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ہم ایک شخص کے بارے میں یہ سمجھتے ہوں کہ وہ صاحب تصنیف نہیں مگر وہ درحقیقت صاحب تصنیف ہو اور اس کی تصنیف ہم تک نہ پہنچی ہو کیونکہ ان کی کتابیں محض اور محفوظ رکھی باقی ہیں۔

ان کے بعض متکلمین

بیان بن رباب - یہ بزرگان خوارج اور ان کے قائلین میں سے تھا۔ پہلے ثعلبی تھا۔ پھر عقیدہ یہ یہی اختیار کر لیا۔ بالغ نظر متکلم اور صاحب تصنیفات تھا۔ اس ضمن میں اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المخلوق - کتاب التوحید - کتاب الامام المؤمنین - کتاب الرد علی المعتزلیۃ فی اللفظ
کتاب المقالات - کتاب اثبات امامۃ ابی بکر - کتاب الرد علی المرجئۃ - کتاب الرد علی
حماد بن ابی حنیفہ -

یحییٰ بن کمال

ابوعلی یحییٰ بن کمال بن علی بن خدیجہ - ابتدا میں بشر مریسی کا پیر و اور مرجئہ تھا پھر

مذہب اباضیہ اختیار کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب المسائل التي جرت بين جعفر بن حرب - معروف بـ جلیہ - کتاب المخلوق -
 کتاب التوحید والرد علی الغلاة وطوائف اشیع -

صیرفی

ابو علی بن حرب - متکلمین خوارج سے تھا احد ہلالی تھا۔ یعنی بنو ہلال سے تعلق رکھتا تھا۔
 اس کی تصنیفات میں سے کتاب . . . ہے۔

عبد اللہ بن یزید اباضی

ابو بکر خوارج اور ان کے متکلمین میں سے تھا۔ تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب التوحید - کتاب علی المعترضة - کتاب الاستطاعة - کتاب الرد علی الافضة -

حفص بن اشیم

یہ گروہ خوارج سے تعلق رکھتا تھا۔ کتاب الفرق والرد علیہم۔ اس کی تصنیف ہے،
 جو جیمہ بن غالب سے مروی ہے۔

اصحاب نظر خوارج

یہ صالح - داؤد اور زیادہ اہم تھے۔ جو مسائل میں باہم اختلاف رکھتے تھے۔ ان کی کوئی
 تصنیف دست یاب نہیں ہوئی۔

بعض اصحاب تصنیف قائدین اباضیہ

ابراہیم بن اسحاق اباضی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب الرد علی القدریة - کتاب الامامة -

صالح ناجی

بزرگ تاجیہ سے تھا اور بزرگمان ابا ضیہ سے گردانا جاتا تھا۔ کتاب التوسید اور کتاب الرد علی المناہیین اس کی تصنیفات ہیں۔

ہشتم بن ہشیم

یہ بھی ناجی تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الامامة اور کتاب الرد علی الملحدین۔

خطاب بن . . .

اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

مقالہ پنجم

پانچواں فن

علماء کے حالات اور ان کی تصنیفات

سیاحوں، زاہدوں، عبادت گزاروں اور ان صوفیاء کے حالات

جنہوں نے قلب کے خطر اور دساوس پر گفتگو کی ہے

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ابو یوسف محمد بن عوفی کے ہاتھ کی کہی ہوئی تحریر پڑھی جو قائدین اور رؤساء صوفیاء میں سے تھا۔ اور پاک باز اور زاہد شخص تھا۔ جو کچھ میں نے اس کا لکھا ہوا پڑھا وہ خود اس کی زبان سے بھی سنا۔ اس کا کہنا ہے کہ میں نے ابو القاسم جنید بن محمد سے تحصیل علم کی اور اس نے مجھے بتایا کہ میں نے ابو الحسن سری بن مفلس سقلی سے علم حاصل کیا اور اس نے کہا کہ سری نے معروف کرخ سے سیکھا اور معروف کرخ نے فرقہ بخاری سے پڑھا اور فرقہ نے حسن بصری کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور حسن نے انس بن مالک سے کسب علم کیا نیز حسن نے ستر بردی صحابہ سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔

عباد و زہاد اور صوفیاء

اسی کی تحریر سے یہ نام معلوم ہوئے۔
حسن بن ابو الحسن بصری۔ ان کا ذکر گذر چکا ہے۔

محمد بن سیرین - ہرم بن حیان - علقمہ اسود - ابراہیم نخعی - شعبی - مالک بن دینار - محمد بن واسح - عطاء سہمی - مالک بن انس - یفیان ثوری - ان کا ذکر آگے آئے گا - اوزاعی مان کا ذکر آگے آئے گا - ثابت بنانی - ابراہیم تیمی - یحییٰ بن یسار - ان کا ذکر گزر چکا ہے - فرقہ بخاری - ابن سہاک - عقبہ غلام - صالح مری - یہ درمقانی تھا - ابراہیم بن ادیم - عبد الوہاب بن زید - ابن مگرہ - محمد بن حبیب فارسی - ربیع بن خثیم - ابو معاویہ اسود - الیاس یحییٰ - یوسف بن اسباط - ابوالیمان دارانی - ابن ابوالحواری - داؤد طائی - فتح موصلی - شیبان راعی - معاذ بن عمران - فضیل بن عیاض -

یحییٰ بن معاذ رازی

زادہ شب زندہ دار اور عبادت گزار تھا - اس کے پرکار بھی تھے ۲۰۹ ھ میں فوت ہوا - کتاب المریدین - اس کی تصنیف ہے -

یمانی

عمر بن محمد بن عبدالحکم - ابو حفص کنیت تھی - زادہ اور صوفیا کے ذمہ میں شامل تھا - کتاب قیام اللیل والتمہد اس کی تصنیف ہے -

بشر بن حارث

عابد و زادہ تھا - ۲۲۴ ھ میں فوت ہوا - کتاب الزہد اس کی تصنیف ہے -

زادہ و صوفیا میں سے مصنفین کے حالات اور ان کی تصنیفات

حارث بن اسد

محاسبی بغدادی - زادہ میں سے تھا - عبادت ، دنیا سے بے نیازی اور عواظ اس کا موضوع گفتگو تھا - برجستہ گوشتیہ اور حکم تھا - حدیث کے متعلق بھی اس کی نگارشات موجود

ہیں عابد عالم لوگوں کے لئے از روئے بھی متعارف ہوا۔ ۲۳۲ میں وفات پائی کتاب الفکر والاعتبار اس کی تصنیفات میں سے ہے۔ بقول خطیب زندہ اصول دیانت اور رد معتزلہ میں یہ بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔

عبد العزیز بن یحییٰ مکی

طبقة حادث میں شامل تھا۔ اس کا نام عبد العزیز بن یحییٰ بن عید الملک بن مسلم بن میمون کنانی ہے۔ برجستہ گو مشکو اور عابد وزاہد تھا۔ کلام اور زندہ کے باب میں اس کی تصنیفات بھی ہیں۔ . . . میرفت ہا کتاب الحیدۃ فیما جری مینہ و بین بشر امریسی اس کی تصنیف ہے۔

منصور بن عمار

اس کی کنیت ابو سہری ہے۔ زہاد اور پاک باز تھا۔ اس سے لوگوں نے جو علم حاصل کیا اس کو انھوں نے کتابوں سے نہیں۔ مجالس سے موسوم کیا ہے جن میں سے بعض یہ ہیں۔ مجلس فی الجہین۔ مجلس الدیاباج۔ مجلس صفۃ الاول۔ مجلس السبیل۔ مجلس فی ذکر الموت۔ مجلس فی حسن الظن باللہ۔ مجلس فی العینۃ والدین۔ مجلس فی البلی۔ مجلس اسباب علی اہل النار۔ مجلس فی النظر ونا۔ مجلس فی النمشۃ۔ مجلس العرض علی اللہ عزوجل۔ مجلس نقبتن من ذلکم فی النار۔ مجلس المتقویۃ فی الفز و مجلس المسبخی فی ذکر المرات۔

ابو جحلائی

اس کا نام محمد بن سہیم اور کنیت ابو جہر ہے۔ اس نے زہد و ورع کے موضوع سے متعلق کتابیں تصنیف کیں۔ اور . . . میں وفات پائی۔ تصنیفات

یہ ہیں۔ کتاب الصعۃ۔ کتاب المیتین۔ کتاب الجود والکرم۔ کتاب الحمتہ۔ کتاب الصبر

کتاب الطاعة -

عقبة الغلام

زہاد میں سے تھا۔ کتاب رسالۃ فی الزہد اس کی تصنیف ہے۔

ابن ابی الدنیا

اس کا نام عبید اللہ بن محمد بن عبید اور کنیت ابو بکر ہے۔ ولادت کے اعتبار سے قرشی تھا۔ یحییٰ بن خالد کا آقا لیت تھا۔ پرمہر مکار، زہاد اور اجناد و روایات کا عالم تھا۔ سوزوار۔ مہاجر اللہ بنی ۲۸۱ ہجرت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب مکایہ الشیطان۔ کتاب الحکم۔ کتاب نفع النبی علیہ السلام۔ کتاب ذم اللہ ہی۔ کتاب ذم الغش۔ کتاب العفو۔ کتاب ذم المسکر۔ کتاب التوکید۔ کتاب نفع فی شہر رمضان۔ کتاب سدة العطر۔ کتاب ترویج فاطمہ رضی اللہ عنہا۔ کتاب القراءة۔ کتاب الاصوات۔ کتاب الامر بالمعروف والنہی عن المنکر۔ کتاب لہم والحرز والکد۔ کتاب الانفاس والینہ۔ کتاب الطواغیت۔ کتاب الصبر وادب اللسان۔ کتاب النواہر۔ کتاب الرغائب۔ کتاب التوابع۔ کتاب ابناء قریش۔ کتاب ذم الدنیا۔ کتاب صفۃ المیزان۔ کتاب صفۃ الصراط۔ کتاب لموقع۔ کتاب شجرة طوبی۔ کتاب سدة المنتہی۔ کتاب مقام الاخلاق۔ کتاب ذکر الموت والقبور۔ کتاب فعل المنکر۔ کتاب التقویٰ۔ کتاب زہد مالک بن دینار۔

ابن الجعفیہ

اس کا نام۔ . . ہے اور تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الجیۃ -

کتاب الخوف -

کتاب الورع۔ کتاب البرہان -

مصری

ابوالحسن علی بن محمد بن احمد سامرائی پیدا ہوا۔ پھر مصر گیا۔ اس کے بعد بغداد چلا گیا۔
 ۲۵۰ھ میں سامرائی پیدا ہوا، اور وہیں پلا بڑھا۔ حیات گزارا، زاہد، فقیہ اور عالم حدیث
 تھا۔ ۳۳۸ھ میں وفات پائی۔ زہد کے موضوع سے متعلق اس کی تصنیفات میں سے
 الکتاب الکبیر ہے جو پچیس کتابوں پر مشتمل ہے جن میں سے چند یہ ہیں :-
 کتاب قیام العیال، کتاب المتحابین، کتاب المراقبۃ، کتاب التسمیۃ، کتاب الخوف،
 کتاب التوبۃ، کتاب الصبر، کتاب الایمان، کتاب الجہاد، کتاب المغنی عن الادب،
 کتاب الحدیث فی الزہد، کتاب التواضع، حدیث، کتاب الاخلاص،
 علاوہ ازیں فقہ کے بارے میں اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب المناسک، کتاب الطہارۃ، کتاب الصلوۃ، کتاب الفرائض، کتاب العینۃ،
 کتاب الزکاة، کتاب السعیام، کتاب فضل الفقر علی الغنی۔

صوفیا کا ایک اور گروہ

غلام خلیل

اس کا نام عبد اللہ بن احمد بن محمد بن غلاب بن خالد بن فراس باہلی ہے۔ غلام خلیل کے
 نام سے معروف تھا۔ ۔ ۔ ۔ میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الدعاء، کتاب الانطلاق الی اللہ جل اسمہ، کتاب الصلوۃ، کتاب الموعظۃ۔

سہل تستری

بن عبد اللہ بن یونس بن عیسیٰ بن عبد اللہ بن رافع تستری۔ صوفی تھا۔ ۔ ۔ ۔ میں
 فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :- کتاب وقائق الحجبین، کتاب موعظ العارضین، کتاب جوابات

اہل الیقین۔

فتح موصلی

یہ اصلاً مملوک تھا۔ زائد اور صوفی منش تھا۔ اس کی کسی تصنیف کا پتہ نہیں مل سکا۔ البتہ اس کا کلام لوگوں کو یاد ہے اور اس کے الفاظ دلوں میں نقش ہیں۔

ابو حمزہ صوفی

اس کا نام محمد بن ابراہیم ہے اور تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب المنتہی من استیان والعباد والمتقونین۔ یہ کتاب اس سے گروہ صوفیاء کے ایک شخص ابو الحسن احمد بن محمد دینوری نے روایت کی۔ اس کی دیگر تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الادبال، کتاب نواطن القباہ۔

محمد بن یحییٰ

یہ ازوی ہے یا ادومی۔ مجھے اس میں شک ہے۔ اس کی تصنیف۔ کتاب التوکل ہے جو اس سے ابو علی محمد بن سن بن ہشام قاری نے روایت کی۔

جنید

بن محمد بن جنید۔ یہ شخص اس جنید کی ولاد میں سے نہیں ہے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ اس کا شمار تیسری صدی ہجری سے بعد کے متکلمین صوفیاء میں ہوتا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب امثال القرآن، کتاب رسائل۔ جو . . . پر مشتمل ہے۔

مذہب اسماعیلیہ کے بارے میں

الرحمہ اللہ بن رزام نے۔ اپنی اس کتاب میں جو کچھ بیان کیا ہے جس میں اسماعیلیہ

کی تردید کی ہے اور ان کے مذہب کی وضاحت کی ہے۔ میں اسے یہاں اسی کے انفرادی درج کرتا ہوں۔ اور اس سلسلہ میں صدق اور کذب کی ذمہ داریوں سے بری ہوں۔ —

عبد اللہ بن عمر بن قدامہ - قدامہ بن العباس کا باشندہ تھا جو شہر ہراز سے قریب ہی واقع ہے۔ اس کا باپ میمون ہے اور یہ وہی میمون ہے جس کی طرف مشہور فرقہ میمونہ منسوب ہے۔ اس فرقہ نے الوہیت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے داعی ابو الخطاب محمد بن ابی زئیب کی پیروی کا اظہار کیا — میمون اور اس کا یہ بیٹا دیبانی تھے۔

عبد اللہ خاصی مدت تک مدنی نیرت بھی رہا۔ شعبہ سے دھکاتا تھا اور کہتا تھا، کہ زمین میرے لیے سکڑ جاتی ہے۔ میں کم سے کم مدت میں جہاں چاہوں، جا سکتا ہوں۔ وہ دنیا کے دور دراز مشروں میں روٹا ہونے والے حوادث کی اطلاع بھی دیتا تھا۔ اس نے متعدد مقامات پر وطنیہ خوار لوگ متعین کر رکھے تھے جن کو مالی امداد بہم پہنچاتا۔ ان کے ساتھ حسن سوک سے پیش آتا اور وہ اس کے امراء و رموز بنانے میں اس کی مدد کرتے۔ ان کے پاس سدھائے ہوئے پرندے تھے جن کو وہ مختلف مقامات سے عبد اللہ کی جانب سے امانت کی طرف اڑاتے اور ان کی وساطت سے جو واقعات اسے حاصل ہوتے وہ حاضرین مجلس کو بتاتا اور اس طرح دعوہ کے اٹھیں گراہ کرتا۔

کچھ عرصہ بعد وہ عسکر محرم چلا گیا، لیکن جب ہنختی اور تکلیف کا ہوت بنا تو وہاں سے بھاگ گیا۔ محلہ ساباط ابو نوح میں اس کے دو مکان تھے، وہ وہ نزل گرا دیے گئے۔

ایک کی مسجد بنا دی گئی اور دوسرا ابھی تک دیران اور کھنڈ پڑا ہے۔ وہاں سے یہ لبرو چلا گیا اور عقیل بن ابی طالب کی اولاد میں سے ایک گروہ کے ہاں قیام پذیر ہوا۔

وہاں بھی اس ہنختی کی گئی تو بھاگ کر سہیلہ چلا گیا۔ جو کہ محض کے قریب واقع ہے

وہاں اس نے زمین خرید لی اور کوفہ کے اطراف و زواح میں اپنے دعوات پھیلا دیے۔

وہاں ایک شخص محمد بن اشعث نے جو کوتاہ قد اور کوتاہ ساق ہونے کی وجہ سے ”قرمط“ کے لقب سے مشہور تھا۔ اس کی دعوت پر لبیک کہا۔ قرمط، قس بہرام

نام کے ایک گاؤں میں کاشت کار اور نفلت تھا۔ قرط چوکر گھاگ اور ہرشیار تھا اس لیے گاؤں کا چوہدری بن بیٹا اس کی دعوت کی نشر و اشاعت کے لیے عبداللہ نے اپنے آپ کو پیش کیا۔ یہ شخص کئی کتابوں کا مصنف تھا اور ان میں سے بیشتر محض اس کی طرف منسوب تھیں۔ عبداللہ نے دعات کو کوڑے کے گرد و نواح میں پھیلا دیا اور خود قرط چوکر گاؤں میں اقامت گزین ہو گیا۔ اور عبداللہ بن میمون نے اپنی اولاد میں سے ایک شخص کو طالب اللہ میں مقیم رہ کر اس کے ساتھ سلسلہ مراسلت جاری رکھنے پر مامور کر دیا۔ یہ ۲۶۱ھ کا واقعہ ہے۔

عبداللہ دعات پانچ تو اس کا بیٹا محمد بن عبداللہ اس کا جانشین مقرر ہوا۔ محمد کی دعات کے بعد ان کے دعات اور ہم مشرب گروہ میں اختلافات رونما ہو گئے۔ بعض نے اس کے جانی احمد بن عبداللہ کو اس کا خلیفہ گردانا اور بعض نے کہا کہ اس کی جانشینی و دعات کا استحقاق اس کے بیٹے ہی کو حاصل ہے۔ اس کا نام بھی احمد ہے اور ابو اشلح لقب ہے۔

اس کے کچھ عرصہ بعد سعید بن حسین بن عبداللہ بن میمون داعی بنا۔ کیونکہ حسین اپنے باپ کی زندگی میں ہی فوت ہو گیا تھا۔ سعید کی طرف سے یہ دعوت جزیرہ کے کلبیوں میں پھیل گئی۔ عبداللہ اور اس کی اولاد دھروہ سے جانے کے بعد اس بات کے ہمیشہ مدعی رہے کہ وہ خاندان عتیل میں سے ہیں اور اپنے اس اقتساب نسب کے دعوے کو انھوں نے بعصرہ ہی میں مستحکم و استوار کر لیا تھا۔ اولاد عبداللہ کی کوششوں ہی سے یہ دعوت پھیل اڑا ان کے دعات دی۔ طبرستان۔ خراسان۔ یمن۔ احسا۔ تطیبت اور قدس تک پہنچے۔

پھر سعید مصر گیا اور طبری و فاطمی ہونے کا دعویٰ کیا وہاں وہ عبید اللہ کے نام سے موسوم ہوا، اور فاطمی اور حکومت کے ابواب اعزاز و اکرام کے ساتھ تعلقات پیدا کیے اور بڑا دولت مند ہو گیا۔ اس کی خبریں مستند کر چنچیں تو اس نے گرفتاری کے احکام جاری کر دیے، لیکن یہ مغرب کی جانب بھاگ نکلا۔ اس لیے کہ وہاں اس کے دعاۃ بریلیں کے و تبلیوں کو اپنے اثر و رسوخ کی گرفت میں لے چکے تھے اور وہاں اس

کے بڑے قصے مشہور تھے۔ ان بلاد میں اس نے اپنی پوزیشن بڑی مضبوط اور مستحکم کر لی۔
اس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ اس کے نسب کے بارے میں اس کا دعویٰ لوگوں
کے لیے قابل قبول نہیں، چنانچہ اس نے ایک کم سن بچے کے متعلق یہ ظاہر کیا کہ یہ محمد بن
اسماعیل کی اولاد سے ہے اور اس کا نام حسن ابوالقاسم ہے۔ ابو عبید اللہ کے بعد قائم بلامر
یہی ہے۔

حسن کے زمانہ میں اس کے بہت سے ماننے والوں نے شریعت کا استحکام کیا۔
اور نبوت کی توہین کی۔ چنانچہ اس کی مخالفت میں ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا۔ شیخ ابو یزید
نقشب سے معروف تھا۔ اس کا نام محمد بن کیداد بربری زناقی تھا۔ جو عزیز اباضی نکاحی
سے تھا اور صاحب الحمار مشہور تھا۔ بہت سے لوگوں نے اس کی پیروی اختیار کر لی۔ اس
نے سن کو چھٹیویں محسور کر لیا اور اسی عالم میں اس کی موت واقع ہو گئی۔
حسن کے بعد اس کا بیٹا، اسماعیل ابوطاہر اس کا جانشین ہوا۔ اس نے باقاعدہ
شریعت کی تنظیم و انصرام کا اظہار کیا۔

ابو یزید جب مذہب، ابانیت کی ترویج کے لیے کوشاں ہوا تو لوگ اس سے برگشتہ
ہو گئے اور بالآخر وہ مقتول و مصلوب ہوا۔ یہ ۳۳۱ھ کا واقعہ ہے۔

سلسلہ ۷ میں زمانہ حسن کی طرح ان بلاد میں پھر اسی استحکام شریعت کا سلسلہ
شروع ہو گیا مگر اللہ نے اس کو بعد ہی موت کے حوالے کر دیا اور اس کے بعد اس کا بیٹا
معد ابونعیم اس کا جانشین مقرر ہوا۔

معد مصر میں ۳۴۰ھ میں فوت ہوا۔ اس نے اس کو ۳۴۰ھ میں
فتح کیا تھا۔ اس کا بیٹا نزار بن معد۔ جس کی کنیت ابو منصور تھی۔ اس کا جانشین
بنا۔

اس کے علاوہ ایک اور حکایت

عبید اللہ نے ۳۴۰ھ میں ابو سعید شعرائی کو خراسان بھیجا اور اس نے اپنے تئیں

لا غلط انہار کے بہت سے لوگوں کو گراہی میں ڈال دیا۔ اس کی موت کے بعد حسین بن علی مروزی اس کا خلیفہ ہوا۔ اس نے وہاں خاصا اقتدار حاصل کر لیا۔ بعد ازاں اس کو نصر بن احمد نے قید کر لیا اور وہ قید خانہ میں ہی وفات پا گیا۔

نسفی اس کا جانشین ہوا۔ اس نے نصر بن احمد کو دھوکہ دے کر اپنے حلقہ و موت میں داخل کر لیا اور اس سے اس نے مروزی کی ایک سو انیس دینار دیت وصول کی۔ جس کے ہر دینار کو ایک ہزار دینار کے برابر سمجھنا چاہیے اور کہا کہ وہ یہ رقم صاحبِ مغرب کو جو کہ قائم با مر ہے بھیجے گا۔ نصر کو اس دوران بیماری نے آیا اور چار پائی پر ڈال دیا۔ یہ نسفی کی بات ماننے پر بڑا نادوم ہوا اور اس کا انہار بھی کر دیا اور وہ اسی حالت میں وفات پا گیا۔

اس کے بیٹے نوح بن نصر نے فقہ کو جمع کیا اور نسفی کو اس مجلس میں بلوایا۔ نوح نے اس سے مناظرہ کیا اور اس کو خوب خوب رسوا و ذلیل کیا۔ دیت کے ان دیناروں میں سے نوح کو صرف چالیس دینار واپس ملے۔ نسفی اور دو سائے دعاۃ اور ان کے سرکردہ لوگوں کو، جو شریکِ دعوت تھے اس نے قتل کر ڈالا اور سب کا نام و نشان نہک مٹا دیا۔

دوسری حکایت

پہلا شخص جو بنو قدام سے رہا، آذربائیجان اور طبرستان آیا۔ وہ شخص تھا جو زنی و حنا تھا۔ اس کی موت کے بعد اس کا بیٹا اس کا جانشین ہوا۔ اس کا بیٹا مر گیا تو ایک اور شخص نے جو عیث کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی مسندِ سنبالی۔ وہ مر گیا تو اس کا بیٹا اور ایک اور شخص جو محدود کے نام سے معروف تھا، اس کے خلیفہ بنے۔ وہ مر اٹوا ہوا مگر ورسانی اس کا خلیفہ مقرر ہوا۔ شخص ابتدا میں مجوسی تھا۔ پھر دہریہ ہو گیا۔ بعد ازاں فذلیتیت اختیار کر لی۔ اور تشکیک کا شکار ہو گیا، لیکن یمن، فارس اور احسا میں اُن کے دعوت وہ تھے جو حمدان قرطیہ کے خلیفہ دوامد عبدان کی جانب سے یا اس سے

پہلے کے دعوت کی طرف سے وہاں آئے تھے۔ واللہ اعلم۔

ایک اور حکایت

بوقتِ اداس سے کچھ قبل کے ناز میں، ایسے لوگ بھی تھے جو مجوس اور ان کی حکومتِ فرمانروائی کے باب میں شدید تعصب رکھتے تھے اور مختلف اوقات میں کبھی ظاہراً اور کبھی خفیہ طریقہ سے اس کی بازیابی کے لیے کوشاں رہتے تھے اور اس کے لیے انھوں نے اپنی حیلہ بازیوں اور وسیلہ کاریوں سے اسلام میں گونا گوں ناخوشگوار حوادث کی بھی تخلیق کی۔ کہتے ہیں صاحبِ دعوت۔ ابومسلم خراسانی۔ بھی اسی بات کا خواہاں تھا اور اسی پر عمل پیرا رہا اور پھر یہی چیز اس کی ہلاکت کا باعث بنی اور جن لوگوں نے اپنے کو اس کام کے لیے وقف کر دیا اور جنھوں نے اس کا اعلان و اظہار بھی کیا۔ ان میں کا ایک شخص بابک خرمی ہے۔ اس کا ذکر مقالہٴ نہم میں آئے گا۔

جن لوگوں نے اس سلسلہ میں عبداللہ کی مخالفت و معاندت کی، ان میں ایک شخص محمد بن حسین کے نام سے موسوم تھا۔ اس کا لقب زبیران تھا۔ یہ مصنفاتِ کفر کا رہنے والا تھا اور احمد بن عبدالغزیز بن البردلف کے کاتبوں میں سے تھا۔ یہ شخص فلسفہ اور علم نجوم کا ماہر تھا۔ شیعہ تھا اور دولت اسلامیہ سے سخت بغض اور عداوت رکھتا تھا۔ اثباتِ نفس و عقل و زمان و مکان اور بیرونی کا قائل تھا اور بتاروں میں اثراتِ روحانی کو مانتا تھا۔ اس کے متعلق ایک ثقہ شخص نے مجھے بتایا کہ وہ کہا کرتا تھا کہ اس نے علم و احکامِ نجوم کی روشنی میں دیکھا ہے کہ سلطنتِ ایرانی میں اور قرآنِ شامین میں ان کا دین، جو سیت میں تبدیل ہو جائے گا، اس لیے کہ مثلث، برج عقرب سے نکل کر، برج قوس میں داخل ہو رہا ہے۔ اور برج عقرب طبعِ اسلامی پر اور برج قوس طبعِ ایرانی پر ولایت کن ہے۔ یہ بھی کہتا تھا کہ مجھے امید ہے، اس انتقالِ حکومت و تحولِ سلطنت کا ذریعہ میں بنوں گا۔ وہ بڑا صاحبِ ثروت، باہمت اور بہت بڑا سید سا شخص تھا۔

ابنِ قدام نے اس دعوت کی نشر و اشاعت کے لیے اس کی بہت مدد کی اور

بڑی مالی امداد ہم پہنچاتی۔ جب زیدان وزیر الجود لفت خونیہ کے ناسخہ کی حیثیت سے حازم واد السلطنت ہوا تو اس نے عسکر کے مقام پر اس سے ملاقات کی۔ اس کی آمد کا مقصد مکہ اور مدینہ پر امداد قائم کرنا اور وہاں کے لوگوں کو اپنے حلقہ اطاعت و فرمانبرداری میں داخل کرنا تھا۔ اس کی موت یہیں واقع ہوئی اور پھر کام کی تمام تر ذمہ داری ابن قداح کی طرف منتقل ہو گئی۔

یہ ہے وہ تفصیل جو اس بارے میں ہم معلوم کر سکے ہیں۔
واللہ اعلم بحقیقۃ و بطلانہ۔

کتاب اسماعیلیہ کے مصنفین اور ان کی تصنیفات

عبدان ۱۔ اس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ اس کی تصنیفات سب سے زیادہ ہیں۔
دیکھو کہ جس کسی نے بھی کوئی کتاب لکھی، اس کی جانب منسوب کر دی۔ عبدان نے جو کتابیں لکھیں اس کی ایک فہرست یہ ہے جو یہ ہے۔
کتاب الرعاء والدولاب۔ کتاب الحمد ووالاسناد۔ کتاب الامامع کتاب الارام
کتاب المیدان۔

اس کی بڑی بڑی اور ضخیم کتابوں میں سے یہ ہیں :-
کتاب النیران۔ کتاب الملاحم۔ کتاب المقصد۔

اس کی یہ اہمقاۃ تصنیفات میں جو موجود اور متداول ہیں۔ باقی شمولات فہرست کو ہم نے دیکھا اور نہ اس کو دیکھنے والے کسی شخص کا سراغ مل سکا۔
ان کی سات بلاغات (بلاغات سبعہ) میں جو یہ ہیں :-

کتاب البلاغ الاول :- یہ عوام کے لیے ہے۔ (اہل سنت کے لیے)
کتاب البلاغ الثانی :- یہ ان لوگوں کے لیے ہے جو ان کی سطح سے ذرا بلند ہیں۔
کتاب البلاغ الثالث :- اس شخص کے لیے جس نے ایک سال اس مذہب کو اختیار کیے رکھا۔

کتاب البلاغ الرابع، — ان لوگوں کے لیے جو دو سال اس مذہب میں

شامل رہے۔

کتاب البلاغ الخامس، — ان لوگوں کے لیے جو تین سال اس مذہب میں

داخل رہے۔

کتاب البلاغ السادس، — ان لوگوں کے لیے جو چار سال اس مذہب میں رہے۔

کتاب البلاغ السابع، — اس کو اس مذہب کا نتیجہ کہنا چاہیے۔ اس میں

بہت بڑا انکشاف درج ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ یہ کتاب میں نے پڑھی ہے۔ اس میں بڑی جہارت اور

بیہودگی ہے۔ یعنی اباحت، محظورات اور شرائع اور متبعین شرائع کی توہین۔

گزشتہ بیس سال سے اس نوع میں یہ مذہب دو بہ تنزل ہے اور اس کے وقت

بہت کم دیکھے گئے ہیں۔ ان کی کوئی تصنیف بھی نظر سے نہیں گزری۔ حالانکہ معز الدولہ کے

آغاز جہد میں یہ مذہب شائع و ذائع تھا اور زمین کے ہر گوشے میں اس کے دائمی پھیلے

ہونے لگے۔

یہ ہے میری معلومات کا خلاصہ ان بلاد کے متعلق لیکن ممکن ہے مضافات جبل

خراسان میں یہ تحریک بدستور موجود ہو۔

مصر کے بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ وہاں کے حکمران دوالی کی طرف سے کسی ایسی

بات کا اظہار نہیں ہوا، جو ان امور پر دلالت کناں ہو جو خود اس کے اور اس کے آبا کے

بارے میں بیان کیے جاتے ہیں بلکہ معاملہ اس کے برعکس ہے۔ والسلام !

ان کے بعض مصنفین

ایک نسفی ہے جس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب عنوان الدین۔ کتاب اصول الشرع۔ اور

کتاب الدعوة المہیئة۔

ابو حاتم رازی

اس کا نام . . . ہے اور اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الزینۃ :- یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو تقریباً چار سو اوراق میں پہلی ہوئی ہے۔
 کتاب الجامع :- اس میں فقہ اور دیگر مسائل بیان کیے گئے ہیں۔

بنو حنبلہ

یہ لوگ موصلیوں میں سے تھے اور ابو یعقوب خلیفہ امام کی طرف سے جوڑے میں مقرر تھا،
 الجوزیہ اور اس کے معانات میں فرائض دعوت سرانجام دیتے تھے۔ انھوں نے کتابیں
 بھی تصنیف کیں جو بعد ان کی بابت منسوب کر دیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں :-
 کتاب الحق ایثر کتاب الحق المبین۔ کتاب بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

ایک وہ شخص جو ابن حمدان کے نام سے مشہور تھا

اس کا نام . . . ہے۔ میں نے اسے موصلی میں دیکھا۔ بنو حنبلہ کی موت کے
 بعد یہ داعی بنا اور بہت سی کتابیں تصنیف کیں جن میں کتاب الفلسفۃ السالبتہ اور کتاب
 . . . شامل ہیں۔

ابن نفیس

ابو عبد اللہ۔ اس کا شمار اکابر دعوات میں ہوتا ہے۔ یہ بغداد میں تھا کہ اسے
 ابو یعقوب کی خلافت پیش کی گئی، لیکن ابو یعقوب کو اس کے بارے میں کوئی ایسی بات پہنچی
 جس کی وجہ سے وہ اس کا مخالفت ہو گیا اور اس نے ایرانیوں کے ایک گروہ کو اس کے
 پیچھے لگا دیا۔ ان لوگوں نے اس کو بے خبری کے عالم میں دھوکے سے قتل کر دیا۔ اس کی
 کسی تصنیف کا علم نہیں ہو سکا۔ اسے . . . میں قتل کیا گیا۔

دبیلی

یہ شخص ابو عبد اللہ کا بہرہ پارہ تھا۔ قیادت و سربراہی کے سلسلہ میں ان دونوں کی باہم کشمکش رہتی تھی۔ یہ ابو عبد اللہ سے کئی سال بعد تک زندہ رہا۔ ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ اس کی کوئی تصنیف نہیں۔

حسناباؤمی

اس کا نام ۔۔۔ ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس کے پیروؤں کے ساتھ میں بھی اس کے پاس چلا جاتا تھا۔ یہ ناحیہ بن القصرین میں رہائش پذیر تھا۔ اپنے کام میں مجھدار تھا اور معنی عبارت اور ادائیگی کلام میں بہت شگفتہ تھا۔ شیرازی و لمبی کا طرہ دار تھا اس کی جلاوطنی کے بعد بغداد میں یہ جن حالات سے دوچار ہوا، اس کے پیش نظر آذربائیجان چلا گیا تھا۔

ملاح اور اس کا مذہب

اس کے متعلق حکایات اور اس کی اور اس کے متبعین کی کتابیں

اس کا نام حسین بن منصور ہے۔ اس کے شر اور مولد و منشا میں اختلاف ہے۔ کوئی اسے خراسان کا اور کوئی نیشاپور کا باشندہ بتاتا ہے اور کوئی مرد اور طافان کا۔ اس کے بعض متبعین کا خیال ہے کہ یہ رومی کا باشندہ ہے اور بعض کا یہ قول ہے کہ یہ جبال کا رہنے والا ہے لیکن اس کے امداد اس کے مولد و منشا کے بارے میں قطعیت کے ساتھ کوئی بات نہیں کہی جاسکتی۔

میں نے ابو الحسن بن علیہ السلام بن احمد بن ابوطاہر کی تحریر میں پڑھا ہے کہ حسین بن منصور ملاح ایک امروں گر اور شہیدہ باز آدمی تھا۔ صوفی منش تھا اور اس نے اپنے

آپ کو انہی کے الفاظ سے آراستہ کر رکھا تھا۔ تمام علوم کا ماہر و عالم ہونے کا مدعی تھا جلائی کہ ان سب علوم میں بالکل گورانت تھا۔ کیمیاگری سے کچھ واقف تھا۔ لیکن جابل، مستور، جوئی، ابوسلیمان کے مقابلہ میں جس وقت بڑی بڑی سازشوں کا مرتکب اور حکومتوں میں انقلاب برپا کرنے کا خواہاں تھا۔ اپنے پیروؤں کے سامنے اپنی الوہیت کا دعویٰ کرتا اور حلول کا اظہار کرتا۔ بادشاہوں کے سامنے خود کو شہید احمد عادل اہل سنت کے سامنے صوفی منش ظاہر کرتا تھا اور اس سلسلے میں لوگوں سے کہتا۔

اللہ نے اس میں حلال کر لیا ہے اور وہ میں خدا ہے۔

تعالی اللہ جبل و تقدس عما یقول هؤلاء علما کبیرا۔

وہ مزید کہتا ہے کہ وہ شہر بشہر گھومتا پھرتا تھا۔ جب اسے گرفتار کیا گیا تو ابوالحسن علی بن مہینی کے سپرد کیا گیا۔ اس نے اس کے ساتھ مناظرہ کیا تو دیکھا کہ وہ علوم قرآن، فتنہ، حدیث، شعر اور علوم عرب سے قطعی نا بلد ہے۔ اس پر علی بن مہینی نے اس سے کہا۔

تھا دے لیے اپنے عبادات و فرائض کا مدار حاصل کرنا اس قسم کی مراسلہ نگاری سے کہیں زیادہ مفید تھا کہ جس کو تو خود بھی سمجھ نہیں پاتا۔ تم پر امنوس ہے۔ تم لوگوں کے لیے نیک نیت یہ علامات لکھتے رہو گے کہ صاحب ذر شعشعانی، تشعشع کے بعد منور گھن ہونے والا ہے۔ تم کس قدر لائق سرزنش و تنبیہ ہو۔ بعد ازاں اس کے حکم کے مطابق پولیس کی نگرانی میں اسے پہلے مشرقی جانب اور پھر اسی طرح مغربی جانب لٹکا دیا گیا۔ اس کے بعد اسے دارالسلطنت میں لایا گیا اور زنداں میں ڈال دیا گیا۔ اس نے اپنی چرب زبان سے اپنے آپ کو ان کے قریب کر لیا اور ان کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ یہ حق بجانب ہے۔

ایک اور روایت کے مطابق آغا ذکارین وہ لوگوں کو آل محمد کی رضا مندی حاصل کرنے کی دعوت دیتا تھا۔ اس پر اس کی بخبری کی گئی اور اسے جبل میں گرفتار کر لیا گیا، اور کوڑا۔۔۔ ٹھائے گئے۔ کہتے ہیں اس نے ابوسلیمان کو بخیتی کو اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔ تو اس نے اس کے فرستادہ سے کہا۔

”میں خود ایک سربراہ مذہب ہوں اور ہزاروں کی تعداد میں لوگ میرے متبع اور

ہو رہی ہیں۔ اگر میں اس کی دعوت قبول کر لوں تو وہ بھی میرے ساتھ اس کے حلقہٴ اتقان میں شامل ہو جائیں گے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ میرے سر کے اگلے حصہ کے بال اڑ گئے ہیں، وہ اذین دوبارہ اُگا دے۔ اس کے علاوہ میں اس سے اور کسی شے کا خواہاں نہیں ہوں۔“

اس کے بعد اس کا فرستادہ دوبارہ نہیں آیا۔

ایک روز اس نے اپنے ہاتھ کو حرکت دی تو لوگوں پر مشک بھرنے لگا۔ دوسری مرتبہ ہاتھ بلایا تو درہم بکھرنے لگے۔ اس پر حاضرین میں سے ایک غنیم اور عقلمند شخص نے کہا۔ ”یہ تو میں وہی درہم دیکھ رہا ہوں جو یہاں چالو ہیں۔ میں اور یہ تمام لوگ جو میرے ساتھ بیٹھے ہیں، اس صورت میں تم پر ایمان لائیں گے جب کہ ہمیں ایک درہم بھی ایسا دے دو جن پر تمھارا اور تمھارے باپ کا نام درج ہو۔“

اس نے کہا۔ ”یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ اس قسم کا کوئی درہم تو بنا ہی نہیں!“

اس نے کہا تو شخص عیز حاضر شے کو حاضر کر سکتا ہے وہ اس شے کو بنا بھی سکتا ہے جو ابھی تک نہیں بنی۔“ پھر اسے نصر حاجب کے سپرد کیا گیا تو اس نے اس کو بھی بہکایا۔ اس کی کتابوں میں کھسا ہے کہ۔

”میں ہی قوم نوح کو غرق اور عاد و ثمود کو ہلاک کرنے والا ہوں۔“

جب اس کی یہ باتیں پھیل گئیں اور ہر جگہ اس کی شہرت ہو گئی اور سلطان وقت ان واقعات کی صحت سے آگاہ ہو گئی تو اس نے اس کو ہزاؤ کوڑے لگانے اور اس کے دونوں ہاتھ کاٹ دینے کا حکم دیا۔ بعد میں اس کو آگ میں جلا دیا۔ یہ ۳۰۹ھ کے آخر کی بات ہے۔

اس کی گرفتاری کی وجہ

میں نے ابو الحسن بن سنان کی تحریر میں پڑھا ہے کہ ۲۹۹ھ میں علاج کی سرچشماں رنگ لائیں اور ان کا چرچا ہوا، اور اس کی گرفتاری کا باعث یہ چیز بنی کہ سوس کے محکمہ برید کا

سربراہ وہاں کے ایک مقام سے گزر رہا تھا جو بعض قطعہ کے نام سے معروف ہے۔ اس نے دیکھا کہ ایک کوچے میں ایک عورت کھڑی ہے۔

”مجھے چوڑو، درندہ میں وہ راز افشا کر دوں گی“

یہ سن کر اس نے اپنے سرب ساتھیوں کو اس عورت کی گرفتاری کا حکم دیا اور پوچھا۔

”تھارے پاس کون سا راز ہے۔؟“

اس نے انکار کیا تو اسے اپنے مکان پر لے گیا اور دیکھا کہ وہاں سس پر عورت نے کہا۔

”میرے مکان کے ایک پہلو میں ایک شخص فروکش ہے جو علاج کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے گھنے بندھے آدمی ہیں جو شب و روز خفیہ طور پر اس کے پاس آتے ہیں اور مفکر و ناپسندیدہ باتیں کرتے ہیں۔“

اس نے اسی وقت اپنے ساتھیوں اور بادشاہ کے کارندوں کو اس مکان کی تلاش اور اس پر چھاپہ مارنے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہاں انہوں نے ایک ایسے شخص کو پایا جس کے سر اور داڑھی کے بال سفید تھے اس کو انہوں نے حراست میں لے لیا اور اس کے سامان پر قبضہ کر لیا۔ جس میں نقدی، مشک، کپڑے، صندھ، صغیر اور زعفران شامل تھا۔ اس نے کہا۔

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔؟“

انہوں نے کہا۔ ”کیا تم علاج ہو؟“

اس نے انکار کیا اور کہا۔ ”میں علاج ہوں اور نہ اسے پہچانتا ہوں۔“

وہ اسے حکمت پرید کے سربراہ، علی بن حسین کے مکان پر لے گئے اور ایک مکان میں محبوس کر کے اس کی طرف سے مطمئن ہو گئے۔ اس کے رجسٹر کتابیں اور کپڑے وغیرہ جو کچھ بھی اس کے پاس تھا ضبط کر لیا۔

شہر میں بات پھیل گئی اور لوگ اسے دیکھنے کے لیے آئے۔ علی بن حسین نے

اس سے پوچھا۔

”تم علاج ہو۔؟“

اس نے انکار کیا تو سوس کے ایک شخص نے کہا: ”میں علاج کو پہچانتا ہوں،

اس کے سر میں چوٹ کا ایک نشان ہے۔“

پنچا تہہ جستجو کے بعد وہ نشان تلاش کر لیا گیا۔ سلطان نے علاج کے ایک غلام کو جس کا نام دبّاس تھا، گرفتار کر لیا اور ایک مہینہ تک اس کو قید میں رکھ کر تھلیوں سے دو چار رکھا۔ پھر جب اس نے علاج کو تلاش کرنے کا حلیہ دہہ کیا تو اسے بہت سادہ و مال دے کر رہا کر دیا۔ وہ علاج کے تعاقب میں شہر شہر گھومنا رہا۔ اتفاق سے وہ اس اثنائے سوس میں داخل ہوا۔ یہ بات اس کو معلوم ہوئی تو تیزی سے بھاگا اور معاملہ کی تحقیق کے بعد سلطان کو صومعتِ حلال سے آگاہ کیا۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ یہی علاج ہے تو اسے وہاں سے جایا گیا اور اس کے بعد اس کا جو شہر ہونا تھا ہوا۔

اس کے قتل کے لیے شخص ارا گیا وہ حامد بن عباس تھا۔ درہ سلطان تو اسے رہا ہی کر رہا تھا، کیونکہ اس نے خود سلطان کو، اس کے حرم سرا کو، حامد اور تمام خدام اور عورتوں کو اپنی وعائد اور تحوید گنہگاروں کے فریب سے متاثر کر لیا تھا۔ وہ کم کما تھا، کثرتِ نمازیں پڑھتا تھا اور ہمیشہ روزے رکھتا تھا۔ اس طرح اس نے ان لوگوں کو دامِ فریب میں ڈال کر اپنے معتقد و فریفتہ بنا لیا تھا۔ نصر تشویٰ تو اسے شیخِ صالح کے لقب سے یاد کرتا تھا۔ علاوہ یہ صریح غلطی تھی۔ حامد بھی اس کی تائید و توثیق کرتا تھا۔ تاکہ بعض باتوں میں اسے نشاندہ طعن ٹھہرا یا گیا، اس نے کہا۔

”میں تم سے مباہلہ کرنا چاہتا ہوں۔“

حامد نے جواب دیا۔

”اب یہ بات قطعی طور سے ثابت ہو گئی ہے کہ تم پر جو الزامات عاید کیے جاتے

ہیں، تم ان کے مرتکب ہو۔“

اس کے بعد اسے قتل اور پیرنڈہ آتش کر دیا گیا۔

تصنیفات حلاج

کتاب طاسین الاذل والجرہر الاکبر والشجرۃ الزیونۃ النوریۃ۔ کتاب الاحرف المحذوۃ والاذلیۃ
والاسماء الکلیۃ۔ کتاب نطل المہدود والماء المسکوب والحیۃ الباقیۃ۔ کتاب حمل النور والحیات
والارواح۔ کتاب الصیہون۔ کتاب تفسیر قل ہو اللہ احد۔ کتاب الابد والیابد۔ کتاب قرآن افرات
والعزقان۔ کتاب خلق الانسان والبیان۔ کتاب کید الشیطان وامر السطان۔ کتاب الاصل
والفروع۔ کتاب سر العالم والمیہوت۔ کتاب العدل والتوحید۔ کتاب السیاسة والمخلفہ
والامراء۔ کتاب علم البقا والغناء۔ کتاب شخص النکلات۔ کتاب نور النور۔ کتاب التجلیات۔
کتاب المیاکل والعالم والعالم۔ کتاب مدح النبی والمثل الاعلیٰ۔ کتاب العزب الضع
کتاب المیظنۃ وید الخلق۔ کتاب القیامۃ والقیامات۔ کتاب الکبر والعظۃ۔ کتاب الصلوۃ
والصلوات۔ کتاب خزائن الخیرات۔ کتاب الف المقطوع والف المأفوف کے نام
سے معروف ہے۔ کتاب حوایہ العارفين۔ کتاب خلق خلایق اعتباریٰ والاعتبار۔
کتاب الصدق والاعلام۔ کتاب الامثال والابواب۔ کتاب الیقین۔ کتاب التوحید۔
کتاب النجم اذا صوی۔ کتاب الذاریات زودا۔ کتاب فی ان الذی انزل علیک القرآن
لرادک الی معاد۔ کتاب الدۃ الی نصر التشری۔ کتاب السیاسة الی الحسین بن حمدان۔
کتاب ہو ہو۔ کتاب کیف کان وکیف یکون۔ کتاب لوجود الدول۔ کتاب الکبریۃ الاحمر۔
کتاب السمری وجوابہ۔ کتاب الوجود الثانی۔ کتاب لاکیف۔ کتاب الکیفیۃ والحقیقۃ۔
کتاب لکیفیۃ بالمجاز۔

عبد اللہ بن بکیر

پیشہ ہے۔ اس سے حسن بن فضل نے روایت کی۔ کتاب فی الاصول اس
کی تصنیف ہے۔

حُصَیْن بن مَخَارِق

مُتَقَدِّمِین اور بزرگانِ شیعہ میں سے ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التفسیر۔ کتاب جامع العلم۔ کتاب . . .

ابو القاسم

علی بن احمد کو فی فضائل امامیہ میں سے ہے۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-
کتاب الاحیاء۔ کتاب . . .

ابن کورہ

ابو سلیمان داؤد بن کورہ۔ باشندگانِ قمر میں سے ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الرحمة۔ کتاب . . .

قُبْرُہ

اس کا نام اسماعیل بن محمد ہے۔ قمر کا باشندہ ہے۔ کتاب المعروفہ اس کی تصنیف ہے۔

حُسنی

یہ ابو عبد اللہ ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب اخبار الحمد ثمین۔ کتاب اجار معاویۃ۔ کتاب الفضائل۔ کتاب الکشف۔

بلوی

اس کا نام عبد اللہ بن محمد بلوی ہے۔ معرکے قبیلہ بلبی سے تعلق رکھتا تھا۔ دواظ
فقیر اور عالم تھا۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :- کتاب الابواب۔ کتاب المعروفہ۔

کتاب الدین و فرائض۔

ابن عمران قتی

ابو جعفر محمد بن احمد بن یحییٰ بن عمران۔ فقیہ تھا۔ کتاب الزاوار، جو ایک ضخیم کتاب ہے، اس کی تصنیف ہے۔

زید بن

داعی الی اللہ امام ناصر الحق حسن بن علی بن حسن بن زید بن عمر بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب علیہم السلام۔ یہ مذہب زید یہ کا پیرو تھا۔ اس کی ولادت ۱۰۰۰ میں اور وفات ۱۰۰۰ میں ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب الطہارۃ۔ کتاب الاذان والاقامۃ۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب اصول الزکوٰۃ۔ کتاب لصیام۔ کتاب المناسک۔ کتاب المسیر۔ کتاب الایمان والندور۔ کتاب الرحمن۔ کتاب بیع اموات الادلاء۔ کتاب القسامۃ۔ کتاب الشفعۃ۔ کتاب الغصب۔ کتاب الحدود۔ کتاب . . .

اس کی یہ تصنیفات تو ہمدی نظر سے گزری ہیں، لیکن بعض زید یہ کا خیال ہے، کہ اس کی تصنیفات سو کے قریب ہیں۔ مگر ہم نے وہ نہیں دیکھیں۔ اگر اس کتاب کے کسی قاری کو ان کتابوں میں سے کسی کتاب کے دیکھنے کا اتفاق ہو گا تو اس کا ذکر اس کے مقام پر کر دیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

داعی الی الحق

حسن بن زید بن محمد بن اسماعیل بن حسن۔ بن زید بن حسن بن علی صاحب طبرستان۔ یہاں یہ ۲۵۰ھ میں ظاہر ہوا، اور طبرستان پر اقتدار حاصل کرنے کے بعد ۲۷۰ھ میں یہیں وفات پائی۔

اس کے بعد اس کا بجائی محمد بن زید داعی الی الحق اس کا جانشین ہوا۔ اس نے
درہم پر اقتدار حاصل کیا۔ حسن کی تصنیفات یہ ہیں، کتاب الجامع فی الفقه۔ کتاب البیان
کتاب الجامع فی الفقه۔ کتاب البیان۔ کتاب الحجۃ فی الامامة۔

علوی بشری

یہ قاسم بن ابراہیم بن ۔۔۔ صاحبِ معدہ ہے۔ زید یہ میں سے تھا۔ زید
نا سبہ اسی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں،
کتاب الاثریۃ۔ کتاب الامامة۔ کتاب الایمان والذکر۔ کتاب سیات النفس
کتاب الروعی الرافضۃ۔

ہادی

یحییٰ بن حسین بن قاسم بن ابراہیم حسن۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب جامع الفقه۔ اس کی
تصنیفات ہیں۔

مرادی

یہ زید یہ میں سے تھا۔ اس کا نام ابو جعفر محمد بن منصور مرادی زیدی ہے۔ تصنیفات
یہ ہیں،

کتاب التفسیر الکبیر۔ کتاب التفسیر الصغیر۔ کتاب محمد بن عیسیٰ۔ کتاب بیرۃ الائمة العادلۃ۔
احکام میں بھی مثلاً طہارت اور صلوٰۃ وغیرہ کے موضوع سے متعلق فقہی کتابوں کی
ترتیب پر اس نے کتابیں تصنیفات کیں۔ علاوہ انہی یہ بھی اس کی تصنیفات ہیں،
کتاب الخمس۔ کتاب رسالة علی بن ابي طالب علیہ السلام الی الحسن بن زید بصرستان۔

عیاشی

ہو نضر محمد بن مسعود عیاشی۔ بحر منہ کا باشندہ تھا۔ ایک روایت کے مطابق ترتیب سے

تعلق رکھتا تھا۔ اس کا شمار فقہائے شیعہ امامیہ میں ہوتا ہے۔ غزالی نے علم میں یکائے روزگار تھا۔
مضافات خراسان میں اس کی تصنیفات کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ بنید بن محمد بن نعیم المکفی
بہ ابو احمد نے ابو الحسن علی بن محمد طوسی کے نام ایک مکتوب کے آخر میں عیاضی کی تصنیفات
کا ذکر کیا ہے۔ ہم صاحب مکتوب کے الفاظ و ترتیب ہی میں اسے یہاں درج
کرتے ہیں۔

کتاب التفسیر۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب الطہارات۔ کتاب مختصر الصلوٰۃ۔ کتاب مختصر الحجین
کتاب المعرم۔ کتاب مختصر الصوم۔ کتاب الجنائز۔ کتاب مختصر الجنائز۔ کتاب المناکح۔ کتاب مختصر المناسک۔
کتاب العائِم والمُعَلِّم۔ کتاب الدعوات۔ کتاب الزکوٰۃ۔ کتاب قسم الزکوٰۃ۔ کتاب زکوٰۃ ہر
کتاب الاثریۃ۔ کتاب حد الشاہب۔ کتاب الانصاف۔ کتاب البقیۃ۔ کتاب نکاح۔ کتاب
الصداق۔ کتاب طلاق۔ کتاب التفتیۃ۔ کتاب الاجزئۃ المسکتۃ۔ کتاب سجود القرآن۔
کتاب لقول بین القولین۔ کتاب معرفۃ القولین۔ کتاب معرفۃ المناقین۔ کتاب الطب۔ کتاب زیاد
کتاب النجوم والفعال والقیامۃ والاجر۔ کتاب القرعۃ۔ کتاب الفرقان میں حل الماء کول قرا
کتاب البیروج۔ کتاب السلم۔ کتاب الحرف۔ کتاب الرحمن۔ کتاب الشکرۃ۔ کتاب المضاربتۃ۔
کتاب التشفۃ۔ کتاب الاستبراء۔ کتاب التجارۃ۔ کتاب القضاء واداب الحکام۔ کتاب الحدی فی الزوا
کتاب الحدود فی السرقت۔ کتاب حد القاذف۔ کتاب الہدیات۔ کتاب المعاملۃ۔ کتاب اللابی۔
کتاب معاریض الشعر۔ کتاب السبق والرمی۔ کتاب قسم الغنیمۃ والفقی۔ کتاب الدین والمالۃ
والموالۃ۔ کتاب لقبالات والمرادۃ۔ کتاب الاجارات۔ کتاب المحبتۃ۔ کتاب الزہد۔
کتاب الاحباس۔ کتاب القبۃ۔ کتاب الجزئیۃ والحراج۔ کتاب الطاعۃ۔ کتاب حجاج المعجزۃ۔
کتاب الجیض۔ کتاب العمرۃ۔ کتاب مکتہ الحرم۔ کتاب نکاح المہایک۔ کتاب ما یکرہ من طعم بنیم۔
کتاب جزاغات الخطا مکتب بنایۃ العبد والمجنونۃ علیہم۔ کتاب بنایۃ العبد۔ کتاب الحدود۔
کتاب الشرط۔ کتاب ویتہ الجنین۔ کتاب لغبتہ۔ کتاب الحث علی النکاح۔ کتاب
فداء الاساسی والغفرل۔ کتاب الکفایۃ الاولیاء والشہادت فی النکاح۔ کتاب جزاء الخیار۔
کتاب قتال المشرکین۔ کتاب الجہاد۔ کتاب الانبیاء والائمة۔ کتاب الاوصیاء۔ کتاب المزارۃ۔

كتاب الاستشارة - كتاب دلائل الائمة - كتاب الصوم والكفارات - كتاب الحج بين الصلواتين -
 كتاب المساجد - كتاب المآثم - كتاب فرض طاعة العلماء - كتاب الصدقة - غير الزاوية - كتاب الحج
 كتاب عيد المشايخ - كتاب مايجز قدح الحرم - كتاب وجوب الحج - كتاب باطن القراءات
 كتاب الجفنة والنار - كتاب السيد - كتاب الذبائح - كتاب الرضا - كتاب المتعة -
 كتاب الوطى بالملك - كتاب الرضايا - كتاب الموارث - كتاب البر والصلة - كتاب
 محاسن الاخلاق - كتاب حقوق الاخوان - كتاب الايمان - كتاب النذور - كتاب النسبة -
 الولاء - كتاب الاستيذان - كتاب عشرة النساء - كتاب الشهادات - كتاب الشروط -
 كتاب يمين مع الشاهد - كتاب العتق والكتابة - كتاب الفسوخ والمنع - كتاب غنائم المعروف
 كتاب الحياء والتجهر - كتاب العدة - كتاب الفهار - كتاب الايلاء - كتاب النكاح
 كتاب الصفوة والتميز - كتاب السلوة على الائمة - كتاب الرد على من - استقر قبل عليه السلام
 كتاب اللباس - كتاب الثياب - كتاب امانة على بن الحسين - كتاب من كره من كره -
 كتاب اثبات مرجع القديمين - كتاب جوابات مسائل وردت من مدة بلدان - كتاب
 موم السفة والنافذة - كتاب فروع فرض الصوم - كتاب معرفة البيان - كتاب القطع والمعرفة
 كتاب الملاحم - كتاب المروءة - كتاب المترلي - كتاب فضائل القرآن - كتاب الفضل -
 كتاب الحس - كتاب الحمد لله - كتاب يوم وليلة - كتاب تحريم وليلة - كتاب الوضوء - كتاب الاضلاع
 كتاب استنجاء - كتاب التيمم - كتاب تطهير الثياب - كتاب صلاة الحضر - كتاب صلاة السفر
 كتاب محبة الاوصياء - كتاب المساجد - كتاب مختصر الطهارة - كتاب ابتداء فرض الصلاة
 كتاب لبسة الصلاة - كتاب صلاة نوافل النهار - كتاب مواقيت الظهر والعصر - كتاب
 الاذان - كتاب حدود الصلاة - كتاب السهو - كتاب صلاة العليل - كتاب صلاة يوم الجمعة
 كتاب صلاة الموانع - كتاب صلاة العيدين - كتاب صلاة الخوف - كتاب
 صلاة المحنفة والسكران - كتاب صلاة الاستسقاء -
 كتاب صلاة السفينة - كتاب غسل الميت - كتاب المآثم - كتاب الصلاة على النبي
 كتاب البدن -

اس کی تصنیفات روایت عامہ (اہل سنت) کے مطابق

کتاب سیرۃ ابی بکر۔ کتاب سیرۃ عمر۔ کتاب سیرۃ عثمان۔ کتاب سیرۃ معاویہ۔
کتاب معیار الاخبار۔ کتاب الموضع۔

حیدر سے منقول ہے کہ اس کی تصنیفات کی تعداد دوسو آٹھ تک پہنچتی ہے۔
اس کے جمع کنندہ کو ان میں سے تائیس کتابیں دست یاب نہیں ہوئیں۔

ابن بالجوہ

اس کا نام علی بن حسین بن علی ہے۔ قنبا اور ثقات شیعہ میں سے تھا۔ میں نے ایک
کتاب کی ایک جز کی پشت پر اس کے بیٹے ابو جعفر محمد بن علی کی یہ تحریر پڑھی ہے۔
”میں فلاں بن فلاں کو اپنے باپ علی بن حسین کی کتابوں کے بارے میں جو کہ
دوسری تعداد میں ہیں اور خود اپنی کتابوں کے بارے میں جو کہ انشاء اللہ ہیں، ابانہ
دیتا ہوں۔“

ابن جندب

ابو علی محمد بن احمد بن جندب۔ ہمارا قریب القرب ہے شیعہ امامیہ کے اکابر میں سے
ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب نور الیقین وفصرۃ العارفين۔ کتاب تبصرة العارف فی نقد الزائف۔
کتاب الاسماء وہر المد علی المرتبة۔ کتاب حدائق القدس فی الاحکام التي اختارہا لنفسہ۔
کتاب تنبیہ السامع بالعلم الاثني۔ کتاب استخراج المراد من مختلف الخطاب۔ کتاب الشبہ
المرتبة للایالیس المستترقة۔ اس میں ابو القاسم بن بقال حواسطہ لکھ دیا گیا ہے کتاب الافہام
اصول الاحکام۔ طبری کی کتابوں سے متعلق اس کے رسائل کے انداز کی کتاب ہے۔
کتاب ازادۃ الالان من ثوب الانوان۔ فی معنی کتاب الغیبة۔ کتاب قدس الطورہ فیہ النور

فی معنی الصلوٰۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب الفسخ علی من اباذ الفسخ لما تم شروہ وبل لفسخ۔
کتاب قنص العرب فی لغاتہا و اشاراتہا الی مرادھا۔ کتاب فی معنی الإشارات الی
ما نکرہ العوام و غیر محرم الاسباب۔

ابو جعفر محمد بن علی

کتاب الہدایہ۔ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابو سلیمان

واقف بن بوزید بنیشاپور کا باشندہ تھا۔ وہیں محلہ نجار بن میں شاہراہ طرخان کے
قریب شہر تہرہ کے مکان میں اقامت گزین تھا۔ ان شیعہ دواۃ میں سے تھا جو صدق کلام میں
مشہور ہیں۔ علی بن محمد بن علی رضی اللہ عنہم کے متبعین میں سے تھا۔ کتاب الہدی اس کی
تصنیفات میں سے ہے۔

جلودی

ابو احمد عبد العزیز بن یحییٰ بن احمد بن عیسیٰ جلودی، اکابر شیعہ امامیہ اور دواۃ آثار و
سیر میں سے تھا۔ میں نے اس کی تصنیفات سیرت کا ذکر مقالہ اخبار میں پہنچان میں کیا ہے،
فقہ میں اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب المرشد والمسترشد۔ کتاب المنقہ و ما جاز فی تحلیلہا۔

ابو الحسن

اس کا نام محمد بن ابراہیم بن یوسف بن احمد بن یوسف کا تہ ہے ۲۸۱ ھ میں
حنفیہ میں پیدا ہوا۔ لہذا ہر مذہب شافعی کا فقیہ اور باطن شیعہ امامیہ کے ٹھکرو رائے کا
حامل تھا۔ دونوں مذاہب میں اس کو درجہ فقہیت حاصل تھا۔ مذہب شافعی پر اس

کی تصنیفات کا ذکر اس کے اصل مقام پر کیا گیا ہے۔ لیکن مذہب شیعہ پر اس کی تالیفات یہ ہیں:-

۰ کتاب کشف القناع۔ کتاب الاستعداد۔ کتاب المعاد۔ کتاب الاستبصار۔
کتاب نقض العباسیۃ۔ کتاب المعقل۔ کتاب المفید فی الحدیث۔ کتاب الطریق۔

صفوانی

ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عبد اللہ بن قضاہ صفوانی۔ یہ پڑھا لکھا نہیں تھا۔ اس سے ۳۲۶ھ میں ملا تھا۔ بلا تہاد اور پتلا و بلا تھا۔ خوبصورت لباس زیب تن کرتا تھا۔ اس کا یہ کہتا تھا کہ نہ میں پڑھ سکتا ہوں، نہ لکھ سکتا ہوں۔ لیکن مجھ سے اس کے بارے میں ایک فقیر شخص نے بتایا کہ وہ اس طرح کہہ کر لوگوں کو شک و شبہ میں ڈال دیتا ہے۔ اس کی وفات ۳۸۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب الکشف والجمہ۔ کتاب النور العالم۔ کتاب یوم ولایت۔ کتاب تحفۃ الطالبین بغیۃ الراغب۔ کتاب المتعہ وتعلیلہا والرد علی من حرما۔ کتاب صیغۃ آل الرسول و ذکرہم اعدائہم۔

ابن جبالی تاضی

ابو بکر محمد بن محمد بن سلام بن براء معروف بابن جبالی۔ یہ فصلائے شیعہ میں سے تھا۔ سیف الدولہ کے پاس گیا تو اس کا مقرب اور مساحب ہو گیا۔ ۳۵۰ھ میں فوت ہوا۔ کتاب ذکر من کان یتدین بحبۃ امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ من اہل العلم والفضل دلالت علی ذکر و ذکر شی میں اجارہ۔ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابو بشر

احمد بن ابراہیم بن احمد حمی۔ ہمارا قریب المعتمد ہے۔ جلوس سے ملا کا استفادہ

رہتا تھا۔ اہل کلمہ کے بعد فوت ہوا۔ کتاب محمد الانبیاء والادعیاء والادعیاء اس کی تصنیف ہے۔

ابن معلّم

ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن نعمان۔ ہمارا ہم عصر ہے۔ فقہ، کلام اور آثار میں اسے شیعوں امامیہ کی قیادت علم حاصل ہے ۳۳۰ھ میں پیدا ہوا۔ اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

شیعوں کے متفرق لوگ جن کا مذہب معلوم نہیں ہو سکا

ابوطالب

عبید اللہ بن احمد بن یعقوب انباری۔ یہ واسطہ میں مقیم تھا۔ کہتے ہیں، یہ شیعیان بابرشہ میں سے تھا۔ مجھے ابوالقاسم بوباش بن حسن نے بتایا کہ اس کی ایک سو پالیس تصنیفات اور رسائل ہیں۔ جن میں یہ کتابیں شامل ہیں۔ کتاب البیان عن حقیقۃ الانسان۔ کتاب الشافی فی علم الدین۔ کتاب الامامة۔

جعفری

یہ مذہب جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے۔ عبد الرحمن بن محمد اس کا نام ہے جو فرقہ "جعفریہ" کے نام سے معروف ہے۔ وہ اسی کی طرف منسوب ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الامامة۔ کتاب الفضائل۔

حواشی

۱۔ الفہرست مطبوعہ مصر اور غلوٹلی کے نسخہ میں حسن بصری کے حالات و روح سنیں! البتہ فارسی ترجمہ میں ایک نسخہ کے حوالے سے ان کے واقعات مذکور ہیں۔

۲۔ سلمیہ — حمص کے علاقہ میں حما کی طرف ایک چوٹا سا شہر۔ (ملاحظہ ہو جمہور البلدان)
۳۔ حمص — (کبیر حاد سکون میم) یہ ایک بہت بڑا اور پرانا شہر، جو حلب اور دمشق کے وسط میں واقع ہے۔ یہ شہر خلیفہ ثانی امیر المومنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں حضرت ابوسعید بن الجراح کی قیادت میں فتح ہوا۔ (ایضاً)

۴۔ لغار — نکلائی یا پتھر میں سوراخ کرنے والے کو کہتے ہیں۔ (منشی لاہور)
۵۔ کواذمی۔ — بغداد کے قریب ایک گاؤں تھا، جو بعد میں کھنڈر بن گیا (جمہور البلدان)

۶۔ طالقان — اس نام کے دو شہر ہیں۔ ایک خراسان میں سر درود اور ناز کے درمیان — اور دوسرا قزوین اور ابراہیم کے درمیان۔ (ایضاً)

۷۔ احسام — بحرین میں ایک مشہور شہر، جس کی بنیاد ابوہامر سلیمان بن ابوسعید بنی قریظ نے رکھی۔ (ایضاً)
۸۔ قطیف — یہ بھی بحرین میں ایک شہر تھا۔ (ایضاً)
۹۔ مہدیہ — انزلیہ میں واقع ہے (ایضاً)
۱۰۔ یعنی ۳۳۷ھ۔

۱۱۔ ناحیہ بین القصرین — بغداد کے ایک محلے کا نام ہے جو قصر الخلد اور قصر القواد کے درمیان واقع ہے۔

۱۔ سری یا شوش — ایک شہر، جو خوزستان میں واقع ہے۔ مائیل نبی کی قبر

اسی شہر میں ہے۔ (مجموع البلدان)

۲۔ حنفیہ — ایک شہر، جو حسن کی طوت مغرب ہے اور رسول کے مشرق میں واقع

ہے۔ (مجموع البلدان)

۳۔ ۴۵۰ ہجریء۔

۴۔ واسط — بصرہ اور کوفہ کے درمیان واقع ہے۔ اس واسط کے نام سے اس

یہ رسم کیا جاتا ہے کہ یہ ان دونوں شہروں کے عین وسط میں واقع ہے۔

(مجموع البلدان)

جزوِ ششم

تقدیم و جدید اصحاب تصنیفِ علما کے واقعات اور
ان کی تصنیفات

تالیف

محمد بن اسحاق ندیم

معروف بہ ابوالفرج بن یعقوب وراق

مقالہ فقہا

مقالہ ششم

علماء اور ان کی تصنیفات
سرگزشت فقہاء جو آٹھ فنون پر مشتمل ہے
پہلا فن

فقہائے مالکیہ کے حالات اور ان کی تصنیفات کے نام

امام مالکؒ

مالک بن انس بن ابی عامر۔ حیرے تعلق رکھتے تھے اور خزیمہ بن مرہ میں ان کا گھنا ہوتا تھا جو قریش کی ایک شاخ ہے۔ مالک تین سال تک شکیم ماور میں رہے۔ ان کا دنگ بہت سفید، قدرے سرخی لیے ہوئے تھا۔ قد لمبا اور سر بڑا تھا۔ سر کے اگلے حصہ کے بال نماب تھے۔

عمدہ مدنی لباس زیب تن کرتے تھے۔ موچیں خوف منڈھواتے تھے۔ اپنے بالوں

کی سیدی کو کسی قسم کے خطاب سے آلودہ نہ ہونے دیتے تھے۔ مسجد میں آتے اور نماز ادا کرتے۔ مرثیہ کی حیثیت کو جاتے امداد کے حقوق پر سے کرتے۔ بعد میں مسجد میں بیٹھا چوڑا دیا تھا اور گھر ہی میں نماز ادا کرتے تھے۔ جنازہ کے ساتھ جانا بھی ترک کر دیا تھا۔ اس پر گھر یا شکوہ کا اظہار کیا جاتا تو کہتے۔

”ہر شخص اپنا مذہب بیان نہیں کر سکتا۔“

دانی مدینہ جعفر بن سلیمان سے ان کی شکایت کی گئی اور کہا گیا کہ وہ آپ کی بیعت کے قائل نہیں ہیں۔ چنانچہ اس نے ان کو اپنے ہاں طلب کیا اور پشتنگلی کر کے اس پر کوڑے برسائے اور اس کے آدمیوں نے ان کو اس قدر کھینچا کہ گھسیٹا کر کھاتا کر گیا۔ اس طرح وہ ایک جرم عظیم کا مرتکب ہوا۔

اس کے بعد ان کی قدر و منزلت میں مسلسل اضافہ ہوتا چلا گیا۔ یوں بھیجے کہ کوڑے گویا ان کے حق میں زیور ثابت ہوئے۔ وہ اللہ کے صلح بندوں میں سے تھے۔ علمی اعتبار سے اپنے زمانہ میں مجاز کے فقیہ اور مہولہ تھے۔ انہوں نے پچاسی سال کی عمر پا کر ۱۷۹ھ میں وفات پائی اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ ان کی تصنیفات ۱۷ میں ۱۔ کتاب المرقط۔ کتاب رسالۃ الی الرشید۔ یہ رسالہ ان سے ابو بکر بن عبدالعزیز نے روایت کیا جو عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے۔

اصحاب مالک

جنہوں نے ان سے تحصیل علم کی اور روایت کیا

قصہ۔۔۔۔۔ ان کا نام عبد اللہ بن مسلم بن قنبلہ حادلی ہے کنیت

ابو عبد الرحمن ہے اہل ان کے امام مالک سے اصول فقہ، فقہ اور مرقط اور روایت کیا ۲۲۱ھ میں فوت ہوئے یہ فقہ اور صالح شخص تھے۔

عبد اللہ بن وہب۔۔۔۔۔ انہوں نے امام مالک سے ان کی کتابیں،

سنن اور تظاہر کو روایت کیا۔ یہ صالح اور ثقہ تھے
 معن بن عیسیٰ قزاز : ————— یہ بزرگان اصحاب مالک میں سے تھے انہوں
 نے ان سے علم حاصل کیا اور ان کی کتابیں اور تصنیفات روایت کیں۔
 داؤد بن الرزینر اور ان کا بیٹا سعید ————— ان دونوں نے امام مالک
 سے روایت کیا۔ داؤد کا شمار ثقہ میں ہوتا ہے۔
 ابوبکر واسماعیل بن ابی اوس۔
 میزہ بن عبد الرحمن برسی۔

عبد الملک بن عبد العزیز بن عبد اللہ بن ابی سلمہ ماجر بن ابی سلمہ ماجر بن ابی سلمہ
 لقب سکینہ بنت حسین علیہا السلام نے دیا تھا۔ "ماجر بن ابی سلمہ" کے ایک ننگ کا
 نام تھا۔ اس کا شمار بزرگان اصحاب مالک سے ہوتا تھا۔ فقہ میں انہوں نے کئی کت ہیں
 تصنیف کی ہیں جن میں سے ایک مخیرم کتاب ہے جو . . . پر مشتمل ہے۔

عبد اللہ بن عبد الحکم مصری

انہوں نے امام مالک سے کتاب السنۃ فی الفقہ روایت کی۔

عبد الرحمن بن متاسم

مصر باشندہ۔ اس نے مالک سے اصول علم کیا اور روایت کی۔

اشہب بن عبد العزیز

اہل مصر سے تھے انہوں نے امام مالک سے روایت کی۔

لیث بن سعد

اصحاب مالک میں سے تھے اور ان کے مذہب کچھ بیرو تھے۔ بعد میں خود اپنا ایک

مسک اختیار کر لیا تھا۔ امام مالک سے ان کی مراسلت رہتی جس میں یہ ان سے مسائل کے بارے میں پوچھ گچھ کرتے رہتے۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب التاریخ - کتاب مسائل فی الفقہ -

ابن معذل

اس کا نام . . . ہے۔ انھوں نے عبد العزیز ماجشون کو پڑھ کر سنا یا اور
 ابن معذل پر اسماعیل بن اسحاق قاضی نے قرأت علم کی۔ ابن معذل نے عبد الرحمن بن
 قاسم پر بھی قرأت کی اور عبد اللہ بن وہب پر بھی !
 ابن معذل کی وفات میں ہوئی۔ ان کی تصنیفات . . . ہیں۔

اسحاق بن حماد

یہ اسماعیل کے باپ ہیں ۲۵۰ھ میں فوت ہوئے۔

اسماعیل بن اسحاق قاضی اور

ان کے وہ بیٹے جن کا شمار مالکیہ میں ہوتا ہے

اسماعیل بن اسحاق بن اسماعیل بن حماد بن زید بن درہم۔ اس کی کنیت . . . تھی۔
 یہ وہ شخص ہے جس نے فقہ امام مالک کو پھیلا یا۔ اس کی نشر و اشاعت کی۔ اس کی صحت
 و استواری پر دلائل قائم کیے۔ اس سے متعلق کتابیں تصنیف کیں اور لوگوں کو اس کی دعوت
 ترغیب دی۔ یہ فاضل، فقیہ اور ذکی و نجیب تھا اور منصب قضا پر فائز تھا۔ اسماعیل
 بن اسحاق ۲۳۳ ذی الحجہ ۲۸۲ھ کو فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب احکام القرآن — یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔

کتاب امروالقیامۃ — تقریباً تین سو ورق پر مشتمل ہے۔

کتاب المبسوط۔ کتاب حجاج القرآن۔ کتاب فروعہ الموطا۔ کتاب المغازی کتاب ارد
علی محمد بن الحسن۔ تمام ہے۔

حماد بن اسحاق

اسماعیل کا بھائی ہے۔ فقیہ تھا۔ اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

ابراہیم بن حماد بن اسحاق

یہ بھی اپنے بھائی کی طرح تھا۔ مذہب امام مالک کا پیرو تھا۔ اس کی کنیت
ابو اسحاق تھی۔ سنہ . . . میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الرد علی الشافعی۔ کتاب الجنائز۔ کتاب الجہاد۔ کتاب دلائل النبوة۔

محمد بن جهم

اس کی کنیت ابو بکر تھی۔ . . امام مالک کے مذہب کا پیرو تھا۔ فقہانے اس
سے تحصیل علم کی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب اشرع مختصر ابن عبد الحكم الصغیر۔ کتاب الرد علی محمد بن الحسن تمام کتاب
اسماعیل بن اسحاق۔

ابو یوسف رازی

فقیہ تھا امداد اہل رازی مسند قضا پر فائز تھا۔ اس کی کوئی تصنیف دستیاب نہیں
ہو سکی۔ جو کہ یہ ہے وہ اس کی کتاب مسائل ہے۔

ابو العزج مالکی

یہ عمر بن محمد ہے۔ مسلک امام مالک کا حامل تھا۔ ہمارا قریب العهد ہے ۳۳۱ھ

میں دخلت پائی۔ ولادت ۳۰۰۔۔۔ میں ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب الحادی فی الفتنہ۔ کتاب اللع فی اصول الفتنہ۔

ابن مساب۔۔۔

اس کا نام۔۔۔ ہے۔ اس کی تصنیفی سرمایہ حقیقت ہے۔

عبد الحمید بن سہل

مالی قاضی و صاحب اسماعیل بن اہلق میں سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب جامع الفرائض۔ کتاب المختصر فی الفتنہ الکبیر۔ کتاب المختصر الصغیر۔

ابہری

ابوبکر محمد بن عبد اللہ بن محمد بن صالح ابہری۔ اس کی ولادت ۲۸۶ھ میں ابہری میں ہوئی جو سرزمین جبل میں واقع ہے اور ہفتہ کے دن ۱۵ شوال ۲۸۶ھ کو وفات پائی اس کی مصنفات یہ ہیں:-

کتاب شرح کتاب ابن عبد الحکم الصغیر۔ کتاب شرح کتاب ابن عبد الحکم الکبیر۔
کتاب الرد علی المازنی فی ثوابین مسئلہ فی۔۔۔ المدینۃ۔ کتاب فی اصول الفتنہ۔
ایک حمد کتاب ہے۔ کتاب فصل المدینۃ علی مکہ۔

غلام ابہری

ابوجبر بن محمد بن عبد اللہ ابہری۔ غلام ابوبکر ۳۰۰۔۔۔ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب مسائل الخلفاء۔ کتاب الرد علی ابن علیۃ سبعون مسئلہ۔ ناقص۔
کتاب الرد علی مسائل المرزئی۔

قیروانی

عبداللہ بن ابوزید قیروانی - امام مالک کے مذہب کا پیرو ہے اور چارے دور کا ایک
 فاضل شخص ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں -
 کتاب الترویج المستخرج -
 کتاب سماء المختصر - تقریباً پچیس ہزار مسائل پر مشتمل ہے -
 کتاب النوادر فی الفقه -

مقالہ ششم

دوسرا فن

علم اور ان کی تصنیفات سے متعلق

امام ابو حنیفہؒ ان کے سرائی متبعین اور اصحاب الراء کی کلمات و واقعات

ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؒ

ابو حنیفہ کا نام نعمان بن ثابت بن زویلی ہے یہ کوفہ میں خزاز تھے، زویلی تیرا بن ثعلبہ کا غلام تھا اور کابل کا باشندہ تھا۔ ایک قول کی رو سے بنو نفل کا غلام تھا۔ امام ابو حنیفہ تابعی تھے۔ متعدد صحابہ سے انہوں نے ملاقات کی۔ تقویٰ شاعر اور زاہد تھے۔ یہی حال ان کے بیٹے حماد کا تھا۔ ان کی اولاد میں یہ حماد ہی تھے۔ ان کی کنیت ابو اسماعیل تھی۔ یہ کوفہ میں فوت ہوئے۔

حماد کے بیٹے ابو حیان، اسماعیل، عثمان اور عمر تھے۔ اسماعیل بن حماد کو ہامون نے لہرہ کی مسند تصنیف پر فائز کر دیا تھا۔

ایک شاعر، میرا خیال ہے کہ اس کا نام سہ دور واق ہے، ابو حنیفہ کی مدح کرتے ہوئے کہتا ہے۔

اذا ما الناس یومات الیسونا	بأبدۃ من الفقیہ طریفہ
اتینا ہر مبتیاس صحیح	تلاد من طراد ابی حنیفہؒ
اذا سمع الفقیہ بہا دعاھا	واشتہا بحیر فی صحیفہؒ

اصحاب حدیث میں سے عبداللہ بن مبارک کہتے ہیں۔

لقد زان البلاد ومن عليها امام المسلمين ابو حنيفة
 باشاروفته في حديث كآيات الزبور على الصيفة
 ذماني المشرفين له نظير ولا بالمغربين ولا بكونه
 رأيت العاصيين له سفاها خلاص الحق مع حجج ضعيته

امام ابو حنیفہ شہر برس ہر پار ۱۵۰ ھ میں فوت ہوئے اور انھیں قبرستان خیران کی مشرقی جانب مسکرمہ می میں دفن کیا گیا۔ ان کی ناز جنازہ حسن بن عمارہ نے پڑھائی۔ یہ وہ روایت ہے جو ابن ابونعیم نے سلیمان بن الاشعث سے بیان کی۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں:-
 کتاب الفقه الاکبر۔ کتاب رسالۃ الی البستی۔ کتاب العالم والمنظم۔ یہ ان سے مقاتل نے روایت کی ہے۔ کتاب الارواح علی القدریتہ۔

اور یہ انہی کا علم ہے کہ بروج بحر، مشرق و غرب اور دود و نزدیک میں جس کی تدوین ہوئی۔ رضی اللہ عنہ۔

حماد بن ابی سلیمان

یہ ابراہیم بن ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کے مولیٰ تھے۔ قاضی تھے۔ ان سے امام ابو حنیفہ نے فقہ اور حدیث کا علم حاصل کیا ۱۲۰ ھ میں فوت ہوئے۔

ربیعہ الراعی

یہ ربیعہ بن ابوعبد الرحمن ہیں۔ ابوعبد الرحمن کا نام فروخ ہے۔ یہ منکدر تہمی کے مولیٰ تھے۔ ان کی کنیت ابوشمان تھی۔ یہ بلخ اللسان اور خطیب تھے۔ جب بات شروع کرتے تو اس کو اتنا طویل دیتے کہ سننے والے اکتاہٹ اور میزاری محسوس کرنے لگتے۔ منقول ہے کہ ایک روز یہ بات کر رہے تھے اور ان کے پاس ایک اسرائیلی بیٹا تھا۔ ربیعہ نے اس سے پوچھا۔

تھیں معلوم ہے۔ ”جی“ کہہ سکتے ہیں؟

اسرائیلی نے جواب دیا۔

”جس میں تم تمام دن مبتلا رہتے ہو؟

ان کی وفات ابو العباس کے نمبر کردہ ہاشمیہ کے خیرا بنابر میں ۱۳۷ھ میں ہوئی۔
انھوں نے امام ابو حنیفہ سے اخذ علم کیا۔ لیکن وفات ان سے پہلے پائی۔ ان کی کوئی تصنیف
ہمارے علم میں نہیں آئی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ وعفایہ۔

زفر

ابو بذیل زفر بن بذیل بن قیس بن زبیر سے تھے۔ امام ابو حنیفہ کے بعد ۱۵۸ھ میں
بصرہ میں فوت ہوئے۔ فقہت میں رائی و اجتہاد کے مرتبہ پر فائز تھے۔ ان کا باپ بذیل
اصفہان کا والی تھا۔ ان کی تصنیفات . . . ہیں۔

ابن ابی لیلیٰ

محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ۔ ابی لیلیٰ کا نام لیا ہے۔ یہ اخیخ بن جراح کی
اولاد سے تھے۔ کہتے ہیں، ان کا سلسلہ نسب مشتق ہے۔ عبد اللہ بن شبر مر نے ان کی
یچو کہتے ہوئے کہا ہے۔

وکیف توجہاً لفصل القضاء ولم تصب الحكم في نفسك
فتزعم انك لابن الجلاح وهيئات دعواك من اسلك

دور بزمیہ اور دور بزمیاس میں عمدہ قضا پر مشتمل تھے۔ امام ابو حنیفہ سے قبل خور اپنے
رائی و اجتہاد سے فخر فرماتے تھے ۱۴۸ھ میں جب کہ ابو حنیفہ کی طرف سے مسند قضا پر
فائز تھے، وفات پائی۔

یہ کتابیں ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔

کتاب الفرائض۔ کتاب . . .

ابو یوسف

ان کا اسم گرامی یعقوب بن ابراہیم بن حبیب بن سعد بن حبیبہ ہے۔ سعد بن حبیبہ کا سردار تھا۔

امام ابو یوسف ماضیہ میں تھے۔ انہوں نے اہل سنت اور مشام بن عمرو سے روایت کی۔ بعد میں امام ابو حنیفہ سے وابستہ ہو گئے۔ جب سے ان پر رائی و اجتہاد نے غلبہ پایا۔ بغداد میں منسوب قضا پر نائز ہوئے اور تادم واپس آئے سند پر قائم رہے۔ غلامت شیعہ میں ۱۸۲ھ میں وفات پائی۔

ان کے لڑکے کا نام یوسف بن ابو یوسف تھا جو اپنے والد محترم کی زندگی میں ہی منسوب قضا پر نائز ہو گئے تھے۔ یہ ان کے بعد ۱۹۲ھ میں فوت ہوا۔ اصول اور مالی میں امام ابو یوسف کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الصلوة۔ کتاب الزکوٰۃ۔ کتاب الصیام۔ کتاب الفرائض۔ کتاب البیوع۔ کتاب الحدود۔ کتاب الوکالۃ۔ کتاب الوصایا۔ کتاب العید والذبايح۔ کتاب النصب والاستبراء۔

ابو یوسف کے اہل بھی ہیں جو ان سے بشر بن ولید قاضی نے روایت کیے اور یہ چھتیس کتابوں پر مشتمل ہیں۔ خود امام ابو یوسف نے ان کی تفریع کی ہے۔ اور وہ یہ ہیں :- کتاب اختلاف الامصار۔ کتاب الرد علی مالک بن انس۔ کتاب رسالت فی الخراج الی الرشید۔ کتاب الجوامع۔ یہ کتاب اہل سنت نے یحییٰ بن خالد کے لیے تالیف کی تھی۔ جو چالیس کتابوں پر مشتمل ہے۔ اس میں لوگوں کے اختلافات اور اس سلسلہ میں اہل سنت نے جو آراء ظاہر کی ہیں ان کا ذکر ہے۔

روایت ابی یوسف

مقلی بن منصور رازی۔ اس کی کنیت ابو یعلیٰ ہے۔ اس نے ابن سے ان کی فتنہ،

اصول اور کتابیں روایت کیں۔ اور ۲۱۱ ھ میں وفات پائی۔

بشر بن ولید

ابو الولید بشر بن ولید کنہی۔ یہ اکابر اصحاب الرائی ہیں سے تھے۔ کبیر السن صحیح النسب اور عقیقہ کا کباز تھے۔ مامون کی طرف سے عہدہ قضا ان کے سپرد تھا۔ ابو خالد مہلبی کہتا ہے کہ مجھے عمر بن عبید انسی قاضی نے بتایا کہ ایک روز ہم مامون کے مکان پر بیٹھے تھے کہ ابراہیم بن عیث جس کی دوستی حاصل کرنے کے لیے مامون نے اس کو عہدہ قضا پر مقرر کر دیا تھا۔ ہمارے قریب سے گزرا۔ بشر نے کہا کہ ہم نے زانی قاضی، مامون قاضی اور لوطی قاضی کو تو دیکھا۔ کیا اب یہیں کرایہ کا قاضی دیکھنا ہے۔ ان کی وفات ۲۰۰ ھ میں ہوئی۔

محمد بن حسن

ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ بنو شیبان کے مولیٰ تھے۔ واسط میں پیدا ہوئے اور کوفہ میں پلے بڑھے اور تحصیل علم حدیث کی۔ انھوں نے مسعر بن کدام، مالک بن مسعود، عمر بن ذر، اوزاعی اور ثوری سے سماعت حدیث کی اور امام ابو حنیفہ کے ساتھ نشست و برخاست رکھی اور ان سے تحصیل علم کی۔ اس کا نتیجہ نکلا کہ ان پر قیاس و رائے غالب آئے۔ اس کے بعد بغداد آ گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی اور یہ کیفیت ہوئی کہ اس سے علم حدیث حاصل کیا تو اس سے اغترابی کیا۔ بعد ازاں قہلے گئے اور رشید نے وہاں کا محکمہ قضا ان کے سپرد کر دیا اور پھر معزول کر دیا۔

جب رشید سفر خراسان پر روانہ ہوا تو ان کو ساتھ ہی لے گیا اور رے کے مقام پر ۱۸۹ ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت ان کی عمر ۶۷ برس کی تھی۔ کسائی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔

بابا شامی کوپا بنیہ کے مسند امامی کا تمام حمد و ثناء کے وسط میں میٹر جاتے اور ان کی

کتابیں ان کو سنا تھے اسی کو بھی "کتاب الفوائد" کا مصنف مولانا کاہسارہ تھا اور مولانا دیوبند حکومت اس کے گرد و پیش جمع ہوتے تھے جس دن مولانا کو نظر کرتے ہیں ان میں مولانا سے مسجد میں آکر بیٹھا جاتا اور ان کو اپنی کتاب پڑھ کر سنا تا جب اصحاب محمد میں سے کوئی شخص امام محمد کی کوئی کتاب پڑھتا تو لوگ شور مچا کر اس کو خاموش کرا دیتے۔ اس پر امام محمد نے اس مسجد میں بیٹھا پھڑوایا اور ایک غیر آباد مسجد میں جو کوچہ اسد کے دروازے پر سا باط رومی کے متصل واقع تھی بیٹھنے لگے اور وہاں اپنی کتابیں اس کو سناتے گئے۔ مولانا ایک نیک آدمی تھا۔ اصول میں امام محمد کی تالیفات یہ ہیں :-

کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب الزکوٰۃ۔ کتاب النکاح۔ کتاب زوار الصلوٰۃ۔ کتاب الطلاق۔ کتاب العتاق و اہمات الاولاد۔ کتاب السلم و الصبر۔ کتاب المضاربتہ الکبیر۔ کتاب المضاربتہ الصغیر۔ کتاب الامارات الکبیر۔ کتاب الاجارات الصغیر۔ کتاب المعروف۔ کتاب الرحمن۔ کتاب الشفیعۃ۔ کتاب الخیر۔ کتاب الزکوٰۃ الکبیر۔ کتاب الزکوٰۃ الصغیر۔ کتاب المغاوضۃ و ہی الشکرۃ۔ کتاب الوکالۃ۔ کتاب العاریۃ۔ کتاب الودیعۃ۔ کتاب الخوالۃ۔ کتاب الکفالت۔ کتاب الاقراء۔ کتاب الدعویٰ و البینات۔ کتاب الخلیل۔ کتاب لما زدن الصغیر۔ کتاب مقسّمۃ۔ کتاب الدیات۔ کتاب عنایات للذبح و المقاتب۔ کتاب الولاد و کتاب الشرب۔ کتاب مسرتہ و طعام اطریج۔ کتاب السید و الذبائح۔ کتاب العتق فی المرض۔ کتاب العین و الدین۔ کتاب الرجوع عن الشهادات۔ کتاب الوقوف و الصدقات۔ کتاب الغصب۔ کتاب الدور۔ کتاب الحبۃ و الصدقات۔ کتاب الایمان و الذور و الکفارات۔ کتاب الوسیا۔ کتاب حساب الوسیا۔ کتاب الصلح و الخیر و المقترود۔ کتاب اجتہاد و الرائی۔ کتاب الاکراہ۔ کتاب الاستحسان۔ کتاب المایط۔ کتاب المقلد۔ کتاب الاہل۔ کتاب لجام الصغیر۔ کتاب اصول الفقہ۔

کتاب الحج۔ امام محمد کی یہ کتاب بہت سی کتابوں پر مشتمل ہے۔

کتاب لجام الکبیر۔ کتاب امالی محمد بن الفقہ و ہی الکلیات۔ کتاب الزیادات۔ کتاب زیادۃ الزیادات۔ کتاب تقری۔ کتاب المعانی۔ کتاب الخصال۔ کتاب الاجارات الکبیر۔

کتاب الرد علی المدنیۃ بکتاب زاد و محمد۔ بروایت ابن رستم۔

نوفسی

حسن بن زیاد نوفسی۔ اس کی کفیت ابو علی ہے۔ ابن اصحاب ابو حنیفہ میں سے ہے جنہو نے ان سے اخذ و سماع علم کیا۔ یہ ایک فاضل شخص تھا اور رائی میں مذہب ابو حنیفہ کا عالم تھا۔ یحییٰ بن آدم کا قول ہے۔

”میں نے حسن بن زیاد سے بڑا فقیہ کسی کو نہیں پایا۔“

اس کی وفات ۲۰۴ ھ میں ہوئی۔ حمادی کی روایت کے مطابق اس کی تصنیف یہ ہیں :-

کتاب الحمد للہ فی حنیفہ۔ اس کو اس نے امام سعدیہ کیا۔ کتاب الحب لخاصہ کتاب النحل۔ کتاب عافی لایملن۔ کتاب النفقات۔ کتاب الخراج۔ کتاب الغرض۔ کتاب الوصایا۔

ہلال بن یحییٰ

اس کی کفیت ابو بکر ہے۔ ہلال الرائی کے نام سے مشہور تھا۔ مذہب اہل عراق کا پابند تھا۔ بصرہ میں اقامت پذیر تھا۔ وہیں ۱۴۵ ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المجازۃ۔ کتاب تنزیہ الشریعہ۔ کتاب الحدود۔

عیسیٰ بن ابان

ابو موسیٰ عیسیٰ بن ابان بن صدقہ۔ فقیہ تھا اور اجرائے حکم میں جلد باز تھا۔ کتبہ ہیں اس نے امام محمد بن حسن سے کمری علم حاصل کیا۔ یہ بھی منقول ہے کہ یہ مجالس امام ابو یوسف میں حاضر نہیں ہوا۔ امام شافعی کی تردید کے بارے میں اس کی جمع کردہ احادیث کتاب صفیان بن سحیان سے ماخوذ ہیں۔

میں ایک عینف اور پاکباز بزرگ تھا۔ یہ دس برس عہدہ قضا پر فائز رہا۔ محرم ۳۰۰ء میں فوت ہوا۔ اس کی نماز جنازہ قسطنطنیہ میں حضرت سلطان نے پڑھائی۔

میں نے حجازی کی تحریر میں یہ پڑھا ہے۔ عیسیٰ بن ابان بن صدقہ بن عدی بن راءنشاہ۔ یہ نسا کا باشندہ تھا اور منصور کے زمانہ میں صدقہ اور غراج جمع کرنے والوں کی دیکھ بھال اور نگرانی پر متعین تھا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے منصور سے اس کے ماہیوں کے نرم روٹیہ اختیار کرنے کی شکایت کی تھی اور دیکھا تھا کہ آپ ان لوگوں کو اپنے عائب مقرر کیجے جو قبیح و ناشائستہ افعال کے ارتکاب پر جرمی ہوں۔

منصور نے جب پوچھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ تو اس نے کہا، آپ یا مہم کے کچھ لوگ خریدیے۔ ان کی تربیت بڑے پست انداز سے ہوئی ہے۔ چنانچہ اس نے ان سے کچھ لوگوں کو خریدا اور ان کو اپنے عائب مقرر کیا۔ ربيع عائب انہی لوگوں میں سے تھا۔

عیسیٰ بن ابان کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب الحج۔ کتاب خبر الواحد۔ کتاب الجامع۔ کتاب اثبات القیاس۔ کتاب اجتہاد الرائی۔

سفیان بن حکیمان

یہ اصحاب الرائی سے تھا اور اس کا شمار فقہاء و حکمین مرحومہ میں ہوتا تھا اس کی تصنیفات میں سے کتاب۔۔۔ ہے۔

قدید بن جعفر

یہ فقہائے اصحاب الرائی میں سے تھا۔ امام ابو حنیفہ سے اخذ علم کیا۔ یہ مرحوم ہیں سے تھا۔ فقہ میں اس کی کوئی تصنیف میری نظر سے نہیں گزری۔ البتہ کلام میں۔۔۔ ہے۔

ابن سماعہ

ابو عبد اللہ محمد بن سماعہ قمی۔ اس نے امام محمد بن حسن سے اخذ کر لیا۔ یہ فقہ تھا۔ اس کی تصنیفات بھی ہیں اور اصول فقہ بھی۔ اس کی وفات ۳۳۲ھ میں ہوئی۔ یہ بلند ادب کے مغربی حصہ کا قاضی تھا اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب ادب القاضی۔ کتاب الحاضر والمستقبلات۔
اس نے امام محمد بن حسن سے بھی ان کی کتابیں روایت کیں بہن کا ذکر ہے جو چمکے۔

جوزجانی

ابو سلیمان جوزجانی۔ اس نے امام محمد بن حسن سے تحصیل علم کی۔ یہ پارسی متدین اور فقہ و محدث تھا۔ کوچہ اسد میں فروکش تھا، لوگ اس کے حلقہ تلمذ میں کتب کلمہ کی قرأت کرتے۔

میں نے مجازی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ
بنگمہ امین کے زمانہ میں جوزجانی نے ایک شخص کو دیکھا کہ سناٹا جا رہا ہے اور ایک اور آدمی شمشیر برہمنہ لیے اس کے پیچھے اسے پکڑ رہا خود مچلتے ہوئے دوڑا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کو پکڑ لیا گیا اور تعاقب کنندہ نے آکر اس کو قتل کر دیا۔ ابوسلیمان نے لوگوں سے کہا۔

”کیا تم اس شخص کو پہانتے ہو؟“

انھوں نے جواب دیا: ”ہو ان دونوں میں سے کسی کو بھی نہیں جانتے!“
اس نے کہا: ”تم ایک شخص کو اس لیے پکڑ پیتے ہو کہ اسے قتل کر دیا جائے؟“
اس واقعہ کی وجہ سے اس نے ان لوگوں میں رہائش نہ رکھنے کی قسم کھالی اور ملاقات نگاہیں چلا گیا۔ وہیں اس سے ابن جونی نے سماعہ کتب کیا۔ جب فقہہ فرد ہو گیا

تو جس محلہ سے اس کو ملی پیار اور ملاؤ تھا، اس سے کوچہ اسد میں منتقل ہو گیا اور وہاں ایک مکان خرید لیا اور کہا۔ میں کوئٹہ سے بغدادی ہو گیا ہوں۔ جو شخص کسی شہر میں قیامت کریمہ دیکھتا ہے، وہ اس میں اپنا مکان نہیں بنالیتا اس کا شہد اس شہر کے باشندوں میں نہیں ہوتا۔

پھر اس نے کہا۔

علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کوئی اور عبد اللہ بن عباس حنفی تھے۔ اس لیے کہ انھوں نے وہاں اپنے مکان تعمیر کر لیے تھے۔

ابو سلیمان تادم مرگ اسی محلہ میں مقیم ہے، اس کی دعوات سہ... میں ہوئی۔ اس کی اپنی کوئی تصنیف نہیں ہے۔ مرنے اس نے امام محمد بن حسن کی کتابیں روایت کیں۔

علی رازی

اس کی کنیت... جقی۔ اہل عراق کے مذہب کا پیرو اور ان کے علماء میں سے تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب المسائل الکبیر کتاب المسائل الصغیر کتاب الجامع۔

خصاف

اس کا نام احمد بن عمر بن حمیر شیبانی خصاف اور کنیت ابو بکر ہے۔ یہ ضیہ اور ماہر فرائض و حساب تھا اور اپنے ہم مسلک حضرات کے مذہب کا عالم تھا۔ متدی کے ہاں اس کو اس درجہ قرب و تقدم حاصل تھا کہ لوگ یہ کہنے لگے کہ شیخ اقتدار ابن ابی داؤد کا احیا کرے گا۔ یہ جہیہ کو مقدم گردانتا تھا۔ خصاف نے متدی کے لیے کتاب الخراج تصنیف کی۔ جب متدی قتل ہو گیا تو خصاف بھی سلب و منصب کا شکار ہوا اور اس کی زندگی اجیرن بنادی گئی۔ کہتے ہیں اس کی بعض کتابیں بھی اس دوران میں ضائع ہو

گئیں۔ جن میں وہ کتاب بھی شامل ہے جو اس نے مناسک پر لکھی تھی یہ کتاب لوگوں کو دست یاب نہیں ہوئی۔ یہ سنہ . . . میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الحیصل۔ کتاب الرصایا۔ کتاب الشروط الکبیر۔ کتاب الشروط الصغیر۔ کتاب الرضاع۔ کتاب المحاضر والمجلات۔ کتاب ادب القاضی۔ کتاب الخراج للمنتدی۔ کتاب النفقات۔ کتاب اقرار الورثۃ بعضہم لبعض۔ کتاب العیصر والحکام وحسابہ۔ کتاب النسب علی الاقارب۔ کتاب احکام الوقوف۔ کتاب ذریع الکعبۃ والمسجد والقبر۔

ابن خلجی

یہ ابو عبد اللہ محمد بن شجاع خلجی ہے۔ اپنے زمانہ میں اپنے تمام ہم پائے لوگوں پر نمایاں فوقیت رکھتا تھا۔ فقیہ پارہ، اپنی آراء پر پختہ اور ثابت قدم رہنے والا تھا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے فقہ ابو حنیفہ کو منع کیا، اس کے لیے دلائل مہیا کیے، اس کے صل کو راضی کیا۔ ان کو احادیث سے تقویت بہم پہنچائی اور لوگوں کے سینوں میں اتارا۔ یہ قرآن کے بارے میں واقعہ سے تعلق رکھتا تھا مگر اس کے باوجود عقیدہ اہل العدل والتوحید کا ہم فراموش نہ ہوا۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ابن حجاز کی تحریر میں پڑھا ہے کہ محمد بن شجاع کہتا ہے کہ مجھ سے میرے دوست اسحاق بن ابراہیم مصعبی نے کہا کہ مجھے امیر المؤمنین نے بلا کر کہا۔

”فقہائیں سے میرے لیے کسی ایسے شخص کا انتخاب کر جس نے احادیث کو پڑھا اور لکھا ہو اور فقہ میں مجتہدانہ بصیرت کا حامل ہو اور ساتھ ہی طہذ قاضی، خوب صورت اور ایسا فراسانی نژاد ہو، ہر بارے ملک کا تربیت یافتہ ہو، تاکہ ہماری حکومت کا حامی و محافظ ہو سکے۔ میرا اس کو محکمہ قضا پر مقرر کرنا چاہتا ہوں“ وہ کہتا ہے، میں نے عرض کیا،

”میں محمد بن شجاع کے سوا اور کسی شخص کو بن اوصاف سے متصف نہیں پاتا۔ میں یہ مسئلہ اس کے سامنے پیش کروں گا۔ اس نے کہا ”پیش کرو۔ اگر وہ آپ کی بات مان لے تو اسے میرے ہاں لاؤاھ ابو عبد اللہ اس فریضہ کو سرانجام دو“ میں نے عرض کیا۔

”امیر المؤمنین! میں منصب قضا کا محتاج نہیں ہوں۔ منصب قضا کی خواہش تین آدمیوں کے لیے موزوں ہے۔

اس شخص کے لیے جو اکتساب مال کا خواہشمند ہو۔

یا عزت و جاہ کا آرزو مند ہو۔

اور یا پھر ناموری و شہرت کا متمنی ہو۔

میری حالت یہ ہے کہ میرے پاس مال و دولت کی فراوانی ہے اور میں اس سے بے نیاز ہوں۔ امیر المؤمنین نے مجھے بہت زیادہ مال سے نواز رکھا ہے تاکہ میں لوگوں میں اس کو پھیلاتا نہ ہوں۔ اگر میں اس سلسلہ میں کچھ احتیاج محسوس کروں گا تو آپ سے اور ملے لوں گا۔ رہی ناموری و شہرت تو میرے لیے وہی کافی ہے جو میرے پاس طالبانِ اہل علم و فقہ کے آنے سے مجھے حاصل ہے۔“

اس نے مشکل کے روز ۱۰ ذی الحجہ ۲۵۶ھ کو وفات پائی۔ نازہ بنہ الزہ ابو عبد اللہ محمد بن طاہر نے طاہر بن عبد اللہ بن طاہر کے مکان پر چڑھائی اور جس مکان میں سکونت پذیر تھا اسی میں دفن ہوا۔ اس کی تصنیف یہ ہیں:-

کتاب تصحیح الآثار الکبیر کتاب النوازل کتاب المعاصراتہ کتاب . . .

تقیہ بن زیاد رضی

یہ اپنے دور میں مذہبِ اہل عراق کا سب سے بڑا فقیہ تھا۔ شرائط کو بہترین اسلوب سے ضبط تحریر میں لانا۔ یہی وہ شخص ہے جو مرقاۃ احمد بن حنبلہ کو سبیلِ عینی صورت دعویٰ اور اس کے بارے میں حکم قضا کی شکل میں معروض کتابت میں لایا۔ اس کی

تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الشروط - میں نے یہ کتاب مکمل صورت میں دیکھی ہے۔

کتاب المحاضر والسجلات والوثائق والحدود - یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔

طحاوی

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلم بن سلام بن عبد الملک ازوی طحاوی - یہ مصر کے ایک گائوں کے باشندہ تھے۔ جس کا نام تھا۔ طحا۔ اسی برس کی حرکہ پہنچ گئے تھے۔ مگر اس کے باوجود ان کی ازوی کہ سنیدی پر سیاہی غالب تھی۔ فقہ میں مذہب اہل عراق کا تتبع کرتے تھے۔ علم اور زہد میں یگانہ روزگار تھے۔ کہتے ہیں انھوں نے نکار ملک الیمین کے مسئلہ پر احمد بن طحاوی سے کہا کہ کتاب تصنیف کرو۔ اس میں کینزوں اور خاؤں سے نکل کر رخصت ہو گئی ہے واللہ اعلم۔

طحاوی ۳۳۳ میں فوت ہوئے۔ ان کی مصنفات یہ ہیں :-

کتاب الانساب بین النعمان - یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ لیکن ناتمام ہے۔

ان کی ہر کتابیں دستیاب ہوئی ہیں وہ اسی کے قریب ہیں۔ ان میں بعضہ وہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے جو غلافیات پر مبنی کتابوں میں ہوتی ہے۔

علامہ ازہر ان کی تصنیفات سے یہ ہیں :-

کتاب الشروط الکبیر کتاب الشروط الصغیر کتاب المختصر الصغیر کتاب المختصر الکبیر کتاب

شرح الجامع الکبیر - از محمد - کتاب شرح الجامع الصغیر کتاب المحاضر والسجلات کتاب الوصایا

کتاب الفرائض کتاب شرح مشکلات احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم - تقریباً ہزار

ورق میں ہے۔ کتاب نقص کتاب المدسین علی الکراہیسی کتاب احکام القرآن کتاب

شرح معانی الآثار کتاب العقیدۃ -

کتاب التہذیب بن حدشاد اجبرنا - یہ ایک چھوٹی سی کتاب ہے۔

علی بن موسیٰ قمی

اس کا شمار شاہرہ مقامات عراق اور اصحاب تصنیف علماء و فضلا میں ہوتا ہے اس کی کنیت ابو الحسن ہے۔ اس نے کتب امام شافعی کو بہت تنقید و تردید ٹھہرایا ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب احکام القرآن - یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب بعض مآناف ذی الشافعی العراذیین فی احکام القرآن - کتاب اثبات القیاس والابتعاد و تبر الواحد۔

ابو حازم قاضی

عبد الحمید بن عبد العزیز - یہ ایک جلیل القدر عالم تھا جس نے شیوخ بسرو سے انہ علم کیا اور شام، کوفہ اور کرخ میں عمدۃ قضا پر فائز رہا۔ اس سے طحاوی اور دباس نے تحصیل علم کی اور ابو الحسن کرخی نے قاضی و دہکار کا شرف حاصل کیا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المحاضر والسجلات - کتاب الفرائض - کتاب ادب القاضی -

ابن موصل

یہ ... ہے۔ مذہب اہل عراق کا پیرو تھا۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-

کتاب الشرط الکبیر کتاب الوثائق والسجلات -

ابو زید

احمد بن زید بشرطی - عراق کا باشندہ تھا۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-

کتاب الوثائق - کتاب الشرط الکبیر - کتاب الشرط الصغیر - اور

کتاب ...

یحییٰ بن بکر

اہل عراق سے تھا۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-
کتاب الشرط۔ کتاب . . .

برودعی

اس کا نام احمد بن حسین ہے۔ نقدرے عراق سے تھا۔ یہ وہ شخص ہے جس سے
ابو الحسن کرخی نے سہرت قرأت استفادہ کیا۔ قرامطہ کے زمانہ میں حج کو جا رہا تھا کہ
وفات پا گیا۔ کتاب . . . اس کی تصنیف ہے۔

کرخی

ابو الحسن عبید اللہ بن حسن کرخی — یہ وہ عراقی فقیہ تھا جس کی طرف لوگوں کی شہرت
کی انہنیاں اٹھتی تھیں اور اس سے علم حاصل کیا جاتا تھا۔ ان فقہانے اس سے اخذ علم
کیا جو شہرت و اشاعت کے اعتبار سے اس دور میں فوقیت رکھتے تھے۔ یہ بلا شک و
اختلاف ایک یازدہ گارخصیت تھا۔ اس کی ولادت . . . میں احمد و فاطمہ
شعبان ۳۴۰ ھ میں ہوئی۔ ان کتابوں کا مصنف ہے :-
کتاب المختصر فی الفقہ۔ کتاب الاشریۃ و تحلیل نبیہ القر۔

رازی

ابو بکر احمد بن علی . . . آوار کے روزے۔ ذی الحجہ ۴۷۰ ھ کو فوت ہوا۔ اس
کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب مشرح مختصر الطحاوی۔ کتاب احکام القرآن۔ کتاب مشرح الجامع الکبیر لمحمد
بن الحسن۔ نسخہ ادلی۔ کتاب المناسک۔ یہ ایک تصنیف لطیف ہے۔ کتاب مشرح الجامع

الکبیر نسخہ ثانیہ -

ابو عبد اللہ بصری

اس کا ذکر مقامہ متکلمین میں گزر چکا ہے۔ فقہ میں اس کی تالیفات یہ ہیں :-
کتاب شرح مختصر ابی الحسن الکوفی کتاب الاثر بہ و تحمیل نبیہ المتمر - کتاب
تحریم المتعة - کتاب جواز الصلوة بالفارسیۃ -

ابن شنائی

عراقی ہے اور کتاب الشروط اس کی تصنیف ہے۔

فرجی

عراقی ہے اور کتاب الشروط اس کی تالیف ہے۔

حواشی

۱۔ اگر کسی روز لوگوں نے عجیب و غریب مسائل کے سلسلہ میں ہیں جاننا چاہا۔
۲۔ فریم ابو حنیفہ کے انداز پر ان کے لیے ایک صحیح سیار پیش کر دیں گے۔
۳۔ جب فقہیہ سے نئے محقق و ذہین میں محفوظ کرے گا اور روشنائی سے اس کو
صفحہ قرطاس پر ثبت کرے گا۔
۴۔ شہر مد اور ان کے باشندوں کو امام المسلمین ابو حنیفہؒ نے ذہنیت بخشی
۵۔ آثار سے اور تفسیر الحدیث سے یہ اس طرح آداستہ ہیں، جن طرح گویا ذہن کی
آیات صحیفہ میں مرقم ہوں۔

۱۔ ان کی نظیر مشرقین میں ہے، مغربین میں ہے اور نہ کوئی ہی میں ہے۔
۲۔ ان کے نکتہ چینیوں کو تم امتی اور خلافت حق پاؤ گے۔ جن کا سہارا محض کمزور اور ضعیف
دلائل ہیں۔

۳۔ جی — عجز بیان کو کہتے ہیں۔
۴۔ تم سے بھیج فیصلہ کی کیونکہ امید کی جاتے جب کہ تم نے خود اپنے ہارے میں بھیج فیصلہ
نہیں کیا۔

۵۔ تم نے گمان کرتے ہو کہ جلدی کے فرزند ہو۔ تمہارے اس دعویٰ اور اسل پرانوس ہے۔
۶۔ فنا — تارک کا ایک شر (مجم البیان)

مقالہ ششم

تیسرا فن

علماء اور ان کی تصنیفات

امام شافعی اور اصحاب شافعی کے حالات و واقعات

امام شافعی اور ان کے پیرو

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ابو القاسم مجازی کے خط میں عمرہ کتاب الاخبار والدلائل فی تاریخ میں پڑھا ہے کہ یہ ابو عبد اللہ محمد بن ادریس ہیں اور شافعی بن صاحب بن عبید بن عبد یزید بن ہاشم بن عبد المطلب بن عبد منات کی اولاد سے ہیں۔

اسی کی تحریر میں یہ بھی ہے کہ نا حیات مغرب میں تہابہ لب کے ایک شخص نے سراغ دیا، جسے گرفتار کر کے ہارون رشید کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ اس کے ساتھ امام شافعی بھی تھے۔ رشید نے اس لمبی سے کہا۔

”کیا تیری خواہشات نفس نے تمہیں اس بند پر وازی کی جرأت دلائی ہے۔ مجھے تباؤ۔ بزرگی و نامہدی میں کون زیادہ ادبھا اور قدر و منزلت میں کون بلند تر تھا میرا دادا یا تیرا دادا۔“ کہتا تو اپنے دادا کی سرگزشت اور اس کے انجام سے باخبر نہیں ہو۔ ہارون الرشید نے اس کے تمام نازیبا واقعات اس کو سنائے، اس لیے کہ اس نے عفو و مہربانی کی التجا کی تھی۔ اس کے بعد اس کو حوالہ زندان کر دینے کا حکم دیا۔

پھر شافعی کی طاعت متوجہ ہوا اور ان سے پوچھا۔

”تم کو اس شخص کی رفاقت اختیار کرنے پر کس چیز نے آمادہ کیا؟“
انھوں نے جواب دیا۔

”میں ایک تنگ دست آدمی ہوں۔ اس کے ساتھ، شہروں میں اس امید پر
مگر پھر اگر کسائش رزق کی کوئی صورت پیدا ہو؟“
اس پر فضل بن رزیح نے ہارون سے ان کو معاف کر دینے کی درخواست کی
اور اس نے اذراؤ کو کم معاف کر دیا۔ پھر وہ ایک عرصہ تک مدینہٴ اسلام (مکہ) میں
قیام پذیر رہے۔

ہیں محمد بن شجاع ثعلبی نے بتایا کہ وہ گدھے پر سوار ہو کر مغنیوں کے لباس میں ہمارے
پاس سے گزرا کرتے تھے۔ ماشیہ دار چادر پہنتے تھے اور ان کے بال گنگمہ پائے تھے۔
اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ ایک سہل محمد بن حسی سے وابستہ رہے اور اس انشائیہ
ان کی تمام کتابوں میں سرشتہ تحریر میں منسلک کر لیں۔ ربیع بن سلیمان کا بیان ہے کہ امام شافعی
تھے تھے کہ امام محمد کی جو کتابوں میں میں نے سب تحریریں منسلک کی ہیں۔ وہ ایک اونٹ کے بوجھ
کے برابر ہیں۔ امام شافعی قشیر میں بڑے سخت تھے۔ ایک دن ایک شخص نے ان سے ایک
سوال پوچھا، انھوں نے اس کا جواب دیا تو اس نے کہا۔

”آپ نے اس جواب میں علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی مخالفت کی ہے؟“
انھوں نے کہا۔ ”تم یہ ثابت کرو کہ حضرت علی بن ابی طالب نے اسی طرح فرمایا ہے
تو میں اپنا چہرہ خاک پر رکھ دوں گا، اپنی غلطی کا اعتراف کر لوں گا اور اپنا قول ترک کر کے
ان کے فرمان کی طرف رجوع کر دوں گا۔“

ایک روز وہ ایک ایسی مجلس میں گئے جس میں کچھ طالبی بیٹھے تھے، فرمایا۔
”میں ایسی مجلس میں بات نہیں کروں گا جس میں کوئی طالبی بیٹھا ہو۔ کیونکہ یہی
لوگ گنگمہ کا زیادہ استحقاق رکھتے ہیں اور انہی کو میدانِ علم میں قیادت و فضیلت
حاصل ہے۔“

وہ (محمد بن شجاع) کہتا ہے کہ امام شافعیؒ ۲۰۰ میں مصر گئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔

ربیع بن سلیمان مصری نے ان سے اخذ علم کیا۔ شافعی شعر بھی کہتے تھے۔ ابو الفتح بن عمرو کہتا ہے کہ مجھے ابو الحسن بن صابونی مصری نے بتایا کہ میں نے ابو عبد اللہ شافعی کی قبر مصر میں بیلاد بالال اور برکتین کے درمیان دیکھی ہے۔ اس کے سر ہاتھ تانبے کی لون آویزاں ہے۔ جس پر لکھا ہے :-

نعمت غیبی منہ قوم حق بہم خلفہ و نون
کائن بدوی علی حقہ ولیس للشافعیین یوم

امام شافعی ۲۰۴ ھ میں مصر میں فوت ہوئے۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المبسوط فی لغۃ - یہ کتاب ان سے ربیع بن سلیمان اور زعفرانی نے روایت کی۔ اور یہ کتاب ، کتاب الطہارۃ ، کتاب الصلوٰۃ ، کتاب الزکوٰۃ ، کتاب الصیام ، کتاب الحج ، کتاب الاختلاف ، کتاب . . . پر مشتمل ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ایک نسخہ میں ابن ابی یوسف کی یہ تحریر پڑھی ہے -

کتاب الرسالۃ ، کتاب الطہارۃ ، کتاب الامارۃ ، کتاب استقبال القبۃ ، کتاب الحجۃ ، کتاب صلوٰۃ الخوف ، کتاب العیدین ، کتاب صلوٰۃ الخوف ، کتاب الاستسقاء ، کتاب صلوٰۃ التطوع ، کتاب المرتبۃ الصغیر ، کتاب المرتبۃ الکبیر ، کتاب الزکوٰۃ ، کتاب فرض الزکوٰۃ ، کتاب احکام القرآن ، کتاب المناسک ، کتاب البیوع ، کتاب اختلاف مالک و الشافعی ، کتاب جراح العمد ، کتاب الرحمن الکبیر ، کتاب الرحمن الصغیر ، کتاب اختلاف الحدیث ، کتاب اختلاف العراقیین ، کتاب البین مع الشاہد ، کتاب قتل الشرکین ، کتاب قتل اہل البغی ، کتاب الغصب ، کتاب الساری ، والمظلول ، کتاب التقریر ، بالخطبۃ ، کتاب الاستبراء ، والحیض ، کتاب غسل المیت ، کتاب الجنازہ ، کتاب المسبق والرمی ، کتاب الاجاس والمبلوغ ، کتاب الحدود و ذکرہ ، کتاب الرقاب ، کتاب الرضاع ، کتاب الطعام والشراب ، کتاب البحرۃ والسائبۃ ، کتاب المزارعۃ ، کتاب العمری والرقبۃ ، کتاب الاشرۃ ، کتاب فغانل قریش ، کتاب الشعار ، کتاب النشوز والخلع ، کتاب سئلۃ الجنۃ ، کتاب الاختلاف ، کتاب المساقاۃ ، کتاب العید ، کتاب الرمیۃ ، کتاب الشفۃ ، کتاب القرآن

کتاب فرض اللہ۔ کتاب الامارات والمخارین ودرجہ بل کیری اللہ ابنتہ۔ کتاب احیاء الموات۔
کتاب الشروط۔ کتاب الظہار۔ کتاب الاطلاق۔ کتاب اختلاف الزوجین۔ کتاب النکاح۔
کتاب اختلاف المورث۔ کتاب عتق امعات الاولاد۔ کتاب المقلط۔ کتاب اللقیط۔ کتاب
بلوغ الرشد۔ کتاب مختصر الحج المصغر۔ کتاب مسئلہ المني۔ کتاب اباحتہ الطلاق۔ کتاب الصیام۔
کتاب المدبر۔ کتاب المکاتب۔ کتاب الولاء والحلف۔ کتاب الاجارات الکبیر۔ کتاب الاجماع
کتاب الصدقات۔ کتاب الشهادات۔ کتاب ما خالف العرافیون علیہ۔ کتاب عبد اللہ کتاب اللعان
کتاب مختصر الحج الکبیر۔ کتاب قسم الغنی۔ کتاب القرعة۔ کتاب الجزية۔ کتاب الرصایا۔
کتاب الدعوی والبیانات۔ کتاب تحريم الخمر۔ کتاب الرجعة۔ کتاب ادب القاضي کتاب مدد النساء
کتاب القطع والمسرقة۔ کتاب الايمان والنذور۔ کتاب العیبد والذبايح۔ کتاب الصرف
کتاب الرد علی محمد بن الحسن۔ کتاب عسرة النساء۔ کتاب میر الواقدي۔ کتاب سیر الادب الاعلیٰ۔
کتاب الحكم فی الساحر والساحرة۔ کتاب الودیعة والاقضية۔ کتاب وصیة الحامل۔ کتاب
شهادة القاذف۔ کتاب صدقة المحمی عن المیت۔ کتاب الرجل یضع مع الرجل بضاعة۔
کتاب العارضة۔ کتاب المورث۔ کتاب الحكم بالظاهر۔ کتاب ابطال الاستحسان۔

روایت شافعی

ان سے ذبیح بن سلیمان مرادی نے اند علم کیا

یہ قید مراد سے ہے۔ کیفیت البسلیان ہے۔ مصر میں مؤذن تھا اور سلطان سے
مؤذن ہونے کی تمنا لیتا تھا۔ مصری نژاد تھا۔ اس نے امام شافعی سے کتاب الاصول
روایت کی، جسے لوگ "المبسوط" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ مصر میں ۲۰۰ھ میں فوت
ہوا۔ ذبیح سے، ابن سیف مسی، ابو بکر احمد بن عبد اللہ بن سیف بن سعید، ابو عبد اللہ محمد
بن حمدان طرائفی، اسم نیشاپوری اور عبد اللہ بن البرسینان موصلی نے روایت
کیا۔

زعفرانی

ابو عبد اللہ حسن بن محمد بن صباح۔ اس نے امام شافعی سے ریح کی ترتیب سے فتوے سے اختلاف کے ساتھ المبسوط روایت کی لیکن لوگوں نے اس میں دلچسپی نہیں لی اور نہ اسے لائق عمل ہی سمجھا۔ فقہانے ریح کی روایت ہی کو معمول بہا گردانا۔
یہاں ہم زعفرانی کی روایت کردہ کتابوں کے ذکر کی ضرورت محسوس نہیں کرتے کیونکہ وہ بہت کم تعداد میں ہیں اور ان میں سے بیشتر دست برد زمانہ کی نذر ہو چکی ہیں اور بعد میں وہ قید تحریر میں نہیں لائی گئیں۔ اس کی وفات ۲۶۰ ھ میں ہوئی۔

ابو ثور

ابراہیم بن خالد بن یحییٰ بن فقیہ کلبی۔ اس نے امام شافعی سے اجتہاد علم کیا اور انہی سے روایت کی۔ لیکن بعض امور میں ان سے اختلاف بھی کیا اور مذاہب شافعی میں سے ماخوذ اس نے اپنے بے ایک الگ مدرستہ فکر کی طرح ڈالی۔ اس نے کتب امام شافعی کی ترتیب کے مطابق ایک مبسوط بھی مرتب کی۔ آذربائیجان اور آرمینیا کے بیشتر لوگ اس کے فقہ مسلک پر عمل پیرا ہیں۔ اس کی وفات ۲۴۰ ھ میں ہوئی۔ ابو ثور کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الطہارۃ۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب الصیام۔ کتاب المناسک

ابو ثور کے تلامذہ

ابن جلید

اس کا نام . . . ہے۔ یہ اس کے جلیل القدر شاگردوں اور اس کے نزدیک مقتدوں میں سے تھا۔ عبید بن غلف بن اذکاشار بھی اس کے بزرگ تلامذہ اور جلیل القدر

متبعین میں سے ہوتا ہے۔

عیالی

ابوجعفر احمد بن محمد عیالی۔ یہ بھی مذہب ابو ثور کا پیرو تھا۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب المعامل والدلیات ہے۔

منصور بن اسماعیل مصری

سہ۔۔۔ میں وفات پائی۔ کتاب زاد المسافر فی الفقه۔ اس کی مصنفات میں سے ہے۔

امام شافعی کے تلامذہ

محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم

اس نے امام شافعی سے روایت کی۔ اس کے دو بھائی مالکی تھے مگر یہ ان سے الگ اور تبار ہوا۔ سہ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ کتاب السنن علی مذہب الشافعی اس کی تصنیف ہے۔

حرطہ بن یحییٰ مصری

اس نے امام شافعی سے اخذ علم کیا۔

یحییٰ بن نصر خولانی

باشندگان مصر سے ہے۔ اس نے کتاب لشافعی فی الرد علی ابن علیہ، امام شافعی سے روایت کی۔

بولیوی

اس کا نام یوسف بن یحییٰ اور کنیت ابو یعقوب ہے۔ اس نے امام شافعی سے ریخت کی۔ ربیع کہتا ہے کہ مجھے بولیوی نے جبل ثمانی سے ایک کتبہ بھیجا جس میں میرے حلقہ درس کے بارے میں وصیت کرتے ہوئے لکھا کہ ان سے متعلق بردباری سے کام لینیں۔ امام شافعی کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے۔

اجین لهم نفسی لکی یکرمونها ولن یکرم النفس الذی لا یمینھا

تالیفات بولیوی یہ ہیں :-

کتاب المختصر الکبیر - کتاب المختصر الصغیر - کتاب الغفران

یہ کتابیں بولیوی سے شیخ بن سلیمان اور ابو اسامیل ترمذی نے دعایت کی ہیں۔

مرنی

ابو ابراہیم اسماعیل بن ابراہیم مرنی۔ قبیلہ مزینہ کا فرد تھا جو قبائل مین کا ایک قبیلہ ہے۔ امام شافعی سے تحصیل علم کی۔ یہ مذہب شافعی کا ایک پارا شافعیہ ہے۔ اصحاب شافعی میں مرنی سے بڑا فتیہ اور بولیوی سے صلح ترمذی کوئی شخص نہ تھا۔ مصر میں بدھ کے روز آخر ذی الحجہ ۲۶۲ھ میں اس کا انتقال ہوا، اور جمعرات کو سپرد خاک کیا گیا۔ امام شافعی کے شاگرد شیخ بن سلیمان مرنی نے اس کی غاذ جائزہ پڑھائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المختصر الصغیر - یہی کتاب لوگوں میں متداول ہے۔ اصحاب شافعی کا داد و دل اس پر ہے۔ اسی کو وہ پڑھتے اور اسی کی شرح کرتے ہیں۔ یہ مختلف روایات سے مروی ہے، جن میں زیادہ تر روایات نیشاپوری اسم جس کا نام ... ہے، ابن الکفانی عبد اللہ بن صالح اور حمودی کے جہاتی جوہری کی ہیں جو احمد بن حنبل کے نام سے موسوم ہے۔ کتاب المختصر الکبیر - اور یہ متروک ہے۔ کتاب الثنائی -

مروزی

ابو اسحاق ابراہیم بن احمد مروزی۔ صاحب مزنی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب شرح مختصر المزنی۔ اول و ثانی۔ کتاب الفصول فی معرفۃ الاصول۔
کتاب الشروط و الہدائی۔ کتاب الاصلایا و حساب الدور۔ کتاب النصوص و العموم۔

زبیری

یہ شوافع میں سے ہے۔ اس کا نام زبیر بن عبد اللہ بن سلیمان بن عاصم بن منذر
بن زبیر بن عوام ہے۔ ۳۰۰ھ کے بعد فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب مختصر الفقہ۔ معروف بہ الکافی۔ کتاب الجامع فی الفقہ۔ کتاب الخرائج۔

ایک اور مروزی

اس کا نام احمد بن نصر ہے اور تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب اختلاف الفقہاء الکبیر۔ کتاب اختلاف الفقہاء الصغیر۔

ابن سرج

ابو العباس احمد بن محمد بن سرج۔ یہ گروہ شوافع اور ان کے فقہاء متکلمین میں
سے ہے۔ ابو الحسن علی بن عیسیٰ کے حضور اس کے اور محمد بن داؤد کے درمیان مجالس
مناظرہ منعقد ہوتی رہیں۔ ۴۰۵ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الرد علی محمد بن الحسن۔

کتاب الرد علی عیسیٰ بن ابان۔

کتاب التقریب بین المزنی و الشافعی۔

کتاب جواب التباہانی۔ کتاب مختصر فی الفقہ۔

سابجی

ابو یحییٰ ذکر یا بن یحییٰ بن محمد بن سابجی - اس نے مرنی اور بیح اور اہل مصر سے تحصیل علم کی۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب الاختلاف فی الفقه ہے۔

قاشانی

اس کا نام محمد بن اسحاق اور کنیت ابو بکر ہے۔ قاشان کا باشندہ ہے۔ پہلے داؤدی تھا، پھر مذہب شافعی اختیار کر لیا اور اس میں اپنے درجہ پر پہنچا اور ان کے اہل مسلک کے نزدیک شرف تقدم حاصل کیا۔ یہ صاحب نظر و بصیرت شخص تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الرومل داؤدی البطل القیاس کتاب اثبات القیاس للقاشانی ، کتاب القیاس اکبر کتاب مدر کتاب الفتا کتاب اصول الفیہ۔

اصطخری ابو سعید

اس نے عالم جوانی ہی میں مذہب شافعی کی ملی سربراہی حاصل کر لی تھی۔ ثقت و عینیت اور سروراء فتنہ تھا۔ جمعہ کے روز ۱۴۰ - جمادی الاخریٰ ۳۸۵ھ کو فوت ہوا اور مقابر المدینہ میں دفن کیا گیا۔ اس کی مؤلفات یہ ہیں :-

کتاب الفرائض اکبر کتاب الشرط والوثائق والحاضر والسموات۔

ابن صیرنی

ابو بکر محمد بن عبد اللہ صیرنی شافعی - ابو الحسن ثانی بن عیسیٰ سے وابستہ اور اس کا مساحب تھا۔ اکابر شراخ اور ان کے تلمیذوں سے تھا۔ اس کی ولادت ۳۵۰ھ میں اور وفات جمعہ کے روز ۱۲ - ربیع الاول ۴۳۰ھ کو ہوئی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البیان فی دلائل الاعلام علی اصول الاسلام۔ کتاب شرح رسالۃ الشافعی کتب
حساب الدور۔ کتاب نقض کتاب عبید اللہ بن طالب الکاتب لرسالۃ الشافعی کتب لغز لغز

ابو عبد الرحمن شافعی

اس کا نام . . . ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الاجماع والاختلاف۔ کتاب المقالات فی اصول الفقہ۔ پہلی کے علاوہ ۔

طبری

ابو علی حسن بن قاسم۔ شراغ میں سے ہے۔ کتاب مختصر سائل الخلاف فی الکلام والنظر۔
اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابو الطیب بن سلمہ

ابو الحسن

محمد بن احمد بن ابراہیم بن یوسف بن احمد کاتب۔ اس کا شمار جلیل القدر شراغ
میں ہوتا ہے۔ ۲۸۰ھ میں حسینیہ میں پیدا ہوا۔ مذہب شیعہ پر بھی اس نے کتبیں
لکھیں جن کا ذکر ہم انشاء اللہ تعالیٰ اس کے اصل مقام پر کریں گے۔ مذہب شافعیہ
سے متعلق ان کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب البصائر ،

کتاب الاہل ،

کتاب المستغذب ،

کتاب الرد علی الکفری۔ کتاب المعنی فی الحدیث ۔

ابن سیف الغارض

اس کا نام . . ہے۔ اور اس کی تصنیف کتاب . . . ہے۔

ابن اثیب

ابو عمران موسیٰ بن اثیب۔ مذہب شافعی کا فقیہ اور متکلم تھا۔ اس کی تصنیفات میں سے . . . ہے۔

ابو الطیب بن سلمہ

شافعی تھا۔ سند . . میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات میں سے . . . ہے۔

ابو الطیب ملقی

اس کی تصنیفات . . ہیں۔

ابو ہازی

.....

ابن جندہ

.....

ابو الحسن قاضی

اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

الوجہ

یہ بصری تفسیر تھا اور شوافع میں سے تھا۔ . . . میں فوت ہوا۔ اس کا نام احمد بن بشر بن عامر عامری ہے اور تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الجامع الکبیر جو ہزار ورق پر مشتمل ہے۔ کتاب الجامع الصغیر کتاب لاثر علی اصول الفقہ۔

آجڑتی

ابوبکر محمد بن حسین بن عبید اللہ اجری فقیہ۔ اس کا شمار عابد و صالح لوگوں میں ہوتا ہے۔ یہ بہت سی کتابوں کا مصنف ہے جن کا ذکر ان کے اصل مقام پر کیا جائے گا۔ یہ مکہ میں اقامت رکھتا تھا۔ تھوڑا عرصہ ہوا وفات پا گیا ہے۔ مذہب شافعی کا پیرو تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب منقر الفقہ۔ کتاب احکام النساء۔ کتاب النصیحة۔ یہ فقہ سے متعلق چند کتابوں پر مشتمل ہے۔

ابن شقر اخاف

شافعی تھا اور مکہ میں رہتا تھا۔ اس کا نام . . . ہے اور کتاب الشروط اس کی تصنیف ہے۔

ابن رجا

ابوالعباس بصرہ کے شوافع میں سے تھا اور بصرہ میں تاشی و تالیف تھا اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب طل الشروط۔ کتاب الشروط۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ میں نے دیکھا

کہ غرض اس کی بہت تعریف کرتے اور بہترین کتاب قرار دیتے ہیں۔

ابن دینار ہمدانی

کتاب الشرط اس کی تصنیف ہے جو ایک مخیر اور نہایت عمدہ کتاب ہے۔
تقریباً ہزار ورق پر مشتمل ہے۔

ابو الحسن نسومی

اس کا نام . . . ہے۔ کتاب المسائل والحلل والفرق اس کی تصنیفات
میں سے ہے۔

ابوبکر

محمد بن ابراہیم بن منذر نیشاپوری۔ مذہب شافعی کا فقیہ اور راجن میں صلب اول
کے لوگوں میں سے تھا۔ تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب المسائل فی الفتن کتاب اثبات القیاس۔

فرجی

ابوالعباس احمد بن ابراہیم بن محمد فرجی قرطبی۔ کتاب البیان لاحکام القرآن
اس کی تصنیف ہے جو ایک مخیر کتاب ہے۔

ابن ابی ہریرہ

ابو علی . . . میں وفات پائی۔ اس کی مصنفات یہ ہیں:-
کتاب المسائل۔
کتاب التعلیق فی الفتن والمسائل۔

تقال ابو بکر

کتاب الاصول اس کی تصنیف ہے۔

ابو الحسن بن خیران

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب اللطیف - کتاب المقدمات -

حواشی

۱۔ میری موت کا وقت تو آپنا لکھیں امتحان اور خواب و غفلت میں مبتلا لوگ کچھ اس طرح خوش ہیں۔

۲۔ کہ گویا ہمارا یوم مرگ تو حتمی تھا اور دشمنوں پر یہ دل نہیں اُٹے گا۔

۳۔ میں ان کے مقابل میں اپنے نفس کو کٹر قرار دیتا ہوں تاکہ وہ اسے معذور گردانیں۔ کیونکہ وہ شخص

کبھی معذور نہیں ہوتا جو اپنے نفس کو کم خیز و قرار دے۔

۴۔ قاشان - اسٹان کے قریب ایک شہر (مجمع البلدان)

۵۔ معلوم ہوتا ہے اس سے ۳۶۸ ہ مراد ہے۔

۶۔ مقابلہ الدیر - بغداد میں ایک جگہ کا نام ہے جو اب مقبرۃ شیخ معروف کفخی کے نام

سے موسوم ہے۔

مقالہ ششم

چتر افین

سرگزشتِ علما اور ان کی تصنیفات

داؤد اور اس کے متبعین کے اخبار و حالات

داؤد بن علی

ابوسیدان داؤد بن علی بن داؤد بن خلف اصفہانی۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے کتابِ سنت کے قولِ ظاہر کو لائقِ اقتناء قابلِ عمل گردانا اور اس کے سوا راہی و قیاس کو بے کار سمجھا۔ یہ ناضل و صادق اور تقویٰ شعار شخص تھا۔ داؤد ۲۷۰ھ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الایضاح۔ کتاب الافصح۔ کتاب الدعویٰ والبیات۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب الاصول۔ کتاب المیعض۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ایک بوسیدہ کاغذ پر جو لکھا ہے، داؤد بن علی کے زمانہ کا لکھا ہوا ہو، ابوسیدان داؤد بن علی کی کتابوں کے نام پڑھے ہیں۔ میں اسی ترتیب سے اسے یہاں نقل کرتا ہوں :-

کتاب الطہارۃ۔ کتاب المیعض۔ کتاب الاذان۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب القبلۃ۔ کتاب المراقبۃ۔ کتاب المسببۃ چار سو و بیس پر مشتمل ہے۔ کتاب الاستسقاء۔ کتاب افتتاح الصلوٰۃ۔ کتاب ما یمنع الصلوٰۃ۔ کتاب الجمعة۔ کتاب صلوٰۃ الخوف۔ کتاب

صلوات الخسوف۔ کتاب صلوات العیدین۔ کتاب الامامة۔ کتاب الحكم على تارك الصلاة۔
 کتاب الجنائز۔ کتاب غسل الميت۔ کتاب الزکوة۔ یہ تین سودوق پر مختصر ہے۔ کتاب
 صدقة الفطر۔ کتاب صیام التطوع۔ کتاب صیام الغرض۔ یہ چھ سودوق کو محیط ہے۔
 کتاب الاحکامات۔ کتاب المناسک۔ کتاب مختصر الحج۔ کتاب الخراج۔ یہ ہزار ودق کی
 کتاب ہے۔ کتاب الصدقات۔ کتاب الرضاع۔ کتاب النثر۔ کتاب النفع۔ کتاب البیت
 علی من لم یستحق البیت علیہ۔ کتاب الاستبراء۔ کتاب الرجعة۔ کتاب مسئلہ فنی۔ کتاب الایلاء
 کتاب الظہار۔ کتاب اللعان۔ کتاب المفقود۔ کتاب الطلاق۔ کتاب طلاق السنۃ۔
 کتاب الایمان فی الطلاق۔ کتاب الطلاق قبل الملك۔ کتاب طلاق السكران والناشی۔
 کتاب العدد۔ کتاب البیوع۔ کتاب الصرف۔ کتاب الماذون۔ فی التجارة کتاب شرکت۔
 کتاب القراض۔ کتاب الریقة۔ کتاب العاریۃ۔ کتاب الحراۃ والصفان۔ کتاب الرهن۔
 کتاب الاجارات۔ کتاب المزارعة۔ کتاب المساقاة۔ کتاب المحارۃ والمعاقل۔ کتاب الشرب
 کتاب الشفعة۔ کتاب الکفالة بالنفس۔ کتاب الوکالة۔ کتاب الاحکام الاباقی۔ کتاب الحدود۔
 کتاب السرقة۔ کتاب تحريم المسکر۔ کتاب الاثریۃ۔ کتاب الساحر۔ کتاب تنقیح الخطا، کیلے
 تنقیح العمد۔ کتاب القیامۃ۔ کتاب الجنین۔ کتاب الایمان والکفارات۔ کتاب التذکرہ۔
 کتاب المتعاق۔ کتاب المکاتب۔ کتاب المذبح۔ کتاب ایجاب القرعۃ۔ کتاب المصید۔
 کتاب ذبائح السلیین۔ کتاب الاضاحی۔ کتاب العقیقۃ۔ کتاب الاطعمۃ۔ کتاب الہیاس۔
 کتاب الطب۔ کتاب الجہاد۔ کتاب السیر۔ کتاب قسم الفی۔ کتاب سہم ذوی القربی۔
 کتاب قسم الصدقات۔ کتاب الخرج۔ کتاب المعدن۔ کتاب الجزیۃ۔ کتاب القسمۃ۔
 کتاب المحاربتہ۔ کتاب سیر العادۃ۔ کتاب المردیہ۔ کتاب اللقطۃ والضروالی کتاب اللقیط
 کتاب الغرأفی۔ کتاب ذوی الارحام۔ کتاب الصایا۔ کتاب الصایا فی الحساب۔ کتاب المدور۔ کتاب المولود
 والنفق۔ کتاب الخنثاء۔ کتاب الاقدمات۔ کتاب العبتۃ والصدقة۔ کتاب القضاء۔
 کتاب ادب القاضی۔ کتاب القضاء علی الخصم۔ کتاب المحاضر۔ کتاب الوثائق۔
 بیس ہزار ودق پر مشتمل ہے۔ کتاب السجلات۔ کتاب الحكم بین اهل الذمۃ۔ کتاب الدعوی

دہلیت، ہزار ورق۔ کتاب الاقرار۔ کتاب الرجوع عن المذہبات۔ کتاب البحر المتعلّق
کتاب النصب۔ کتاب الصلح۔ کتاب النضال۔ کتاب الحجج من الکتاب۔ کتاب الذب
عن السنن والاسلام والاعتقاد ہزار ورق۔ کتاب الرد علی اہل الاثر۔ کتاب المثل۔
کتاب الارض والفاغص حسامی۔ کتاب صفۃ اخلاق النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب اعلام النبی
صلی اللہ علیہ وسلم۔ کتاب المعروفۃ۔ کتاب الدعاء۔ کتاب المستقبل والمستدر۔ کتاب الاجماع۔
کتاب البطلان التقدیر۔ کتاب البطلان القیاس۔ کتاب خبر الواحد۔ کتاب البحر المحیط للعلم۔
رسالۃ الراجح بن سیمان۔ کتاب رسالۃ ابی الیاس۔ کتاب ترک الافکار۔ کتاب
بارون اشاری۔ کتاب فصول۔ بیاض سودوق پرشتل ہے۔ کتاب المصلح۔ بیاد ہزار
ورق۔ شیعہ علی حرمی ہے۔ کتاب المتقہ۔

محمد بن اسحاق لاکھنا ہے۔ یہ کتابیں میں نے ایک جہت پڑنے اور بوسیدہ
کاغذ سے لکھی ہیں جو محمود روزی کے ہاتھ لکھا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ یہ شخص بڑا
داؤ کا پیر و تھا۔ لیکن غیر معروف تھا۔

داؤد مکتب مقامات و مراجع سے موصول شدہ سوالات کے جواب بھی دیتا
تھا، جن میں سے چند یہ ہیں :-

کتاب المسائل الاصفہانیات۔ کتاب المسائل الکترات۔ کتاب المسائل البصریات
کتاب المسائل الخوارزمیات۔ کتاب الکافی فی مناقب المطہبی یعنی الشافعی۔ کتاب
مستلین خالص فیہما الشافعی۔ پہلی کتابیں جس کتاب پر مشتمل ہیں، اس کا نام
کتاب المسیر ہے۔

محمد بن داؤد

اس کی کینت البرکتی۔ اپنے باپ کے مذہب کا فقیہ تھا۔ فاضل و دانش مند
ادیب و شاعر اور اخباری تھا۔ عربیت و کرمینیت و پاکیزہ شخص تھا۔ اس کی تصنیفات

ادب و شعر کا ذکر ہم اس کے اصل مقام۔ اخبار ایچ وینا بین اور ادب کے متعلقین
 کہ چکے ہیں۔ اس کی ولادت۔۔۔ میں اور وفات۔۔۔ میں ہوئی۔
 فقہیات کے موضوع سے متعلق اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب الانذار۔ کتاب الاعذار۔ کتاب الاصول الی معرفۃ الاصول۔ کتاب الایجاز
 کتاب الرد علی ابن شریث۔ کتاب الرد علی ابی میسی الضرور۔ کتاب الاتعصار من ابی
 جعفر الطبری۔

ابن جابر

ابو اسحاق ابراہیم بن۔۔۔ ابن جابر اولاد واد۔ یمن اور ان کے علماء کا برہمن سے
 تھا۔ کتاب الاختلاف اس کی تصنیف ہے۔ اس سے زیادہ ضخیم کوئی کتاب تصنیف
 نہیں کی گئی۔ اصحاب ابن جابر، اس کتاب کے بہت مداح تھے۔

ابن مقلس

ابو الحسن عبداللہ بن احمد بن محمد بن مقلس۔ اپنے وقت کے اہل ظاہر وادوں
 کی قیادت علمی اسی کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد اس کا مثیل اور کوئی نہیں بچا گیا۔
 فاضل، عالم، عقائد، صادق اور فاضل شخص تھا۔ سب لوگ اس کی علمی سربراہی کے قائل
 تھے۔ بغداد میں ہرمی پر اس کا مکان تھا۔ بلاد و اصحاب کے لوگ اس کی خدمت
 میں حاضر ہوتے۔۔۔ ۴۰۰۔ جمادی الاخریٰ ۳۲۳ ھ کو فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب الموضع جواہر۔ کتاب الزنی۔ کتاب المنج۔ کتاب المنفع۔ کتاب حکام القرآن
 کتاب الطلاق۔ کتاب الولاء۔

منصوری

ابو العباس احمد بن محمد بن صالح۔ مذہب داؤد کا پیرو تھا۔ اس کا شاگرد فضل اسے

داؤد بین میں ہوتا ہے۔ جلیل القدر اور عمدہ کتابوں کا مصنف ہے، جن میں سے بڑی بڑی یہ ہیں۔
 کتاب المصایح۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب المعادی۔ کتاب النیر۔

رتی

ابوسعید۔ پیرمان مذہب داؤد اور ان کے علماء میں سے ہے۔ کتاب الاصول اس کی تصنیف ہے۔ جو تصنیفات داؤد کے اذاز کی کتاب ہے اور ایک سو کتابوں پر مشتمل ہے، احسن کے ذکر کی ہم ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ علاوہ ازیں کتاب شرح الموضع بھی اس کی تصنیف ہے۔

نہربانی

اس کا نام حسن بن عبید ابوسعید ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب البطل القیاس ہے۔

ابن خلل

ابوالطیب کنیت ہے۔ اور تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب البطل القیاس۔ کتاب النکت۔ کتاب نکت الحکمت فی اصول الفقہ۔ یہ مستند کتابوں پر مشتمل ہے۔

رباعی

اس کا نام ابراہیم بن احمد بن حسن اور کنیت ابراہیم بن حسن ہے۔ داؤدی علماء میں سے ہے۔ ہمارا اقرب العهد ہے۔ بغداد سے مصر چلا گیا تھا اور وہیں سے...
 میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب الاعتبار فی البطل القیاس ہے۔

حیدرہ

اس کی کنیت ابو الحسن تھی۔ نیک لوگوں میں سے تھا۔ اپنے اصحاب کے مذہب کا فقیہ تھا۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میرا دوست تھا۔ سہ۔۔۔ میں فوت ہوا۔ اس کی تصنیفات۔۔۔ ہیں۔

قاضی حوری ایدۃ اللہ

ابو الحسن عبد العزیز بن احمد اصغفانی حمزوی۔ ہمارے دور کے داؤدی علماء میں سے ہے اور اس مذہب میں خاص مقام و مرتبہ کا حامل ہے۔ اس کا شمار اپنے اصحاب چربکے فضلاء مصنفین میں ہوتا ہے۔ سہ۔۔۔ میں پیدا ہوا۔ عند الدولہ نے اس کو مدینہ اسلام (بغداد) کی مشرقی جانب کے نچلے حصہ کا قاضی مقرر کر دیا تھا اور کچھ عرصہ تک اسی عہدہ پر فائز رہا۔ کتاب مسائل الخلاف اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

مقالہ ششم

پانچواں فن

فقہائے شیعہ، ان کے محدثین اور علما

سرگزشت علما اور ان کی تصنیفات

یہ فن علمائے شیعہ اور ان کی تصنیفات پر مشتمل ہے

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ سلم بن قیس ہلالی اصحاب امیر المؤمنین علیہ السلام میں سے تھا جب حجاج نے اس کو قتل کرنے کے لیے گرفتار کرنا چاہا تو اس نے بھاگ کر ابان بن ابو عیاش سے پناہ طلب کی اور اس نے پناہ دے دی جب اس کا وقت موت قریب آیا تو اس نے ابان سے کہا۔ تم مجھ پر بہت سے حق رکھتے ہو اور میرا وقت موت آ پہنچا ہے۔ اے بھتیجے! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اس طرح اور اس طرح فرمایا کرتے تھے۔ پھر اس نے اس کو ایک کتاب دی اور وہ کتاب سلیم بن قیس ہلالی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کو اس سے ابان بن ابو عیاش نے روایت کیا ہے۔ اس کے سوا اس کا کوئی اور راوی نہیں ہے۔

ابان نے دورانِ گنگو میں کہا۔ قیس خراسانی زندگ تھا۔

پہلی کتاب جو شیعہ کی طرف سے عالمِ علم میں آئی وہ کتاب سلیم بن قیس ہلالی ہے۔ جسے ابان بن ابو عیاش نے روایت کیا ہے۔ پھر اس کے، اس کا اور کوئی راوی نہیں ہے۔

تصنیفاتِ اصول و فقہ اور ان کے مصنفین کے نام

محمد بن اسحاق کا قول ہے کہ یہی وہ مشرخی شیعہ ہیں جنہوں نے آئمہ سے فقہ کو دے دیا۔ کسی ترتیب کا لحاظ کیے بغیر ہم ان کا ذکر کرتے ہیں، ان میں سے بعض یہ ہیں۔

کتاب صالح بن ابی الاسود۔ کتاب علی بن غزائب۔ کتاب ابی یحییٰ لیث المرادی۔

کتاب وزیع بن الزبیر۔ کتاب ابی سلمہ البصری۔ کتاب اسماعیل بن زیاد۔ کتاب ابی احمد عمر بن الرضیع۔ کتاب داؤد بن فرقہ۔ کتاب علی بن رباب۔ کتاب علی بن ابراہیم بن معلی۔

کتاب ہشام بن سالم۔ کتاب محمد بن الحسن الطائری۔ کتاب عبد المؤمن بن القاسم الانصاری۔

کتاب سیب بن عیمرۃ النخعی۔ کتاب ابراہیم بن عمر الصنعانی۔ کتاب عبد اللہ بن میمون القدری۔

کتاب الزیع بن ابی مددک۔ کتاب عمر بن ابی زیاد الازہری۔ کتاب زکاد بن یحییٰ الواسطی۔

کتاب ابی طالب بن عمرو بن خالد الواسطی۔ کتاب ہریر بن عبد اللہ الانباری۔ کتاب عبد اللہ الحلبی۔ کتاب زکریا الیمینی۔

کتاب ثابت القریری۔ کتاب مثنیٰ بن اسد الخیاط۔ کتاب عمر بن اذینہ۔ کتاب عمار بن معاویۃ الدمشقی العبدی الکوفی۔ کتاب معاویۃ بن عمار الدمشقی۔ کتاب الحسن بن محبوب السراذ۔

یہ اصحاب دینا اور اس کے بعد ان کے بیٹے محمد سے وارد ہے۔

ابان بن تغلب

اس کی تالیفات یہ ہیں۔

کتاب معانی القرآن۔ یہ تصنیف لطیف ہے۔ کتاب القراءات۔ کتاب من الاصول فی الروایۃ علی مذہب الشیعۃ۔

خاندان زرارہ بن اعین

زرارہ لقب اور عبد ربہ نام ہے۔ اس کا بھائی عمران بن اعین ہے جو نحوی تھا۔

اس کے بیٹے حمزہ بن عمران اور محمد بن عمران۔

بحیر بن امین۔ اس کا بیٹا عبداللہ بن بحیر۔

عبدالرحمن بن امین۔

عبدالملک بن امین۔ اس کا بیٹا منیس بن عبدالملک۔

یہ سب اصحاب ابی جعفر محمد بن علی علیہ السلام تھے۔

امین بن منیس۔ بنو شیبان کے ایک شخص کا زہریدہ رضی نژاد غلام تھا۔ اس نے قرآن کی تعلیم حاصل کی تو اس کو آزاد کر دیا گیا اور معادضہ بن ٹھرا یا کہ وہ اس کے نسب میں شامل ہو جائے گا مگر امین نے انکار کر دیا اور کہا مجھے سابقہ دلائل ہی پر قائم رہنے

دو۔

بنو شیبان شہر روم میں ایک راہب تھا۔ بحیر کی کنیت ابوہم قتی۔ زرارہ کی کنیت ابو علی قتی۔ فقہ و حدیث اور معرفت کلام اور تشیع میں زرارہ کا شاگرد شیعہ کے اکابر رجال میں ہوتا ہے۔ اس کی اولاد میں سے ایک شخص حسن بن زرارہ ہے اور یہ حسن بن زرارہ اصحاب جعفر بن محمد میں سے ہے۔ زرارہ بن امین سے عبید بن زرارہ نے روایت کیا۔ یہ اصول یعنی جنگا تھا۔

۲۔ یونس بن عبدالرحمن

یہ اصحاب موسیٰ بن جعفر علیہ السلام اور خاندان یقین کے موالی میں سے تھا۔

علامہ زمل تھا۔ مذاہب شیعہ کے موضوع سے متعلق یہ کثیر التصانیف شخص ہے۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-

کتاب علل الحدیث۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب الصیام۔ کتاب الزکوٰۃ۔ کتاب الوصایا
والغرائض۔ کتاب جامع الآثار۔ کتاب البداء۔

۳۔ یونس بن

احمد بن محمد بن ابوالنضر یونس۔ علامہ شیعہ اور اصحاب موسیٰ علیہ السلام سے تھا۔

تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب مارواہ عن الرضا علیہ السلام - کتاب الجامع - کتاب المسائل -

برقی

ابو عبد اللہ محمد بن خالد برقی قمی - اصحاب رضا میں سے تھا - ان کے بعد ان کے بیٹے جعفر کی مصاحبت اختیار کی - کہتے ہیں اس کی کنیت ابو الحسن تھی - تالیفات یہ ہیں :-

کتاب العوین - کتاب التبصرة - کتاب المحاسن - کتاب المرجا - اس میں روایات امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ کا ذکر ہے -

حسن بن محبوب سراد

یہ زرہ گر تھا - مولانا رضا اور ان کے فرزند محمد کے پیروں میں سے تھا تصنیفات

یہ ہیں :-

کتاب التفسیر - کتاب النکاح - کتاب الفرائض والحدود والديات -

میں نے ابو علی بن ہمام کی تحریر میں پڑھا ہے جس میں وہ کہتا ہے -

کتاب المحاسن لبرقی - مترسے کچھ زائد کتابوں پر اور ایک قول کے مطابق اس

کتابوں پر مشتمل ہے اور یہ تمام کتابیں ابو علی بن ہمام کے پاس موجود تھیں -

کتاب المہربات - کتاب المکرہات - کتاب طبقات الرجال - کتاب فضائل الاممال

کتاب التحذیر - کتاب التوہیت - کتاب الترمیم - کتاب الیومہ والصفرہ - کتاب

علل الاحادیث - کتاب معانی الحدیث والتمیزات - کتاب الفروق - کتاب الاحتجاج -

کتاب اللطائف - کتاب المصالح - کتاب تعبیر الرؤیا - کتاب صوم الايام - کتاب السما

کتاب الارضین - کتاب البہمان - کتاب ذکر الکعبۃ - کتاب الجہان والجناس - کتاب

احادیث الجن والانس - کتاب فضائل القرآن - کتاب الاذہم - کتاب الادامہ والزواج -

کتاب ماخا طیب اللہ بہ خلقہ۔ کتاب الانبیاء والرسل۔ کتاب الجمل۔ کتاب جدول الحکمۃ۔
کتاب الاشکال۔ کتاب القرائن۔ کتاب الزائر۔ کتاب الریاضۃ۔ کتاب الاوائل۔
کتاب التاریخ۔ کتاب الاسباب۔ کتاب المآثر۔ کتاب الاصفیۃ۔ کتاب الافانین۔
کتاب الروایۃ۔ کتاب النواذر۔ کتاب اخفص الاعمال۔

اس کا بیٹا احمد

ابو جعد اللہ محمد بن خالد برقی۔ اس کی مصنفات یہ ہیں :-
کتاب الاحتجاج۔ کتاب السفر۔ کتاب البلدان۔ یہ کتاب اس کے باپ کی کتاب
سے منیغم ہے۔

حسن و حسین ابوازی بن سعید

پہلے کو فہم تھے۔ ان کا شمار غلامان علی بن حسین اور پیران رضا سے ہوتا ہے
اپنے زمانہ میں فہم و آثار اور مناقب وغیرہ علوم شیعہ کے بہت وسیع معلومات کے حامل
علماء تھے۔ حسن اور حسین، سعید بن محمد بن سعید کے بیٹے ہیں۔ جو ابو جعفر بن رضا کی
صحبت میں بھی رہے۔ حسین کی مصنفات یہ ہیں :-

کتاب التفسیر۔ کتاب التقیۃ۔ کتاب الایمان والندور۔ کتاب الوصوۃ۔ کتاب الصلوۃ
کتاب الصیام۔ کتاب النکاح۔ کتاب الطلاق۔ کتاب الاشریۃ۔ کتاب الرد علی الغالیۃ۔
کتاب الدماء۔ کتاب العتق والتدبیر۔

زیدان

بن حسن بن سعید۔ کتاب الاحتجاجات اس کی تصنیف ہے۔

اشعری

ابو جعفر محمد بن احمد بن یحییٰ بن عمران اشعری۔ اس کا شمار شیعہ روایات و فقہ کے علم

میں ہوتا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الجامع - فقہ و آداب میں . . . باب پرشتی ہے - کتاب الزاد - کتاب
ما نزل من القرآن فی الحسین بن علی علیہما السلام - ابو علی بن ہمام اسکانی اس کتاب کا
راوی ہے -

علی بن ہاشم

علی بن ابراہیم بن ہاشم - علما و فقہاء میں سے ہے - تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب المناقب - کتاب اختیار القرآن - کتاب قرب الاسناد -

حریر بن عبد اللہ

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الزکوٰۃ - کتاب الصلوٰۃ - کتاب الصیام - کتاب الزاد -

صفوان بن یحییٰ

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الشرائع والبیع - کتاب التجارات - یہ اول الذکر کتاب کے علاوہ ہے -
کتاب الحجۃ والوظائف - کتاب الفرائض - کتاب الوصایا - کتاب الآداب - کتاب
بشادات المرمن -

عیسیٰ بن مہران

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الفرق بین الامتہ والاکل - کتاب الحمدین - کتاب السنن الشریکۃ - کتاب
کتاب الکشف - کتاب الفضائل - کتاب الدیباچ -

حسن بن محمد بن سماعہ

تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب القبلة - کتاب الصلوة - کتاب السیام -

ابن بلال

ابو الحسن علی بن بلال بن معاویہ بن احمد مہلبی - کتاب الرشد والبیان اس کی تصنیف ہے -

بعض اصحاب قم

ابو جعفر احمد بن محمد بن عیسیٰ قمی - اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الطب الکبیر - کتاب الطب الصغیر - کتاب المکاسب -

سعد بن ابراہیم قمی

کتاب تصدیق درجات اس کی تصانیف میں سے ہے -

ابن معمر

ابو الحسین بن محمد بن معمر - کتاب قرب الاسناد اس کی تصنیف ہے -

ابن فضال

ابو علی حسن بن علی بن فضال قمی بن ربیع بن بکر - تیم اللہ بن ثعلبہ کا برودہ اور ابو الحسن رضا علیہ السلام کے اصحاب خاص میں سے تھا - اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التفسیر کتاب الاجزاء والمبتدأ کتاب الطب

ابن جہور عمی

اس کا نام محمد بن حسین بن جہور عمی ہے۔ بصری تھا اور ابو الحسن رضا کے اصحاب خاص میں سے تھا۔ کتاب الواحدة فی الاخبار والمناقب والمثالب اس کی تصنیف ہے۔ جسے اس نے آٹھ اجزاء میں تقسیم کیا ہے۔

خاندان یقطین

یقطین کا شمار اصحاب عز و جہاد دعاۃ میں ہوتا ہے۔ اسے مروان نے طلب کیا تو جھاگ گیا۔ اس کا بیٹا علی بن یقطین ۱۲۴ ھ میں کوفہ میں پیدا ہوا۔ علی کی ماں اس کو اڑھائی کے بھائی عبید بن یقطین کو اپنے ساتھ لے کر مدینہ کو جھاگ گئی تھی جب سلطنت ایشیہ قائم ہوئی تو یقطین ظاہر ہوا، اور علی کی والدہ علی اور عبید کو ساتھ لے کر واپس لوٹی۔ پھر یقطین اگرچہ ابو العباس اور ابو جعفر سے وابستہ ہو گیا تاہم خاندان ابو طالب کی امداد و اعانت کرتا اور ان کی امامت کے عقیدہ پر قائم رہا۔ اسی طرح اس نے کئی کئی کافر و عمل بھی یہی رہا۔ یہ باقاعدہ جعفر بن محمد بن علی کی خدمت میں احوال اور تحائف دہایا بھیجتا رہا۔ اس باب میں لوگوں نے منصور اور محمدی کے پاس اس کی غیبت اور شکایت بھی کی مگر اللہ نے ان دونوں کے شر کو ان سے دور رکھا۔

علی بن یقطین نے ۵۰ برس کی عمر پا کر ۱۸۲ ھ میں مدینۃ السلام بغداد میں وفات پائی اور اس کی نماز جنازہ ولی عہد محمد بن رشید نے پڑھائی۔ اس کا والد اس کے بعد ۱۸۵ ھ میں فوت ہوا۔ علی بن یقطین کی تالیفات یہ ہیں :-

کتاب مسائل عند الصادق من الہدایات کتاب مناقبہ للشاک بحضرة جعفر۔

محمد بن عیسیٰ

بن عبید بن یقطین۔ یہ باشندگان بغداد اور اصحاب علی بن محمد اور حسن بن علی

علیم السلام میں سے تھا۔ کتاب الاصل والرجاء اس کی تصنیف ہے۔ ابوعلی بن ہمام کا کہنا ہے کہ اس کتاب کے مندرجات و مشمولات محمد بن جہور عمی سے مروی ہیں مگر حسن بن محمد بن جہور نے مجھے بتایا کہ اس کتاب میں فضائل و منزلت سے متعلق جو باتیں بیان کی گئی ہیں وہ وہی ہیں جو شیخ کی خواہشات و رجائات سے ہم آہنگ ہیں۔ یہ کتاب کتاب البشارات کی مانند ہے۔

اسماعیل بن مہران

یہ یمنی بن مہران کا بھائی ہے۔ کتاب الملامم اس کی تصنیف ہے۔

ابو جعفر

محمد بن حسن بن احمد بن ولید قمی۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-
کتاب الجامع فی الفقہ۔ کتاب تفسیر القرآن۔

ابو القاسم

عبداللہ بن احمد بن علی بن سلیمان طائی۔ کتاب التقضایا والاحکام اس کی تصنیف ہے۔

آدمی رازی

ابوسعید سہلی بن زیاد رازی۔ اصحاب ابی محمد الحسن بن علی علیہ السلام سے تھا کتاب ... اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ثقفی

ابراہیم بن محمد اصغہانی۔ ثلثہ اصحاب تصنیف علما میں سے تھا کتاب اخبار الحسن بن علی علیہ السلام اس کی تصنیف ہے۔

موسیٰ بن سعدان

کتاب الطوائف۔ اس کی تصنیف ہے۔

ابو جعفر

محمد بن حسین صالح۔ یہ امامیہ شیعہ میں سے تھا۔ اس کی تصنیف کتاب التباشر ہے۔

عبداللہ

بن محمد بن عبداللہ فقیہ۔ یہ صاحب احترام امامیہ ہے۔ اس کی مؤلفات یہ ہیں :-
کتاب الطہارۃ۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب الصیام۔ کتاب الحج۔ کتاب الزکوٰۃ۔
کتاب اصول کی ترتیب کے مطابق بھی اس نے کتابیں تصنیفات کیں۔ اس کے
علاوہ اور بھی تالیفات ہیں جو یہ ہیں :-
کتاب الامارۃ من جہۃ الخیر۔ کتاب المتعہ۔ کتاب العمرۃ۔

حواشی

۱۔ اصل عربی کتاب میں خاندان یقطین کا تذکرہ اس فن کے آخر میں کیا گیا ہے اور ساتھ ہی
”آل یقطین کا عزائم قائم کر کے دیئے گئے ہیں“۔ ”یعلق بموضع فی الاول“ یعنی اس
حصہ معنوں کو اس سے قبل اس کے اصل مقام سے علی کر دیا جائے جس کا ہمارے نزدیک
یہ مطلب ہے کہ اس کا اصل محل محمد بن عیسیٰ سے پہلے کیونکہ محمد بن عیسیٰ خاندان یقطین
سے تعلق رکھتا ہے اور ظاہر ہے کہ اصل خاندان کا تذکرہ و تعارف اس سے پہلے ہی ہونا
چاہیے تھا چنانچہ ہم نے ترجمہ میں خاندان یقطین کا ذکر محمد بن عیسیٰ سے پہلے کیا ہے۔

مقالہ ششم

چٹان

فقہائے محدثین اور اصحاب حدیث

علماء اور ان کی تصنیفات کے بارے میں

یہ فن فقہائے اصحاب الحدیث کے فہم و آراء پر مشتمل ہے

سفیان ثوری سے متعلق حالات و اخبار

سفیان بن سعید بن مسروق ثوری۔ ثور بن عبد مناف بن اذ بن طابخہ بن الیاس بن مضر

بن نزار بن معاذ بن عدنان کی اولاد سے ہیں۔

کہا جاتا تھا بنو ثور میں تیس آدمی ہوئے ہیں اور ان میں کا کوئی بھی ربیع بن مخشوم سے کم تر

نہ تھا۔ یہ سب کوفہ کے تھے لیکن ان میں سے کسی نے کوفہ میں قیام نہیں کیا۔ سفیان ثوری بڑا

کے ڈر سے بصرہ میں دوپوش رہے اور وہیں فوت ہوئے اور شہداء کے دقت دفن کیے گئے۔

یہ واقعہ ۱۶۱ھ کا ہے۔ اس وقت وہ ۶۴ برس کے تھے۔ ان کی ولادت ۹۶ھ میں ہوئی۔

انہوں نے اپنی کتابوں کے بارے میں عمار بن سیف کو جو وصیت کی تھی اس کے مطابق

اس نے ان کی کتابوں کو پھاڑ کر جلا دیا تھا۔ سفیان نے اپنے پیچھے کوئی اولاد نہیں چھوڑی

صرف ایک بیٹا تھا جو ان کے انتقال سے پہلے ہی وفات پا گیا تھا۔ اسی لیے انہوں

نے اپنی تمام چیزیں اپنی بہن اور اس کی اولاد کے حوالے کر دی تھیں (اپنے بھائی)

مبارک بن سعید کو انہوں نے کسی شی کا وارث نہیں بنایا۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الجامع الکبیر۔ یہ کتاب حدیث کے انداز کی ہے۔ اس کو ان سے ایک جماعت نے روایت کیا، جن میں یزید بن ابیہکیم، عبداللہ بن ولید عدنی، ابراہیم بن خالد صفحانی، عبدالملک عجمی اور غیر یمنیوں میں حسین بن حفص اصغری شامل ہیں۔
کتاب الجامع الصغیر۔ یہ بھی ایک جماعت سے مروی ہے۔ جن میں اشجعی، عسکان بن عبید، حسن بن حفص صفحانی، معاذ بن عمران موصلی، عبدالعزیز بن ابان، عبدالصمد بن حسان، زبید بن البزرقا، اور قاسم بن یزید جرمی شامل ہیں۔
کتاب الفرائض، کتاب رسالۃ الی عباد بن عباد الارسوفی، کتاب رسالۃ...

ابوعبد الرحمن

محمد بن عبدالرحمن بن میسرہ بن البزرب۔ یہ بزعامر بن لوی سے ہیں۔ ان کا شمار فقہا و محدثین کے گروہ میں ہوتا ہے۔ مسند تصانیف پر فائز تھے۔ ۱۵۹ھ میں فوت ہوئے تصنیفات میں سے کتاب السنن ہے جو کتب فقہ مثلاً صلوٰۃ، طہارت، صیام، زکوٰۃ اور مناسک وغیرہ پر مکتوبی ہے۔

عبد الرحمن

بن زید بن اسلم۔ یہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے غلام تھے۔ اردن الرشید کے آغا خانیت میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الناسخ و المنسوخ، کتاب التفسیر۔

عبد الرحمن بن البزناد

البزناد کا نام عبداللہ بن ذکوان ہے۔ فقہائے محدثین میں سے تھے۔ ۱۴۳ھ میں بغداد میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الفرائض، کتاب رأی الفقہاء السبعة من اہل المدیۃ وما اختلفوا فیہ۔

عبد الملک

بن محمد بن ابو بکر بن عمرو بن خرم انصاری۔ ہارون کی طرف سے بغداد میں محدث تصنف
پر نائز تھے اور وہیں ۱۷۶ ھ میں فوت ہوئے۔ کتاب المغازی ان کی تصنیف ہے۔

عبد الملک

بن عبد العزیز بن جریج۔ ان کی کنیت ابو الولید تھی اور خاندان اسید بن الراجص
بن امیہ کے غلام تھے۔ ۵۰ ھ میں فوت ہوئے۔ ان کی مؤلفات میں سے کتاب السنن
ہے جو کتاب سنن کی طرح صحت، صیام، صلوٰۃ، زکوٰۃ اور اس قسم کے دیگر امور
کو محیط ہے۔

سفیان بن عیینہ ہلالی

۱۹۸ ھ میں فوت ہوئے۔ بہترین فقیہ تھے۔ ان
کی کسی تصنیف کا پتہ نہیں چلا۔ ان سے صرف مسائل کا سماع کیا جاتا تھا۔ البتہ ان کی
ایک مشہور تفسیر ہے۔

میفرہ بن مقسم ضبی

یہ ضبیوں کے غلام تھے۔ ابو ہشام کنیت تھی۔ ۱۳۶ ھ میں فوت ہوئے۔
کتاب الفرائض ان کی تصنیفات میں سے ہے۔

زائدہ بن قدامہ ثقفی

ثقفیوں میں سے تھے۔ ابو صلت کنیت تھی۔ جنگ حسن بن عطیہ کے دوران میں
۶۰ ھ یا ۶۱ ھ میں روم میں وفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب السنن - سیۃ النبی مسائل پر مشتمل ہے جن پر تمام کتب سنن مشتمل ہیں۔
کتاب القراءات - کتاب التفسیر - کتاب الزہد - کتاب المناقب -

محمدؐ

بن فضیل بن عازن جنبی - ضعیفوں کے غلام تھے۔ کنیت ابو عبد الرحمن تھی۔ ۱۹۵ ھ
میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الطہارۃ - کتاب المناسک - کتاب الزکوۃ - یہ آخر تک کتب فقہ کی ترتیب
پر مرتب کی گئی ہے۔ کتاب السنن کے نام سے بھی یہ کتاب مشہور ہے۔ نیز درج ذیل
کتابیں بھی ان کی تصنیف کردہ ہیں۔
کتاب التفسیر - کتاب الزہد - کتاب الصیام - کتاب الدعاء -

یہیحییٰ

بن زکریا بن زائدہ - کنیت ابوسعید تھی۔ ۱۸۲ ھ میں قاضی تھے۔ وہیں ۱۸۲ ھ
میں فوت ہوئے۔ کتاب السنن ان کی تصنیفات میں سے ہے۔ جو باقی کتب سنن کے
انداز کی کتاب ہے۔

دکیح بن جراح

بن طیح رواسی - بن عامر بن صعصعہ میں سے تھے۔ البسفیان کنیت تھی۔ محرم ۱۹۶ ھ
میں حج سے واپس آتے ہوئے قید کے مقام پر فوت ہوئے۔ کتاب السنن ان کی تصنیف
میں سے ہے۔ یہ بھی مذکورہ بالا سنن کے اسلوب کی کتاب ہے۔

ابو نعیم

فضل بن عکیم - علی بن عبد اللہ تھیں کے غلام تھے۔ ۲۱۹ ھ میں فوت ہوئے۔

تالیفات یہ ہیں :-
کتاب المناسک - کتاب المسائل فی الفقة -

یحییٰ بن آدم

ابو ذکریا کنیت تھی۔ حامد ابن عقیل بن الرمعیط کے غلام تھے ۲۰۳ ھ میں فرما صلح کے
مقام پر فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الفرائض - یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ کتاب الخراج۔ کتاب الزوال۔

ابن ابی عروبہ

ان کا نام سعید ہے اور ابو عروبہ کا نام مہران ہے۔ کنیت ابو نصر ہے۔ انہوں نے
۱۵۷ ھ میں وفات پائی۔ کتاب السنن۔ ان کی تصنیف ہے۔ یہ بھی مندرجہ بالا سنن
کے منج کی کتاب ہے۔

حماد بن سلمہ

بنو تمیم کے غلام تھے۔ کنیت ابو سلمہ ہے۔ محرم ۱۶۵ ھ میں بصرہ میں فوت ہوئے۔
کتاب السنن ان کی تصنیفات میں سے ہے جو پہلی سنن کی مانند ہے۔

اسماعیل بن علقمہ

علقہ ان کی ماں کا اور ابراہیم ان کے باپ کا نام ہے جو بنو اسد کا غلام تھا۔ کنیت
ابو بشر ہے۔ ۱۱۶ ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۴۲ ھ تک کچھ مہینوں کی عمر پا کر ذیقعدہ ۱۹۳ ھ
میں بغداد میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التفسیر۔ کتاب الطہارۃ -
کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب المناسک -

ابراہیم بن اسماعیل

کنیت ابراہیم بن اسماعیل ہے۔ ۱۵۲ھ میں پیدا ہوا اور ۲۱۸ھ میں فوت ہوئے۔ ان کی تصنیفات میں سے . . . ہے۔

روح

بن عبیدہ بن جریج کنیت ابو محمد ہے۔ ۲۰۰ھ کے بعد فوت ہوئے۔ کتاب السنن، ان کی تصنیفات میں سے ہے۔

کچول شامی

بذیل کی ایک محدث کے غلام تھے۔ ۱۱۶ھ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں:-
کتاب السنن فی الفقہ۔ کتاب المسائل فی الفقہ۔

اوزاعی

عبد الرحمن بن عمر۔ عمر کا باپ قبیلہ اوزاع کا فرد تھا۔ ۱۵۹ھ میں فوت ہوئے۔
تالیفات یہ ہیں:-
کتاب السنن فی الفقہ۔ کتاب المسائل فی الفقہ۔

ولید بن مسلم

ابو العباس کنیت تھی۔ قریش کے غلام تھے۔ ۱۸۳ھ میں حج سے لوٹتے ہوئے فوت ہوئے۔ تالیفات یہ ہیں:-
کتاب السنن فی الفقہ۔
کتاب المغازی۔

عبد الرزاق

بن ہمام بن ناغہ صنعانی۔ کنیت ابو بکر تھی۔ حیر کے غلام تھے۔ ۲۱۱ھ میں فوت ہوئے
تصانیفات یہ ہیں :-
کتاب السنن فی الفقہ۔ کتاب المغازی۔

ہشیم

بن بشر سلمی۔ کنیت ابو معاویہ ہے۔ بنو سلیم کے غلام تھے۔ ۱۸۳ھ میں بغداد میں فوت
ہوئے۔ تصانیفات یہ ہیں :-
کتاب السنن فی الفقہ۔ کتاب التفسیر۔ کتاب القراءات۔

یزید

بن ہارون۔ بنو سلیم کے غلام تھے۔ کنیت ابو خالد تھی۔ ۲۰۶ھ میں واسط میں وفات
پائی۔ کتاب الفرائض اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

اسحاق ازدق

یہ یوسف کے بیٹے ہیں۔ ابو محمد کنیت ہے۔ ۱۹۵ھ میں واسط میں فوت ہوئے۔
تصانیفات یہ ہیں :-
کتاب المناسک۔ کتاب الصلوٰۃ۔ کتاب القراءات۔

عبد الوہاب

بن عطاء بن علی خفاف۔ کنیت ابو نصر ہے۔ اہل بصرہ سے تھے۔ ۲۰۰ھ کے بعد
بغداد میں فوت ہوئے۔ تصانیفات یہ ہیں :-

کتاب السنن فی الفقه کتاب التفسیر کتاب التاریخ والمنسوخ۔

ابراہیم بن طہان ہروی

ان کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب السنن فی الفقه کتاب المناقب کتاب العیدین کتاب التفسیر۔

حسن بن واقد مروزی

ان کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التفسیر کتاب الوجہ فی القرآن ۔

عبد اللہ بن مبارک

کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ جہاد سے واپس آتے ہوئے ۱۸۱ ھ میں مہینیت کے مقام پر فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب السنن فی الفقه کتاب التفسیر کتاب التاریخ کتاب الزہد کتاب البر والصلۃ

ابو داؤد طیالسی

نام ہمام بن عبد الملک اور کنیت البرزید ہے۔ محدثین میں سے ہیں۔ ۲۲۷ ھ میں فوت ہوئے۔ ان کی تصنیفات میں سے . . . ہے۔

فریبی بکیر

ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن واقد فریبی۔ اہل قیساریہ سے ہیں۔ اصحاب سنیان میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ کوفیوں سے اختلاف علم کیا اور سہ . . . میں فوت ہوئے۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں :- کتاب التفسیر کتاب الطہارۃ کتاب الصلوۃ کتاب الصیام۔

کتاب الزکوٰۃ: کتاب المناسک -
انہوں نے تمام کتب فقہی آخر تک اس ترتیب کے مطابق تصنیف کی ہیں۔

عبد اللہ

بن محمد بن الرشید - اصحاب تصنیف محدثین سے ہیں۔ انہوں نے ۲۳۵ھ میں
وفات پائی۔ تالیفات یہ ہیں :-
کتاب السنن فی الفقہ - کتاب التفسیر - کتاب التاريخ - کتاب الفتن - کتاب
مصنفین - کتاب الجمل - کتاب الفروع - کتاب المسند فی الحدیث -

عثمان بن الرشید

اصحاب تصنیف محدثین میں سے ہیں۔ ۲۳۷ھ میں فوت ہوئے۔ تالیفات
یہ ہیں :-
کتاب السنن فی الفقہ - کتاب التفسیر - کتاب العین - کتاب المسند -

محمد بن عثمان

بن الرشید ۲۹۷ھ میں فوت ہوئے۔ کتاب السنن فی الفقہ ان کی تصنیفات میں
سے ہے۔

امام احمد بن حنبل

ابو عبد اللہ احمد بن حنبل - ان کی تالیفات یہ ہیں :-
کتاب العلل - کتاب التفسیر - کتاب النسخ و المنسوخ - کتاب الزہد - کتاب المسائل
کتاب الفضائل - کتاب الغرائض - کتاب المناسک - کتاب الايمان - کتاب الاشریۃ
کتاب طاحرہ الرسول - کتاب الرد علی الجہمیۃ - کتاب المسند - یہ کتاب چالیس ہزار

سے ذائد احادیث پر مشتمل ہے۔

امام احمد بن حنبل کے ایک لڑکے کا نام عبد اللہ تھا، جو بڑے ثقہ تھے اور ان سے سماع حدیث کیا تھا۔ ایک لڑکے کا نام صالح بن احمد تھا۔ صالح کے بیٹے زبیر تھے جو ۲۰۳ھ میں فوت ہوئے۔

اثر م

اصحاب احمد بن حنبل میں سے ہیں۔ ان کا نام احمد بن محمد بن حنفی اور کنیت ابو بکر ہے۔ اسلاف بنی جنید کے باشندہ تھے۔ سہ۔۔۔ میں وفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب السنن فی الفقہ۔ یہ کتاب مذاہب امام احمد کی اساس پر تصنیف کی گئی ہے اور اس میں احادیث سے دلائل و شواہد پیش کیے گئے ہیں۔ کتاب التاریخ۔ کتاب العلل۔ کتاب النسخ و المنسوخ فی الحدیث۔

مروزی

احمد بن محمد بن حجاج۔ مذاہب امام احمد بن حنبل کے پیرو تھے۔ سہ۔۔۔ میں فوت ہوئے۔ کتاب السنن و شواہد الحدیث کی تصنیف ہے۔

اسحاق بن داہویہ

داہویہ کا نام ابراہیم بن۔۔۔ مروزی ہے۔ اکابر اصحاب احمد بن حنبل میں سے تھے۔ سہ۔۔۔ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں کتاب السنن فی الفقہ و کتاب التبیان

ابو خثیمہ

ابن خثیمہ بن حرب۔ ۳۴۲ھ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں کتابہا للسنن

کتاب العلم

ابن ابی خثیمہ

ابو بکر احمد بن زہیر بن حرب۔ ان کا شمار اخباری محدثین میں ہوتا ہے۔ فقیہ تھے۔
۲۷۹ھ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التاریخ۔ کتاب المنتہی۔ کتاب الاحزاب۔ کتاب اخبار الشعراء۔

ان کے بیٹے ابو عبد اللہ

محمد بن احمد بن زہیر بن حرب اپنے باپ کے ہم پایہ تھے۔ سہ ... میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الزکوٰۃ والارباب الاموال جلد من البدیث۔ کتاب التاریخ۔ یہ کتاب دستیاب نہیں ہوئی، یا نامعلوم گئی ہوگی۔

بخاری

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن معمر بخاری۔ ثقات علمائے حدیث میں سے تھے۔
تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب التاریخ الکبیر۔ کتاب التاریخ الصغیر۔ کتاب الاسماء والکنی۔ کتاب المنطق
کتاب اجمع۔ کتاب السنن فی الفقہ۔ کتاب الادب۔ کتاب التاریخ الادب۔ کتاب
خلق افعال الصالح۔ کتاب القرۃ خلف الامام۔

معمری

ان کا نام حسن بن علی بن شیبہ ہے۔ ثقات محدثین میں سے تھے۔ سہ ...
میں فوت ہوئے۔ کتاب السنن فی الفقہ ان کی تصنیف ہے۔

ابو عمرو

ان کا نام حسین بن مودود حرانی ہے۔ بحر اس کے کہ مشائخ سے احادیث تصنیف کرتے تھے ان کی کوئی کتاب نہیں۔

مسلم بن حجاج

ابو الحسین قشیری نیشاپوری۔ ان کا شمار محدثین اور علمائے حدیث و فقہ میں ہوتا ہے، تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الاصحاح۔ کتاب الاسماء والکنی۔ کتاب الادوار۔ کتاب المفردات۔ کتاب التاریخ۔ کتاب الطبقات۔

علی بن مدینی

ان کا اصل مقام اس سے پہلے تھا۔ (بن عبد اللہ بن جعفر مدینی۔ یہ محدث اور عالم حدیث تھے۔ ۷۲ سال کی عمر یا کمر سمری میں دو شنبہ کے روز ۲۷ ذیقعدہ ۲۵۸ ھ کو فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب المسند بعللہ۔ کتاب المدلسین۔ کتاب الضعفاء۔ کتاب العلل۔ کتاب الاسماء والکنی۔ کتاب الاثریتہ۔ کتاب التمزیل۔

یحییٰ بن معین

۲۳۳ ھ میں فوت ہوئے۔ کتاب التاریخ ان کی تصنیف ہے، جس کو خود انھوں نے نہیں، ان کے تلامذہ نے مرتب کیا۔

مستخرج بن یونس

ابو الحارث مروزی۔ ان کا شمار اکابر وثقات اور فقہاء و قرائے محدثین میں ہوتا ہے۔

سہ ... میں فوت ہوئے۔ تالیفات یہ ہیں :-
 کتاب التفسیر - کتاب النسخ والنسخ - کتاب القراءات - کتاب السنن فی الفقہ -

حفص ضریر

ابو حفص بن عمر - بصرہ کے باشندہ تھے اور جلیل القدر محدث تھے۔ سہ ... میں
 فوت ہوئے۔ تالیفات یہ ہیں :-
 کتاب احکام القرآن - کتاب السنن فی الفقہ -

فضل بن شاذان رازی

خاص دن مہمینی شیعہ اور سنی دونوں سے ان کا تعلق تھا۔ شیعیان کی شیعیت کے مدعی تھے۔ اس لیے
 ہم نے شیعہ کے ضمن میں بھی ان کا ذکر کیا ہے۔ حشر یہ ان کو حشر یہ قرار دیتے ہیں اور حشریت
 سے متعلق ان کی تصنیفات یہ ہیں :- کتاب التفسیر - کتاب القراءات - کتاب السنن
 فی الفقہ -

ان کے بیٹے عباس بن فضل

ان کے بیٹے عباس بن فضل کی تصنیفات میں سے یہ کتابیں ہیں -

ابراہیم حربی

ابراہیم بن ابراہیم بن اسحاق بن ابراہیم بن یحییٰ بن عبد اللہ کا شمار ان جلیل القدر
 محدثین میں ہوتا ہے جو معرفت حدیث سے بہرہ ور تھے یہ عالم دیا دسا اور ماہر لغت تھے -
 یہ اور عبد اللہ بن ولیم مروزی زمرہ حفاظ میں سے تھے - ابراہیم کی وفات ۲۸۵ ھ
 میں ہوئی - ان کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب غریب الحدیث - اس سے یہ کتابیں مشتق ہیں :- مسند ابی بکر - مسند عمر -

مسند عثمان - مسند علی - مسند الزبیر - مسند طلحہ - مسند سعد بن ابی وقاص - مسند عبد الرحمن بن عوف
 مسند العباس - مسند شیبہ بن عثمان - مسند عبد اللہ بن جعفر - مسند المسور بن مخرمہ - الزہری -
 مسند المطلب بن ربيعة - مسند السائب المخزومی - مسند خالد بن الولید - مسند ابی عبیدہ بن الجراح
 مسند معاویہ بن خنیسہ - مسند عمرو بن العاص - مسند عبد اللہ بن العباس - مسند عبد اللہ بن عسمر
 بن الخطاب - مسند الموالی یہ اس کتاب کا آخری حصہ ہے - اس کے بعد یہ کتابیں اس کی
 تصنیف کردہ ہیں :-

کتاب الادب - کتاب المغازی - کتاب التیمم -

مطیع بن یزید

ابو جعفر محمد بن عبد اللہ بن سلیمان حنزی - ثقات محدثین سے ہیں - ولادت ۳۰۰ ...
 میں اور وفات ۲۹۸ ھ میں ہوئی - تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب السنن فی الفقہ - کتاب التفسیر - کتاب المسند - کتاب تفسیر المسند کتاب الادب

فیریابی صغیر

ابو جعفر جعفر بن محمد بن حسن فیریابی - انہوں نے دنیا بھر کے مشائخ سے تحصیل علم کی اور
 بہت محکمے پھرے - ۳۰۰ ھ کے آخری دن فوت ہوئے - کتاب السنن ان کی تصنیف
 ہے، جو بہت سی کتابوں پر مشتمل ہے اور جن کی تعداد پچاس کے قریب ہے -

شبیب عصفری

ان کا نام خلیفہ بن خیاط ہے - بصرہ کے رہنے والے تھے - تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الطبقات - کتاب التاريخ - کتاب طبقات القراء - کتاب تاریخ الزمینی
 والرحمان والمرضى والحمیان -
 کتاب اجزاء القرآن واعشاره واسماہ وآیاتہ -

کجی

ان کا نام ابو سلم ہے۔ ان کا باپ . . . سے بصرہ میں آیا اور وہاں چرنے اور اینٹ کا پختہ مکان بنایا۔ وہ فارغیروں سے کہتا تھا۔ ”کجی کجی“ یعنی چرنے استعمال کرو۔ یہ لفظ وہ اس کثرت سے استعمال کرنے لگا کہ اس کا نام ہی ”کجی“ پڑ گیا۔ ابو سلم کا شمار اجلہ محدثین اور عالی سند لوگوں میں ہوتا ہے۔ ان کی ولادت ۳۰۰ھ میں ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب السنن۔ کتاب المسند۔

ابن ابی داؤد سجستانی

ان کا نام سلیمان بن اشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد ہے اور شداد ابو بکر بن سلیمان بن ابی داؤد ہے۔ ان کا شمار جلیل القدر محدثین اور فقہاء میں ہوتا ہے۔ یہ ثقہ ہیں۔ ولادت ۳۰۰ھ میں اور وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی تصنیفات

یہ ہیں :-
کتاب التفسیر۔ یہ کتاب انہوں نے اس زمانہ میں تصنیف کی جس زمانہ میں ابو جعفر طبری نے اپنی کتاب تالیف کی تھی۔ کتاب المعانیع فی الحدیث۔ یہ حدیث کی کتاب ہے اور حدیث میں ابن ابی داؤد کی سب سے ضخیم کتاب ہے۔
کتاب المعاصع۔ یہ کتاب نظم القرآن۔ کتاب فضائل القرآن۔ کتاب شریعت التفسیر۔ کتاب شریعت الفقہاء۔ کتاب المنازع والمنسوخ۔ کتاب المبعث والنشور۔

ابو عبد اللہ

محمد بن محمد بن جنس طار۔ ثقات محدثین میں سے ہیں۔ ۳۴۳ھ میں پیدا، اور ۴۲۱ھ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں :- کتاب المغنی فی الفقہ۔ کتاب الآداب

کتاب المسند — یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔

محامی

قاضی ابو عبد اللہ حسین بن اسماعیل بن محمد ضبی ثقات میں سے ہیں۔ ۲۳۵ ھ میں پیدا ہوئے اور جمعرات کے دن ۲۲۔ ربیع الثانی ۳۳۰ ھ کو وفات پائی اور اس خبر کی بجاؤاد کے گلی کوچوں میں تشہیر ہوئی۔ ان سے بڑھ کر باسناد صداقت شعار، ثقہ اور عقیف محدث روئے زمین پر ہر جہت سے نہیں رہا۔ کتاب السنن فی الفہم ان کی تصنیفات میں سے ہے۔

جعفر دقاق

یہ حافظ حدیث تھے۔ محامی کے بعد صداقت و ثقاہت اور عفت میں یگانہ روزگار تھے۔ ۳۳۰ ھ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات میں سے کتاب . . . ہے۔

ابن صاعد

ابو محمد یحییٰ بن محمد بن صاعد منصور کے غلام تھے۔ . . . میں پیدا ہوئے اور ۳۱۸ ھ میں وفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں:۔
کتاب السنن۔ کتاب المسند۔ کتاب القراءات۔

لعوی

ابو القاسم عبد اللہ بن محمد بن عبد العزیز لعوی۔ ابن بنت منیع کے نام سے مشہور تھے۔ ۳۱۴ ھ میں پیدا اور ۳۱۶ ھ میں فوت ہوئے۔ تصنیفات یہ ہیں:۔
کتاب المعجم الکبیر۔ کتاب المعجم الصغیر۔
کتاب المسانید
کتاب السنن علی مذاہب الفقہاء۔

ترمذی

ان کا نام محمد بن عیسیٰ بن سورو ہے۔ تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب التاریخ۔ کتاب الصیغ۔ کتاب العدل۔

ابن ابی شلیج

ابو بکر محمد بن احمد بن محمد بن ابی شلیج کا تب خاص حرام (یعنی شیعہ دہشتی) دونوں سے ان کا
 تعلق تھا لیکن شیعیت ان پر غالب تھی۔ ماملاہل سنت سے انہوں نے بکثرت روایات
 لی ہیں اور اس باب میں ان کی تصنیفات بھی ہیں۔ متدین، فاعمل اور متقی شخص
 تھے۔ قبل ازیں ہم ان کا ذکر کر چکے ہیں۔ ۔ ۔ ۔ میں وفات پائی۔ تصنیفات
 یہ ہیں۔
 کتاب السنن والآداب علی مناسب العامة۔ کتاب فضائل الصحابة کتب المختار
 من الاسانید۔

حواشی

سے ۱۶۰ھ یا ۱۶۱ھ مراد ہے۔

۱۔ مدائن۔ یہ شہر بغداد کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اہل فارس اس کو ”ترسون“
 کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ یہ شہر خلافت فاروقی میں صفر ۱۶ھ میں حضرت سعد بن
 ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے زیرِ کمان فتح ہوا۔ (معجم البلدان)
 ۲۔ نیند۔ کوڑے کر جاتے ہوئے دونوں شہریوں کے درمیان ایک چوڑا سا شہر
 (الینا)

۵ اسماعیل بن علیہ کی عرکایہ سب صحیح نہیں۔ اقمیر ہے کہ اسماعیل بن علیہ ۱۱۰ ھ میں پیدا ہوئے اور ذیقعدہ ۱۹۳ ھ میں فوت ہوئے۔ تذکرہ الحفاظ ذہبی جلد اول صفحہ ۱۲۹ مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۲۲ ھ۔

۶ ھ حقیقت۔۔ نواحی بغداد میں فرات کے کنارے، انبار کے بالائی حصہ پر ایک شہر ہے۔ ۱۶ ھ میں حضرت سعد نے اس پر حملہ کیا تھا۔ مشہور تابعی حضرت عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ کی تبرکی شہر میں ہے۔ (معجم البلدان)

۷ ھ قیساریہ۔ اس نام کے دو شہر ہیں، ایک بحر شام کے ساحل فلسطین کے علاقہ میں اور اسی نام کا ایک اور بہت بڑا شہر بلاد روم میں ہے۔ (الینفا)

۸ ھ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے پوتے زہیر بن صالح کے بارے میں الفہرست مطبوعہ مصر میں "وتوفی سنۃ ثلاث وشتین و مائۃ و کھما ہے" یعنی آپ ۲۴۲ ھ میں فوت ہوئے، اپنا اور نسخے دیکھے تو ان میں بھی اسی طرح مرقوم ہے۔ ظاہر ہے، یہ کسی صورت میں بھی صحیح نہیں۔ طبقات الخلفاء دیکھیں تو اس میں ان کا سال وفات ۳۰۳ ھ درج ہے (لاحظہ ہو صفحہ ۴۹۔ مطبوعہ مصر ۱۹۵۲ء / ۱۳۷۱ ھ) پھر الفہرست مطبوعہ بیروت مرتبہ فلوکل کی طرف رجوع کیا گیا تو اس میں بھی صاف لکھا ہے "توفی سنۃ ثلاث وشتین و مائۃ" یعنی ان کی وفات ۳۰۳ ھ میں ہوئی۔ ان مطرود کی ضرورت اس لیے محسوس ہوئی کہ جن حضرات کے پیش نظر الفہرست مطبوعہ مصر ہے، وہ اس سلسلے میں پریشان نہ ہوں اور اس کو کتابت کی غلطی سمجھیں۔

طبری اور اصحاب طبری۔ ثمرات اور ان کے فقہا

مقالہ ششم

ساتواں فن

جو اخبار و واقعات علما اور ان کی تصنیفات پر مشتمل ہے

طبری اور اصحاب طبری

محمد بن اسحاق ندیم ابوالفرج معانی بن زکریا ہمدانی کی روایت سے بیان کرتا ہے کہ :-

یہ ابوجعفر محمد بن جریر بن یزید بن خالد طبری آملی ہے۔ عالم باعمل، علامہ وقت، اہم دوراں اور فقیہ زمان تھا۔ ۲۲۳ ھ میں آمل میں پیدا ہوا، اور ۴۰۰ برس کی عمر پا کر ۳۱۰ ھ میں وفات پائی اس نے محمد بن حمید رازی، ابوجریج، ابو کریب، ہناد بن سری، عباد بن یعقوب، عبید اللہ بن اسماعیل ہباری، اسماعیل بن موسیٰ، عمران بن موسیٰ قرزازی اور بشر بن معاذ عتدی ایسے فاضل مشائخ سے علم حدیث حاصل کیا۔ فقہ، داؤد کو سنائی۔ فقہ شافعی، ربیع بن سلیمان سے مصر میں اور حسن بن محمد زعفرانی سے بغداد میں پڑھی۔ فقہ مالک کی تحصیل، یونس بن عبد الاعلیٰ، بنی عبد الحکم، محمد، عبد الرحمن، سعد اور وہب کے برادر زادہ سے کی۔ فقہ عراق، ابو مقاتل سے رے میں پڑھی۔ مصر، شام، عراق، کوفہ، بصرہ اور رے کے اکابر اساتذہ اور مشائخ سے

لاقات کی۔ طبری، تمام علوم مثلاً علم قرآن، نحو، شعر، لغت اور فقہ میں ماہر اور ان سب سے متعلق وسیع معلومات کا حامل تھا۔

ابو اسحاق بن محمد بن اسحاق نے مجھ سے بیان کیا کہ مجھے ایک فقہ شخص نے بتایا کہ اس نے مصر میں ابو جعفر طبری کو دیکھا کہ لوگ اس کو طر ملاح یا حطیہ۔ مجھے شک ہے کہ اس نے دولوں میں سے کس کا نام لیا۔ کے شعر سنا رہے تھے۔

میں نے سخت، نحو، شعر اور قبائل سے متعلق بہت سی کتابیں خود اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی ہیں۔ فقہ میں اس نے اپنے لیے ایک خاص مسلک کو اپنا لیا تھا۔ اس ضمن میں اس کی متعدد تالیفات ہیں جن میں ایک کتاب اللطیف فی الفقہ ہے۔ جو فقہاء میں مہر کے انداز کی کتابوں پر مشتمل ہے۔ اور یہ کتب اللطیف . . پر مکتوب ہیں۔ کتاب البسیط فی الفقہ، یہ نام تمام ہے، مگر درج ذیل کتابیں اس سے دستیاب

ہوتی ہیں :-

کتاب الشرط الکبیر۔ کتاب المحاضر والسماعات، کتاب الوصایا۔ کتاب ادب القاضی کتاب الطہارۃ۔ کتاب السلوۃ۔ کتاب الزکوة۔ کتاب اللطیف فی الفقہ۔ . . یہ پر مشتمل ہے۔

کتاب اندرینج۔ اس میں قطعان کے بارے میں اضافہ کیا گیا ہے اور اس میں آخری اہل ۳۰۲ تک کا ہے اور یہاں سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔

ایک گروہ نے اس کتاب کا اختصار کیا ہے اور اس کی اسانید کو حذف کر دیا ہے۔ اس گروہ میں ایک شخص محمد بن سلیمان ہاشمی کے نام سے مشہور ہے اور اس کا دوسرا کاتب . . کے نام سے معروف ہے۔ اس گروہ میں اہل روم میں سے ابو الحسین شمشاطی معلم اور ایک اور شخص سیل بن احمد کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں سے اس کتاب کا سلسلہ منقطع ہوا تھا وہاں سے کچھ لوگوں نے ہمارے زمانہ تک کے حالات کا اضافہ کر دیا ہے۔ لیکن یہ اسحاق و اضافہ لائق استناد اور قابل اعتناء نہیں، کیونکہ یہ لوگ نہ تو مکہ متوں سے متعلق رہے ہیں اور نہ اہل علم میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

کتاب التفسیر :- اس سے بہتر کوئی کتاب تصنیف نہیں کی گئی۔ ایک گروہ نے اس کا اختصار کر لیا ہے جن میں ابو بکر بن اخشید وغیرہ شامل ہیں۔

کتاب القراءات -

کتاب الخفیف فی الفقه - یہ ایک تصنیف لطیف ہے۔

کتاب المسترشد -

کتاب تہذیب الآثار :- یہ ناقص ہے۔ اس کا جو حصہ دست یاب ہوا ہے اؤ

مجھے یاد ہے وہ یہ ہے :-

کتاب اختلاف الفقہاء :- اس کے علاوہ جو دستیاب ہوا وہ . . . ہے۔

اصحاب طبری جن کا شمار فقہائے مذہب طبری میں ہوتا ہے

علی بن عبد العزیز بن محمد دولاہی - اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الرد علی ابن المغلس - کتاب فی بسم اللہ الرحمن الرحیم - کتاب القراءات

کتاب مولی اللہ کتاب افعال النبی صلی اللہ علیہ وسلم کتاب التبیہ - رسالۃ الی نسر القشوری - رسالۃ الی علی بن یحییٰ

رسالۃ الی برہان غزوی کتاب المسئلۃ فی اقتراض الایام - کتاب الاصول الاکبر - یہ نایاب ہے۔

کتاب الاصول الاصغر - کتاب الاصول الاوسط - کتاب عبارة الرؤیا - کتاب

اثبات الرسالۃ -

کتاب رسالۃ کذبہا - اس کا مطلب یہ ہے کہ - ادب النفوس - میں یہ رسالۃ

بیان کی گئی ہے کہ حضرت فاطمہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہما نے رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم سے خدام کے بارے میں شکایت کی تو آنحضرت نے فرمایا کہ

یہ کذبہا ہے

اصحاب طبری میں سے جو لوگ اس کے مذہب کے فقیہ تھے، ان میں ابو بکر

محمد بن احمد بن محمد بن ابوشلیح کا تب بھی شامل ہے۔ اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

ان میں سے ایک ابو القاسم . . . بن عراوس ہے۔ کتاب الاستقصا فی الفقه

اس کی تصنیف ہے۔ کچھ رسائل بھی ہیں جن میں سے . . . ہیں۔
اس کے اصحاب اتباع میں ابو الحسن احمد بن یحییٰ بن علی بن یحییٰ بن ابو نصر مجہم
متکلم بھی ہے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب المدخل الی مذہب الطبری ونصرة مذہبہ۔ کتاب الاجماع فی الفقه علی
مذہب ابی جعفر۔

اس کے فقہائے مذہب میں یہ لوگ بھی شامل ہیں۔
ابو الحسن دقاقی حلوانی طبری۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الشروط۔ کتاب الرد علی الخلفین۔
ابو الحسن بن یونس۔ اس کا نام ۔ ہے۔ یہ متکلم تھا۔ فقہ کے موضوعات
سے متعلق کتاب الاجماع فی الفقه اس کی تصنیف ہے۔
ابوبکر بن کال۔ مقالہ اول میں اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ مذہب طبری کے بارے
میں اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب جامع الفقه۔ کتاب الحیض۔ کتاب الشروط۔ کتاب الوقوف۔
ابو اسحاق ابراہیم بن حبیب ستطی طبری۔ یہ اہل بصرہ سے تھا۔ کتاب ابی جعفر
کے بعد اس نے بھی تاریخ پر کتاب تصنیف کی، جو زیادہ تر مرگزشت ابو جعفر اور اس
کے متبعین کو متغیر تھی۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-
کتاب الرسالة۔ کتاب جامع الفقه۔

ایک شخص ان میں سے ابن اذلوبی کے نام سے شہرت رکھتا ہے۔ اس کا
نام . . . ہے۔ تصنیفات . . . ہیں :-
ان میں کا ایک اور شخص ابن حداد سے معروف ہے۔ اس کا نام ۔ ہے۔
اور تالیفات . . . ہیں۔

ابو الفرج معافا کا کہنا ہے کہ ابو مسلم کبھی فقہ میں ابو جعفر طبری کی طرف مائل تھا۔
اور ابو جعفر کا ہم عمر تھا۔

۷۷ قطعان (مغربی قات) قبائل عرب میں سے ایک قبیلہ کا نام ہے جس کا کتاب میں اضافہ کیا گیا۔
 ۷۸ دلاب۔ (ربیع ذوال) اس نام کا ایک گاؤں ترمذیوں کے مشرق میں ہے اور ایک رے

میں (مجمع البلدان)

۷۹ نروان۔ ایک قصبہ جو بغداد اور واسطہ کے درمیان واقع ہے اور واسطہ سے
 بجانب مشرق ہے۔ (ایضاً)

۸۰ یہ عبارت الفہرست کے مصنف محمد بن اسحاق ندیم کی نہیں ہے، بلکہ اس کے مقرب کی
 ہے، جو کتاب کے متن ہی میں وضع کر دی گئی ہے۔

مقالہ ششم

آٹھواں فن
فقہائے شراٹ

واقعات و اخبارِ علما اور ان کی تصنیفات

ان لوگوں کی کتابیں پر دو خدایں ہیں۔ بہت ہی کر لقاہ میں دستیاب ہوئی ہیں۔ اس لیے کہ لوگ ان سے بغض و عداوت رکھتے ہیں اور ان کی ایذا رسانی کے درپے رہتے ہیں۔ فقہ و کلام میں یہ اصحاب تصنیف و تالیف بھی ہیں۔ یہ مذہب اکثر مقامات میں شائع و ذائع ہے، جن میں عمان، بہستان، بلاوا، اور بائیمب ان نواریں، برازیل، کونہ جڈن، تل عبیر، تہذیب اور شہر ذور شامل ہیں۔

ان کے فقہائے متعدد میں یہ ہیں

بھیر بن غالب

اس کی کیفیت البرفراس ہے۔ فقہ و شاعر اور خطیب و فصیح تھا۔ تصنیفات

یہ ہیں :-
کتاب السنن و الاحکام۔ کتاب احکام القرآن۔ کتاب المختصر فی الفقہ کتاب الجامع الکبیر
فی الفقہ۔ کتاب رسالۃ الی مالک بن انس۔
قرطوسی

ابو الفضل، نواری عبیر کا باشندہ تھا۔ بہت سی کتابوں کا مصنف ہے، جن میں

یہ کتابیں شامل ہیں :-

کتاب الجامع الکبیر فی الفقه - یہ کتب فقہاء کے انداز کی چند کتابوں پر مشتمل ہے
کتاب الجامع الصغیر - اس کے پیروں کا وار و مدار اسی کتاب پر ہے کتاب الفرائض
کتاب الرد علی ابی حنیفہ فی الرامی - کتاب الرد علی الشافعی فی القیاس -

ابو بکر ہمدانی

یہ بھی اسی گروہ میں شامل ہے۔ نام محمد بن عبد اللہ ہے۔ میں نے اس کو ۳۴۰ ھ میں
دیکھا تھا اور نجد سے انس و حبشہ رکھتا تھا۔ مذہب احنبال کا اظہار کرتا تھا، لیکن خارجی تھا
اور فقہائے خوارج میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ فقہ میں وہ معتقد کتابوں کا
مصنف ہے۔ ان میں سے بعض کا نام بھی لیا۔ جو یہ ہیں :-

کتاب المرشد فی الفقه - کتاب الرد علی المخالفین فی الفقه - کتاب تذکرۃ الغریب فی الفقه
کتاب القصر للمصلین - کتاب الاحتجاج علی المخالفین - کتاب الحسام فی اصول الفقه کتاب الذی
کتاب المنازع والمنسوخ فی القرآن - کتاب الاذکار والحکم - کتاب السنۃ والجماعۃ کتاب الایات
کتاب نفقہ کتاب ابن الروندی فی الامامۃ - کتاب تحریم المسکر - کتاب الرد علی من قل بالفقہ -
کتاب ان کیشن - کتاب الا بیان والندور -

ابو القاسم حدادی

میں نے اسے دیکھا ہے۔ بکاہر بڑا زاہد و شائع تھا۔ اپنے مذہب کا اظہار نہیں کرتا
تھا۔ لیکن اس کا شمار اکابر خوارج اور ان کے فقہاء میں ہوتا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الجامع فی الفقه - کتاب الحکام اللہ عز وجل -

کتاب الامامۃ

کتاب الوعد والوعید -

کتاب التحريم والتحليل - کتاب الحکم فی حدیث بل اسمر -

حواشی

۱۔ نثرات — خوارج کر کہتے ہیں۔ جو ہری کہتا ہے، خوارج، نثرات کے نام سے اس لیے موسوم ہوئے کہ انہوں نے یہ لغزہ بند کیا تھا کہ ہم نے اپنے آپ کو اللہ کی اطاعت کے عوض بیچ ڈالا ہے اور اس کے بدلے میں جنت خرید لی ہے۔

۲۔ عمان — شرق وسط کا ایک مشہور شہر جو آج کل اردن کا دار الخلافہ ہے۔

۳۔ سبستان — اس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

۴۔ سن — دکنبر سین و تشدید نون ایہ وجہ کے کنارے حکومت کے بالائی حصہ میں ایک شہر ہے۔ اس میں یہودیوں اور عیسائیوں کے متعدد عبادت خانے ہیں حاضری کا کہنا ہے کہ سن عراق میں ایک جگہ ہے۔ سن، جزیرہ میں ایک قلعہ بھی ہے۔

(معجم البلدان)

۵۔ براذنج — ایک شہر جو حکومت کے قریب وجہ کے قطیفی علاقہ میں ہے۔

(الینفا)

۶۔ کرنج جہان — (عنجم ہیم و تشدید و ال) ایک چھوٹا سا شہر جو عراق کی آخری سرحد پر خائفین کے نواح میں ہے۔ شہر معروف کئی اسی کی طرف منسوب ہیں۔ (الینفا)
۷۔ تل کبرا — (بفتح تاء و تشدید لام و منہ عین و سکون کاف) یہ کبرا کے قریب ایک جگہ ہے، جسے تل کبرا کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

(الینفا)

۸۔ حوہ — (بفتح حاء و تشدید زاء) اس نام کے کئی مقام ہیں۔ ایک نصیبین اور ساس میں کے درمیان ہے۔ اس نام کا ایک چھوٹا سا شہر سرزمین موصل میں اربل کے قریب ہے۔

اس نام کی ایک جگہ ادنیٰ مجاز میں بھی ہے۔ (الینسا)
 لے شہر زور۔ اریلی اور ہریان کے درمیان واقع ہے۔ (تفسیرات مجمع البیان میں دیکھئے)۔
 تلہ کھرا۔ (مجموعہ دکن کاف و نوح با) ایک چوٹا سا شہر جو حیل کے نواح میں ملینیا
 اور اوانا کے قریب واقع ہے اور بغداد سے دس فرسنگ کی مسافت پر ہے۔
 (الینسا)

ہمنو، مفتوم

قدیم و جدید اصحاب تصنیف کے حالات اور ان کی تصنیفات کے نام

مقالہ فلاسفہ

مقالہ مفتوم

— جو —

اخبار و واقعات فلاسفہ، علوم قدیمہ اور اس سلسلہ کی تصنیفات پر مشتمل ہے

اسے کے تینے فنونے پیسے

پہلا فن

فلاسفہ طبیعیین و منطقیین، ان کی کتابیں، تراجم اور شروح۔ پھر ان میں سے وہ کتابیں جو موجود ہیں اور ان کا تذکرہ بھی ہو چکا ہے، اور وہ جو موجود نہیں ہیں، اور وہ جو پہلے موجود تھیں، لیکن اب نایاب ہیں

آغازِ مقالہ

علمائے منقول چند حکایات، اپنی کے الفاظ میں

ابوہل بن زبعت کتاب البطلان میں لکھتا ہے۔۔۔
 علوم کی گونا گونی، کتابوں کی رنگارنگی اور مسائل و مآخذ کے تنوع، سے اس
 حقیقت کی نشان دہی ہوتی ہے جس پر کہ علم النجوم بھی دولت کماں ہے۔ کہ واقعات و
 حوادث، ظہور اسباب سے پہلے کہیں موجود ہوتے ہیں اور ان کو جان لینا ممکن ہے جیسا
 اہل بابل نے اپنی کتابوں میں بیان کیا ہے۔ مصریوں نے اپنی سے یہ علوم سیکھے ہیں اور
 اہل ہند اپنی علوم و معائنات پر اپنے شہروں میں عمل پیرا ہے ہیں۔
 قبل از وقوع، و انتہائیت کا علم اسی انداز کا ہے کہ جس طرح ابتدائی اور قدیم لوگوں
 میں بھی پایا جاتا تھا۔ جب کہ ان کا دماغ گن ہوں سے آلودہ نہیں ہوا تھا اور انہوں نے
 معاصر کا ارتکاب نہیں کیا تھا۔ نیز جب کہ یہ جمل و نادانی کی لہروں کا شکار نہیں ہونے
 تھے۔ تا آنکہ ان کی عقل و خرد متغیر اور نرم و فراست و فصاحت ہوئی، جیسا کہ کتابوں میں مذکور
 ہے۔ زندگی کے تمام مہلات میں یہ کیفیت اس حد تک پہنچ گئی کہ عقل ششدر اور نمکدان
 درطہ حیرت میں گم ہوئی اور ان کا دین برباد ہوا، اور وہ اس وجہ پر لیثان اور حیرت زدہ
 ہونے لگے کچھ بھائی نہیں دیتا تھا۔

ایک طویل زمانہ انہوں نے اسی کیفیت میں گزارا۔ پھر ان کی آئندہ سنوں میں ایسے
 لوگ پیدا ہوئے، جنہیں فکر و شعور کی نعمت سے نوازا گیا۔ انہوں نے ان گزشتہ حالات پر

خود کیا اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ اس وقت دنیا میں بسنے والوں کے حالات کیا تھے ان کا آغاز کیا تھا۔ انجام کیا ہوا، کن افلاک کے تحت یہ لوگ رہ رہے تھے، ان کے طرائق کیا تھے، درجوں اور وقیفوں کی کیا کیفیت تھی۔ علوی و سفلی منازل کا کیا حال تھا، ان کی راہیں اور گزرگاہیں اور کنارے کون کون تھے۔

یہ سب کچھ انہیں پادشاہ جسم بن اور بھلمان کے عہد میں معلوم ہوا۔ علما اس کی معرفت د آگاہی سے بہرہ مند ہوئے۔ ان باتوں کو اپنی تصنیفات کی زینت بنایا۔ اس سے حاصل کردہ معلومات کی توصیف و وضاحت کی۔ اس کی تمام تفصیلات وادعات کو مدرا بحث قرار دیا اور اس دنیا، اس کی جلالت و وسعت، اس کے اسباب اولیہ و تاسیسات، تاروں، جڑی بوٹیوں، اودیات اور بھاڑ پھونک یا تعویذات کے معاملے کو۔ جنہیں لوگ اپنی نیک و بد خواہشات کی تکمیل کے سلسلہ میں استعمال کرتے تھے۔ بیان کیا اور عرصہ دراز تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ ضحاک بن قتی سربراہ راستے سلطنت ہوا۔

ابوسہل کے علاوہ دوسروں کا کہنا ہے کہ ضحاک دراصل فارسی میں ”وہ آگ ہے“ جس کا معنی ”دس آفتیں یا مصیبتیں ہیں“ اس کوڑیوں نے ضحاک بنادیا۔

اب ہم سلسلہ کلام پھر ابوسہل سے جوڑتے ہیں۔

اس کی حکومت اور اس کی طاقت و قدرت اور اقتدار کا تعلق ستارہ مشتری سے تھا۔ چنانچہ اس نے ارض سواد میں ایک شہر تعمیر کیا جس کا نام مشتری کے نام سے مشتق کیا، اور اس کو علم اور صاحب علم کا مرکز ٹھہرایا، اس میں اس نے آسمانوں کے برجوں کی تعداد کے مطابق بارہ محل تعمیر کیے اور ہر محل کو ہر برج کے نام سے موسوم کیا۔ اس میں اس نے کتب خانے بنائے اور ان محلات میں علما کو ٹھہرایا اور آباد کیا۔

ابوسہل کے علاوہ کسی دوسرے کا قول ہے کہ اس نے سات مکان، سات ستاروں کے نام سے تعمیر کیے اور ہر مکان ایک ایک شخص کے لیے مخصوص کیا۔ یعنی اس نے خانہ عطار و ہرمن کے لیے، خانہ مشتری، میکولوس کے لیے اور خانہ مرتنج،

طینقرس کے لیے مخصوص قرار دیا۔

سلسلہ کلام کو پھر اب سہل سے جوڑیئے۔

لوگ ان کے مطیع ہو گئے اور ان کی باتوں کو ماننے لگے اور چونکہ وہ مختلف علوم میں ان کی برتری کے قائل تھے اس لیے انہوں نے اپنے معاملات کو انہی کی تدبیر و رہنمائی میں سرانجام دینا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ اس زمانہ میں ایک پیغمبر مبعوث کیا گیا لیکن چونکہ ان کا علم ابھی اس درجہ پختگی کو نہیں پہنچا تھا۔ لہذا انہوں نے اس کو ماننے سے انکار کر دیا۔ اس دوران میں ان کی آراء میں التباس پیدا ہو گیا، ان میں اختلاف ابھر آیا، ان کی خواہشات مختلف ہو گئیں اور پوری جماعت افتراق کا شکار ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر ہر عالم نے الگ الگ شہر کا رخ کیا تاکہ وہ وہاں سکونت اختیار کرے اور اس کے باشندوں کی قیادت و پیشوائی کا فرض نہ انجام دے۔

ان میں سے ایک عالم کا نام ہرمس تھا، جو ان سب سے زیادہ عقلمند، سب سے زیادہ صاحب الرائے اور صاحب فکر اور باریک بین تھا۔ وہ سرزمین مصر میں آیا اور وہاں اپنی بادشاہت قائم کر لی۔ اس نے اس خطہ ارض کو آباد کیا، وہاں کے باشندوں کے معاملات و احوال کی اصلاح کی اور ان میں اپنے علم و دانش کی قوتوں کو آشکار کیا۔ وہ رہتا تو وہیں تھا، لیکن زیادہ تر وقت بابل میں گزارتا تھا۔ یہاں تک کہ شاہِ یونان سکندر، شہرِ روم سے۔۔۔ جسے مغربِ دنیا کہا جاتا ہے۔۔۔ نکلا اور سرزمینِ فارس پر حملہ آور ہوا۔ یہ وہ شخص تھا، جو اس تادم کی وصولی کو جائز نہ سمجھتا تھا جو اہل بابل اور مملکتِ فارس سے وصول کیا جاتا تھا۔ اس نے دارا بن دارا شاہ کو قتل کر کے اس کی قلمرو پر قبضہ کر لیا۔ اس کے شہروں کو پیرہند زمین کیا اور ان کا پختہ بنادیا۔ بڑے بڑے جاہل اور سرکش لوگوں نے تعمیر کیا تھا، کمندروں میں بدل دیا اور ان تمام عمارت کو، جن کے پتھروں اور لکڑی کے تختوں پر نقش و نگاری کے ذریعے مختلف علوم کو آجا کر اور کندہ کیا گیا تھا منہدم کر کے رکھ دیا۔

اس آتش زنی اور قحط گری کے علاوہ اس نے یہ کیا کہ شراب صغیر کے لواہین و خزان

میں فارسی کے جو مجرم تھے اور جنہیں کشتج کہا جاتا تھا، ان میں سے اپنی ضرورت کے مطابق علم نجوم، طب اور طبیعیات کو ردی اور قطعی نبالوں میں منتقل کر لیا اور باقی کو آگ میں جھونک دیا اور پھر یہ تمام کتابیں اور باقی چیزیں جو علوم، احوال اور خزانوں کی صورت میں تھیں اور ملا کے پاس موجود تھیں، بلا و معر میں بھیج دیں۔ کچھ چیزیں نواحی ہند اور چین میں تھیں جو شاہنشاہ فارس نے اپنے پیغروں، زور و خستہ اور ہمارا سب حکیم کے جہد میں لکھی تھیں امدانوں نے ان تمام چیزوں کو وہاں بھیج دیا تھا، کیونکہ ان کے پیغروں مذمت اور ہمارا سب نے ان لوگوں کو سکند کے کرماء سے باہر کر دیا تھا اور اس بات سے متنبہ نہ کیا تھا کہ وہ ان کے بلاد و اعمار پر غلبہ پالے گا اور کتابوں اور علم کے ذخائر میں سے جس چیز پر بھی تاور ہوا، اسے تباہ و برباد کر ڈالے گا امدان اشیا کو وہ خود اپنے شہروں میں منتقل کر دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ علم، حوائج سے مشا اور اس کے پہنچے ڈالے۔ علم میں اختلافات پیدا ہوتے اور وہ تباہی سے دوچار ہوتے۔ رگ تصعب اور فرقہ بندی کا شکار ہوتے اور ہر برگروہ نے اپنا الگ ایک پادشاہ بنالیا اور وہ طوائف الملوک کے نام سے مشہور ہوتے۔ لیکن سلطنت دوم جو شاہ سکندر سے قبل اقلات امد باہمی کش کش کا شکار تھی، ایک ہی پادشاہ کے جہندے تلے جمع ہو گئی اور اس کے باشندے ایک مضبوط طاقت بن گئے۔ مگر مملکت بابل، بدستور صنعت و انتشار اور تزارع و مضاوی کی آماجگاہ بنی اور اسی اور اس کے باشندے ہمیشہ مقہور و مغلوب رہے۔ نہ وہ اپنے وطن پر قادر تھے اور نہ کسی ظالم ستم راں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکتے تھے۔ تا آنکہ عاندان ساسان کا پادشاہ ارشیر بن بابک تحت حکومت پرچکن ہوا۔ اس نے ان کے انتشار کو وحدت میں اور مصلحتات کو اتحاد میں بدل دیا۔ وہ ان کے دشمنوں پر غالب اور ان کے شہروں پر قابض ہو گیا۔ ان کو اجتماعی شکل میں ڈھالا، ان سے صحبت و گروہ بندی کا خاتمہ کیا، ان کی مملکت میں اتحاد پیدا کیا اور تمام حکومت باطن میں لیتے ہی بلا و ہند و چین اور روم میں اپنے فرستادہ بھیجے۔ تاکہ ہر جگہ کے لوگوں جو اس سے پیشتر، اس کے پاس تھیں، چنانچہ تلاش کے

متفرق چیزوں کو جمع کیا۔

اس کے بعد اس کے بیٹے ساجور نے بھی یہ کام کیا تا آنکہ ان تمام کتابوں کو اسی طرح فارسی کے قالب میں ڈھال دیا جس طرح کہ پادشاہ مصر ہر مس بابی کے زمانہ میں تھیں دور تیس سر پانی اور قید و رس یونانی جو شہر آتینی — جسے مدینۃ العلم کہا جاتا تھا — کا باشندہ تھا۔ بطلمیوس سکندرائی اور فرامب ہندی نے ان کی شرح و وضاحت کی اور اسی طرح لوگوں کو ان کی تقسیم دی جس طرح کہ خود انھوں نے — جب کہ وہ کتابیں بابل میں موجود تھیں — ان کی تقسیم حاصل کی تھی۔

ان کے بعد کسریٰ نوشیرواہ نے اپنے خاص طبی تعلقات اور محبت علم کی بنا پر — جس سے کہ وہ بہرہ مند تھا — ان کی جمع و تالیف کے فرائض کو سرانجام دیئے اور ہر ہر زمانہ میں ، ایک کو ایک بروج سے تجارتی شاوہ اور علم کو اللہ تعالیٰ کی اس تدبیر کی بنا پر حاصل کرتے ہیں جو گردش زمانہ سے متعلق ہے۔

ابوہل کی بات یہاں ختم ہوئی —!

اسحاق رامب اپنی تاریخ میں کہتا ہے کہ

بطولومادس فیلاڈلفوس نے — جو شاہان سکندریہ میں سے تھا — اپنے دور پادشاہی میں علمی کتابوں کی تلاش شروع کی اور اس کام کو سرانجام دینے کی ذمہ داری اس نے ذمیرہ نامی ایک شخص کے سپرد کی۔ اس کی روایت کے مطابق اس نے ۵۲۱۲۰ کتابیں جمع کیں اور پادشاہ سے کہا کہ ابھی سند، ہند، فندس، بحر ہائے ارمان، بابل اور موصل میں اور اہل دم کے ہاں اس تعداد سے بہت زیادہ کتابیں موجود ہیں۔

ایک اور حکایت

ابوہل کتاب اختلافات الزیجات میں کہتا ہے کہ ایک ملک فارس، دو تے زمین کے علوم کی حیثیت و حفاظت اور ان کی بقا کے لیے جسے متمنی اور حرص تھے۔ انہیں اس بات کا دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں یہ ارضی وسای

آفات کی جھینٹ پہ چڑھ جاتیں۔ یہی وجہ ہے کہ انھوں نے اپنے کتب خانوں کو حادثات سے بچانے، دنیا میں باقی رکھنے اور محفوظ رکھنے کی سب سے زیادہ سیدھی سے محفوظ کرنے کے لیے جنگ کے وقت کا چھٹا منتخب کیا، جسے وہ توڑ کھٹے تھے۔ اس سلسلہ میں اہل ہندو چین اور گرد و نواح کی دوسری قوموں نے بھی ان کی پیروی کی تیر اندازی کی کمان بنانے کے لیے بھی لوگ اسی کو پسند کرتے تھے۔ کیونکہ اس میں صلاحیت و پائیداری اور تاویہ باقی رہنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔

جب انھوں نے دنیا میں حفاظتِ علوم و مکاتب کا یہ بہترین ذریعہ تلاش کر لیا تو اب وہ زمین کا کوئی ایسا کھنڈ اور اقالیم ارض کا کوئی ایسا شہر تلاش کرنے کی طرہ متوجہ ہوئے، جو آب و ہوا اور گلی و تربت کے اعتبار سے عمدہ صلاحیت کا حامل ہو، جس میں محفوظ کی کم سے کم مقدار پائی جاتی ہو اور جو خفت و زلازل کے خطرہ سے بھی محفوظ رہے جو جس کی مٹی لیس دار اور زیادہ سے زیادہ پائیدار اور باقی رہنے والی ہو۔

چنانچہ وہ بلادِ مملکت میں اس قسم کے قطعہ ارض کی تلاش کے لیے نکلے تو آسمان کی چھت کے نیچے، ان تمام اوصاف کا حامل آصفیان سے بڑھ کر کسی جگہ کو نہ پایا۔ پھر آصفیان کے تمام گوشوں کا جائزہ لیا تو رہنمائی سے بہتر زمین کا کوئی جگہ نہ آیا۔ رشتاک میں طویل عرصہ سے ایک مقام جی کے نام سے موسوم تھا۔ انھوں نے اس کو منتخب کیا اور اس کام کے لیے عوزوں پایا۔

چنانچہ وہ قہند زمین آگئے، جو شہر مکی کے وسط میں واقع ہے اور یہاں انھوں نے اپنے علوم و فنون کو محفوظ کیا۔ یہ عمارت اب تک موجود ہے اور سادہ و سادہ کے نام سے موسوم ہے۔ اسی عمارت کی وجہ سے لوگوں کو اس کے بانیوں کا حال معلوم ہوا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ

بہت عرصہ پیشتر اس کا ایک حصہ منہدم ہو گیا تھا۔ لوگ وہاں گئے تو انھوں نے طویل درویش عمارت دیکھی جو سخت قسم کی مٹی سے بنی ہوئی تھی اس میں انھوں نے بہت سی قدما کی کتابیں پائیں اور وہ تمام تر خدنگ کی چھال پر مرقوم تھیں۔ یہ کتابیں مختلف

قسم کے قدیم علوم پر مشتمل تھیں اور قدیم عادی رسم الخط میں لکھی ہوئی تھیں۔ ان لوگوں کو وہاں ایسی کتابیں دست یاب ہوئیں جن کو انھوں نے قابل اعتنا گردانا اور پڑھا۔ ان میں ان کو قدیم شاہان فارس میں سے بھی کسی کی تحریر ملی۔ جس میں مرقوم تھا کہ طہریرث شاہ کو جو علم دوست اور علما کا قدر دان تھا۔ معلوم ہوا کہ۔

مغرب کی طرف مسلسل اور معمول د انداز سے کہیں زیادہ شدید موسلا دھار بارشیں ہوں گی۔

چنانچہ آج سے دو سو اکتیس سال اور تین سو دن پیشتر یہ مغربی حادثہ رونما ہوا اور یہیں سے اس ملک کے سنہ کا آغاز ہوا۔ اور نجومی آغاز ہی سے اس مملکت کو اس حادثہ کے خطرہ سے آگاہ کر رہے تھے۔ اس حادثہ کے اثرات مغرب سے شروع ہو کر مشرق کے آخری کنارے تک پہنچ گئے تھے۔

اس کے بعد ہی اس نے منہد سوں کو حکم دیا تھا کہ وہ ایسی جگہ تلاش کریں جو ٹھیک اور آب و ہوا کے لحاظ سے سب سے زیادہ صحیح اور درست ہو اور اس کے بعد ہی انھوں نے تعمیر کے لیے اس مقام کو منتخب کیا جو سادہ یہ کے نام سے مشہور ہے اور شہر جی کے وسط میں آج تک قائم ہے۔ یہیں اس نے ایک مستحکم عمارت تعمیر کرنے کا حکم دیا۔

جب وہ اس کام سے فارغ ہوئے تو علوم گوناگوں کے بے شمار ذخیرے وہاں منتقل کر دینے لگے اور ان کو توڑ کی مچال پر رکھ کر محفوظ کر لیا گیا اور اس مکان کے ایک گوشہ میں رکھا گیا۔ تاکہ اس حادثہ مغربی کے ختم ہونے کے بعد بھی یہ لوگوں کے لیے محفوظ رہیں۔ اس میں ایک ایسی کتاب بھی تھی جو ایک قدیم حکیم و فلسفی کی طرف منسوب تھی اور جس میں ان ادوار و سنین کا ذکر کیا گیا تھا جن کی مدد سے کو اکب کے اوساط د معلل کا علم حاصل ہوتا ہے۔ عہد طہریرث کے لوگ اور قدیم اہل عادی اس اعداد کو ہزارات کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بشیر علمائے ہند اور دودشاہ جو اس وقت موجود تھے اور فارس کے حکیم بادشاہ احمدہ قدیم کلماتی جو دور اول میں اہل بابل کے قرب و جوار میں سکونت پذیر تھے۔ انہی اعداد کے مطابق کو اکب سب سے اوساط کا استخراج کرتے تھے۔ اس نے

مدرسے ناچوں پر اپنے زانچے کو اس لیے ترجیح دیتے ہیں کہ آزمائش و تجربہ کی رو سے وہ بیچ ترین اور متعزترین ہے۔ اس دور کے مجوں نے اس سے ایک زانچہ نکالا ہے، جسے وہ نانچہ شہر یار یعنی زانچوں کا بادشاہ کہتے ہیں۔
یہ ابو معشر کے آخری الفاظ ہیں۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ مجھے ایک قابل اہتمام شخص نے بتایا کہ ۳۵۰ء میں ایک طویل حصہ گر گیا جس کے محل وقوع کا پتہ نہ چل سکا۔ کیونکہ اس کی سطح ہوا تھی۔ جب وہ گرا تو اس کے نیچے سے بہت سی ایسی کتابیں دست یاب ہوئیں جنہیں کوئی پڑھ نہیں پاتا تھا۔ اس سلسلہ میں میرا مشاہدہ یہ ہے کہ ابو الفضل بن عیسیٰ نے یہ کتابیں ۳۰۰ء یعنی ۲۴۰ء کے بعد وہاں رکھی تھیں۔ اور یہ کتابیں کئی جہی اور پارہ پارہ تھیں جو شہر اسفہان کی فصیل میں صندوقوں میں بند پڑی ملی تھیں۔ یہ کتابیں یونانی زبان میں تھیں۔ یوحنا و میزہ کی طرح کے جو لوگ ان کے علوم و مندرجات سے واقفیت رکھتے تھے، انہوں نے ان کو نکالا تو معلوم ہوا کہ ان میں فوجیوں کے نام اور ان کے حکام اور اہل اہمیت کا اندراج تھا، ان کتابوں میں اس درجہ تعنی پیدا ہو چکا تھا کہ معلوم ہوتا تھا، ابھی ابھی ان کی وباغت ہوئی ہے۔ جب ایک سال بعد انہیں بغداد میں دیکھا گیا تو خشک تھیں اور غنوت ختم ہو چکی تھی۔ ان کے بعض حصے اس وقت ہمارے شیخ ابوسلیمان کے پاس موجود ہیں۔

کہتے ہیں سادہ یہ ان قدیم مضبوط اور محکم عمارتوں میں سے ہے جو اپنی ساخت کے اعتبار سے ایک خانہ، عجلہ دار، انفرادیت کی حامل ہیں۔ خطہ مشرق میں یہ عمارت اہرام مصر کی طرح ہے جس کو اپنی عظمت و جلال اور تعمیر کے اعتبار سے معمورہ مصر میں ایک معجزہ کی حیثیت حاصل ہے۔

ایک اور حکایت

زمانہ قدیم میں حکمت و فلسفہ کی تعلیم پر پابندیاں عاید تھیں۔ صوت اپنی رنگوں کو اس کی اجازت تھی جو اس کی اہمیت و تابعیت رکھتے تھے اور جن کے بارے میں یہ یقین حاصل کر

جاتا تھا کہ یہ طبعاً اس کی استعداد اور صلاحیت رکھتے ہیں یا نہیں، چنانچہ فلاسفہ زانچو دیکھ کر اندازہ کر لیتے کہ طالب علم فلسفہ و حکمت کے حصول کے لیے مزدوں ہے یا نہیں، اگر وہ اس کے حصول کی اس میں استعداد پاتے تو اس کو تلمذ کے لیے چن لیتے اور حکمت و فلسفہ کا درس دیتے، ورنہ نہیں۔

شریعت مسیح علیہ السلام سے قبل اہل یونان اور روم میں فلسفہ غالب تھا، لیکن جب رومی سلطہ عجربش نغیرانیت ہو گئے تو انہیں اس کے حصول سے روک دیا گیا۔ اس موضوع سے متفق کچھ کتابیں تو انھوں نے غیر آتش کر دیں کچھ عفوفا کر لیں اور لوگوں کو فلسفہ کے موضوع پر بات کرنے سے اس بنا پر روک دیا گیا کہ اس کو وہ شرائع بنوی کے مافی سمجھتے تھے۔ لیکن ایک عرصہ بعد اہل روم پھر ایک مرتبہ مذہب فلاسفہ کو اپنا لینے پر مجبور ہو گئے اس کی وجہ یہ ہوئی کہ بادشاہ روم یولیانس نے جو ان کا گھیسے میں اقامت رکھتا تھا تصانیف ارسطو کے منشر ثاسطیس کو منصب وزارت پر مقرر کر دیا۔ جب شاہ پور ذوالاکتاف وہاں قبضہ کرنے اور زمام اقتدار اپنے ہاتھ میں لینے کے ارادہ سے گیا تو یولیانس نے اسے گرفتار کر لیا۔ اب اس سلسلے میں مختلف حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ یا تو وہ لڑائی میں گرفتار ہوا یا بجز بعض دھرمین روم پر قبضہ کرنے کی غرض سے گیا اور یولیانس نے اس کے ارادے کو بھانپ کر اسے گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد یولیانس ایران گیا اور جندی شاپور پہنچا جہاں اس نے دوسرائے عجم، سر دارا، قوم اور محافظین بادشاہ کا محاصرہ کر لیا اور طویل عرصہ تک وہاں مقیم رہا۔ اور اس کو فتح کرنا دشوار ہو گیا۔ رخصت روم کے نام سے اب تک یادگار کے طور پر وہاں ایک رخصت موجود ہے۔

شاہ پور، روم میں یولیانس کے محل میں قید تھا کہ وہاں یولیانس کی بیٹی اس کے ماحبت میں گرفتار ہو گئی اور اس کو رہا کر دیا۔ وہ خفیہ طور سے شہروں کی مسافت طے کرتا ہوا جندی شاپور پہنچا اس کی آمد سے وہاں کے باشندوں اور اس کے رفقا کو تعزیت پہنچی۔ وہ دریا آٹھ کھڑے ہوئے اور شاہ پور کی رہائی کو غالب نیک سمجھ کر دیویوں پر ٹوٹ پڑے۔ شاہ پور نے یولیانس کو قید کر کے قتل کر دیا اور رومی منقشر ہو گئے۔ اب رومیوں میں یولیانس کے جانشین

کے بارے میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ قسطنطین اکبر بھی اسی لشکر میں تھا۔ رومی اس سے متعلق مقابلہ اور جرأتِ مقاومت نہ رکھتے تھے۔ قسطنطین اکبر پر شاہ پور کی جو خاص لکچر کر م تھی اس کی وجہ سے اس نے قسطنطین کو روم کا فرمانروا مقرر کر دیا اور اس طرح ان کو اپنا ممنونِ احسان بنا لیا۔ بلاواسطہ سے ان کے باہر جانے کے لیے ایک نیا راستہ بھی بنا دیا۔ اور یہ شرط عاید کی کہ سوار کے اس پر رے علاقہ میں کھجور کا ایک درخت لگایا گیا ہے تو قسطنطین اس کی جگہ زیتون کا ایک درخت لگائے گا اور یہ کہ یو لیا نس نے جو عمارتیں مندم کر دی ہیں قسطنطین ان کی تعمیر کے لیے آدھی بھی رواد کرے گا اور ضروری آلات و سامان تعمیر بھی بھیجے گا چنانچہ اس نے ان تمام شرائط کو پورا کیا۔

قسطنطین کے عہد میں نصرانیت کچھ بڑھنے کی طرح رہی۔ یہاں اکتب فلسفہ کی ممنوعیت اور ضابطی کے وہی سابقہ سلسلے دوبارہ شروع ہو گئے جو اب تک باقی ہیں۔

اہلِ ایران نے زمانہ قدیم میں منطق اور طب کی کچھ کتابیں فارسی زبان میں منتقل کی تھیں جنہیں عبد اللہ بن مقفع وغیرہ نے عربی کا جامہ پہنایا۔

ایک اور حکایت

خالد بن یزید بن معاویہ کو حکیم آلِ مردان کہا جاتا ہے۔ وہ بذاتِ خود ایک ماسل آدمی تھا اور علوم سے اہتمام و تعلق خاطر رکھتا تھا۔ اس کے دل میں کیا گری کے خیال نے کر وٹ لی تو ان یونانی فلاسفہ کے ایک گروہ کو بلا جیسا جو مصر میں اقامت پذیر تھے اور عربی میں فصیح اللسان مانے جاتے تھے۔ انہیں کیا گری کے موضوع پر مشتمل کتابوں کو یونانی اور قبلی زبان سے عربی کے قالب میں ڈھالنے پر مامور کیا۔ عہدِ اسلامی میں یہ پہلا ترجمہ تھا جو ایک زبان سے دوسری زبان میں ہوا۔

بعد ازاں دیوان کا ترجمہ کیا گیا۔ یہ ترجمہ حجاج بن یوسف کے زمانہ میں فارسی سے عربی میں کیا گیا تھا یہ ترجمہ صلح بن عبد الرحمن نے کیا جو جوہریم کا غلام تھا صالح کا باپ بہستان کے قیدیوں میں سے تھا اور آزاد القروح بن ہیری کے ہاں کاتب تھا۔ یہ حجاج کا کاتب تھا جو

اس کے پاس مادی اور عربی کھنے پرستیں تھیں، حجاج کو اس نے ماذکر کیا تھا۔ صالح نے زاد الفروخ سے کہا :-

امیر تک میری رسائی کا ذریعہ کر تم ہو۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ ان کا میلان میری طرف ہے۔ میل خیال ہے کہ وہ مجھے بڑھائیں گے۔ جس سے تمہاری منزلت گھٹے گی ؟ اس نے کہا :-

”یوں دسوچو۔ میں ان کا اتنا محتاج نہیں جتنا کہ وہ میرے محتاج ہیں۔ میرے سوا کوئی شخص ان کے حساب کی نگہداشت نہیں کر سکتا۔“

صالح نے کہا :- ”بجہا انگریز اس کا حساب عربی میں منتقل کرنا چاہوں تو کر سکتا ہوں۔“

نادا الفروخ نے کہا :- ”چند سطریں کر کے مجھے دکھاؤ تو؟“ چنانچہ اس نے کر دیا۔

اس پر زاد الفروخ نے کہا :- ”اب تم بیمار بن جاؤ۔“

چنانچہ اس نے بیماری کا بہانہ کر کے گھر سے باہر آنا جانا ترک کر دیا۔ حجاج نے اس پر اپنے طبیب تیار دوس کو اس کے پاس بھیجا، لیکن اس نے اس میں کوئی بیماری نہ پائی۔ یہ بات زاد الفروخ کو معلوم ہوئی تو اس سے کہا کہ اب بہر مثل آؤ۔ اتفاق ایسا ہوا کہ غزنہ ابن اشعث کے دوران میں زاد الفروخ جہاں مقیم تھا وہاں سے اپنے مکان کو جا رہا تھا کہ راستہ میں قتل کر دیا گیا۔ حجاج نے صالح کو اس کی جگہ اپنا کاتب مقرر کر دیا۔ صالح نے وہ تمام گفتگو جو دیوان کے ترجمہ کے سلسلہ میں اس کا زاد الفروخ کے درمیان ہوئی تھی، حجاج کو بتا دی۔ چنانچہ حجاج نے اس کام کو سرانجام دینے کا حکم کر لیا اور اسے صالح کے سپرد کر دیا۔

مرکان شاہ بن زادان فروخ نے صالح سے پوچھا۔ ”تم ”دہویہ“ اور ”شوشویہ“ کا ترجمہ کیا کر گئے۔؟“

کہا۔ ”اے ”عشر“ اور نصف عشر۔“ کہوں گا۔

اس نے پھر سوال کیا ”اور“ دیہ“ سے کس طرح عہدہ برآ ہو گئے؟“

کہا میں اس کا ترجمہ بھی کروں گا۔ پھر اس نے کہا: میدہ کا فارسی میں وہی معنی ہے، جو عربی میں لفظ "نعت" کا ہے۔

مردان شاہ نے کہا: خدا اسی طرح تمہاری جڑا دے جس طرح تم فارسی کی جڑا رہے

ہو۔

ابن فارس: اس کو ایک لاکھ دس ہزار دینے کو تیار تھے بشرطیکہ یہ دیوان کے ترجمہ میں بجز کاغذ اور کردے، لیکن اس نے اس بات کو ماننے سے انکار کر دیا اور ترجمہ کر کے چھڑا۔ حجاج نے اس کام کو سرانجام دینے کے لیے ایک مدت مقرر کر دی تھی۔

عبد الحمید بن یحییٰ کہا کرتا تھا: اللہ صالح کو جزائے خیر سے نوازے، کتابوں پر اس کا یہ کتنا بڑا احسان ہے۔

شام میں جو دیوان تھا، وہ رومی زبان میں تھا۔ حضرت معاویہ بن سفیان کے زمانہ میں سر جون بن منصور اس کی کتابت کرتا تھا، اس کے بعد منصور بن مرحون کرنے لگا۔

ہشام بن عبد الملک کے عہد حکومت میں دیوان کا عربی میں ترجمہ کیا گیا اور یہ ترجمہ حسین کے غلام ابونابت سلیمان بن سعد نے کیا تھا، جو عبد الملک کے عہد میں ادارہ کتابت رسائل پر متعین تھا۔ ایک قول کے مطابق دیوان کا ترجمہ عبد الملک کے عہد میں کیا گیا تھا۔ عبد الملک نے سر جون کو بعض چیزوں کی انجام دہی پر مامور کیا۔ لیکن وہ اسے سرانجام نہ دے سکا جس سے عبد الملک نے دل گرفتہ ہو کر سلیمان سے مشورہ کیا۔ سلیمان نے کہا: میں دیوان کا ترجمہ کرنے لگا۔ چنانچہ اس نے تمہاری اس کام کو سرانجام دے دیا۔

ان بلاد میں کتب فلسفہ اور دیگر علوم قدیمہ کے بکثرت پھیلناؤ کے اسباب

ان اسباب میں سے ایک سبب یہ ہے کہ مامون نے خواب میں دیکھا کہ ایک سپید و شخص اس کے لالی بھنگ رہی ہے، چشائی کشادہ ہے، بھریں جٹی ہوتی ہیں، ہر کے دونوں جانب کے بال گرے ہوئے ہیں، آنکھوں میں سرخ ڈورے ہیں اور حسن طبیعت کا مالک ہے، اس کے تحت حکومت پر جلوہ افروز ہے۔ مامون کہتا ہے، مگر یا کہ میں اس کے سامنے کھڑا ہوں اور

اس کے دعب دہیت کے بوجھ تلے دبا جا رہا ہوں۔
 میں نے اس سے پوچھا۔ ”آپ کون ہیں۔؟“
 اس نے جواب دیا۔ ”ارسطو۔!“
 میں خوش ہوا، اور عرض کیا۔
 ”اے حکیم وہانا۔! میں ایک سوال پوچھ سکتا ہوں۔؟“
 کہا۔ ”پوچھو۔“
 میں نے عرض کیا۔ ”حسن کیا ہے۔؟“
 کہا۔ ”ہر وہ شئی جسے عقل حسین قرار دے۔“
 عرض کیا۔ ”پھر۔؟“
 فرمایا۔ ”جو بشر کے نقطہ نظر سے حسین ہو۔“
 عرض کیا۔ ”پھر۔؟“
 کہا۔ ”جیسے جہور حسین کہیں۔“
 میں نے عرض کیا۔ ”پھر۔“
 کہا۔ ”اس کے بعد گنجائش سوال باقی نہیں رہتی۔“
 ایک روایت یہ بھی ہے۔ میں نے عرض کیا، ”مزید ارشاد ہو۔؟“
 کہا ”جو تمہیں اس قسم کی ذریعہ نصیحتیں کرتا ہے اسے ذرا خالص سمجھو اور اللہ کی توحید سے
 وابستہ رہو۔“
 یہ خواب تلاش و اشاعت کتب کے اسباب میں سے ایک اہم اور منہا دی
 سبب بنا۔

ہامون اور شاہ روم کے درمیان اکثر سلسلہ مراسلات جاری رہتا۔ شاہ روم کے ہاں
 ہامون کا چچا خاصا اثر و برقع حاصل تھا۔ اس نے لکھا کہ وہ یہ اجازت دے کہ اس کے پاس
 قدم میں علوم قدیمہ کے جو غنوز ذخائر ہیں ان میں سے کچھ حصہ منتحب کر کے اس کو بھیج دیا جائے۔ پہلے
 تو وہ آمادہ ہوا، لیکن بعد میں مان گیا اور ہامون نے اس کام کے لیے ایک باجعت کو

روانہ کیا۔ جس میں ججاج بن مطر، ابن بطریق اور بیت الحکمت کے ناظم سلامہ وغیرہ شامل تھے۔ ان لوگوں نے جن چیزوں کو واکثافتنا سمجھا، منتخب کر لیا جب وہ ان چیزوں کو راموں کے پاس لائے تو اس نے ان کے ترجمہ کا حکم دیا اور ان کا ترجمہ کیا گیا۔ کہتے ہیں یوحنا بن ماسیہ بھی ان لوگوں میں شامل تھا۔ جنہیں اس کام کے لیے روم بھیجا گیا تھا۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ جن لوگوں نے شہر روم سے کتابیں لانے کی کوشش کی ان میں شاگرد منجم کے بیٹے عمر، احمد اور حسن بھی شامل تھے جن کے حالات آگے بیان ہوں گے۔

ان لوگوں نے اس ضمن میں مال و دولت خرچ کر کے حنین بن اسمانی اور دوسرے لوگوں کو شہر روم روانہ کیا اور وہ فلسفہ، ہندسہ، موسیقی، اریٹامیتی اور طب کی بڑی نادرا اور قیمتی تصانیف لے کر آئے۔ قسطنطین کوتا بعلبکی بھی ان میں سے کچھ کتابیں لایا جن کا اس نے خود ہی ترجمہ کیا۔ اس کی رائے اور کہنے سے بھی کچھ ترجمے کیے گئے۔

ابوسیان منطقی بجاتی کہتا ہے کہ ذریعہ ان مخم، مترجموں کی ایک جماعت کو جس میں حنین بن اسحاق، حبیش بن حسن اور ثابت بن قزو وغیرہ شامل تھے۔ ترجمہ اور اس میں ان کی مشغولیت کے سلسلے میں پانچ سو دنیا رہا ہوا دیتے تھے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ میں نے ابو اسحاق بن شہرام سے ایک مجلس عام میں یہ بیان کرتے ہوئے سنا کہ روم میں پرانی ساخت کا ایک بت کدہ تھا، جس کا خالص لوہے کا ایک آئنا بڑا ہوا تھا کہ کسی شہر میں اس قسم کا دروازہ کسی دیکھنے میں نہیں آیا۔ زمانہ قدیم کے یونانی جیوگرافر پرست اور اصنام پرست تھے۔ اس کی بڑی تعلیم کرتے تھے، اس میں مشغول و ماہر ہوتے اور قربانی دیتے تھے۔ میں نے شاہ روم سے اپنے لیے اس کے کھولنے کی درخواست کی۔ لیکن وہ نہ مانا۔ یہ اس وقت سے بند تھا جب کہ اہل روم ملتہ بگوش نصرانیت ہونے لگے تھے مگر میں بذریعہ خلو کتابت بھی اور اس سے ملاقات کر کے بالمشاذ گفتگو میں بھی نہایت نرمی و لطافت سے برابر اپنی یہ درخواست اس کے سامنے پیش کرتا رہا۔ تا آنکہ اس نے میری یہ درخواست قبول کر لی اور مجھے دکھانے کے لیے اس کے کھولنے کا حکم صادر کر دیا۔ چنانچہ میں نے دیکھا کہ وہ عمارت مرمر اور رنگارنگ کے بڑے بڑے پتھروں کی بنی ہوئی ہے اور اس

نوع کے کتروں اور نقش و نگار سے مزین ہے کہ ان کی کثرت اور خوبصورتی و زیبائی کے اعتبار سے اس طرح کی چیزیں نہ کبھی دیکھنے میں آئی تھیں اور نہ سننے میں !

اس بت کدہ میں جو پرانی کتابیں تھیں وہ کئی اونٹوں کا بوجھ تھیں۔ اس محلے میں اس نے اس قدر اضافہ کیا اور اس انداز سے بیان کیا کہ کہا ہے۔

”وہ کتابیں ہزار اونٹ کا بوجھ تھیں !“

ان میں سے بعض بوسیدہ ہر چکی تھیں، بعض اپنی اصلی حالت میں تھیں اور بعض کو بیک نے چاٹ لیا تھا۔

اس نے مزید بتایا کہ وہاں میں نے قربانی کرنے کے اوقات جو سونے اور دیگر دھاتوں سے بنے ہوئے تھے، دیکھے۔ عجیب و غریب چیزیں تھیں۔ اس نے کہا ”میرے باہر نکلنے کے بعد وہ دوازدہ بند کروایا گیا اور مجھے اس کو دکھا کوفہ نیت کا موقع دیا۔“

اس نے بتایا کہ یہ واقعہ سیف الدولہ کے عہد حکومت کا ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ سلطانین سے اس بت کی مسافت تین دن کی ہے اور اس کے گرد زراعت کے لوگ کلدانی صابئین سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن مدیوں نے ان کو مذہبی آزادی دے رکھی تھی۔ لہذا وہ اپنے ہی مذہب پر قائم رہے۔ البتہ وہ ان سے جزیہ وصول کرتے تھے۔

مختلف لغات سے عربی میں ترجمہ کرنے والوں کے نام

اصطفیٰ قدیم، ————— یہ خالد بن یزید بن معاویہ کے لیے کتب کیمیا وغیرہ کا ترجمہ کرتا تھا۔

بطریق، ————— یہ منصور کے عہد کا شخص ہے۔ منصور کے حکم سے اس نے بعض قدیم کتابوں سے کچھ چیزیں نقل کیں۔

اس کا بیٹا ابوزکریا یحییٰ بن بطریق، ————— یہ حسن بن سہل کے خدام میں سے تھا۔
عجاج بن مطر، ————— اس نے مامون کے لیے بعض چیزوں کی شرح کی۔ بحسب لؤی وقلیدس کا ترجمہ بھی اس نے کیا۔

ابن ناعمہ۔۔۔۔۔ اس کا نام عبدالمسیح بن عبد اللہ حمصی ناظمی ہے۔
 سلام بن ابرش،۔۔۔۔۔ یہ صدر براک کے قدیم مترجمین میں سے تھا۔ ہمارے آقا
 ابوالقاسم عیسیٰ بن علی بن عیسیٰ علیہ اللہ کے بیان کے مطابق السماع الطبیعی کا ترجمہ اسی نے کیا۔
 حبیب بن بہرین۔۔۔۔۔

مطران موصلی۔۔۔۔۔ اس نے مامون کے لیے متعدد کتابوں کی تفسیر و تشریح کی۔
 نزد بابن باجرہ۔ ناظمی حمصی۔ ہلال بن ابوطالب حمصی۔ تدارسی یثیون۔ ابونعیم ہادی بن ایوب
 بسیل مطران۔ ابونور بن صلت۔ اسطاسٹ۔ جردون۔ اسطیف بن باسیل۔ ابن رابطہ۔ یوسف بن
 شلی۔ عیسیٰ بن نوح۔۔۔۔۔

قویری۔۔۔۔۔ اس کا نام ابراہیم اور کنیت ابواسحاق ہے۔
 تدرس مستقل۔ داریع راہب۔ حیا۔ بشیر صلیبا۔ ایوب ربادی۔ ثابت
 بن قح۔۔۔۔۔

ایوب اور سمعان،۔۔۔۔۔ ان دونوں نے محمد بن خالد بن یحییٰ بن برکس کے لیے
 زیج بطلمیوس اور چند دیگر کتابوں کا ترجمہ کیا۔

باسیل،۔۔۔۔۔ یہ ذوالیمین کی خدمت میں رہتا تھا۔
 ابن شہیدی کرضی،۔۔۔۔۔ یہ سریانی سے عربی میں نہایت عذاب ترجمہ کرتا تھا۔ اس
 کے تراجم میں بقرطی کی کتاب الاجنۃ شامل ہے۔

ابو عمرو دیوحان بن یوسف کا تب۔ اس کا شمار بھی مترجمین میں ہوتا ہے۔ کتاب افلاطون
 فی آداب الصبیان کا ترجمہ اسی نے کیا۔

ایوب بن قاسم مقل،۔۔۔۔۔ اس نے سریانی سے عربی میں ترجمے کیے۔ کتاب
 ایساغوجی کا ترجمہ بھی اسی نے کیا۔

مرلامی،۔۔۔۔۔ ہمارے زمانہ کا آدمی ہے۔ سریانی میں بہت دسترس رکھتا ہے،
 لکین عربی میں شکل الفاظ استعمال کرتا ہے۔ علی بن ابراہیم دہلی کے اہل سریانی سے
 عربی میں ترجمہ کرنے پر متنبین ہے۔ اس کے ترجمہ کی اصلاح ابن دہلی کرتا ہے۔

داہشروع : ————— یہ اسحاق بن سلیمان بن علی ہاشمی کے لیے سریانی سے عربی میں تشریح و توضیح کرنے پر مامور تھا۔

قطابن لوقا بعلبکی : ————— بہترین مترجم تھا۔ ایرانی، سریانی اور عربی میں بڑا نصیح تھا۔ اس نے ترجمے بھی کیے مگر زیادہ تر ترجموں کی اصلاح کی۔ اس کا تذکرہ اصحاب تصنیف علما میں آئے گا۔

حیتن : ————— اسحاق : ثابت : حبیش : یحییٰ بن یحییٰ دمشقی : ابراہیم بن صلت : ابراہیم بن عبد اللہ : یحییٰ بن عیسیٰ : تفسیری : سب لوگ چونکہ زمرہ مصنفین میں شامل ہیں لہذا ہم ان کا تفصیل ذکر کئے بیان کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

فارسی سے عربی میں ترجمہ کرنے والے

ابن مقفع : ————— اس کا ذکر اصل موقع پر پہلے ہو چکا ہے۔
خاندانی : لوحنت کے بشیر افراد۔ ان کا ذکر گزشتہ صفحات میں ہو چکا ہے اور آئندہ بھی ہو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

موسیٰ اور یوسف : ————— یہ خالد کے لڑکے ہیں۔ داود بن عبد اللہ بن حمید بن قطیبہ کی خدمت میں رہتے تھے اور اس کے ہاں فارسی سے عربی میں ترجمہ کرنے پر مامور تھے۔

نعمی : ————— اس کا نام علی بن زیاد اور کنیت ابو الحسن ہے۔ یہ فارسی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ ذیچ شریار کا ترجمہ اسی نے کیا۔

حسن بن سہل : ————— اس کا ذکر اپنے اصل مقام پر مجہم کے حالات میں آئے گا۔

بلاذری : ————— احمد بن یحییٰ بن حابر۔ اس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے۔ یہ فارسی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔

جبلہ بن سالم : ————— ہشام کا کاتب تھا اور فارسی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔

اس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے۔

اسحاق بن یزید، — یہ بھی فارسی سے عربی میں ترجمے کرتا تھا۔ کتاب الفہرست
معروثہ پر اختیار نامہ کا ترجمہ اسی نے کیا۔

(علاوہ ازیں) یہ لوگ بھی فارسی ترجمہ کرنے والوں میں شامل ہیں۔

محمد بن جہم برکی، ہشام بن قاسم، یوسف بن حبیبی، کردی، زادوید بن شاہویہ اسفہانی، محمد بن
ہرام بن مطیار اسفہانی، بہرام بن مردان شاہ، خداس کے ایک شہر نیشاپور کا نمودہ، عمر بن یحییٰ
جس کا تفصیلی ذکر ہم جماعت مصنفین میں کریں گے۔

ہندی اور نصیبی زبان سے ترجمہ کرنے والوں کے نام

منکبہ ہندی، — یہ اسحاق بن سیمان بن علی ہاشمی کی جماعت سے تعلق رکھتا تھا اور ہندو
زبان سے عربی میں ترجمے کرتا تھا۔

ابن وہب ہندی، — یہ شفاخانہ براہمہ کا مگران تھا اور ہندی زبان سے عربی
میں ترجمہ کرتا تھا۔

ابن وحشہ، — یہ نصیبی زبان سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے
بہت سی کتابوں کو عربی میں منتقل کیا۔ اس کا ذکر آئندہ اوراق میں آئے گا۔ اللہ اعلم۔

پہلا شخص جس نے مباحث فلسفہ کا آغاز کیا

ابوالقاسم حبیبی بن علی کی مجلس میں، ابوالخیر بن عمار نے میرے اس سوال کا جواب دیتے
ہوئے کہ سب سے پہلے فلسفہ کے مباحث کا آغاز کس نے کیا۔ تھیا کہ زفریوس صمدی اپنی
کتاب تاریخ میں جو سریانی زبان میں ہے، کہتا ہے کہ پہلا فلسفی تھامس بن ہلس ایلوسی ہے
جس کا شمار فلاسفہ سبیر میں ہوتا ہے۔ اس کتاب کے مد مقابل عربی میں بھی منتقل ہو چکے ہیں۔
ابوالقاسم نے اس سلسلے میں کسی قسم کے شک و تردید کا اظہار نہیں کیا۔

دوسرے گروہ کا خیال ہے کہ سب سے پہلا شخص جو نے مباحث فلسفہ کے بارے

میں لب کشائی کی بڑا غمخس بن میسار خس ہے، جو باشندگان سامیا میں سے تھا۔
 غمخس کہتا ہے کہ فلسفہ مباحث کے آغاز اور اسے فلسفہ کے نام سے موسوم کرنے
 کی اولیت کا سہرا بڑا غمخس ہی کے سر ہے اور اس کے کئی رسائل بھی ہیں جو ذہنیات کے
 نام سے مشہور ہیں اور ان رسائل کے اس نام سے موسوم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ان کی عظمت و
 جلالت کی بنا پر جالینوس انہیں سونے کے پانی سے کھاکر کرتا تھا۔ ہم نے بڑا غمخس کی تصانیف
 میں سے یہ کتابیں دیکھی ہیں۔

رسالۃ فی السیاسة العقلیۃ۔ رسالۃ الی متر و معتدیۃ۔ رسالۃ الی سیفائس فی اخلاق

المعانی۔

کیس کیس ان رسائل کے وہ نسخے بھی دستیاب ہو جاتے ہیں جن کی توہینات و شرمات
 المیض نے کی ہیں۔

وہ مزید کہتا ہے کہ اس کے بعد جس شخص نے فلسفہ میں اظہار خیال کیا وہ سقراط ہی تھا
 ہے۔ یہ شخص شہر آئینہ کا رہنے والا تھا جو مدینۃ العلماء و الحکماء کے نام سے معروف تھا، لیکن اس
 سے متقل اگر مسائل و مباحث کا علم نہیں ہو سکا۔ اس کی جو کتابیں دستیاب ہوئی ہیں ان میں
 سے ایک تو سیاست کے موضوع سے متعلق اس کا ایک رسالہ ہے اور ایک صحیح قول کے
 مطابق میرتہ جلیلہ کے بارے میں اس کا ایک رسالہ ہے۔

ایک اور حکایت

سقراط جس کے معنی صحت و تدبیر کے محافظ کے ہیں۔ شہر آئینہ کا رہنے والا تھا
 زام و غلیب اور حکیم تھا۔ اس کو یونانیوں نے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ انہوں نے
 کیوں اس کو موت کی سزا دی۔ یہ بات جانی بوجھی اور مشہور ہے۔ اس کے نقل کی ذمہ داری
 جس بادشاہ پہنچا ہوتی ہے اس کا نام ارطاشست ہے۔

اظاطون کا شمار بھی اصحاب سقراط میں سے ہوتا ہے۔ اسحاق بن خنیس کی تحریر میں مذکور
 ہے کہ سقراط کی عمر تقریباً اظاطون کی عمر کے برابر ہے۔ اسحاق کے لڑکے میں کھایا ہے کہ اظاطون

نے ۳۰ برس کی عمر پائی۔

افلاطون

کتاب فلوٹر خس کی تصریح کی روشنی سے

افلاطون بن ارسطو، اس کے معنی۔ وسیع و کشادہ کے ہیں۔ ثامن کے قول کے مطابق اس کے باپ کا نام اسطون ہے۔

افلاطون کا شمار معززین یونان میں ہوتا تھا۔ ادا اعلیٰ عمر میں شہر شاہی کی طرف رجحان رکھتا تھا اور اس میں اس نے اچھی خاصی دسترس اور مہارت حاصل کر لی تھی، پھر جب اس نے سقوط کی مجلسوں میں آنا شروع کیا اور یہ دیکھا کہ وہ شہر شاہی کو معیوب گردانتا ہے تو شہر شاہی کا سلسلہ ترک کر دیا۔ بعد ازاں وہ تحریکات میں غیبا خود کے نقطہ نظر کا پیرو ہو گیا تھا کہتے ہیں اس نے اکائشی برس کی عمر پائی۔ ارسطو نے اسی سے تحصیل علم کی اور اس کی وفات کے بعد اس کا جانشین بنا۔

اسحاق کا کہنا ہے کہ افلاطون نے بطریق سے حصول علم کیا بعد جس سال سکندر پیدا ہوا۔ اسی سال اس نے وفات پائی۔ یہ لادورس کی تحفے نشینی کا تیرہواں سال تھا۔ اس کا خلیفہ ارسطو مقرر ہوا۔ اس زمانہ میں مقدونیہ کا بادشاہ سکندر کا باپ فیلیپ تھا۔ اسحاق کی تحسیر کی روشنی میں افلاطون نے اسی برس کی عمر پائی۔ ثامن نے جس ترتیب سے اس کی تصنیفات کا ذکر کیا ہے وہ یہ ہے۔

کتاب السیاستہ۔ جنین بن اسحاق نے اس کی شرح کی۔

کتاب الفزائیس۔ جنین اور یحییٰ بن عدی نے اس کا ترجمہ کیا۔

ثامن کا کہنا ہے کہ افلاطون نے اپنی کتابوں میں مدبروں کے اقوال نقل کیے ہیں اور ہر کتاب کو اسی شخص کے نام سے منسوب کر دیا ہے جس کے لفظ کو اسے تصنیف کیا۔ مثلاً قول تالیف فی فلسفۃ قول لائش لی اجماعہ قول اوطانی فلسفۃ قول غرمیدس فی الغضبہ۔

قرآن الیقبادس فی الجبیل - قبل اور دمس - قبل خوصیاس - قرآن انیا - قبل لویں - قول
فردطاعورس - قول اور دفرن - قول قرطن - قول فاظن - قول ثااطس - قول قیلوطون - قول
قراطلس - قول سرفطس۔

میں نے یحییٰ بن عدی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ اسحاق نے مع امتیادرس کی تشریح کے
سرفطس کا ترجمہ کیا۔

قول طیادس - یحییٰ بن عدی نے اس کی اصلاح کی۔

قول فردیندس :- اس کا مجددیالینوس کے پاس تھا۔

قول ندرس - قول مانن - قول مینس - قول ابڑس کتاب ماکنس - کتاب اطلیطقوس -
ثانن کی تفسیر کے علاوہ جو کتابیں خود میں نے دیکھی ہیں ان میں ایک قابل اعتماد شخص نے
مجھے بتایا کہ اس نے بھی دیکھی ہیں وہ یہ ہیں :-

کتاب طیادس - تین مقالات ، ابن بطریق اور حنین بن اسحاق نے اس کا ترجمہ کیا
یا حنین نے ابن بطریق کے ترجمہ کی اصلاح کی -
کتاب المناسبات -

- یحییٰ بن عدی کی تحریر کی اسے کتاب غلطی الی اقرطن فی الزامیں -

یحییٰ بن عدی ہی کی تحریر کے مطابق کتاب التزجید و قولی النفس و الحقل و البحر
والعرض -

کتاب المحس واللذة :- ایک مقالہ -

کتاب طیادس - اس پر فردطاعورس نے نقد کلام کیا

یحییٰ کی تحریر کی دوسرے کتاب سرفطس مسددیس نے اس کا ترجمہ کیا -

یحییٰ ہی کی تحریر کے مطابق کتاب تادیب الاحداث -

علاوہ ازیں اس کے کچھ رسائل بھی دستیاب ہوئے ہیں -

ثانن کا کتاب ہے - غلطی نے پڑھنے کی غرض سے اپنی کتابوں کو اس انداز سے ترتیب
دیا کہ ہر ترتیب میں چار کتابیں آجائیں اور اس مجددیالینوس کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا -

اسحاق دماہب کہتا ہے۔ افلاطون کی علمی سرگرمیوں کا چرچا اور اس کی عام فہرست اور نشاۃِ معرفت ہر مہازِ دست کے زمانہ حکومت میں ہوئی۔
 محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ یہ ایران کا بادشاہ تھا۔ اس میں اور افلاطون میں باہم کئی ربط و تعلق تھا جس کی طرفِ ندرت گیا تھا وہ شاہِ گشتا شب تھا۔ ولانڈا علم۔
 کتابِ فطرن حولِ ہندوستان۔ اس کا ترجمہ قسطانے کیا۔

اختیار و حالاتِ ارسطو

اس کے معنی بھکت و دست، ایک قول کے مطابق فاضلِ کامل اور ایک قول کی رو سے التام الفاضل کے ہیں۔ یہ ارسطو بن بقراط بن ماخاری ہے اور طبِ یونانی کے مجدد و بانی استقلیاء دس کی اولاد سے ہے۔
 بطلمیوس الغربی نے بیان کیا ہے کہ اس کی ماں کا نام افسیڈیا تھا، جو استقلیاء دس کے حرم میں آئی۔

ارسطو یونان کے ایک شہر اسٹاگاریا کا باشندہ تھا۔ اس کا باپ بقراط بن سکندر کے باپ فیلیپ کا طبیب اور افلاطون کا شاگرد تھا۔ بقول بطلمیوس، افلاطون سے اس کی عقیدت کی بنیاد وہ ابہام و ارتقا تھا، جو اسے اللہ کی طرف سے معبودِ ثیون میں ہوا۔ وہ بیس سال اس کے زیرِ تعلیم رہا اور جب افلاطون روپوش ہو کر صقلیہ چلا گیا تو دارالتعلیم میں ارسطو ہی اس کا جانشین اور خلیفہ بنا۔

کہا جاتا ہے کہ تیس سال کی عمر کے بعد اس نے فلسفہ کو موضوعِ فکر و نظر مقرر کیا۔ افلاطون اور دیگر فلاسفہ کے بعد یہ یونان کا حکیم و دانشور، طبعِ خوش گفتار اور حبیبِ نقدِ ظلم تھا۔ فلسفہ میں اس کا مرتبہ بڑا بلند تھا اور بادشاہوں کے نزدیک یہ قدر و منزلت کا حامل تھا۔ سکندر اپنے تمام امورِ سلطنت اسی کے مشورہ اور رائے سے سرانجام دیتا تھا۔ سیاست و غیرہ کے بارے میں سکندر کے نام اس نے متعدد حکایتیں و رسائل بھی تحریر کیے جن میں سے ایک رسالہ سیاست کے موضوع سے متعلق ہے جس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے۔

”تیرے مناصب و فضائل سے جو تعجب آفرین کیفیت پیدا ہوتی، وہ یوں نہیں پیدا ہوتی کہ تیرے فضائل و مناصب اس درجہ مسلسل اور متواتر ہیں کہ وہ ایک خاص جانی بوجھی حقیقت بن کر رہ گئے ہیں اور ان میں وہ تازگی اور جدت نہیں رہی جو تعجب کو ابھارتی ہے۔ تمہارے متعلق لوگوں کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ تیری مدح دستاویز کرنے والا دودھ کا دھبہ بھڑکا نہیں ہو سکتا۔“
اسی ردالم میں لکھا ہے :-

”جب لوگ مناصب میں مبتلا ہوتے ہیں تو اپنے اصلاح حال کے لیے حرکت میں آ جاتے ہیں اور جب آرام و راحت میں ہوتے ہیں تو حرص و اذ کی طرف مائل ہو جاتے ہیں اور اپنے چہرے سے شرم و حیا کے پردے اتار چھینتے ہیں حالانکہ امن و راحت کے زمانہ میں انہیں قانون و آئین کا زیادہ پابند رہنا چاہیے۔“
اس میں یہ بھی لکھا ہے :-

”وہمنوں کے ساتھ سختی کا عمدہ پیمانہ کر دو۔ جو اظہار برأت و نہامت کرے اسے معاف کر دو۔ جو اعتراف جرم کرے اس پر مہربانی کر دو۔ وسیع کاروں کی مخالفت کر دو۔ سرکشوں کی کھال کھینچ ڈالو۔ حاسدوں پر اظہار غیظ و غضب کر دو۔ کم عقلوں سے تحمل و بردباری کا برتاؤ کر دو۔ تندرمدوں سے وقار کا انداز اختیار کر دو۔ فتنہ پروروں کو حقیر جانو۔ طعن و تشنیع کرنے والوں سے گناہ کش رہو۔ پیچیدہ و مشتبہ امور کو دوسرے وقت پر اٹھا رکھو۔ صاف اور واضح معاملات کو عزیمت اور مصمم قلب سے سرانجام دو۔ مشکل باتوں میں غور و فکر سے کام لو۔ بادشاہوں کی مجلس میں رازداری، شائستگی، مدح و ستائش اور مابینگی و اخلاص کا مظاہرہ کر دو۔ کیونکہ بادشاہ اپنے لیے ان چیزوں کو، اور رعایا کے لیے بدنگی و عقیدت کو پسند کرتے ہیں۔“

یہ باتیں بدرجہ غایت حکمت و بلاغت کی حامل اور بہت سے معانی کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک زبان سے منتقل ہو کر دوسری زبان میں آئی ہیں۔ اندازہ کیجئے کہنے والے کی خود اپنی زبان میں یکس درجہ لطافت و کیفیت کی حامل ہوں گی۔

کہتے ہیں فیفس کی موت کے بعد جب سکندر تخت بادشاہت پر ٹھکن ہوا، اور مختلف ملکوں سے بربر سپاہیوں کو اسطو نے اس سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور تمام امور سے دامن کش ہو کر علوم و معارف کے لیے کیسے ہو گیا۔ اور آئینہ چلا گیا۔ وہاں اس نے دارالتعلیم قائم کر لیا اور یہی وہ جگہ ہے جس کی طرف خلافت مشائین منسوب ہیں۔ وہاں اگر اس نے لوگوں کے اصلاح احوال اور کمزوروں کی امداد و دستگیری کی طرف عنایت و توجہ مبذول کی اور اسطو غازی میں ایک شہر تعمیر کر لیا۔

اسطو کے حالات و مناقب کثرت سے منقول ہیں۔ ہم نے جو کچھ بیان کیا ہے اس کو بس خلاصہ سمجھو۔

اسطو نے چھیا سطر سال کی عمر پر اسکندر کے آخری عہد میں وفات پائی۔ ایک قول کے مطابق وہ بطریق لائوس کی بادشاہت کے ابتدائے عہد میں فوت ہوا، اور دارالتعلیم میں اس کا بھانجا نادر سطر اس کا جانشین بنا۔

اسطو کی وصیت

غریب (یعنی بطریق غریب) کہتا ہے کہ اسطو کا وقت موت یہ تو اس نے کہا۔ میں انطیسٹرس کو اپنے تمام ترکہ میں دائمی وصی مقرر کرتا ہوں، تا وقتیکہ نیتقاز نہ آجائے۔ اسطو مانس بطریقس، ایفرخس اور ذلیطلس کو چاہیے کہ جو چیز اسے مطلوب ہو، اس کے مہیا کرنے کا اہتمام کریں۔ اسی طرح میرے عازادہ، میرے خادم اربیس، تمام لوندی غلاموں اور جو کچھ میں نے چھوڑا ہے، ان سب کی دیکھ بھال کا مناسب طور سے خیال رکھیں اور اگر نادر سطر کے لیے ان سب کے ساتھ رہنا ممکن اور آسان ہو تو ان کے ساتھ ہی رہے۔

جب میری بیٹی سن بلوغ کو پہنچ جائے گی تو تمام معاملات میں اس کا سرپرست و ولی نیتقاز ہوگا۔ اگر وہ شادی سے پہلے یا شادی کے بعد لا ولد مر جائے تو نیتقاز، میرے بیٹے، نیتقاز یا اس کا ولی و سرپرست ہوگا۔ میں اس سے بارے میں وصیت کرتا ہوں کہ اس کی خواہش کے مطابق اور اس کے شایان شان بہتر تدابیر عمل میں لائے۔ اگر میری بیٹی کی شادی سے

پہلے یا بعد بشرطیکہ وہ لا ولد ہو، نیتقاز کو حلوۃ موت پیش کیا جائے تو میں نیتقاز کو وصیت کرتا ہوں کہ جو کچھ میں نے چھوڑا ہے اس کے بارے میں وصیت کر جائے وہ وصیت صحیح اور نافذ ہوگی۔ اگر نیتقاز بغیر وصیت کیے مر جائے تو خدا فرستے کے لیے آسان اور بہتر صورت یہ ہے کہ اگر وہ پسند کرے تو میرے بیٹے اور میرے ترکہ کا قائم مقام وصی بن جائے اور اگر وہ یہ پسند نہ کرے تو میرے تمام اوصیا جن کا میں نام بنام ذکر کر چکا ہوں الطہریس کی طرف رجوع کریں اور میرے ترکہ سے متعلق وہی قدم اٹھائیں جس پر مشورہ کے بعد متفق الرائے ہو جائیں۔

ارطیس کے بارے میں اوصیا اور متبذیر میرے جذبات کا خیال رکھیں اور اس کی تمام ضروریات پر اراک نے کے لیے کوشاں رہیں۔ میں سمجھتا ہوں جس طرح اس نے میری خدمت کی ہے اور میری قلبی مسرتوں سے ہم آہنگ ہو کر، میرے بارے میں جس مخلصانہ سعی و اہتمام کا ثبوت ہم پہنچایا ہے، اس کے بدلے میں وہ صحیح طور پر اس کا استحقاق رکھتی ہے۔ اگر وہ شادی کی خواہاں ہو تو کسی فاضل آدمی کے سوا اسے کسی دوسرے شخص کے حوالے نہ کیا جائے اور اس کے اپنے مال کے علاوہ اس کو ایک فقرتی طاعنن بھی دیا جائے جو ایک سو پچیس رطل کے مساوی ہوتا ہے۔ اس کی ذاتی کینزوں اور غلاموں کے علاوہ اس کی خود اپنی پسندیدہ اور منتخب کردہ تین اور کینزیں بھی اس کو دی جائیں۔

اگر وہ خلقیس میں رہائش رکھنا چاہے تو میرے اپنے مکان کے اس مہمان خانہ میں قیام کرے جو باغ کے کنارے واقع ہے۔ اور اگر وہ شہر اسطاعزیہ میں سکونت پذیر ہونے کی متمنی ہو تو میرے آباد اجداد کے مکانات میں رہے۔ وہ جو مکان بھی پسند کرے، اوصیا کو چاہیے کہ اس کی ضرورت و احتیاج کی تکمیل کریں۔

رہے میرے اپنے اہل خانہ اور میری اولاد تو مجھے کوئی ضرورت نہیں کہ اوصیا کو ان کی حفاظت و نگہداشت کے لیے کسی قسم کی وصیت کروں۔

نیتقاز کے لیے ضروری ہے کہ میرے غلام مرقس کا پورا خیال رکھے اور جس مال و کیفیت میں وہ چاہے جس کے تمام مال و متاع کے اس کو اس کے شہر روانہ کر دے۔

وہ میری لرنڈی اما تیس کو آزاد کر دے اور اگر وہ آزادی کے بعد اس وقت تک میری بیٹی کی خدمت میں رہے جب تک کہ وہ نکاح نہیں کر لیتی تو اسے پانچ سو روپے غمخ اس کی اپنی لرنڈی کے دیئے جائیں۔

بٹلیس کو ایک روپے چھوٹی لڑکی دی جائے جو حال ہی میں ہم نے خریدی ہے اور ہمارے غلاموں میں سے ہے۔ علاوہ ازیں اسے ہزار روپے بھی دیئے جائیں۔

سیمس کو اپنے لیے ایک غلام خریدنے کی اجازت ہے اس کی قیمت دی جائے اور یہ قیمت اس قیمت کے علاوہ ہوگی جو اسے قبل ازیں غلام خریدنے کے لیے دی جا چکی ہے۔ علاوہ ازیں اسے ادھیاجو چاہیں، اسے دیا جائے۔

جب میری لڑکی شادی کر لے تو میرے غلاموں — شاجن، فین اور ادیلیس — کو آزاد کر دیا جائے۔

نہ تو ادیلیس کے بیٹے کو فرخت کیا جائے اور نہ میرے ان غلاموں کے بچوں میں سے کسی کو فرخت کیا جائے جو میری خدمت میں رہے ہیں بلکہ وہ بالغ اور جوان ہونے تک برسر خدمت رہیں۔ جب وہ بالغ ہو جائیں تو انہیں آزاد کر دیا جائے اور ہر ایک کو ان کے استحقاق و مرتبہ کے مطابق مال و متاع دیا جائے۔ انشا۔ اللہ تعالیٰ۔

اسحاق کی تحریر اور قول کے مطابق ارسطو نے ۳۶ سال کی عمر پائی۔

منطقیات، طبیعیات، الہیات اور خلقیات

کے موضوع سے متعلق تصنیفات ارسطو کی ترتیب

اس کی ان کتابوں کے بارے میں گفتگو جو منطق سے متعلق ہیں اور

یہ آٹھ ہیں !

کامیونریاس ————— یعنی مقولات

باری اور مانیاس ————— یعنی عبادت
 اناطیقا ————— یعنی تحلیل القیاس
 ابروطیقاہن کو اناطیقا ثانی کہنا چاہیے ————— برہان کے معنی میں ہے۔
 طربیتا ————— یعنی مدح
 سورسطیقا ————— یعنی مخالفہ
 رطیریتا ————— یعنی خطاب
 ابوطیقا، اسے برطیقا بھی کہتے ہیں ————— یعنی شعر

کچھ قاطیغوریاکس کے بارے میں

ترجمہ حنین بن اسحاق

جن لوگوں نے اس کی شرح و وضاحت کی وہ یہ ہیں۔
 فرزدوس، اصطفیٰ، اسکندانی، لینس، یحییٰ نخوی، امرئیس، شامسیرس، ثادوسس،
 سنبلتوس، ایک اور ثادون نامی شخص نے سریانی اور عربی میں شرح کی ہے اور سنبلتوس کی
 شرح پر کچھ اضافے کیے ہیں۔ عجیب و غریب شروع میں سے وہ نکڑا ہے، جو اعلیٰ کی جانب
 منسوب ہے۔

شیخ ابو زکریا کا کہنا ہے کہ اقوال سکندر کے ضمن میں میں نے جس قسم کی چیزیں دیکھی ہیں
 ان کے پیش نظر اس بات کا احتمال ہے کہ یہ اعلیٰ کی جانب منسوب بھی ہو۔
 شیخ ابوسلمان کہتا ہے، میں نے اس کتاب کا ترجمہ سکندر افروسی کی شرح کے ضمن میں نقل
 کیا ہے جو تقریباً تین سو ورق میں پھیلا ہوا تھا۔

اس کتاب کے شارحین میں ابو نصر فارابی اور ابو بشر مزی شامل ہیں۔ اس کتاب کے
 مجھ سے بھی ہیں۔ اور تفصیلات بھی ہیں جو مشجر اور میر مشعر دونوں میں انقسام پڑے ہیں۔ جن
 لوگوں نے ترجمہ کیے ہیں، ان میں ابن حقیق، ابن ہریر، کنسی، اسحاق بن حنین، احمد بن

اور رازی شامل ہیں۔

باری الدینیاس کے بارے میں

حنین نے اسے سریانی کے اور اسحاق نے اسے عربی کے قالب میں ڈھالا۔ اس کے شارحین یہ ہیں۔

سکندر۔ اس کی شرح تالیف ہے۔ یحییٰ نحوی۔ امینس۔ فروریوس۔ نجوہائے مصطفیٰ
اس پر جالینوس کی شرح نہایت نادر و عجیب ہے مگر نایاب ہے۔ قزیری۔ متی ابولشیر فارابی۔
ثادفر سفس۔

جن لوگوں نے اس کی تفہیمات کیں وہ یہ ہیں۔

حنین۔ اسحاق۔ ابن مقفع۔ گندی۔ ابن بہرزیہ۔ ثابت بن قزو۔ احمد بن طیب اور
رازی۔

کچھ اناطولیتا اول کے بارے میں

تیا دوس نے اس کا عربی ترجمہ کیا۔ کہتے ہیں اس نے یہ ترجمہ حنین کو دکھایا اور
اس نے اس کی اصلاح کی۔ حنین نے اس کے ایک ٹکڑے کا ترجمہ سریانی میں کیا اور باقی
حصے کو اسحاق نے سریانی میں منتقل کیا۔ اس کے شارحین یہ ہیں۔

سکندر نے اس کی دو شرحیں کیں۔ ایک بہ نسبت دوسری کے مکمل ترین ہے۔ شمسویں
نے اس کے پورے دو مقالوں کی شرح تین مقالوں میں کر دی۔ یحییٰ نحوی نے بھی حروف ابجد
کی ترتیب سے شرح کی۔ قزیری نے بھی تین مقالوں تک شرح کی۔ ابولشیر متی نے پورے دو
مقالوں کی شرح کی۔ گندی نے بھی اس کتاب کی تشریح کی۔

کچھ ابولوطیتا کے بارے میں جو اناطولیتا ثانی ہے

یہ دو مقالوں پر منقسم ہے جس کے کچھ حصے کا ترجمہ حنین نے سریانی میں ترجمہ کیا مگر اسحاق

نے پوری کتاب کو سریانی میں منتقل کر دیا۔ متی نے اسحاق کے ترجمے کو عربی کا جاہلہ پہنایا۔
اس کے شارح یہ ہیں :-

ٹامسپیوس نے اس پوری کتاب کی شرح کی۔ سکندر نے بھی اس کی شرح کی لیکن وہ
نایاب ہے۔ یحییٰ بن عیسیٰ نے بھی شرح کی۔ ابو یحییٰ مردوسی نے اس کتاب کو حدیث تنقید
مطہر کیا۔ یہ اس کو متی نے سنائی تھی۔ ابو بشر متی۔ نارابی اور کندی نے بھی اس کی تشریح کی۔

طوبیقا کے بارے میں

اسحاق نے اس کتاب کو سریانی میں منتقل کیا اور یحییٰ بن عدی نے اسحاق کے سریانی
ترجمے کو عربی کا جاہلہ پہنایا۔ دمشق نے اس کے سات مقالوں کا ترجمہ کیا اور آٹھویں
کا ترجمہ ابراہیم بن عبد اللہ نے کیا۔ قدیم ترجمے بھی کہیں کہیں دست یاب ہو جاتے ہیں۔ اس
کے شارحین یہ ہیں :-

یحییٰ بن عدی اس کتاب کی شرح کے آغاز میں کہتا ہے۔

سکندر کی شرح کے پہلے مقالہ کے بعض حصے اور پانچویں، چھٹے، ساتویں اور آٹھویں
مقالے اور امونیوس کی شرح کے پہلے، دوسرے، تیسرے اور چوتھے مقالے کے سوا مجھے اس
کتاب پر تفسیرین کی اور کوئی شرح دستیاب نہیں ہوئی۔ میں نے اس شرح میں انہی تینوں
پر مبرورہ کیا ہے جو میں سکندر اور امونیوس کی شرح سے سمجھ سکا ہوں۔ میں نے ان دونوں شرطوں
کے مترجمین کی عبادتوں کی اصلاح بھی کی ہے۔

اس کتاب کی جو تشریح یحییٰ نے کی ہے وہ تقریباً ہزار ورق پر پھیلی ہوئی ہے۔

یحییٰ کے علاوہ دوسرے لوگوں کا کہنا ہے کہ امونیوس نے پہلے چار مقالوں کی شرح
کی اور سکندر نے چار آخری مقالوں کی، بارہویں مقالہ تک اور آٹھویں مقالہ کے ایک
مقام کی شرح کی۔ باقی مقامات کی شرح ٹامسپیوس نے کی۔ نارابی نے اس کتاب کی تشریح
بھی کی اور تفسیریں بھی۔ متی نے اس کے مقالہ اولیٰ کی تشریح کی۔ امونیوس اور سکندر نے اس
کتاب کے جس حصے کی تشریح کی، اسحاق نے اس کا ترجمہ کر دیا۔ ابو عثمان دمشقی نے بھی

اس کتاب کا ترجمہ کیا۔

سوفسطیقا کے بارے میں

اس کے معنی حکمت و دانائی کے غلط استعمال اور مغالطہ میں ڈالنے کے ہیں۔ ابن ناعمہ اور ابو بشر متی نے اسے سریانی میں اور یحییٰ بن عدی نے توفیل سے عربی میں منتقل کیا۔ اس کے شارحین یہ ہیں۔

تویری نے اس کتاب کی شرح لکھی اور ابہام بن بکس عشاری نے ابن ناعمہ کے عربی ترجمہ کا بطور اصلاح ترجمہ کیا۔ کنڈی نے بھی اس کتاب کی شرح کی۔ کہتے ہیں اس کتاب کی جر تشریح سکندر لے کی، وہ موصول میں موجود ہے۔

ریطوریقا

اس کا معنی خطابت ہے، اس کا ایک پرانا ترجمہ دست یاب ہوا ہے کہتے ہیں اسحاق نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔ ابراہیم بن عبد اللہ نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔ ابو نصر فارابی نے اس کی شرح لکھی۔ میں نے احمد بن طیب کی تحریر میں دیکھا ہے کہ اس کتاب کا ایک قدیم ترجمہ تقریباً سو درق پر مشتمل ہے۔

یکھ البوطیقا کے بارے میں

اس کا معنی شعر ہے۔ ابو بشر متی نے اس کا سریانی سے عربی ترجمہ میں کیا۔ یحییٰ بن عدی نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔ جس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ماسطیوس کے افکار کو بھی متضمن ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ ماسطیوس کی طرف محض منسوب ہے۔ کنڈی نے اس کتاب کی کچھ تلخیص بھی کی۔

یکھ کتاب السماع الطبیعی کے بارے میں

یہ اٹھ مقالات پر مشتمل ہے۔ محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ سکندر افروزی کی شرح کا جو حصہ

متنِ ارسطو سے مستفاد ہے ، وہ مقالہ اول ہے جس کی شرح دو مقالوں میں ہے جس کا پہلا مقالہ اور دوسرے کا کچھ حصہ موجود ہے ۔ اس کا ترجمہ البردوج صابی نے کیا اور اس ترجمہ کی اصلاح یحییٰ بن عدی نے کی ۔ متنِ ارسطو کے دوسرے مقالہ کی شرح ایک مقالہ میں ہے جنہیں نے اس کو یونانی سے سریانی میں اور یحییٰ بن عدی نے سریانی سے عربی میں منتقل کیا ۔ ارسطو کے متن کے تیسرے مقالہ کی شرح نایاب ہے ۔ چوتھے مقالہ کی شرح البتہ اس نے تین مقالات میں کی جس کا پہلا اور دوسرا مقالہ مکمل اور تیسرے مقالہ کا ۔ الکلام فی الزمان ۔ تک کا حصہ موجود ہے ۔ اس کا ترجمہ قسطن نے کیا مگر وہ ترجمہ جواب وستیاب ہوا ہے وہ دمشق کا ہے ۔ متنِ ارسطو کے پانچویں مقالہ کی شرح ایک ہی مقالہ میں ہے اور اس کا ترجمہ قسطن بن وٹان نے کیا ۔ چھٹے مقالہ کی شرح بھی ایک ہی مقالہ میں ہے جس کا نصف یا اس سے کچھ زیادہ حصہ موجود ہے ۔ ساتویں مقالہ کی تشریح بھی ایک مقالہ میں ہے ۔ اس کا ترجمہ قسطن نے کیا ۔ آٹھویں مقالہ کی شرح ایک مقالہ میں ہے اور اس کے چند اوراق موجود ہیں ۔

السمع الطبیعی کے بارے میں

تفسیر یحییٰ بن خوی اسکندرانی

محمد بن اسحاق لاکتا ہے کہ قسطن نے اس کتاب کا جو جو کیا ، وہ تعلیم پر مشتمل ہے اور جو عبد الجبار بن ناہر نے کیا وہ تعلیم کے علاوہ ہے ۔ قسطن نے نصف اولیٰ کا ترجمہ کیا جو چار مقالات میں ۔ نصف آخر کا ابن ناہر نے کیا وہ بھی چار مقالات میں ۔

السمع الطبیعی

مگر وہ فلاسفہ کے مختلف افراد کی تشریح

اس کے مقالہ اعلیٰ ثانیہ ، ثالثہ احمد الجرجانی نے تشریح فرمادی ہے کی حد محدود

ہے۔ اور اس کا ترجمہ سبیل نے کیا۔ ابو بشر متی نے اس کتاب کی شرح ثامسطیوس کی شرح مریانی میں کی۔ اس کے مقالہ اولیٰ کا کچھ مریانی حصہ موجود ہے۔ ابو احمد بن کرئیب نے اس کے مقالہ اولیٰ کے بعض حصے اور مقالہ رابعہ کے کچھ حصے تاجت الکلام فی الزمان کی تشریح کی۔ ثابت بن قزو نے بھی مقالہ اولیٰ کے کچھ حصہ کی شرح کی۔ ابویہم بن صلت نے اس کے مقالہ اولیٰ کا ترجمہ کیا، جو میں نے یحییٰ بن عدی کا لکھا ہوا دیکھا ہے۔ اسلم الطیبی کے مقالہ اولیٰ کے کچھ حصے کی شرح ابو العزیز قدامہ بن جعفر بن قدامہ نے بھی کی۔

کتاب السمار والعالَم کے بارے میں

یہ چار مقالات پر مشتمل ہے۔ ابن بطریق نے اس کتاب کا ترجمہ کیا اور حنین نے اس کی اصلاح کی۔ ابو بشر متی نے اس کے مقالہ اولیٰ کے کچھ حصے کا ترجمہ کیا اور سکندر افروزیسی نے اس کے مقالہ اولیٰ کے کچھ حصہ کی شرح کی۔ ثامسطیوس نے پوری کتاب کی شرح کی۔ جس کا یحییٰ بن عدی نے ترجمہ کیا یا اس کی اصلاح کی۔ حنین نے اس پر اضافے کیے ہیں، جو سولہ مسائل پر مشتمل ہیں۔ ابو زید بلخی نے ابو جعفر عازلی کے لیے اسی کتاب کے ابتدائی حصہ کی شرح لکھی۔

کتاب الکون والفساد

حنین نے مریانی کے اور اسحاق اور دمشقی نے اسے عربی کے قالب میں ڈھالا۔ کہتے ہیں ابن بکس نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔ اسکندر نے اس پوری کتاب کی شرح کی اور متی نے اس کا ترجمہ کیا۔ مقالہ اولیٰ کا ترجمہ قسطنطین نے کیا۔ امقیدوس نے ترجمہ اسطاس کی شرح کی۔ تھابو بشر نے بھی اس کا ترجمہ کیا، جسے ابو زکریا نے دیکھا تو اس کی اصلاح کی۔ حال ہی میں کتاب الکون والفساد پر ثامسطیوس کی شرح دست یاب ہوئی ہے۔ متعدد مدثریں ہیں جن میں سے ایک بڑی ہے اور ایک چھوٹی۔

یہ کچھ نئی سہ پدی الکون والفساد کی شرح لکھی۔ لیکن حسن خربہ کے اعتبار سے

اس کی عربی سریانی کے پایہ کی نہیں ہے۔

الانوار العلویہ

مفتی مدرس نے اس کی ایک مفہم شرح کی جس کا ابو البشر متی نے ترجمہ کیا اور طبری نے متی کی طرف سے تعلیقات و حواشی لکھے۔ اسکندر نے بھی اس کی شرح لکھی جس کا ترجمہ عربی میں تو ہو گیا تھا لیکن سریانی میں نہیں ہوا تھا۔ بعد ازاں یحییٰ بن عدی نے اسے سریانی سے عربی میں منتقل کیا۔

کتاب النفس

اس کے تین مقالات ہیں، جنہیں نے اس پوری کتاب کو سریانی کے قالب میں ملحوظ رکھا۔ اسحاق نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔ مگر تقریباً سا حصہ باقی رہ گیا تھا۔ اس کے بعد اسحاق نے دوسری مرتبہ نہایت عمدگی سے مکمل ترجمہ کر دیا۔ تاملیوس نے اس پوری کتاب کی شرح کی۔ یہ شرح پہلے مقالہ کی دو مقالات میں، دوسرے کی بھی دو میں اور تیسرے کی تین مقالات میں پھیلی ہوئی ہے۔ میں نے یحییٰ بن عدی کی تحریر میں پڑھا ہے کہ مفتی مدرس نے اس کی ایک شرح سریانی زبان میں کی۔ سریانی میں اس کی ایک اور شرح بھی ہے جو بہترین شرح ہے اور سبقتیوس کی طرف منسوب ہے کہتے ہیں اس نے یہ شرح اٹا دالیس کے لیے لکھی تھی۔ اس کا عربی نسخہ بھی موجود ہے۔ اسکندرانیوں نے اس کتاب کی تحفیں کی جو تقریباً سو ورق میں ہے۔ ابن بطریق نے اس کا مجموعہ ترتیب دیا۔

اسحاق کہتا ہے، میں نے اس کتاب کے ایک نہایت ہی بظہن نسخے کا عربی میں ترجمہ کیا۔ اس سے تیس سال بعد مجھے اس کا ایک بہترین نسخہ ملا جس سے میں نے پہلے ترجمہ کا مقابل کیا اور یہ تاملیوس کی شرح تھی۔

کتاب المحس والمحسوس

یہ کتاب دو مقالات میں ہے۔ اس کا کوئی قابلِ اعتماد اور لاتنی تذکرہ ترجمہ دستِ یاب

نہیں ہوا۔ اس کتاب کے بارے میں جو کچھ بیان کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ ابوالبشر متی بن یونس کی طرف سے طبری نے اس پر مختصر سی تعلیقات لکھیں۔

کتاب الحیوان

یہ انیس مقالات پر مشتمل ہے۔ اہی بطریق نے اس کا ترجمہ کیا اس کا ایک سریانی ترجمہ بھی کیوں کیوں پایا جاتا ہے جو عربی ترجمہ سے بہتر ہے۔

میں نے یحییٰ بن عدی کی فہرست کتب میں اس کی یہ تحریر پڑھی ہے کہ اس کتاب کے قدیم مجموعے بھی ہیں۔ نیتولاوس نے اس کی تخریص کی۔ - یحییٰ بن عدی نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابوعلی بن زرارہ نے اس کے عربی ترجمہ اور تفسیر کی طرح ڈالی تھی۔

کتاب الحروف جو الہیات کے نام سے معروف ہے

یہ کتاب یونانی حروف کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی جس کا آغاز الفبہ صغریٰ سے ہوتا ہے۔ اس کا ترجمہ اسحاق نے کیا جو عربی حروف تک موجود ہے۔ ابو زکریا یحییٰ بن عدی نے بھی اس حروف کا ترجمہ کیا۔ یونانی زبان میں، سکندر نے جو شرح کی اس میں حروف موجود ہے۔ اسطفا نے ان تمام حروف کا کنڈی کے لیے ترجمہ کیا تھا۔ اور اس میں ایک راقصہ بھی پنہاں ہے۔ ابوالبشر متی نے اس کتاب کے مقالہ لام کا — جو گیارہواں حرف ہے — سکندر کی شرح کے عربی میں ترجمہ کیا اور حنین بن اسحاق نے اس مقالہ کو سریانی میں منتقل کیا۔ شامیطوس نے بھی مقالہ لام کی شرح لکھی اور ابوالبشر متی نے اس شرح کا ترجمہ کیا۔ غنلی نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔ اسحاق بن حنین نے اس کے چند مقالات کا ترجمہ کیا۔ سولیانوس نے مقالہ با کی شرح لکھی جس کا عربی ترجمہ موجود ہے۔

میں نے یہ چیز یحییٰ بن عدی کی فہرست کتب میں خود اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دیکھی

یجی بن عدی نے اپنی فہرست کتب میں ارسطو کی ان تصنیفات کا بھی ذکر کیا ہے۔

کتاب الاخلاق : فروریوس کی شرح سمیت بارہ مقالات پر مشتمل ہے جنہیں بن اسحاق نے اس کا ترجمہ کیا۔ اس کتاب کے تاسطیوس کی شرح والے چند مقالات، ابو زکریا کے پاس موجود تھے، جو اسحاق بن حنین کے ہاتھ کے کھسے ہوئے تھے، اس کا سریانی نسخہ بھی دست یاب ہو گیا ہے۔

کتاب المرأة : ترجمہ بعلج بن مطر۔
کتاب اثر لوجیا : کنڈی نے اس کی شرح کی۔

ثاؤد سسطس

یہ ارسطو کا بھانجا ہے اور اس کے تلامذہ اور ادیبوں میں سے ہے۔ ارسطو نے اپنی وفات کے بعد اس کو دارالتعلیم میں اپنا جانشین مقرر کیا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب النفس :- ایک مقالہ۔

کتاب الاثار العلویۃ :- ایک مقالہ

کتاب الادب :- ایک مقالہ

کتاب الحس والحسوس :- چار مقالات، ابراہیم بن بکوس نے اس کا ترجمہ کیا۔

کتاب مابعد الطبیۃ :- ایک مقالہ۔ ابو زکریا یجی بن عدی نے اس کا

ترجمہ کیا۔

کتاب اسباب النبات :- ابراہیم بن بکوس نے اس کا ترجمہ کیا۔ اس کے مقالہ ادنیٰ کے کچھ حصے کی تفسیر بھی مل گئی ہے۔ کتاب فاطیغوریا کی شرح بھی اس کی طرف منسوب ہے۔

دید و خس بر فلس افلاطونی

یہ اطالویہ کا باشندہ تھا۔ تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب حدود ادائن الطبیعیات

کتاب الثانی فی حشرہ مسئلۃ -۔ پہلی غوی نے اس پر نقض دیا ہے اور قتالہ ادلیٰ پر مناقض کرتے ہوئے پہلی غوی نے اس کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ دھکیلاؤں قبلی کے زمانہ میں ہوا ہے۔ بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ یہ قیسری صدی کے آغاز میں اس کے عہد حکومت میں ہوا۔

کتاب شرح قول غطیل ابن النفس خیر فایۃ -۔ تین مقالات -

کتاب الشارحیا -۔ یعنی رابو بیت -

کتاب تغیر مصایا فی خافورس الازہبیۃ -۔ تقریباً سو دہائی میں ہے اور اس کا سرٹنی نسخہ بھی ہوا اس نے اپنی جٹی کے لیے لکھا تھا، لی گیا ہے، ثابت اس کے عین ہی درق کا ترجمہ کر پایا تھا کہ انتقال کر گیا اور یہ ترجمہ مکمل نہ ہو سکا۔

کتاب الجوامع العالیۃ -۔ ایک مقالہ

کتاب برتس فی العشر مسائل -۔ برتس کو دیا دوس یعنی مقیب افلاطن کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

(علاوہ ازیں) کتاب الجوز الاول - کتاب المسائل العشر المعصلات - کتاب الجزء الذی

لا تجزئ -

کتاب فی المثل الذی تلام غطیل فی کتابہ المسیحی اور عباس -۔ سریانی زبان میں ہے۔

کتاب تغیر المقالة العاشرة فی البیر -۔ یہ سریانی میں لی گئی ہے۔

کتاب برتس الافلاطونی موسوم بہ مسطور سیس المصغری -۔

کتاب برتس فی تغیر فادی فی النفس -۔ یہ سریانی میں ہے۔ ابو علی بن زرع نے اس

کے متروکے سے حصہ کا عربی میں ترجمہ کیا۔

سکندر افرو ویسی

یہ سکندر کے بعد طوائف الملوک کے دور میں پیدا ہوا۔ اس نے جالینوس کو دیکھا اور اس کے ساتھ رہا۔ اس نے جالینوس کو اس البطل کا لقب دے رکھا تھا اور ان میں ایک

دوسرے کے خلاف بحث و نزاع کی مجلسیں دہتی تھیں۔ اس نصاب اسطرح کی کتابوں کی جو شرح کی، اس کا تذکرہ ہم واقعت اسطرح کے ضمن میں کر چکے ہیں۔

ابو ذکریا یحییٰ بن حمدی کہتا ہے۔ میں نے ابراہیم بن عبد اللہ ناقل نصرانی کی میراث میں پوری کتاب المسامع اور کتاب البرہان پر سکندر کی شرح، بھیجی ہے۔ مجھے وہ دونوں نسخے ملے۔ ایک سو بیس دینار میں پیش کی گئیں۔ میں دیناروں کی تلاش و طلب میں نکل کھڑا ہوا لیکن جب واپس لوٹا تو میں نے دیکھا کہ یہ دونوں شروع و غیر کتب ہیئت ایک خراسانی کے ہاتھ تین ہزار دینار میں فروخت کی جا چکی ہیں، مجھے اس کے علاوہ ایک قابل اعتماد شخص نے بتایا کہ اس کتاب کا کو آسانی سے آستین میں رکھ کر اٹھالے جانا ممکن تھا۔

ابو ذکریا کہتا ہے میں نے ابراہیم بن عبد اللہ سے اسحاق کے ترجمہ والی نص موفسطیقا، نص الخطابۃ اور نص الشرح و پاس دینار میں خریدنا چاہی، مگر اس نے فروخت نہ کی۔ جب اس کی موت کا وقت قریب آیا تو اس نے انھیں بلا ڈالا۔

سکندر کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب النفس۔ ایک مقالہ

کتاب الرد علی الجلیس فی النکاح۔ ایک مقالہ

کتاب الرد علی ابن الزمان والکائن۔ ایک مقالہ

کتاب الامبار۔ ایک مقالہ

کتاب اصول العامیۃ۔ ایک مقالہ

کتاب نفس المقدمات۔ ایک مقالہ

کتاب مجاہد علی الکمل علی رأی ارسطالین۔

کتاب فی ابن المرجو و بیس جنس مقولات العشر۔

کتاب الصانیۃ۔ ایک مقالہ

کتاب الفرق بین الیہوی والجنس

کتاب الرد علی من قال ان لا یكون شیء الا شیء۔

کے ضمن میں ہم ان کا ذکر کر چکے ہیں۔ ان کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب شرح مذاہب ارسطالیس فی الصانع - کتاب فی افراہ ارسطالیس فی کتبہ -
 کتاب حجة ارسطالیس فی التوحید -

ثامسٹیکوس

یہ یولیانس کا منشی اور کاتب تھا، جو جالینوس کے بعد نصرانیت ترک کر کے مذہب
 فلاسفہ میں شامل ہو گیا تھا۔ ارسطو کی جن کتابوں کی اس نے شرح کی، ان کے ضمن میں ہم
 اس کا ذکر کر چکے ہیں۔ یہ بھی اس کی تصنیفات ہیں۔
 کتاب الی یولیانس فی التذیر - کتاب النفس - یہ دو مقالات پر مشتمل ہے۔
 رسالہ آلی یولیانس الملک -

ینقولادوس

یہ تصنیفات ارسطو کا شارح ہے۔ ہم اس کی شرح کا ذکر اس کے اصل مقام پر کر چکے
 ہیں۔ اس کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب فی جبل فلسفہ ارسطالیس فی النفس - ایک مقالہ
 کتاب البنات - اس کے چند مقالے دستیاب ہوئے ہیں۔
 کتاب الرد علی جاعل الفعل والمفعولات شیئا واحدا -
 کتاب اختصار فلسفہ ارسطالیس -

فلوٹر خس

کتاب الآراء الطبیعیۃ :- یہ مسائل طبیعیات سے متعلق فلاسفہ کے انکار و اکار پر
 مشتمل ہے اور پانچ مقالات پر محتوی ہے۔ قسطنطین لوتا جلیکی نے اس کا ترجمہ
 کیا۔

کتاب الی محمد بن الحنفیہ و علی بن حمادۃ العدد و الا متعلق ہے۔
 کتاب الغضب۔

کتاب المرافعة۔ یہ سرکاری زبان میں ہے اور ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
 کتاب النفس۔ ایک مقالہ

امقیدورس

یہ تصنیف کا شروع ہے اور اس کے شروع کا تذکرہ ارسطو کے ضمن
 میں گذر چکا ہے۔ اس کے علاوہ کسی خاص موضوع پر اس کی کوئی کتاب نہیں ملی۔

ویا فرطیس

یحییٰ بن عدی کی تحریر کے مطابق رسالۃ الی دیمترطیس فی اثبات الصانع۔

اثنا فرودیلوس

یحییٰ بن عدی کی تحریر میں، جو کچھ میں نے پڑھا ہے اس کے مطابق اس کی
 تصنیف یہ ہے۔
 کتاب تفسیر کلام ارسطالیس فی العالۃ و قوس قزح۔ ثابت بن قزو نے اس کا
 ترجمہ کیا۔

ایک اور فلوطرس

یہ کتاب اس کی تصنیف ہے۔
 کتاب الانشاء و خواصہا و ما فیہا من العجائب و الیبال و غیر ذلک۔
 یحییٰ نخوی کے حالات و واقعات
 یحییٰ، ساداری کا شاگرد تھا، مصر کے ایک گرجے میں اسقف تھا اور مذہب آباد

کے فرقہ بیتیروہ لاپرواہانہ انداز میں ان کے عقیدہ تبلیغ سے دست کش ہو گیا، اس پر میسائی طامع ہوئے اور اس سے منظرہ کیا جس میں یہ ان پر غالب رہا۔ اب وہ اس سے نرمی اور شفقت سے پیش آنے لگے اور اس عقیدہ سے دست بردار ہونے اور اس سلسلہ میں اظہار و اعلان کو ترک کرنے کی التجا کی، لہٰذا اس عقیدہ پر بدستور چھا رہا اور رجوع کرنے سے انکار کر دیا۔ اس پر انہوں نے اس کو اپنے حل پر مجبور دیا۔

جب حضرت عمر بن العاص نے مصر فتح کیا تو یہ زندہ تھا، چنانچہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہ اس سے عزت و تکریم کے ساتھ پیش آئے اور اس کے مقام و منزلت کے قائل ہوئے۔ یہ تصنیفات ارسطو کا شائع ہے اور اس کی شروع کا ہم اس کے اصل مقام پر ذکر کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب المرد علی برتس ۔۔ اشارہ مقالات

کتاب فی ان کل جسم مقامی فقرۃ مقامیہ ۔۔ ایک مقالہ

کتاب المرد علی ارسطالیز ۔۔ چھ مقالے۔

کتاب تغیر ہال ارسطالیز المعاشر ۔۔ ایک مقالہ، اس میں سطوح کی تردید کی گئی ہے۔

کتاب یردنیہ علی قوم لایترزون ۔۔ مقالہٴ آخری یردنیہ علی قوم اخوین۔ اس نے جالینوس کی کچھ تصنیفات طب کی شروع بھی کی۔ اس کا ذکر ہم جالینوس کے تذکرہ میں کریں گے۔

یحییٰ بخوی نے کتاب السمع الطبعی کے چوتھے مقالہ کی شرح کرتے ہوئے۔ الکلام فی الزمان۔ کی بحث میں بطور مثال کہا ہے کہ ہمارا سن ۴۴۳ قمریٰ لوس قبطی کے مطابق ہے۔

یہ اس بات پر دلالت کنائی ہے کہ ہمارے اور یحییٰ بخوی کے درمیان کچھ اوپر تین سو سال کا فاصلہ ہے، لیکن ہے اس نے اپنی کتاب کی شرح اپنے اواخر عمر میں کی ہو، اس لیے کہ وہ عمر بن العاص کے زمانہ میں زندہ تھا۔

دہ ظرافتہ طبعیین

جن کے زمانے اور مرتبہ و مقام کی تعین نہیں ہو سکی

ارسطی :- اس کی تصنیف کتاب النفس ہے۔

بیٹوالیس :- کتاب اسرار الطبیۃ اس کی تصنیفات میں سے ہے اور ایک مقالہ

میں ہے۔

طوریس :- اس کی تصنیفات میں سے کتاب الرزیا ہے جو ایک مقالہ ہے۔

ارسطیدس :- صاحب کتاب الرزیا، کتاب تعبیر الرزیا بھی اس کی تصنیف ہے

جو پانچ مقالات میں ہے۔ حنین بن احاق نے اس کا ترجمہ کیا۔

عز زوریس :- استف دسلاں کی تصنیفات میں سے کتاب طبیۃ الانسان ہے۔

بطلمیوس القزب :- یہ ارسطو کا دوست تھا اور اس کے حاسن کی نشر و اشاعت

کرتا تھا۔ کتاب اخبار ارسطالیس دو فائدہ و مراتب کتبہ، اس کی تصنیفات میں

سے ہے۔

ثاڈون :- انطون کاسٹ مامی اور طروت دار تھا، اس کی تصنیفات میں سے

کتاب مراقب قرآۃ کتب فطریں و امار ماضیہ ہے۔ میں نے ایک کتابچہ کی پشت پر

بہت پرانے خط سے کئی ہونے پر تحریر پڑھی ہے۔

جن لوگوں نے ارسطو کے فلسفہ و منطق کی کتابوں کی شرواح کی۔ ان کے نام جو ہیں

معلوم ہو گئے ہیں، یہ ہیں۔

ثاڈوسطیس۔ ادوکس۔ اریٹس۔ یوایزیس۔ اوما میلٹس۔ اسکندر۔ ثامیلیوس۔

فرزوریس۔ سینیٹیس۔ سودمانوس۔ ٹاکیس۔ اماحیس۔ لوقیس

ینقسطرطیس۔

خوطینس۔

حالاتِ کندی

ابو یوسف یعقوب بن اسحاق بن صباح بن عمران بن اسماعیل بن محمد بن اشعث بن قیس
کندی بن معدی کرب بن معاویہ بن جبلة بن معدی بن ربیعہ بن قعاویہ بن حارث بن معاویہ
بن کندیہ۔ اور یہ ثور بن مرثد بن عدی بن حارث بن عمرو بن اود بن زید بن کنسج بن زید بن
کلان بن سبا بن لثیب بن لرب ہے۔

تمام علوم قدیم میں مہارت و معرفت کے اعتبار سے فاضلِ دوراں اور یگانہ روزگار
تھا، اسے فیلسوفِ عرب کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ مختلف علوم مثلاً منطق، فلسفہ،
ہندسہ، حساب، ارثماطیقی، موسیقی اور نجوم وغیرہ متعدد علوم سے متعلق اس نے کتابیں
تصنیف کیں۔ دلیے یہ ایک بخیل آدمی تھا۔ ہم نے خلاصہ طبعیت میں کے گردہ میں اس
کا ذکر اس بنا پر کیا ہے کہ مرتبہ علم میں اسے تقدم و تفوق حاصل تھا اور اس سلسلے
میں اس کا ایک مقام ہے۔ اب ہم انشاء اللہ تعالیٰ تمام علوم میں اس کی تمام تصنیفات
کا ذکر کریں گے۔

فلسفہ سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب الفلسفة الاولى فیما دون الطبيعية والتزید۔ کتاب الفلسفة المداخلة
والمسائل المنطقية والمقامات و ما فوق الطبيعية۔ کتاب رسالتی ان لا تنحل الفلسفة
الاعلم الیاضیات۔ کتاب الحث علی تعلم الفلسفة۔ کتاب ترتیب کتاب ارسطالینس۔
کتاب فی تصدیر ارسطالینس فی المقولات ایضا تصدیر الموضوعات۔ کتاب مقیاسہ العلم و حسابہ
کتاب اقسام العلم الانسی۔ کتاب رسالتہ الکبریٰ فی مقیاسہ العلمی۔ کتاب رسالتہ یامیاز فی
مقیاسہ العلمی۔ کتاب فی ان افحال الباری علی صمد کلما عدل و بعد فیہما۔ کتاب فی مانیہ اشخی
الذی لا مانیہ لہ و باقی نوع یقال الذی لا مانیہ لہ۔ کتاب رسالتہ فی الایمانہ لہ لا لکین ان
یکون جرم العالم بلا مانیہ وان ذلک انما ہو فی القوة۔ کتاب فی الناحیة والمنخفضة من

بطبیعیات الاموالی کتاب فی عہدہ الجوامع الفکریہ۔ کتاب مسائل سئل عنہا فی منفعة
الریاضات۔ کتاب فی بحث قول المدعی ان الاشیاء الطبیعیۃ تفعل غلاما واحدا بايجاب الخلقۃ۔
کتاب فی اد اہل الاشیاء المحسوسۃ۔ رسالۃ فی التفرق فی الصناعات۔ رسالۃ فی سہل علی الخلق
والوزار۔ رسالۃ فی قمرہ القانون۔ رسالۃ فی مایۃ العقل والا بانۃ عنہ۔

منطقیات سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب رسالۃ فی المدخل المنطقی باستیفاء القول فیہ۔ کتاب رسالۃ فی المدخل المنطقی
باختصار وایجاد کتاب رسالۃ فی المقولات العشر۔ کتاب رسالۃ فی الابانۃ عن قول بطليموس
فی اقل کتاب الجسطی عن قول ارسطاليس فی انالوطیقۃ۔ کتاب رسالۃ فی الاتراس من خدع
السفسطایمیں۔ کتاب رسالۃ بايجاز و اختصار فی البرهان المنطقی۔ کتاب رسالۃ فی سبع کلیات
کتاب رسالۃ فی عمل آلۃ محررۃ الجوامع۔ کتاب رسالۃ فی الاصوات الخمسة۔

حسابیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب رسالۃ فی المدخل الی الارثماطیقۃ ۱۔ پانچ مقالات
کتاب رسالۃ فی استعمال الحساب الهندی ۱۔ چار مقالات
کتاب رسالۃ فی الابانۃ عن الاعداد التي ذکرها اقلن فی کتاب البیاسۃ۔ کتاب
رسالۃ فی تالیف الاعداد۔ کتاب رسالۃ فی التوحید من جهة العدد۔ کتاب رسالۃ
فی استخراج الجنبی و انیمیر کتاب رسالۃ فی الزجر و القائل من جهة العدد۔ کتاب رسالۃ فی الخطوط
والعزب بعد الشیخ کتاب رسالۃ فی الکیمیۃ المعاصرة۔ کتاب رسالۃ فی النسب لزمانیۃ کتاب
رسالۃ فی الجیل العددیۃ و علم اعداد ۱۔

کریات سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب رسالۃ فی ان العالم کل ما فیہ کرمی الشكل۔ کتاب رسالۃ فی الابانۃ عن انہ

لیس حتی من العناصر الادلی و الجرم الاصلی غیر کرتی۔ کتاب رسالتی ان الکرة اعظم الاشكال
البحر حقیقة و الدائرة اعظم من جميع الاشكال البسيطة۔ کتاب رسالتی ان سطح ماء البحر کروی کتاب
رسالتی تبسط الکرة۔ کتاب رسالتی اکثریات۔ کتاب رسالتی فی عمل السمیت علی كرة کتاب
رسالتی فی عمل الحلق السمیت و استعمالها۔

موسیقیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب رسالت الکبریٰ فی النالیف۔ کتاب رسالتی ترتیب النغم الدالة علی طبائع
الاشخاص العالیة و تشابه النالیف۔ کتاب رسالتی فی الايقاع۔ کتاب رسالتی المدخل
الی صناعة الموسيقى۔ کتاب رسالتی فی خبر صناعة النالیف۔ کتاب رسالتی فی صناعة المشر۔
کتاب رسالتی فی الاخبار عن صناعة الموسيقى۔

بحوثیات کے موضوع سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب رسالتی ان رؤیة الملل لا تضبط بالحقیقة و انما القول فیها بالتقریب۔ کتاب
رسالتی فی مسائل شل عنان من احوال الکواکب۔ کتاب رسالتی فی جواب مسائل طبیعیة فی
کیفیات نجومیة۔ کتاب رسالتی فی مطرح الشعاع۔ کتاب رسالتی فی الفصلین کتاب رسالتی
فیما ینسب الی کل بلد من البلدان الی برج من البروج و کوب من الکواکب۔ کتاب رسالتی فیما
نسب عنه من شرح ما عرض له الاختلاف فی صور الموالید۔ کتاب رسالتی فیما حکى من اعمار الناس
فی الزمن القديم و خلافتها فی هذا الزمن۔ کتاب رسالتی فی تصحیح عمل منارات الموالید و السلاج
و الکلتداه۔ کتاب رسالتی فی اعیان ملة و جوع الکواکب۔ کتاب رسالتی فی الشعاعات۔ کتاب
رسالتی فی سرعة یمیری من حرکت الکواکب و اذالانت فی الافق و ابطائها کما علمت۔ کتاب رسالتی
فی الابانته عن الاختلاف الذی فی الاشخاص العالیة۔ کتاب رسالتی فی فصل باین التیسیر و
عمل الشعاع۔ کتاب رسالتی فی عمل الادصاع النجومیة۔ کتاب رسالتی فی النسبة الی الاشخاص
العالیة المسماة مسادة و محاسة۔ کتاب رسالتی فی ملل القوى المنسوبة الی الاشخاص العالیة الدالة

على المطر۔ کتاب رسالتی مثل احداث البرج کتاب رسالتی في العلّة التي لها كبح بعض الموضع
لاتكا وطمطر۔

ہندسیات کے موضوع سے متعلق تصنیفات

کتاب رسالتی في اعراض کتاب اقلیدس کتاب رسالتی في اصلاح کتاب
اقلیدس کتاب رسالتی في احداث المناظر کتاب رسالتی في انساب القدر مکمل ماصحی الحسابات الخمس الى العناصر۔
کتاب رسالتی تقریب قول ارسطیدس فی قدر قطر الدائرة موصی بحیث کتاب رسالتی في عمل
شکل المتوسطین۔ کتاب رسالتی تقریب وتر الدائرة۔ کتاب رسالتی تقریب وتر النسخ کتاب
رسالتی مساحۃ البرہان۔ کتاب رسالتی تقسیم الثلث والمربع وحملہا۔ کتاب رسالتی في كيفية
عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة۔ کتاب رسالتی في شروق الكواكب وغروبها بالهندسة
کتاب رسالتی في قسمة الدائرة ثلثا۔ اقسام کتاب رسالتی في اصلاح المقالة الاربعة عشرة
والخامسة عشرة من کتاب اقلیدس۔ کتاب رسالتی البرہان المساحیة لما یعرض من الحسابات
الفکیة۔ کتاب رسالتی تصحیح قول استلاوس فی المطالع۔ کتاب رسالتی في اخفات مناظر المرأة۔
کتاب رسالتی في صناعة الاسطرلاب بالهندسة۔ کتاب رسالتی في استخراج خط نصف النهار و
سمت القبلة بالهندسة۔ کتاب رسالتی في عمل الرخامة بالهندسة۔ کتاب رسالتی في استخراج
السماعات علی نصف کرۃ بالهندسة۔ کتاب رسالتی السوانح۔ کتاب رسالتی في عمل السماعات
على صحيفة تنصب علی السطح الموازی للآفی غیر من غیرہا۔

فکیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب فی اتساع وجود مساحۃ الفلک الاقصی المدبر للافلاک کتاب رسالتی في ظاہر
الفلک۔ کتاب رسالتی في ان طبیعة الفلک مخالفۃ لمطالع النجوم الاربعۃ وادۃ طبیعۃ خامسة۔
کتاب رسالتی في العالم الاقصی۔ کتاب رسالتی في سجد الجرم الاقصی لباریہ۔ کتاب رسالتی
فی الرد علی المناہیۃ فی بعض مسائل فی موضوعات الفلک۔ کتاب رسالتی في الصور۔ کتاب رسالتی

فی ہذا لا یکن علی یحییٰ جرم الظلم بلا نہایت کتب رسالتی فی القاطع الفلکیۃ تکتب فی اتالیج الجرم
الاقوسی من الاستحالة۔ کتاب رسالتی صناعۃ بطیمس الفلکیۃ۔ کتاب رسالتی تناسخ جہ عالم
کتاب رسالتی الطلیات۔ کتاب رسالتی ماتیۃ الفلک والکون الامام اللغصہ علی المحوس
فی جمعة السماء کتاب رسالتی ماتیۃ الجرم المحامل بطابع لالوان من العناصر الاربابۃ۔ کتاب
رسالتی البرکان علی الجہم السائر ماتیۃ الاستیوار والاطلام۔

حیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب رسالتی الطب البقرۃ۔ کتاب رسالتی الغذاء والدواء المہک کتاب
رسالتی الانجیرۃ المصلحۃ لمرئس الامیاء۔ کتاب رسالتی الادویۃ المشفیۃ من المراد و النجس المریۃ۔
کتاب رسالتی کیفیۃ اسمال الادویۃ و انجذاب الاعطال۔ کتاب رسالتی علۃ نفث الدم۔
کتاب رسالتی اشیۃ المہوم۔ کتاب رسالتی تذبذب الاحشاء۔ کتاب رسالتی علۃ بحارین
الامراض المجاہۃ۔ کتاب رسالتی نفس العضو الرقیس من الانسان و اللامانۃ عن الالباب۔
کتاب رسالتی کیفیۃ الدایخ کتاب رسالتی علۃ الجذام و اشیۃ۔ کتاب رسالتی عمۃ
الکلب الکلب کتاب رسالتی الاعراض المارثۃ من العلل و علۃ موت الفجأة۔ کتاب رسالتی
فی رجوع المعدۃ و القعر۔ کتاب رسالتی الی رجل فی علۃ اشکالہ للیۃ کتب رسالتی
اقسام الحیات۔ کتاب رسالتی علاج الطحال الجاسی من الاعراض السرمادویۃ۔ کتاب رسالتی
فی اجساد المیوان اذا ضیت۔ کتاب رسالتی قدر منفعۃ صناعۃ الطب۔ کتاب رسالتی صنعۃ
الطعمۃ من غیر عناصرہ۔ کتاب رسالتی تغیر الطعمۃ۔

احکامیات سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب رسالتی فی تعددۃ المعرفة بالاستدلال بالاشخاص العلمیۃ علی المسائل۔ کتاب
رسالتی الاولی والثانیۃ والثالثۃ الی صناعۃ الاحکام بتقاسیم۔ کتاب رسالتی مدخل الاحکام
علی المسائل۔ کتاب رسالتی فی المسائل۔ کتاب رسالتی دلائل و انیس فی مروج السؤلان۔ کتاب

رسالۃ فی تلافی غفۃ الاغیاد لکتاب رسالتی قد رخصہ صاحبہ السلام من مخرج المسمی
مجاہد ہما فی کتاب رسالتی لکفر فی حدود المولید لکتاب رسالتی تحویل سی المولید لکتاب
رسالۃ فی تلافی غفۃ الاغیاد لکتاب رسالتی لکفر فی حدود المولید لکتاب رسالتی تحویل سی المولید لکتاب

جدلیات کے بارے میں اس کی کتابیں

کتاب رسالتی فی الرد علی المناہیۃ لکتاب رسالتی فی الرد علی المناہیۃ لکتاب رسالتی
فی الاقراس من مخرج المسمی لکتاب رسالتی فی نقض مسائل الملحدین لکتاب
رسالۃ فی تبلیت الرسل علیہم السلام لکتاب رسالتی فی الفاعل الحق الاول ہما
والفاعل الثاني بالجواز لکتاب رسالتی فی الاستقامۃ و زمان کرنا لکتاب رسالتی فی الرد علی
من زعم ان لاجرام فی ہوتہا فی الحق و تقات لکتاب رسالتی فی بطلان قول من زعم ان
بین الحریکۃ الطبیعیۃ و العرضیۃ سکون لکتاب رسالتی فی لان الجسم فی اول ابد لکتاب
و لا تکرک علی باطل لکتاب رسالتی فی التوحید و تفسیرات لکتاب رسالتی فی بطلان قول من زعم ان
جزأ لا یجزأ لکتاب رسالتی فی ہاہم الاجسام لکتاب رسالتی فی اوائل الجسم لکتاب رسالتی
افتراق الملل فی التوحید و انہم یخون علی التوحید و علی تہافت صاحبہ لکتاب رسالتی
فی التہجد لکتاب رسالتی فی البرہان

نفسیات سے متعلق اس کی کتابیں

کتاب رسالتی فی ان النفس جوہر بسیط غیر مادی و ثمری الاجسام لکتاب رسالتی فی
و الحصر الرئیس منہ لکتاب رسالتی فی خبر جملہ فلاسفۃ علی الرموز العشقۃ لکتاب رسالتی
بالنفس ذکرہ و حی فی عالم العقل قبل کونہا فی عالم الحق لکتاب رسالتی فی علۃ النوم و الارو یا
و ما یرمز بہ النفس

سیاسیات کے موضوع پر اس کی کتابیں

کتاب رسالتی فی سیاسۃ لکتاب رسالتی فی تسہیل سبل الفضائل لکتاب رسالتی

فی دفع الاحزان۔ کتاب رسالت فی سیاست العامة۔ کتاب رسالت فی الاخلاق۔ کتاب رسالت فی التنبیہ علی الغفائل۔ کتاب رسالت فی خبر فضیلة سقراط۔ کتاب رسالت فی المناظرة سقراط۔ کتاب رسالت فی محادثة جبرئیل بن سقراط وارشیاہ بن سقراط۔ کتاب رسالت فی خبر موت سقراط۔ کتاب رسالت فیما جرى بین سقراط والارثیین۔ کتاب رسالت فی خبر العقل۔

احداثیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب رسالت فی الابانة عن العلّة الفاعلة القرحة لکون والفساد فی الکائنات الفاسدة۔ کتاب رسالت فی العلّة التي یأقیل الانسان رواها۔ والممار والارض عناصر لجميع الکائنات الفاسدة۔ ہی وعیز بالتیلیل بعضنا الی بعض۔ کتاب رسالت فی اختلاف الارض والعلّة التي ینظر فیها قوی الکلیفیات الاربع الاولی۔ کتاب رسالت فی النسب الزانیة۔ کتاب رسالت فی علّة اختلاف انواع السنّة۔ کتاب رسالت فی مائتة الزمان والحین والدهر۔ کتاب رسالت فی العلّة التي لبا یرد اعلی الجویسین ما قرب من الارض۔ کتاب رسالت فی احوال الجوز۔ کتاب رسالت فی الاثر الذي ینظر فی الجوز لیسى کوبا۔ کتاب رسالت فی کوب الذوابة۔ کتاب رسالت فی الکوب الذي عمر ورضه ایا ما حتی یمتلئ۔ کتاب رسالت فی علّة البرد المسمی برد العجز۔ کتاب رسالت فی علّة کون الضباب والاسباب المحدثه لونی اوقاته۔ کتاب رسالت فیما رصد من الاثر الضخم فی سنة اثنتین وعشرین ومانتین للهجرة۔

البعادیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب رسالت فی السبب ومسافات الاقالیم۔ کتاب رسالت فی المسکن۔ کتاب رسالت فی الکبریٰ فی الاربع المسکون۔ کتاب رسالت فی اخبار البعاد الاجرام۔ کتاب رسالت فی استخراج الجود مرکز القمر من الارض۔ کتاب رسالت فی استخراج آتد وعلما یتخرج بها البعاد الاجرام۔ کتاب رسالت فی عمل آتد یرت بها الجود المعانیات۔ کتاب رسالت فی معرفة البعاد وتعلی الجبال۔

تقدیمات سے متعلق اس کی تصنیفات

کتاب رسالتہ فی اسرار قدیمۃ المعرفة۔ کتاب رسالتہ فی تقدیمۃ المعرفة بالاحداث۔
کتاب رسالتہ فی تقدیمۃ التجربہ۔ کتاب رسالتہ فی تقدیمۃ الاخبار۔ کتاب رسالتہ فی تقدیمۃ المعرفة
فی الاستدلال بالاشخاص السماویۃ۔

انواعیات کے بارے میں اس کی تصنیفات

کتاب رسالتہ فی الزراع الجواہر الثمینیۃ وغیرہ۔ کتاب رسالتہ فی الزرع المحجۃ۔ کتاب رسالتہ
فی ترویج الزجاج۔ کتاب رسالتہ فیما یصلح فیعلی وکما۔ کتاب رسالتہ فی الزراع السیوت والحدید۔
کتاب رسالتہ فیما یطرح علی الحدید والسیوت حتی لا تشتم ولا تکمل رسالتہ فی الطائر الانسی۔ کتاب
رسالتہ فی ترویج الحمام۔ کتاب رسالتہ فی الطرح علی البیض۔ کتاب رسالتہ فی الزرع النحل
وکرائہ۔ کتاب رسالتہ فی عمل القنم النبار۔ کتاب رسالتہ فی العطر والواحد۔ کتاب رسالتہ
فی کیمیا العطر۔ کتاب رسالتہ فی صنعة الطعم من غیر عناء۔ کتاب رسالتہ فی الاسما للطعام
کتاب رسالتہ فی التنبیہ علی خدع الکیمائیین۔ کتاب رسالتہ فی ارکان الجیل۔ کتاب
رسالہ الکبیرۃ فی الاجرام الفاصیۃ فی الماء۔ کتاب رسالتہ فی الاثرین المحسوسین فی الماء۔
کتاب رسالتہ فی المہ والجزر۔ کتاب رسالتہ فی عمل المرایا المحرقة۔ کتاب رسالتہ فی سائر المراتب
کتاب رسالتہ فی الاجرام الباطنیۃ۔ کتاب رسالتہ فی النفثۃ وحی ثلاثہ اجزاء اول وثانی
ثالث۔ کتاب رسالتہ فی الحشرات معصومہ عطار دی۔ کتاب رسالتہ فی علم حدوث الرياح
فی باطن الارض المحدثۃ کثیر الزلازل والخصوف۔ کتاب رسالتہ فی جواب اربع عشر مسئلۃ
طبیعیات سائلہ عنہا بعض اخوانہ۔ کتاب رسالتہ فی جواب ثلاث مسائل شل عنہا۔ کتاب
رسالہ فی قصۃ المتقلبت بالسکوت۔ کتاب رسالتہ فی علۃ الرعد والبرق والثلج والبرد
والصواعق والمطر۔ کتاب رسالتہ فی بطلان دعوی المدعیین صنعة الذئب والفضۃ وغیرہم۔
کتاب رسالتہ فی الوفاء۔ کتاب رسالتہ فی الابانۃ ان الاختلاف الذی فی الاشخاص العالیۃ

میں ملے۔ کیفیات الامالی کا ہی ملے۔ ذلک فی التی تحت الکونین والفساد۔

کندی کے تلامذہ اور وراق

حنفیہ، فطویہ، سولیہ اور اسی وزن کے نام کا ایک اور شخص اس کے حلقہ تلامذہ میں احمد بن طیب بھی شامل ہے جس کا ذکر آگے آ رہا ہے۔ اس سے جو مشر نے تحصیل علم کی۔

احمد بن طیب

ابوالعباس احمد بن محمد بن مردان سرخسی۔ اس کا کندی کے تلامذہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس نے اسی کے سامنے قرأت کی اور اسی سے اندر علم کیا اور اسی وابستگی کی بنا پر ہم یہاں اس کا تذکرہ کر رہے ہیں۔ یہ فنون قدما اور علوم عرب کی بوتھونوں سے بہرہ ور تھا۔ ان میں اچھی دست رس رکھتا تھا۔ طبیعت و ذوق کے اعتبار سے بھی بہتر تھا۔ بلخ اللسان تھا اور تصنیف و تالیف میں مدگی اور سلیقہ رکھتا تھا۔ ابتدا میں معتضد باللہ کا آقا لیتا تھا، پھر اس کا مصاحب و ندیم مقرر ہو گیا اور اس سے اس درجہ وابستگی اختیار کر لی کہ وہ اپنے تمام اسرار اور مجید اس پر ظاہر کر دیتا اور حکم معاملات سلطنت میں اس سے مشورے لیتا، احمد بن طیب میں عقل سے زیادہ علم کا غلبہ تھا۔ معتضد سے اس کی یہی وابستگی بالآخر معتضد کے ہاتھوں اس کے قتل پر منتج ہوئی۔

بات یہ تھی کہ معتضد نے اس کو ایک ایسی بات سے آگاہ کیا جس کا تعلق تاسم بن حیدر اللہ اور معتضد کے غلام بدر سے تھا۔ تاسم کے ایک مشہور حیدر اور تدبیر سے متاثر ہو کر یہ راز اس نے افشا کر دیا اور اسے ہر سو پھیلا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ معتضد نے اس کو ان دونوں کے سپرد کر دیا۔ انھوں نے اس کا مال و دولت ضبط کر کے اسے زندان میں ڈال دیا۔ جب معتضد فتح آمد اور احمد بن عیسیٰ بن شیخ سے جنگ کے لیے نکلا تو غوارج و غیرہ کا ایک گروہ اس زندان اور تہ خانہ سے بھاگ گیا۔ مونس الغزل نے جو معتضد کے بعد شرطاد و خلافت کی

زمرہ مادیوں کا حامل تھا، ان میں کے ایک ایک کو کچرا، لیکن احمد اپنی جگہ سے نہ ہلاؤ اور وہیں بیٹھا رہا اور اس نے اسی کو وسیع منجاست سمجھا، لیکن اس کا اپنی نگہ بیٹھے رہنا ہی اس کی موت کا باعث بنا۔ معتقد نے قاسم کو حکم دیا کہ واجب التسل لوگوں کی فرست تیار کی جائے تاکہ جن لوگوں کے بارے میں دل میں ایک کھٹک اور غش پیدا ہو چکی ہے ان کی طرف سے اطمینان حاصل ہو جائے چنانچہ قاسم نے ان کی فرست تیار کر کے معتقد کو پیش کی اور معتقد نے اس پر مہربت کر دی۔ قاسم نے ان لوگوں کی فرست کے آخر میں احمد کا نام بھی شامل کر دیا تھا۔ چنانچہ اس کو بھی حل کر دیا گیا۔ اس کے بعد معتقد نے قاسم سے سو کے بارے میں پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے اور ساتھ ہی فرست اس کے سامنے رکھ دی۔ معتقد نے اسے برا نہیں مانا یہ مادہ سنہ... میں عمر کی اس منزل میں پیش آیا جب کہ وہ اپنے مقام و مرتبہ کے اعتبار سے آسمان کی رفعتوں پر پہنچ گیا تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب مختصر کتاب قاطیغوریاس۔ کتاب مختصر کتاب باریاس۔ کتاب مختصر کتاب اناطلیقا الاول۔ کتاب مختصر کتاب اناطلیقا الثاني۔ کتاب الاعشاش و صناعة المحبۃ الکبیر۔ کتاب عش الصناعات و المحبۃ الصغیر۔ کتاب نزہۃ النفوس۔ یہ لوری دستیاب نہیں ہوئی۔ کتب المہود والملاہی۔ یہ فتاد مسیحی مصاحبت و محالست اور مختلف شیریں و طبع حکایات و واقعات پر مشتمل ہے۔ کتاب السیاسة الکبیر۔ کتاب السیاسة الصغیر۔ کتب القدر علی صناعة النجوم۔ کتاب الموسیقی الکبیر۔ یہ دو مقالات ہیں ہے اور معمولی و جمالات قدر کے اعتبار سے اس قسم کی کوئی کتاب اب تک معروض تصنیف میں نہیں آئی۔ کتاب الموسیقی الصغیر:-

کتاب الادب و الماکی۔ کتاب الجوارح و الصيد ہا۔

کتاب المصنوع علی صناعة الطب۔ اس میں خلیفہ بن اسحاق پر نقض و نقد کیا

گیاجے۔

کتاب المسائل۔ کتاب فضائل بغداد و اخبارہا۔

کتاب الطلیح۔ یہ اس نے معتقد کے لیے مینزل اور دونوں کی ترتیب سے تصنیف کی۔

کتاب زاد المسافر و خداتہ الملوک۔ یہ ایک تصنیف لطیف ہے اور درود و مثلاً پر مشتمل ہے۔

کتاب المدخل الی علم الموسیقی۔ کتاب آداب الملوک۔ کتاب الجلساء و المجاہستہ۔ کتاب رسالۃ فی جواب ثابت بن قرۃ فی مسائل عنہ۔ کتاب مقالۃ فی النمش و الکلف کتب رسالۃ فی الساکین و طریف اعتقاد العامة۔ کتاب منقۃ الجبال۔ کتاب رسالۃ فی وصف مذہب الصامیثین۔ کتاب فی ان المبدعات فی حال الابداع لا متحرکۃ ولا ساکتہ۔

تویری

اس کا نام ابراہیم اور کنیت ابو اسحاق ہے اور ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے کندی سے منطق کی تحصیل کی۔ یہ شارح تھا۔ ابو بشر متی بن یونس نے اس پر قرأت علم کی۔ تویری کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب تفسیر قاطیور یاس۔ مشجر۔ کتاب باریر میناس۔ مشجر۔ کتاب اناطیقا الاول مشجر۔ کتاب اناطیقا الثانی مشجر۔

اس کی تصنیفات ناشائستہ التفات اور ناقابل اعتنا ہیں کیونکہ ان کی عبارات کا اشکال اور اخلاق پایا جاتا ہے۔

ابن کرئیب

ابو احمد حسین بن ابو الحسن اسحاق بن ابراہیم بن یزید کا لقب۔ یہ ابن کرئیب کے نام سے مشہور تھا۔ اس کا شمار جلیل القدر متکلمین میں ہوتا ہے۔ فلاسفہ طلیعیہ کے مذہب

لاپرو تھا۔ اس کا بھائی ابو العلاء علم ہندو لاشا اور تھا۔ اس کا تذکرہ ہم اس کے اصل مقام پر کریں گے۔ بہر حال ابو احمد آشتاد و جہ کا عالم و فاضل تھا اور قدیم علوم طبیعی میں اسے بدیع غایت تبحر حاصل تھا۔ اس کی وفات ۳۰۰۔۔۔ میں ہوئی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الرد علی ابی الحسن ثابت بن قرقہ فی نفیہ و جواب وجود سکونین بین کل حرکتین متضادین۔ کتاب مقالۃ فی الاجناس و الانواع و ہی الامور العائنیۃ۔

فارابی

ابونصر محمد بن محمد بن محمد بن طرخان۔ یہ سرزمین خراسان کے ایک مقام فاراب میں پیدا ہوا۔ علم منطق اور علوم تدبیر میں اس کا شمار متقدمین میں ہوتا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب مراتب العلوم۔ کتاب تفسیر قطعہ من کتاب الاخلاق لارسطو لیس۔ فارابی نے ارسطو کی ان کتابوں کی شرح بھی کی جو لوگوں میں موجود اور متداول ہیں کتاب القیاس قاطیغوریاس۔ کتاب الارمان انالوطیقہ الثانی۔ کتاب الخطابۃ۔ اطور یقا۔ کتاب المغالطین۔ سوفیقا،۔۔۔ یہ مجموعے کی شکل میں ہے۔

منطق کے موضوع سے متعلق اس کے لطیف مجموعے بھی ہیں۔

ابویحییٰ مردوزی

یہ وہ شخص ہے جس کے سامنے ابویشرمتی بن یونس نے زائے تہمتہ کیا۔ سریانی کے فاضل لوگوں میں سے تھا۔ منطق اور دیگر علوم سے متعلق اس کا تمام سرمایہ علمی سریانی میں ہے۔ بحیثیت طبیب کے مدنیۃ السلام (بغداد) میں اس کی بہت شہرت تھی۔

ایک اور ابوبیحی مروزی

کتاب کے اس مقام کے تقاضا کے پیش نظر اس کا ذکر بھی میں نے یہیں کر دیا ہے
یہ طبیب اور فقیہ ہندو کا عالم تھا۔

مختلف مصنفوں کی ایک ایک کتاب

کتاب الف ب المظلم فی سر الخدیۃ۔ کتاب روض فی تدبیر المنزل از علوسوس۔

متمی بن یونس

ابوشر متی بن یونس۔ یونانی ہے اور دیرنسی کا رہنے والا ہے اور ان لوگوں میں سے
ہے جنہوں نے اسکول مرادی میں تربیت حاصل کی۔ قوری، دوفیل، بنیامین، اور
احمد بن کرنیب سے پڑھا۔ سریانی سے عربی میں شرحیں کیں۔ اس کے زمانہ میں اہل منطقہ کی
سربراہی و قیادت اسی کو حاصل تھی۔ اس کی شرح یہ ہیں :-

کتاب تفسیر الثلاث مقالات الذاخر من تفسیرنا مسیطوس کتاب نقل کتاب البرہان
الغص۔ کتاب نقل سوسطیق الغص۔ کتاب نقل کتاب الکون والفساد بتفسیر الاسکندر۔ کتاب
نقل کتاب الشعر الغص۔ کتاب نقل اعتبار الحكم وقعب الموضع فی مسیطوط۔ کتاب نقل
کتاب تفسیر الاسکندر لکتاب السماء۔ ابو ذکر یا یحییٰ بن عدی نے اس کی اصلاح اور متمی نے
منطق کی چاروں کتابوں کی مکمل شرح کی۔ قرأت و مطالعہ میں لوگ انہی کتابوں پر انحصار
کرتے ہیں۔

یہ کتابیں بھی اسی کی تصنیف ہیں :-

کتاب مقالۃ فی مقدمات۔ اس کے آغاز میں اس نے کتاب اناطلیقا کو
درج کیا ہے۔

کتاب القامیس الشرطیۃ۔

یحییٰ بن عدی

ابو ذکریا یحییٰ بن عدی بن حمید بن ذکریا منطقی ہمارے دور کا ہے اس کے قرآن و تفسیر لوگوں کی قیادت علمی اسی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے البیہر متنی، البیہر نادی اور ایک گزہ سما کے سامنے ڈالنے تلذتہ کیا یگانہ روزگار ہے اور عیسائیوں کے فرقہ یغوریہ کا بہ خیاں ہے۔ میں نے ایک دو جب کہیں راتین میں بیٹھا تھا، اس کے بہت زیادہ کھنے پر اظہار ملامت کیا، اس نے مجھے کہا۔

”تم کس چیز پر متعجب اور حیران ہو؟ میرے صبر اور استقامت پر؟ میں نے اپنے ہاتھ سے تفسیر طبری کے دوسنے کلمے اور انہیں اطراف و جوانب کے بادشاہوں کے پاس بجا دیا۔ میں نے منکبین کی اتنی کتابیں لکھی ہیں کہ شمار سے باہر ہیں۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ دن رات میں کم و بیش سو روق میں نے لکھے ہیں۔“

اس نے مجھے بتایا کہ میں ۔۔۔ میں پیدا ہوا۔

اس نے ۔۔۔ میں وفات پائی۔

اس کی تصانیف، شروہ اور تراجم یہ ہیں۔

کتاب تفسیر کتاب طوبیقا لاسطالیس۔ مقالہ فی البحرۃ الاربعۃ۔ کتاب رسالۃ فی نفقۃ حج کان الفدۃ رئیس فی نصرۃ قول التائیین بان الافعال للشدۃ تعالیٰ والا کتساب للعبد۔

ابو سلیمان سجستانی

ابو سلیمان محمد بن طاہر بن ہرام سجستانی۔ اس کا سن ولادت ۔۔۔ ہے اور تصنیفات میں

یہ کتاب ہے۔

مقالہ فی مراتب قوی الانسان و کیفیۃ الانذارات الیٰ نذر بها النفس مما یحدث

فی عالم النہون۔

ابن زرعہ

ابو علی عیسیٰ بن اسحاق بن زرعہ بن عرقس بن زرعہ بن یوحنا۔ ہمارے زمانے کا آدمی ہے۔ علم منطق اور علوم فلسفہ میں یدِ طولیٰ رکھتا ہے اور بہترین مترجموں میں سے ہے۔
 ذی الحجہ ۳۳۱ ھ میں بغداد میں فوت ہوا، تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب اختصار کتاب ارسطائیس فی المعرور من الارض، - ایک مقالہ
 کتاب اعراض کتب ارسطائیس المنطقیۃ، - ایک مقالہ
 کتاب معانی الیساخرجی، - ایک مقالہ
 کتاب معانی قطعۃ من المقالة الثالثۃ من کتاب السماء، - ایک مقالہ
 کتاب فی العقل، - ایک مقالہ ہے جو نایاب ہے۔
 کتاب - ثانیۃ، - ایک مقالہ جس کا ترجمہ ہو چکا ہے۔

وہ کتابیں جن کا اس نے سریانی سے ترجمہ کیا

کتاب الجبران لارسطائیس۔ کتاب منافع اعضاء الحيوان بتفسیر سخی النخعی۔ مقالۃ
 فی الاخلاق۔ اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔ کتاب خمس مقالات من کتاب
 سینقلاوس فی فلسفۃ ارسطائیس۔ کتاب سوفسطیقا الفص لارسطائیس۔

ابن خمار

ابو الخیر حسن بن سوار بن بابا بن ہرام۔ ہمارا اہم عصر ہے۔ فضائل منطقیت میں سے
 ہے اور ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے یحییٰ بن عدی سے پڑھا۔ انتہائی ذکی و فطین
 ہے اور اپنے رفقا و اصحاب کے علوم سے بہت آگاہ اور باخبر ہے۔ ربیع الاول ۳۳۱ ھ
 میں پیدا ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المیوئی، - ایک مقالہ۔ کتاب الرقاق بین رائی الفلاسفۃ والنصارى۔

تین مقالات۔ کتاب تفسیر ایساغوجی بمطروح۔ کتاب تفسیر ایساغوجی بمختصر۔ کتاب الصدیق والصدائق۔ ایک مقالہ۔ کتاب سیرت الفیلسوف۔ ایک مقالہ۔ کتاب الحوامل۔ طب کے موضوع پر ایک مقالہ۔ کتاب فی دیالطا ومعناہ التعلیل۔ ایک مقالہ۔ کتاب الآثار الخلیفۃ فی الجوالھا دثتہ عن النجار المانی وہی الماتہ والقوس والاضباب۔ ایک مقالہ۔

وہ کتابیں جن کا اس نے سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا

کتاب الآثار العلویۃ۔ ترجمہ۔ کتاب اللبس فی الکتاب الاربعۃ فی المنطق الموجود فی ذلک۔ کتاب مسائل ثاؤدیرسٹس۔ ترجمہ۔ کتاب منالۃ فی الاملاق۔ ترجمہ۔

عُوقی

بہرہ کا باشندہ ہے اور چارے زمانہ کا آدمی ہے۔ اس کا نام . . . ہے اور

تصنیفات میں سے . . . ہے۔

حواشی

۱۔ اسمطرا۔ (کبیر الف، سکون صاد، فتح طاد سکون خا) نارس کا ایک مشہور شہر۔

کہتے ہیں اس کا بانی اول نارس کا پادشاہ مہمڑین طورث ہے۔

(تفصیلات معجم البلدان میں دیکھئے)

۲۔ جرجان۔ (بضم جیم) خراسان اور طبرستان کے درمیان ایک عظیم اور مشہور

شہر۔ بعض لوگ اسے حدود خراسان میں شمار کرتے ہیں اور بعض حدود طبرستان

میں۔ (ایضاً)

۳۔ رشتاق یا رشتاق۔ نارس میں کرمان کے نواح میں ایک شہر۔

(ایضاً)

۳۷ جی۔ رابعہ حیم و تشدید یا یہ اسعنان کے نواح میں ایک پرانا شہر تھا جو بعد میں منہدم ہو گیا اور کھنڈریں بدل گیا (جمع البلدان) اسی شہر کے وسط میں قندزرا ایک پرانا قلعہ تھا قندزرا رابعہ قات و ہا، و سکون لون و فتح و ان کا الحاق پرانے قلعہ پر ہوتا ہے (ایضاً) ۳۸ انطاکیہ۔ ہیثم بن عدی کا کہنا ہے کہ انطاکیہ کا معمار اول انطینس بادشاہ ہے جو سکندریہ کے بعد تیسرا بادشاہ تھا۔ یحییٰ بن جریر کی روایت کے مطابق اس کا پہلا بانی، انطیفونیہ ہے اس نے سکندریہ و ناست کے چھ سال بعد اسے تعمیر کیا، لیکن نامکمل رہا۔ اس کی تکمیل سترہویں صدی تک۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ اس کی بانی دوم بن الیقین بن سام بن نوح علیہ السلام کی بہن انطالیہ ہے۔ کہتے ہیں انطاکیہ اور حلب کے درمیان ایک رات اور ایک دن کی مسافت ہے۔ عبد فادوقی میں حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ نے حلب سے واپس لوٹتے ہوئے اس پر فوج کشی کی اور اہل انطاکیہ نے جزیرہ ادا کرنے یا جلا وطنی اختیار کرنے کی شرط پر صلح کر لی۔ بعد میں۔ باشندگان انطاکیہ نے اس عہد کو توڑ دیا، تو حضرت ابو عبیدہ نے حضرت عیاض بن غنم اور حبیب بن مسلمہ کو ان کی سرکوبی کے لیے بھیجا۔ اور ان کے ہاتھوں یہ شہر صلح کے ساتھ فتح ہو گیا۔ (تفصیلات مع البلدان میں دیکھئے) ۳۹ ناسفہ مسیور یا سکمانے سبوع، وہ فلسطینی تھے جن کا شاہ میٹلیہ، قربان انجیر کے گرد و غلا سفہ میں ہوتا ہے اور وہ یہ ہیں۔

BIAS DE PRIENE	بیاس دو پرین
CHILONS DE LAS DEMONS	شیلن دلاسہ دمن
CLEOBULE DE LINDOS	کلیبول د ولینڈوز
PERIAORE DE CORINTHE	پریا اندور د کورینت
PITTACOS DE MITTYLINE	پتیا کوس د میتین
SOLON D'ATHENES	سولن داتن
THALIS DE MILIT	ٹالس د ملیت

۴۰ آئینہ۔ ایجنفر۔ جو تاج کل یونان کا دار الحکومت ہے۔

نکۃ دیرقنی۔ دمعنہ خاف و تشدید نون، مقصور دیر و اصل اس عبادت خانے کو کہتے ہیں جس میں رہبان اور تارک الدنیا لوگ عبادت کرتے ہیں اور یہ متعدد دیر تھے۔ مثلاً دیر علی۔ دیر علتر، دیر طرمینا، دیر باہا وغیرہ۔ دیرقنی بھی انہیں میں سے ایک تھا، جو بغداد سے مولہ فرسنگ کے فاصلے پر واقع تھا اور درجہ سے ایک میل تھا اور دیر و داری سیخ کے نام سے معروف تھا، جسے دیر اسکول بھی کہتے ہیں۔ (معجم البلدان)

مقالہ ہفتم

دوسرا فن

علماء کے اخبار و واقعات اور ان کی تصانیف

یہ فن اصحابِ تعلیم میں سے ہر بنِ ہندسہ و ریاضی، اربابِ سوتلی و حساب
کارخانِ نجوم، سازندگانِ آلات اور اصحابِ حیل و حرکت کی
صنعت پر مشتمل ہے

اقلیدس

صاحبِ جو مٹریا، جس کا معنی ہندسہ ہے
اقلیدس بن زطر بن برنقس۔ یہ ہندسہ کا مجدد اور اس میں نمایاں پیشیت کا عامل
ہے۔ اوشمیدس وغیرہ سے بہت پہلے کا ہے اور اس کا شمار فلاسفہ ریاضیہ میں ہوتا ہے۔

کچھ اس کتاب کے بارے میں جو اہل ہندسہ کے موضوع پر لکھی گئی
اس کا نام اسطروشیا ہے، جس کا معنی اصولِ ہندسہ ہے
حاجن بن یوسف بن مہر نے اس کے دو ترجمے کیے۔ ایک ہارونی کے نام سے
مشہور ہے، اور یہ پہلا ترجمہ ہے، دوسرے کو نامہنی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور

یہی معتد علیہ ہے۔ اسحاق بن حنین نے بھی اس کا ترجمہ کیا جس کی ثابیت بن قرق نے اصلاح کی۔

ابو عثمان دمشقی نے اس کے چند مقالوں کا ترجمہ کیا۔ میں نے اس کا دسواں مقالہ بتمام موصول، علی بن احمد عمرانی کے کتب خانہ میں اور اس کے ایک غلام ابو العصفرتقبیسی کے پاس۔ جس سے ہمارے زمانہ میں لوگ مجبلی پڑھتے ہیں۔ دیکھا۔

ابو یونس نے اس کتاب کی شرح کی اور اس کے شکل مقامات کو سن کیا۔ یزیدی نے بھی اس کی ایک شرح کی۔ گراہیسی نام کے ایک شخص نے بھی۔ جس کا ذکر آئندہ صفحات میں آئے گا۔ اس کی تشریح کی۔

جوہری نے جس کا تذکرہ آگے آئے گا شروع سے آخر تک اس کتاب کی شرح لکھی۔ ماہانی نے اس کتاب کے پانچویں مقالہ کی شرح لکھی۔

نظیف احمد اللہ نے مجھے بتایا کہ میں نے اقلیدس کا دسواں مقالہ رومی زبان میں دیکھا جو روگ میں تامل ہے اس سہاس کی چالیس شکلیں زیادہ ہیں۔ اس وقت جو لوگوں کے پاس موجود ہے، اس کی ایک سو نو شکلیں ہیں اس کا اردو اس کو عربی کے قالب میں ڈھالنے کا تھا۔

یوحنا قس کا کہنا ہے کہ مقالہ اولی میں اس نے جس شکل کے ثابیت ہونے کا دعویٰ کیا ہے، میں نے اس کو یونانی زبان میں دیکھا ہے۔ نظیف کا کہنا ہے کہ میں نے اس کو دکھا یا تھا۔ ابو جعفر خازن خراسانی نے بھی کتاب اقلیدس کی شرح لکھی، اس کا ذکر آگے آئے گا۔ ابو الوغانے بھی اس کی شرح لکھی تھی، لیکن وہ اتمام ہے۔

دسویں مقالہ کی شرح ایک شخص ابن راہویہ اربانی نے کی۔ ابو القاسم الطحاکی نے پوری کتاب کی شرح لکھی اور وہ موجود ہے۔ مسند بن عینی نے بھی اس کی شرح کی، جس کے نوں اور دسویں مقالہ کا کچھ حمد ابو علی نے دیکھا۔ ابو یوسف رازی نے، ابن حمید کے لیے اس کے دسویں مقالہ کی شرح لکھی، جس سے وہ بہت اچھی طرح حمدہ برآ ہوا۔

کندی نے اپنے رسالہ میں جو اس نے کتاب اقلیدس کے انراض کے بارے میں تصنیف کیا، کہا ہے کہ یہ کتاب ایک شخص ابلینس نجا نے تصنیف کی تھی اور اس میں پندرہ اقوال لکھے تھے۔ جب اس کی تائید پر ایک عرصہ گزر گیا اور یہ گوشہ گنہامی میں چلی گئی تو اسکندریہ کے ایک بادشاہ کے دل میں علم ہندسہ کی طلب کے لیے تحریک اور تڑپ پیدا ہوئی۔ اقلیدس اس زمانہ میں زندہ تھا۔ بادشاہ نے اسے حکم دیا کہ اس کتاب کی اصلاح اور تشریح کی جائے، چنانچہ اس نے اس حکم کی تعمیل میں یہ کام سرانجام دیا اور پھر یہ کتاب اسی کی طرف منسوب کر دی گئی۔ اس سے کچھ عرصہ بعد اقلیدس کے شاگرد متلاوس کو اس کے دو مقالے — یعنی چودھویں اور پندرھویں مقالے — دستیاب ہوئے جو اس نے بادشاہ کی خدمت میں پیش کیے اور۔ یہ مقالے کتاب میں بڑھا دیے گئے۔ یہ سب کچھ اسکندریہ میں ہوا۔

یہ کتابیں بھی اقلیدس کی تصنیف کردہ ہیں :-

کتاب الظاہرات، کتاب اختلاف المناظر، کتاب المعطیات ۔

کتاب النغم :- یہ موسیقی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا اقتساب اس کی طرف بھیج نہیں۔

کتاب القسمۃ :- ثابت نے اس کی اصلاح کی۔

کتاب الفوائد :- اس کا اقتساب بھی بھیج نہیں۔

کتاب القانون :- کتاب الثقل والخفۃ ۔

کتاب الترکیب :- یہ بھی منقول ہے ۔

کتاب التعمیل :- یہ بھی غلطی سے اس کی طرف منسوب کر دی گئی ہے ۔

ارشمیدس

مجھے ایک قابل اعتماد شخص نے بتایا کہ اہل روم نے ارشمیدس کی تصانیف میں سے کوئی پندرہ ادغلوں کے بوجھ کے برابر کتابیں نذر آتش کر دی تھیں اس واقعہ کی تفصیل بڑی

طویل ہے۔ اس کی تصانیف میں سے یہ کتابیں موجود ہیں :-
 کتاب مکرمۃ والاسطوانۃ :- دو مقالے۔ کتاب تربیع الدائرۃ :- ایک مقالہ
 کتاب تسبیح الدائرۃ :- ایک مقالہ۔ کتاب المدۃ والکرامۃ :- ایک مقالہ۔ کتاب الثلاثۃ :- ایک مقالہ۔
 کتاب الخطوط المتوازیۃ :- کتاب الماخوذات فی اصول الهندسۃ :- کتاب المعروضات :-
 ایک مقالہ۔ کتاب غوامس الثلاثۃ القاتمۃ الزوایا :- ایک مقالہ۔ کتاب آلات
 ساعات الماء النقی ترمی بالعبادۃ :- ایک مقالہ۔

الاستقلاوس

کتاب الاجرام والایعاد :- ایک مقالہ
 کتاب المطالع :- یہ طلوع اور غروب کے موضوع سے متعلق ہے اور ایک
 مقالہ ہے۔
 کتاب اقلیدس کے مقالہ چہارم اور پنجم کی اصلاح۔

ابو بنیوس

صاحب کتاب المخروطات

بنو موسیٰ کتاب المخروطات کے آغاز میں لکھا ہے کہ بلینوس اسکندریہ کا باشندہ
 ہے اور لوگ کہتے ہیں کہ اس کی وہ کتاب جو مخروطات کے موضوع سے متعلق تھی متعدد
 وجوہ کی بنا پر نایاب ہو گئی۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ چونکہ کتاب مشکل تھی اس لیے
 لوگوں نے اس کی تصحیح کی کوشش نہیں کی، دوسرے یہ کہ یہ کتاب بہت پرانی ہو چکی تھی اور
 لوگ اسے بھول چکے تھے اور ان کے پاس اس کے بعض حصے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔
 عقلاں میں ایک شخص پیدا ہوا، جو اوطوقوس کے نام سے معروف تھا۔ یہ شخص ہندسہ میں
 نمایاں مقام کا حامل تھا۔ بنو موسیٰ مزید لکھا ہے کہ یہ شخص ہندسہ سے متعلق متعدد عمدہ

کتابوں کا مصنف بھی تھا۔ ان کتابوں میں سے ہیں کوئی بھی کتاب دستیاب نہیں ہو سکی ان سنے کتاب کے ہر حصہ دستیاب ہو سکے۔ ان میں سے چار مقالوں تک کی اصلاح کی۔ حالانکہ بقول بزموسی کے یہ کتاب اٹھ مقالات پر مشتمل تھی اور اس کے ساتویں مقالہ اور آٹھویں مقالہ کا کچھ حصہ موجود ہے۔ ہلال بن ابو ہلال حمصی نے احمد بن موسیٰ کی نگرانی میں اس کے چار ابتدائی مقالات کا اور ثابت بن قریہ حرانی نے تین آخری مقالات کا ترجمہ کیا، آٹھویں مقالہ کی چار شکلیں میا ہو سکیں۔ یہ کتابیں بھی ابونیوں کی تصانیف ہیں۔

کتاب المخروطات :- سلت مقالات اور آٹھویں مقالہ کا کچھ حصہ ۔

کتاب قطع الخطوط علی نسبتہ :- دو مقالات ۔

کتاب فی النسبة الممدودة :- یہ دو مقالات پر مشتمل ہے۔ پہلے کی ثابت نے اصلاح کی اور دوسرے کا عربی میں ترجمہ کیا گیا ہے، لیکن اس کو سبھی نہیں جاسکا۔

کتاب قطع السطوح علی نسبتہ :- ایک مقالہ

کتاب الدوائر المماسہ :-

ثابت بن قریہ کی روایت کے مطابق اس کی ایک کتاب یہ بھی ہے۔

مقالة فی ان الخطین اذا ضربا علی اقل من زاويتین نامتین یتقیان ۔

ہرمس

اس کا ذکر قبل ازیں ہو چکا ہے۔ علم نجوم کے بارے میں اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب عرض مفتاح النجوم الاول :- کتاب طول مفتاح النجوم الثانی :- کتاب تیسرے کتاب۔
کتاب تفسیر فی سنی الموالید علی درجہ و درجہ :- کتاب المکتوم فی اسرار النجوم :- اسے تفسیر بلذہب کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

ادو طوقیوس

کتاب شرح المقالة الادلی من کتاب ارسطیدس فی الکرة والاسطوانة ۔

کتاب فی المخلین :- اس میں تمام فلاسفۂ ہندو سین کے اقوال کی وضاحت کی گئی ہے۔ ثابت نے اس کا عربی میں نہایت عمدہ ترجمہ کیا۔
 کتاب تفسیر المقالات الاولیٰ من کتاب بطلیوس فی القضاء علی النجوم۔

منا لاوس

پیشخص بطلیوس سے پہلے کا ہے اس لیے کہ بطلیوس نے اپنی کتاب الجسطی میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الاشکال الکمریۃ۔
 کتاب فی معرفۃ کیمیۃ تیز الاجرام المختلطۃ وحکمہ :- یہ اس نے بادشاہ طومالیانوس کے لیے تصنیف کی۔
 کتاب اصول الہندستہ :- ثابت بن قرونے اسے تین مقالوں میں ترتیب دیا۔
 کتاب الثغفات :- اس کے تھوڑے سے حصے کا عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

بطلیوس

یہ الجسطی کا مصنف ہے۔ جو ادریانوس اور انطونیوس کے عہد کا ہے۔ انہی کے دور میں اس نے ستاروں کا معائنہ کیا اور ان دھنوں میں سے ایک کے لیے کتاب الجسطی تصنیف کی۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے اسطرلاب کر دی، آلات نجومی، مقیاس اور معائنہ در صد کی طرح ڈالی۔ واللہ اعلم۔

کہتے ہیں، اس سے قبل بھی ایک گروہ نے ستاروں کے معائنہ در صد کا کام انجام دیا تھا۔ جس میں ابرخس بھی شامل تھا۔ ایک قول کے مطابق یہ بطلیوس کا استاد تھا اور اسی سے اس نے یہ فن سیکھا۔

بعد و معائنہ کی تکمیل نیز آلات کے حکم نہیں لہذا ظاہر ہے جدید معائنہ کا آغاز کرنے والا ہی آلات بعد کا صانع بھی ہونا چاہیے۔

کچھ کتاب المجسطی کے بارے میں

یہ کتاب تیرہ مقالات پر مشتمل ہے اور یحییٰ بن خالد بن برمک پہلا شخص ہے، جو اس کی شرح اور عربی میں ترجمہ کے لیے کوشاں ہوا۔ ایک جماعت نے اس کی شرحیں کر کے اس کو پیش کیں۔ لیکن یہ شرحیں عمدہ نہ تھیں اس لیے یہاں تک کہ دیکھ کر خوش نہ ہوا۔ بعد ازاں یہ کام ابو حسان اور بیت النکت کے مکران سلم کے سپرد کیا گیا۔ انہوں نے اسے نہایت عمدہ طریقہ سے انجام دیا اور اس کی قیصر سے متعلق پردے اہتمام اور سعی و کوشش کا ثبوت ہم پہنچایا۔ ان دونوں حضرات نے یہ کام بہترین مترجموں کو اپنے ہاں بلا کر کیا اور پھر اس کے ترجموں میں سے صحیح ترین اور صحیح ترین ترجمہ کو اختیار کیا۔

کتے ہیں بلج بن مہر نے بھی اس کا ترجمہ کیا، لیکن جو ترجمہ نیریزی نے کیا اور ثابت نے جس کی اصلاح کی وہ پوری کتاب کا قدیم ترجمہ ہے۔ اسحاق نے بھی اس کتاب کا ترجمہ کیا اور ثابت نے اس ترجمہ کی اصلاح کی مگر وہ بہتر ترجمہ نہ تھا۔ ہاں اس کی پہلی اصلاح البتہ بہتر تھی۔

کتاب المجسطی کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الارالبۃ :- یہ کتاب اس نے اپنے شاگرد سعدی کے لیے لکھی۔ ابراہیم بن صلت نے اس کا ترجمہ کیا اور حنین بن اسحاق نے اس ترجمہ کی اصلاح کی۔ ادو قیوس نے اس کے مقالہ اولیٰ کی شرح کی اور ثابت نے اس مقالہ کی جمع و ترتیب کے سرافض بھی سرانجام دیے اور اس کے معانی و نکات کی وضاحت و نشاندہی بھی کی۔ عمرو بن فرحان، ابراہیم بن صلت، نیریزی اور ثانی نے اس کی شرحیں لکھیں۔

کتاب المواید :- کتاب الحرب والقتال، کتاب استخراج السہام، کتاب تحویل سنی العالم۔ کتاب تحویل سنی المواید، کتاب المرض و شرب الدواء، کتاب فی سیر السبعة، کتاب فی الاسرار و الحبوب، کتاب فی امر السعد و اسطعماء، کتاب النعمین، السیما فیہ، کتاب ذوات الدواب، کتاب یعرف بالسایح، کتاب القریۃ، جدول، کتاب اقتصاص احوال الکواکب۔

کتاب الثرة، احمد بن يوسف مصري مهندس نے اس کی شرح کی۔
 کتاب جزائانی المحور وصفة الارض، یہ کتاب آٹھ مقالات پر مشتمل ہے۔ گندی نے
 اس کا مناسبت ہی خراب ترجمہ کیا۔ بعد ازاں ثابت نے عربی میں اس کا بہترین ترجمہ کیا۔
 اس کتاب کا سریانی نسخہ بھی موجود ہے۔

ادولو قس

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الکرة المتحركة، گندی کی اصلاح شدہ۔
 کتاب الطلوع والغروب، تین مقالات۔

سبلیتیوس رومی

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب شرح صدر کتاب اتقیدس، اسے علم ہندسہ کی کلید کہنا چاہیے۔
 کتاب شرح قاطیغوریاس لارسطالیس، چوتھا مقالہ۔

ذوریئوس

اس کی تصانیف میں سے ایک ضخیم کتاب شامل ہے جو متعدد کتابوں کو اپنے دامن میں
 سمیٹے ہوئے ہے۔ اس کتاب کا نام ”کتاب الخندہ“ ہے۔ جہاں تک مجھے یاد ہے، اس پرلین
 چیزوں کا اضافہ بھی ہوا۔

کتاب الاول، موالید کے موضوع سے تعلق رکھتی ہے۔
 کتاب الثانی، گندی اور اولاد کے موضوع سے متعلق۔
 کتاب الثالث، میلاد اور کھلاء کے موضوع پر مشتمل ہے۔
 کتاب الرابع، تحویل سنین موالید کے بارے میں ہے۔

کتاب الخامس :- ابتدائے اعمال سے متعلق ہے۔

کتاب السادس :۔۔۔

کتاب السابع :- مسائل اور موالید کے بارے میں ہے۔

اس کی کتاب السادس عشر سو ہے، جو شین تحریل موالید کے بارے میں ہے۔ مہربن
فرمان ظہری نے ان کتابوں کی شرح کی۔

ثناون اسکندرانى

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب العمل بذات الحق :- کتاب جماعل رتب بطییس المعروف بالقانون المیسر۔

کتاب العمل بالاسطرلاب :- کتاب المدخل الی الجسطی :- ترجمہ قدیم۔

فالیس رومی

کتاب المدخل الی علم صناعة النجوم :- کتاب الموالید :- کتاب المسائل :- کتاب الزریح۔

برزجہر نے اس کی شرح کی :- کتاب المسائل الکبیر میں کل نوع :- کتاب السلطان کی تلخیص
کتاب تحریل سنی العالم :- کتاب الملوک۔

شیخ دورس

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الاکر :- تین مقالے :- کتاب المساکن :- ایک مقالہ :- کتاب الطیل والنہار

دو مقالے۔

بلیس رومی

اس کی تصنیفات یہ ہیں :- کتاب تفسیر کتاب بطییس فی قسطیح الکرة :- ثابت نے

اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔

کتاب تفسیر المقالة العاشرة من اقليدس۔ دو مقالوں پر مشتمل ہے۔

ایبرن

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب حل شئوک اقلیدس۔ کتاب لعل بالاسطرلاب۔ کتاب شیل الاثقال۔ کتاب الجیل الرومانیہ۔

ابرخس... زرنقی

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب صناعة الجبر۔ یہ الحمد للہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ ابو الوفا محمد بن محمد صاحب نے اس کتاب کی اصلاح کی اور علی براہین ہندیہ نے اس کی شرح کی۔
کتاب قسمۃ الاعداد۔

زیونفلس یونانی اسکندانی

کتاب صناعة الجبر اس کی تصنیف ہے۔

شماذینس

اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الطوفانات

اور

کتاب لکواک المذنبہ۔

بینو ماتخس بہر اسینی

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الارشاد طبعی ، دو مقالے - کتاب الموسیقی الکبیر - اس کتاب کی مختصرات
 بھی ہیں -

بادر و حقو غیا

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب استخراج الیاء ، ۱ - یہ تین ابواب پر مشتمل ہے - پہلا باب انتالیس اقوال پر -
 دوسرا باب چھتیس اقوال پر اور تیسرا باب تیس اقوال پر مشتمل ہے -

تینکوس بابلی

یہ ان سات دانشوروں میں سے ہے جن کو ضاک نے وہ سات قہر دے دیئے
 تھے جو سات ستاروں کے ناموں پر بنائے گئے تھے - کتاب الوجود والمحدود اس کی
 تصنیف ہے -

طینقوس بابلی

یہ ان سات توکلوں اور کلید برداروں میں سے ہے جو ان بیوت کی دیکھ بھال کرتے تھے ،
 میرے خیال میں یہ بیت مرتج کا گراں ہے ، جیسا کہ بعض کتابوں میں میں نے دیکھا ہے اس
 کی تصنیف کتب الوالید علی الوجود والمحدود ہے -

مورطس

اسے مورطس ہی کہتے ہیں - اس کی تصنیفات یہ ہیں ، کتاب فی الاصول للقرنۃ المسماة

بلا رقص البرقی و الارقص الزمیری۔ کتاب آلاء معنوتہ تسبیح علی ستین میلہ۔

ساعاطس

اس کی تصنیفات میں سے کتاب الجہل اختیار ہے۔

ہرقل سنجار

اس کی تصنیفات میں سے کتاب الدمانر والد مالیب ہے۔

قیطوار بابلی

یہ بیروت سب سے سات دربانوں اور کلید برداروں میں سے ہے۔ کتاب صناعۃ الخرم اس کی تصنیف ہے۔

ارسطکاس

اس کا شمار طائے موسیقی میں ہوتا ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الریوس :- ایک مقالہ۔ کتاب الایقاع :- ایک مقالہ

مزایا

میں نے البرعشر کی تحسیر میں پڑھا ہے کہ یہ شخص سخت نصر کا معجز تھا۔ کتاب الملوک والدول والقرانات والتمادیل اس کی تصنیف ہے۔ لیکن میں نے یہ کتب نہیں دیکھی۔

ارسطرخس یونانی اسکندانی

کتاب جرم الشمس والقر، اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ایون بطریق

میرے خیال میں یہ شخص ظہور اسلام سے تقریباً سترہ پہلے یا کچھ مدت بعد میں ہوا ہے۔
کتاب الحقل بالاسطرلاب المسطح اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

کنکھ ہندی

اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب النمودار فی الاعمار - کتاب امرار المواید - کتاب القرائات الکبیر - کتاب
القرائات الصغیر -

جو در ہندی

کتاب المواید اس کی تصنیف ہے جو عربی میں ہے۔

صنہیل ہندی

کتاب امرار المسائل اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

نہق ہندی

کتاب المواید الکبیر اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

بعض علمائے ہند

”علم نجوم اور طب سے متعلق جن لوگوں کی تصنیفات ہمیں پہنچیں، ان میں سے
کچھ یہ ہیں :-

باتکر، دامہ، صلہ، داہر، آنحو، ذنکل، ادیکل، جہر، اندی، جباری۔

ہندو سین کا زاموختہ گروہ اور اصحاب حیل و املہ و دینو

بنو موسیٰ

محمد، احمد اور حسن، موسیٰ بن شاکر کے بیٹے تھے اور موسیٰ بن شاکر . . . نژاد تھا۔ یہ وہ لوگ ہیں جو قدیم علوم طب کے حصول کے لیے سسی، دکشش کے آخری مرحلوں تک پہنچے، مل و دولت خرچ کیا، جان و برکوں میں ڈالی، حصولِ علوم کے لیے لوگوں کو بلا دروم بھیجا، کثیر مل و دزدو سے کر ملک کے مختلف گوشوں اور کنادوں سے مترجموں کو جمع کیا اور علم و حکمت کے بہترین و نادر غرنے منصفہ شعور پر لائے، ان لوگوں میں زیادہ تر علوم ہندو، حیل و حرکت اور موسیقی کا ذوق غالب تھا۔ نجوم سے ان کا ٹکاؤ نسبتاً کم تھا۔

محمد بن موسیٰ کی وفات ربیع الاول ۲۵۹ ھ میں ہوئی۔ احمد بن موسیٰ کا ایک واپلا تھا، جو مطہر کے نام سے موسوم تھا۔ وہ ادب میں کم مایہ تھا۔ اور معتضد بادشاہ کے غدا میں سے تھا۔ بنو موسیٰ کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب بنی موسیٰ فی الفزسطی -

کتاب الحیل - از احمد بن موسیٰ -

کتاب الشکل المدقدا المستطیل - از حسن بن موسیٰ -

کتاب جے کو الشکل الاول - ایک مقالہ از معتضد -

کتاب الفزطیات -

کتاب شمس - از محمد -

کتاب الشکل الهندسی الفزئی بتین جالینوس امرہ - از محمد -

کتاب الجوزہ - از محمد -

کتاب تین فی طریق قطعی و مذہب ہندی از میس فی خارج کرۃ الکر اکب الثابتہ
کرۃ تاسقہ۔ انھد بن موسیٰ۔
کتاب فی اولیۃ العلم۔ از محمد۔
کتاب المسالۃ الی القابل سند بن علی محمد بن موسیٰ۔
کتاب علی مایۃ الکلام۔ ایک مقالہ۔ از محمد۔
کتاب مسائل جربت الیغابین سند بن احمد۔
کتاب مسالۃ الاکر کرۃ الزودا یا بلا شہ۔ الیہم تصاویر و وضع مقادیر بن قندار بن
لیترالی علی قمرۃ واحد۔

ماہانی

ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ۔ اس کا شمار ملائے ہندو و ہندوین میں ہوتا ہے۔ اس کی
تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب رسالۃ فی عروش الکر اکب۔ کتاب رسالۃ فی النبیۃ یکتب فی ستر و عشرین شکلا
من المقالة الاولی من اقلیدس الی لا یتخرج فی شیء منها الی الخلف۔

عباس بن سمیع جوہری

اس کا شمار صد و ستر سالوں کے شاد و ساد میں ہوتا ہے۔ جو دگر علوم کی بہ نسبت علم ہندو
کا زیادہ عالم تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب تفسیر کتاب اقلیدس۔ کتاب الاشکال الی تاوہانی المقالة الاولی من اقلیدس۔

ثابت بن قرہ اور اس کی اولاد

یہ ابو الحسن ثابت بن قرہ بن مروان بن ثابت بن کرایا بن ابراہیم بن کرایا بن قریس
بن سلامیوس ہے۔ ۲۲۱ھ میں پیدا ہوا، او دشمش سلب کے مطابق ستر (۷۰) سال کی عمر

۲۸۸ھ میں فوت ہوا۔ حزان میں مرثیہ تھا۔ محمد بن موسیٰ نے اس میں فصاحت کے جوہر دیکھے تو دم سے دلہی پر اپنے ساتھ بلوایا۔

کہتے ہیں اس نے محمد بن موسیٰ کے سامنے ناولے تلخ طعمے کیے اور اسی کے گھر میں تعلیم پائی تھی، اس لیے اس پر اس کے کچھ حقوق بھی تھے۔ اسی بنا پر اس نے اسے معتقد کے پاس پہنچا دیا اور اس کے حلقہ متبعین میں شامل کر دیا۔ ان بلاد میں صاحبوں کی جڑ اور مقررہ ثابت بن قریہ ہی تھا۔

بعد ازاں ان کی حالت مضبوط و مستحکم ہو گئی، ان کے مراتب بلند ہوئے اور انھوں نے علوم و فنون میں کمال حاصل کیا۔ ثابت کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب حساب الاطراف۔ کتاب رسالت فی سنتہ الشمس۔ کتاب رسالت فی استخراج المثلث
الہندسیۃ۔ کتاب رسالت فی اعداد۔ کتاب الشكل القطر۔ ایک مقالہ۔ کتاب رسالت
فی المہم۔ المنسوبۃ الی سقراط۔ کتاب البطل المحرکہ فی ملک البروج۔ ایک مقالہ۔ کتاب
رسالت فی الحسی المتولد فی الثانیۃ۔ کتاب دمج المفاصل والنقرس۔ ایک مقالہ۔ کتاب رسالت
فی السبب الذی من اجلہ جعلت مياہ البهار المائۃ۔ کتاب رسالت فی البیاض الذی یشہر
فی البدن۔ کتاب رسالت فی دافن۔ کتاب جو امعہ کتاب بالینوس فی الادویۃ المفردۃ۔
کتاب رسالت فی الجدری والحصبۃ۔

اس کے چند شاگرد

عیسیٰ بن اسید نصرانی

ثابت اس کو سب سے مقدم گردانتا اور برتر قرار دیتا تھا۔ عیسیٰ بن اسید نے ثابت کی
محرانی میں کتاب جوابات ثابت لمسائل عیسیٰ بن اسید نامہ سرطانی سے عربی کے مکتب میں دجا۔

سنان بن ثابت

یہ مسلمان ہو کر فوت ہوا۔ اس کا ذکر طب کی بحث میں آئے گا۔ اس کا بیٹا ابو الحسن

تھا۔ اس کا ذکر بھی طب کے موضوع میں نہ تھا۔

ابوالحسن حسرانی

اس کا تذکرہ طب کے باب میں آئے گا۔

ابراہیم بن سنان

اس کی کنیت ابو اسحاق تھی، ثابت کا بیٹا تھا۔ زعمری ہی میں اس کا انتقال ہوا۔ علم ہند سے میں فضل و برتری کا حامل تھا۔ اس کے زمانہ میں کوئی شخص اس سے بڑھ کر ذکی فطین نہ تھا۔ سہ۔۔۔ میں اس کی وفات ہوئی۔ تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب ما بعد من تفسیرہ المقالة الاولیٰ من المخدرات۔ کتاب اعراض کتاب البسملی۔

ابوالحسین بن کرشیب اور اس کا بیٹا ابو العلامہ

ان دونوں کا ذکر طبیعیین کے زمرہ میں ابو احمد بن ابوالحسین کے تذکرہ کے بعد ان میں ہو چکا ہے۔

ابوالحسین اور ابو العلامہ کا شمار اصحاب علم تعلیم اور ہند سے میں ہوتا ہے۔ کتب کیمت یعلوم دمنی من النهار من ساعۃ من قبل الارقاع المفروض۔ ابوالحسین کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابو محمد

حسن بن عبید اللہ بن سلیمان بن وہب۔

اس کی تصنیفات میں سے کتاب ہے۔

کتاب شرح المشکل من کتاب القیدس فی الغبۃ۔ ایک مقالہ

نوامختہ لوگوں کا دوسرا طبقہ

فزاری

ابو اسحاق ابراہیم بن حبیب فزاری۔ عمرو بن جندب کی اولاد سے ہے۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے عہد اسلام میں اسطرلاب بنایا اور اس کو مبطوح و سطح و دوڑوں و دوڑوں میں پیش کیا۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-
 کتاب القصیدۃ فی علم النجوم۔ کتاب المقیاس للزوال۔ کتاب الزوج علی سنی العرب۔
 کتاب العمل بالاسطرلاب دہر ذات الحق۔ کتاب العمل بالاسطرلاب المسطح۔

عمر بن فخرخان

ابو جنس عمر بن جنس بلطیس کی کتاب الاربلہ کا شاعر ہے۔ اس کا ترجمہ اس کے لیے ابوسعید بن بطریق نے کیا۔ اس کی تالیفات یہ ہیں :-
 کتاب المحاسن۔ کتاب اتفاق الفلاسفہ و اختلافہم فی خطوط الکواکب۔

اس کا بیٹا ابوبکر

محمد بن عمرو بن جنس بن فرمان طبری۔ اس کا شمار فضلاء مجتہدین میں ہوتا ہے اور تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب المقیاس۔ کتاب المرایید۔ کتاب العمل بالاسطرلاب۔ کتاب المسائل کتابیہ للخلع۔
 کتاب الاختیارات۔ کتاب المسائل الصغیر۔ کتاب تحویل سنی المرایید۔ کتاب التیہرات۔
 کتاب المیالات۔
 کتاب تحویل سنی العالم۔
 کتاب التیہرات فی المرایید۔

ماشاء اللہ بن اتری

ماشاء اللہ کا نام میثی یعنی "یثرو" ہے۔ یہ یہودی المذہب تھا۔ اس نے عہدِ منصور سے عہدِ مامون تک کا زمانہ پایا۔ ایک فاضل آدمی تھا اور علم احکام نجوم میں یکاثر و معروف تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب المواید الکبیر :- یہ چودہ کتابوں پر مشتمل ہے۔
کتاب الراعد والعشرین فی القرائات والادیان والملل۔ کتاب مطرح الشعاع۔
کتاب المعانی۔ کتاب صنعة الاسطرلاب والعمل بہا۔ کتاب ذات الحلق۔ کتاب لاسطارد الیخ۔
کتاب المسہین۔ کتاب المعروف بالسابع والعشرین۔ کتاب الاول، استدارہ الاعمال۔
الکتاب الثانی علی دفع التدبیر۔ کتاب لثالث فی المسائل۔ کتاب الرابع فی شہادات
الکواکب۔ کتاب الخامس فی المحدث۔ کتاب السادس فی تیسیر التیسیر۔ و ما یدلان علیہ۔
کتاب المحدث۔ کتاب السلطان۔ کتاب السفر۔ کتاب الاشعار۔ کتاب المواید۔ کتاب
تحویل سنی المواید۔ کتاب الدول والملل۔ کتاب الحکم علی الاجتماعات والاستقبالات۔
کتاب المرضی۔ کتاب الصور والحکم علیہا۔

ابوہل فضل بن نوہجت

یہ ایرانی نژاد ہے۔ ہم کتاب المتکلمین میں خاندانِ نوہجت کا سلسلہ نسب بتفصیل بیان کر چکے ہیں۔ یہ ہارون الرشید کے خزانہ الحکمت کا مہتمم و نگران تھا۔ اس نے فارسی زبان سے عربی میں ترجمے بھی کیے۔ اس کا مقام تو علمی دار و مدار اہل فارس کی کتابوں پر ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب النسخان فی المواید۔ کتاب الثال الجومی۔ کتاب المواید۔ یہ کتاب تنہا اسی نام کی ہے۔ کتاب تحویل سنی المواید۔ کتاب المدخل۔ کتاب التنبیہ والتمشیل۔
کتاب المفتل من اقادیل المبین فی الاخبار والمسائل والمواید و غیرہ۔

سہل بن بشر

یہ عثمان سہل بن بشر بن ابی ہاشم ایما یسوی کہتے ہیں۔
طاہر بن حسین اور اداس کے بعد حسن بن سہل کا خادم رہا۔ ایک عالم فاضل شخص
تھا۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب منایح القنار و مہم المسائل للصفیر۔ کتاب السہین۔ کتاب الموایید الکبیر۔
کتاب تحویل سنی العالم۔ کتاب المدخل الصغیر۔ کتاب المدخل الکبیر۔ کتاب الحتیۃ و علم الحساب۔
کتاب تحویل سنی الموالید۔ کتاب الموایید الصغیر۔ کتاب المسائل الکبیر۔ کتاب الاختیارات۔
کتاب اللغات۔ کتاب المفتح۔ کتاب الامطار و الیراح۔ کتاب المعانی۔ کتاب الجیلا۔
واللہ خدا کتاب الاختیارات۔ کتاب الکسوفات۔ کتاب الترتیب۔

علاوہ ازیں اس کی ایک مخیم تصنیف ہے۔ اور تیرہ کتابوں کو اپنے ماہرین
صفحات میں سمیٹے ہوئے ہے اس میں اس غامض کتابوں کا ذکر کیا جاوے گا کتاب المعاشر کے نام
سے موسوم کیا ہے یہ کتاب اس نے خراسان میں لکھی۔
مجھے بتایا گیا ہے کہ اہل دم اس کی کتاب الجبر و الحساب کو احترام کی نگاہ سے دیکھتے
ہیں اور اس کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔

خوارزمی

اس کا نام محمد بن موسیٰ ہے۔ خوارزم کا باشندہ تھا۔ مامون کے خزانۃ الحکمت
سے وابستہ تھا اور علمائے ہدایت میں شمار کیا جاتا تھا۔ حد کو اکبے قیام سے پہلے بھی اور
بعد میں بھی لوگ اس کے زائچہ اذل اور زائچہ دوم پر اعتماد و انحصار کرتے تھے اور یہ دونوں
زائچے منہ ہادہ ہند میں معروف تھے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الزیج۔ اس کے دو نسخے ہیں۔ پہلا اور دوسرا۔
کتاب الرخامة۔ کتاب العمل بالاسطرلابات۔ کتاب عمل الاسطرلاب۔ کتاب التایید

سند بن علی یہودی

اس کی کنیت ابو الطیب ہے۔ پہلے یہودی تھا، پھر مومن کے ہاتھ پر شرف بہکام ہوا، اور اس کے مخیم کے گردہ میں شامل ہو گیا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے باب الشماشیہ کے عقب میں معزالدور کے حرم خانہ میں کلبیا تعمیر کیا اور رصد و معائنہ کے ماہرین کے ساتھ مل کر کام کیا۔ بلکہ اپنی تمام تر توجہ کو رصد ہی پر مرکوز رکھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب التفصلات والمتوسطات۔ کتاب القواطع۔ اس کے دو نسخے ہیں۔ کتاب الحساب الهندی۔ کتاب الجمع والتفریق۔ کتاب الجبر والمقابلۃ۔

یحییٰ بن ابو منصور

میں اس کے اصل مقام پر اس کے متعلق تفصیل سے ذکر کر چکا ہوں۔ یہ عہد مامون میں رصد و معائنہ کے ماہرین میں سے تھا اور شہر روم میں فوت ہوا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الزیج المتعین۔ اس کے دو نسخے ہیں۔ پہلا اور دوسرا۔
کتاب مقالہ فی عمل ارتفاع سدس ساعۃ لمرض مدینۃ السلام۔ کتاب بحیثی علی ارساد۔
فن رصد کے موضوع پر کچھ لوگوں کے نام اس کے کتبوبات بھی ہیں۔

جلش بن عبد اللہ مروزی

یہ محاسب تھا اس کا شمار فن رصد کے ماہرین میں ہوتا ہے۔ اس نے سو برس سے زادہ عمر پائی۔ تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الزیج الدمشقی۔ کتاب الزیج المامونی۔ کتاب الابداد والاجرام۔ کتاب عمل الاسطرلاب۔ کتاب الرخام والقائیس۔ کتاب الدوائر الثلاث المماسۃ وکیفیۃ الاول کتاب عمل السطوح المبسوطۃ والقائمۃ والمائلۃ والمخوفۃ۔

ابن حبش

ابو جعفر بن احمد بن عبد اللہ بن حبش - کتاب الاسطرلاب المسطح اس کی تصنیف ہے۔

انج

اس کا نام حسن بن ابراہیم ہے اور محمد مامون کا آدمی ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الاختیارات - یہ اس نے مامون کے لیے لکھی۔
کتاب المطر - کتاب المواید -

ایک حکایت ابن مکتفی کی تحریر سے

وہ کہتا ہے، میں نے ایک کتاب میں ابن بزم کی لکھی ہوئی یہ حکایت پڑھی۔
کتاب المدخل سند بن علی کی تصنیف ہے، جو اس نے ابو معشر کی تذکرہ دہی تھی اور ابو معشر نے اسے اپنی طرف منسوب کر لیا تھا۔ بات یہ ہے کہ ابو معشر نے علم نجوم کبرستی میں حاصل کیا تھا۔ اور اس کی عقلی رسائی اس قابل نہ تھی کہ وہ اس قسم کی کتاب تصنیف کر پاتا، یا مراید سے متعلق مقالات تسد کو ذہن و فکر کی گرفت میں لاسکتا۔ یا قرائات کے بارے میں جو کتاب ابن باز یا دیگر طرف منسوب ہے اسے کھ سکنا۔ یہ تمام چیزیں سند بن علی کی ہیں۔

حسن بن سهل بن فوجت

کتاب الاذراء اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن باز یار

محمد بن عبد اللہ بن عمر بن باز یار، تلمیذ حبش بن عبد اللہ - یہ علم نجوم میں فضل و برتری

کا حامل تھا۔ اس کی تالیفات یہ ہیں۔
 کتاب الابرار۔ یہ انیس مقالات پر مشتمل ہے۔
 کتاب الزیج، کتاب القراءات و تحویل سنی العالم۔ کتاب المواعید و تحویل
 سنی المواعید۔

خزادین دارشاد محاسب

سہل بن بشر کا غلام اور یہودی تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب المواعید۔ کتاب الانتیارات۔

بنو صبیح

محمد، ابراہیم اور حسن۔ یہ وہ طوائف نجوم ہیں جو علومِ جہت و احکام میں مہارت تامہ
 رکھتے ہیں۔ ان کی تصنیفات یہ ہیں۔
 کتاب برہان صنعة الاسطرلاب۔ یہ کتاب محمد نے تصنیف کی جو ناقص تھی۔ اسے
 ابراہیم نے مکمل کیا۔
 کتاب عمل نصف النهار بقیئة واحدة بالهندسة۔ اس کتاب کی تصنیف کا آغاز
 محمد نے کیا اور تکمیل حسن نے کی۔
 کتاب رسالة محمدی صنعة الرخامات۔

حسن بن خصیب

اس کا شمار ماہرین علم نجوم میں ہوتا ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے ایک کتاب کا
 نام الکادمت ہے جو ان چار کتابوں پر مشتمل ہے۔
 کتاب المدخل الی علم الحیئة۔ کتاب تحویل سنی العالم۔ کتاب المواعید۔ کتاب تحویل
 سنی المواعید۔

خیاط

یہ ابو علی یحییٰ بن غالب ہے۔ ایک قول کے مطابق ہمالیہ بن محمد ہے۔ یہ ماہر اللہ کا شاگرد اور فضلاء علم نجوم میں سے ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الدخل۔ کتاب المسائل۔ کتاب المعانی۔ کتاب الدول۔ کتاب الموالید۔
 کتاب تخریل سنی الموالید۔ کتاب المنثور جو اس نے یحییٰ بن خالد کے لیے لکھی۔ کتاب
 تفسیر المذہب۔ کتاب تقاویل سنی العالم۔ کتاب النکت۔

عمر بن محمد مرد روزمی

یہ رصد بنانے والوں میں سے تھا اور بڑا فاضل تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب تعدیل الکواکب۔ کتاب صنعة الاسطرلاب السطوح۔

حسن بن صباح

ہنیت اور مقام علوم ہندسہ کا عالم تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الاشکال والمساح۔ کتاب الکرة۔ کتاب العمل بذات الصلح۔

ابو معشر

ابو معشر جعفر بن محمد بلخی۔ ابتدا میں اصحاب الحدیث سے منسلک تھا، اور باب
 خراسان کے مغربی جانب سکونت پذیر تھا۔ کندی سے کبیرہ بغض رکھتا، لوگوں کو اس
 کے خلاف مشتعل کرتا اور علوم فلسفہ کی وجہ سے اسے مورد طعن و تشنیع ٹھہراتا تھا۔
 کندی نے یہ چال چلی، کہ ایک آدمی کو مقرر کیا جو اس کے دل میں حساب و ہندسہ
 کے علوم کے لیے شغف و شوق پیدا کرے چنانچہ ابو معشر نے اس دادی میں قدم رکھا
 مگر ان علوم کی تکمیل نہ کر پایا لہذا پھر علم احکام نجوم کو ملح نظر قرار دیا، چونکہ اس علم میں

اس نے وترس حاصل کر لی، اس لیے یہ کنڈی کی عداوت و عیب جوئی سے شگش ہو گیا۔
یونکہ اس کے علوم کی نوعیت بھی کنڈی ہی کے علوم کی سی تھی۔

کہتے ہیں، اس نے سینتالیس سال کی عمر سے متجاوز ہو کر علم نجوم کی تحصیل کی۔ فیاض
فخض تھا، جس کی پیشین گوئی صحیح ثابت ہوتی، چنانچہ مستعین نے اس کو سرن اسی وجہ سے
کوڑوں کی سزا دی کہ اس نے ایک واقعہ کی پیشین گوئی کی جو صحیح ثابت ہوتی۔

یہ کہا کرتا تھا کہ میں نے ایک صحیح پیش گوئی کی جس کی پاداش میں کوڑے کھائے۔
اس نے بدھ کے روز جب کہ رمضان کی دو راقی باقی تھیں۔ ۶۰۲ھ کو سو سال سے

نہ عمر پا کر واسطی میں رفات پائی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب المدخل الکبیر۔ آٹھ فصول پر مشتمل ہے۔

کتاب المدخل الصغیر۔

کتاب ذیج الہزرات۔ کچھ اد پر ساٹھ ابواب۔

کتاب المرایہ الکبیر۔ یہ کتاب نامتوم ہے، لیکن اس سے درج ذیل کتابیں

دست یاب ہوتیں۔

کتاب ہیئۃ النکاح و اختلاف طلوع۔ پانچ فصول۔

کتاب الکد فذہ۔ کتاب الطیلاج۔

کتاب القرائات۔ یہ کتاب اس نے ابن بازیا کے لیے لکھی۔

کتاب تجاویل سنی العالم۔ ملقب بہ نمک۔ کتاب الاختیارات علی مرآۃ النقر۔

کتاب الارف۔ آٹھ مقالات۔

کتاب لطایع الکبیر۔ یہ پانچ اجزائیں ہیں۔ خود ابو معشر نے اس کو اسی طرح اجزا

میں تقسیم کیا۔

کتاب السہین و احادیث الملوک و الدول۔ کتاب الزواجات و الانہیات و المحرمات۔

کتاب اقتران النجین فی برج السرطان۔ کتاب الصور و الحكم علیہا۔ کتاب الصور و الدروج

و الحكم علیہا۔

کتاب تہذیب سنی الموالید :- اٹھ مقالات
 کتاب المزاجات :- پہلے یہ انتہائی کم باب تھی بعد میں ملنے لگی۔
 کتاب الاذکار :- کتاب المسائل :- یہ ایک مجروح ہے۔
 کتاب اثبات علم النجوم :- یہ وہ کتاب ہے جس کو اس نے جمع کیا، لیکن ناقص
 رہنے دیا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ اس کا نام الکامل یا المسائل رکھا جائے۔
 کتاب الجہرۃ :- اس میں موالید کے بارے میں دوسرے لوگوں کے اقوال جمع کیے گئے
 ہیں۔

کتاب الاصول :- ابو العباس نے اس پر اپنی کتاب ہونے کا دعویٰ کیا ہے
 کتاب تفسیر المناجات من النجوم :- کتاب القواطع علی الصیلاجات۔
 کتاب الموالید النعیف :- تیرہ فصول پر مشتمل دو مقالات۔
 کتاب ذوق القرائات والاحترافات :- کتاب الاوقات علی اثنی عشرۃ الکواکب۔
 کتاب السہام :- یعنی ماکولات، طبہسات، منہرات اور ارزانی و گرانے کے حصے اور
 اس کے متعلق حکم۔ کتاب الاوقات۔
 کتاب الامطار والریاح وتغیر الاہویۃ :- کتاب طبائع البلدان وتولد الریاح کتاب الببل
 فی تحریل سنی الموالید۔

ابو معشر، عبد اللہ بن یحییٰ برکی احد محمد بن جہم برکی سے واقعات روایت کرتا
 اور علم میں ان کو سب سے افضل مگر دانشمندانہ تھا۔

عبد اللہ بن مسرور نصرانی

یہ ابو معشر کا غلام تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب مطرح الشعاع :- کتاب تہذیب سنی العالم والحکم علیہا۔
 کتاب تہذیب سنی الموالید۔

عطار و بن محمد

یہ ماہر حساب نجوم اور عالم و فاضل شخص تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب البحر المحمدی :- اس کی اپنی تشریح کے ساتھ -
 کتاب العمل بالاسطرلاب - کتاب العمل بذات الحلق - کتاب ترکیب الافلاک -
 کتاب المرایا المحرقة -

یعقوب بن طارق

اس کا شمار فضلاء نمین میں ہوتا ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب تقطیع کردجات الجیب - کتاب ما ارفع من قوس نصف النهار
 کتاب الزیج محمول فی السند ہند لدجۃ درجۃ - یہ دو کتابیں ہیں - ایک علم فلکیات
 کے موضوع سے متعلق اور دوسری علم الدول کے موضوع پر -

ابو غنبلہ صیمری

گزشتہ صفحات میں اس کے بارے میں تفصیلات بیان ہو چکی ہیں - یہ نجوم تھا اور
 اس موضوع کے بارے میں اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب المراید - کتاب المدخل الی علم النجوم -

ابن یحویہ

یہ یہودی تھا، اس کا نام . . . ہے - کتاب المدخل الی علم النجوم اور کتاب الاما
 اس کی تصنیفات میں سے ہیں -

علی بن داود

یہ ایک برتر اور فاضل نجوم تھا - کتاب الامطار اس کی تصنیفات میں سے ہے -

ابن اعرابی

ابو الحسن علی بن اعرابی کو ذکا با شندہ تھا اور اپنے فن میں اس کو برتری اور کمال حاصل تھا۔ یہ شیبانی ہیں۔ اس لیے شیبانی کے نام سے مشہور ہوا۔ کتاب المسائل مالاختیاراً اس کی تصنیف ہے۔

عارث بنعم

یہ حسن بن سہیل سے وابستہ تھا اور فاضل تھا۔ ابو معشر نے اس سے روایات علمی بیان کیں۔ کتاب المزیج اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

مصیسی

یہ ابو الحسن بن مصیسی ہے۔ کتاب القراءات اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن البوقرة

اس کی کنیت ابو علی ہے اور اس کا شمار علوی بصری نہیں میں ہوتا ہے۔ کتاب العبادۃ فی کسوف الشمس والقمر اس کی تصنیفات میں سے ہے جو اس نے رفق کے لیے لکھی۔

ابن سمعان

اس کا نام محمد بن عبد اللہ ہے۔ ابو معشر کا غلام تھا۔ کتاب المدخل الی علم صناعة النجوم اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

فرغانی

اس کا نام محمد بن کثیر ہے۔ ایک فاضل بنعم تھا جس کو اپنے فن میں تقدم و برتری

حاصل تھی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الفصول اختیار الجسطی۔ کتاب عمل الرخامات ۔

ابن ابی رافع

یہ ابو الحسن ہے۔ فاضل آدمی تھا۔ کتاب اختلاف الفروع اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

اس کا بیٹا ابو محمد

عبد اللہ بن ابو الحسن بن البراء بن رافع۔ کتاب رسالت فی الهند ستہ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن ابی عباد

محمد بن عیسیٰ۔ اس کی کنیت ابو الحسن ہے۔ اس کے علاوہ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ کتاب العمل بذات الشعبین وغیرہ اس کی تصنیفات میں سے ہے جو ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔

نیریزی

ابو العباس فضل بن حاتم نیریزی۔ یہ وہ شخص ہے جس کی طرف علم نجوم بالخصوص منیت میں حسادت کی بنا پر لوگوں کی انگلیاں اٹھتی تھیں۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الزنج الکبیر۔ کتاب الزنج الصغیر۔ کتاب سمت القبلة۔ کتاب تفسیر کتاب الاربعۃ البلیغہ۔

کتاب احوال الخوارج اس نے متنب کے لیے لکھی۔ کتاب البراہین و تمثیۃ آلات یتبین فیہا ابعاد الاشیاء۔

بتانی

ابو عبد اللہ محمد بن جابر بن سنان دتی۔ یہ حران کا باشندہ تھا اور صائبی تھا۔ ابتدا میں اس نے رصد و محاسنہ، فلک کا کام شروع کیا۔ جھفر بن مکتفی کا کہنا ہے کہ اس کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس کام کا آغاز اس نے ۲۱۲ھ میں کیا اور ۳۶۹ھ تک جاری رکھا۔ اس نے ۲۹۹ھ کے زائچہ میں کو اکب ثابۃ کا وجود ثابت کیا۔ وہ ان مظالم کی داد خواہی کے سلسلہ میں جرتر کے بنو زیات پر دوار کھے گئے تھان کے ساتھ بعد اؤ گیا۔ اور واپسی پر راستہ ہی میں قصر الجحش میں وفات پائی۔ یہ ۳۱۷ھ کا واقعہ ہے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب الزیج :- اس کے دو نسخے ہیں۔ پہلا اور دوسرا۔ دوسرا نسخہ پہلے نسخہ سے بہتر ہے۔ کتاب معرفۃ مطالع البروج فیما بین اربع الفلک جبر بر سالہ فی تحقیق اقدار الاصلات کے نام سے معروف ہے۔ یہ کتاب اس نے ابو الحسن بن فرات کے لیے لکھی۔

ابن ماجہ

ابو القاسم عبد اللہ بن ماجہ، ادلاؤ فراخنے سے تھا اور فاضل آدمی تھا۔ اس کی تصنیفات

یہ ہیں:-

کتاب التقرن - کتاب الزیج المعروف بالفاضل - کتاب زاد المسافر - کتاب الزیج المعروف بالزیر - کتاب الزیج المعروف بالبدیع - کتاب زیج السندھ - کتاب زیج المرات -

اس کا لڑکا ابو الحسن

علی بن ابو القاسم - اس کی تصنیفات . . . ہیں۔

ہرونی

اس کا نام یوسف بن . . . ہے۔ کتاب الزیج النجومی اس کی تصنیف ت

سے ہے جو تقریبات میں مورد قیاس ہے۔

الوزکریا

جوز بن عمرو بن یحییٰ بن صلت۔ کتاب الاحتجاج فی صحتہ الخیر والاسکام فیہا اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

صید نانی

اس کا نام عبداللہ بن حسن ہے۔ یہ سب دانی اور منجم تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب شرح کتاب محمد بن موسیٰ الخوارزمی فی الجبر۔ کتاب شرح کتابہ فی الجمع والتفریق۔
کتاب فی سنن الضرب والقسمة۔

وندانی

یہ قدما میں سے ہے۔ اس کا نام عبداللہ بن علی نصرانی اور کنیت ابو علی ہے کتاب منامہ التاجم
اس کی تصنیف ہے جو میں نے دیکھی ہے جو سیدہ حالت میں تھی۔

متاخرین منجموں اور مہندسوں کا دوسرا طبقہ

جن کے جائے سکونت کا پتہ نہیں چل سکا

ادومی

ابو علی حسین بن محمد۔ کتاب الحرافات والخیطان وعلی الساعات اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

حیاتی

اس کی کنیت ابراہیم بن الفضل اور نام ۔ ۔ ۔ ہے۔ کتاب الزیج السندی اس کی تصنیفات

میں سے ہے۔

ابن باغان

عباس بن باغان بن یحییٰ۔ اس کی کنیت ابو زینہ ہے۔ علمائے ہیئت میں سے تھا۔ کتاب
قسمۃ المشرق من الارض و مینۃ الدنیا اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن ناجیہ

اس کا نام محمد بن ۔ ۔ ۔ کتاب ہے۔ کتاب المسامۃ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابو عبد اللہ

محمد بن حسن بن ابو ہشام شطری۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب من الرخامة المنوثة۔ کتاب عمل الرخامة المطبقة وصنعة البنادق و عمل الاذنان
والسنوات ۔

اصحاب اعداد و حساب میں سے نئے لوگ

عبد الحمید

ابو الفضل عبد الحمید بن واسع بن ترک ختلی۔ علمائے حساب میں سے تھا۔ کہتے ہیں اس
کی کنیت ابو محمد تھی۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الجامع فی الحساب :- یہ چھ کتابوں پر مشتمل ہے۔
کتاب المعاملات ۔

ابو ہریرہ

فضل بن محمد بن عبد الحمید بن واسع بن ترک ختلی۔ تصنیفات یہ ہیں ۔

کتاب المعاملات - کتاب المساحة -

ابو کاظم

ابو کاظم شجاع بن اسلم بن محمد بن شجاع محاسب - معرکا باشندہ تھا اور اس کا شمار فضلا و علمائے حساب میں ہوتا تھا تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الفلاح - کتاب مفتاح الفلاح - کتاب الجبر والمقابلہ - کتاب الحسیر کتاب الطیر - کتاب الجمع والتفریق - کتاب الخطائین - کتاب المساحة والهندسة - کتاب الکفاية -

سنان بن فتح

باشندگان حران میں سے تھا - علم حساب و اعداد میں فوہیت رکھتا تھا - تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب التحت فی الحساب الهندی - کتاب الجمع والتفسیر - کتاب شرح الجمع والتفریق - کتاب الوصایا - کتاب حساب المکعبات - کتاب شرح الجبر والمقابلہ للفرادسی -

ابو یوسف مصمصی

اس کا نام یعقوب بن محمد محاسب ہے - تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الجبر والمقابلہ - کتاب الوصایا - کتاب تصانعیف بیوت الشطرنج کتاب الجامع - کتاب نسبة السنین - کتاب جوامع الجامع - کتاب الخطائین - کتاب حساب الدور -

رازی

نام یعقوب بن محمد اور کنیت ابو یوسف ہے - تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الجامع فی الحساب - کتاب التحت - کتاب حساب الخطائین کتاب التثین - المسئلة الغریبة -

محمد

بن یحییٰ بن اکثم قاضی۔ کتاب المسائل الاعداد اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

کراچی

یہ احمد بن عمر ہے۔ فضلاء مہندسین اور علمائے اعداد و دریاہ میں سے ہے تصنیفات
 یہ ہیں :- کتاب تفسیر اقلیدس۔ کتاب حساب الدور۔ کتاب الرصایا۔ کتاب مسامحة الخلق۔
 کتاب الحندی۔

احمد بن محمد

یہ عالم حساب تھا۔ اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا تصنیفات
 یہ ہیں :- کتاب ال محمد بن عروسی فی الفیل۔ کتاب الدخل الی علم البوم۔ کتاب الجمع والتفریق۔

مکی

جعفر بن علی بن محمد ہندس مکی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الهندسة۔ رسالة الملقب۔

اصطخری

عالم حساب تھا۔ اس کا نام . . . ہے۔
 تصنیفات یہ ہیں :-
 کتاب الجامع فی الحساب۔ کتاب مخرج کتاب ابی کمال فی الجبر۔

وہ شخص جو محمد بن لڑکے نام سے مشہور ہے

عالم حساب تھا اور اصفان کا باشندہ تھا۔ کتاب المباح فی الحساب اس کی تصنیف ہے۔

ہندسین، اصحاب اعداد اور مجہین کا دہنیا گروہ

جو

موت و حیات کے بارے میں ہمارا قریب الہمد ہے

یوٹنا قسیس

اس کا نام یوٹنا بن یوسف بن عارث بن بطریق قسیس ہے۔ یہ ان لوگوں میں سے ہے جن پر لوگ کتاب اقلیدس اور دیگر کتب ہندسہ پڑھتے تھے۔ اس نے یونانی زبان سے ترجمے بھی کیے۔ یہ ایک فاضل شخص تھا۔ اس کی وفات ۳۰۰ . . . میں ہوئی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب اختصار جدولین فی ہندستہ۔ کتاب مقالات فی البرہان علی اہمیتی دقح خط مستقیم علی خطین مستقیمین موضوعین فی سبع واحد صیر الزاویاتین الداخلتین الی فی بحیث واحدۃ انقض من زوایاتین قائمتین۔

ابن رفرح صابی

البحر خزائن

اس کا نام . . . ہے۔ تصنیفات یہ ہیں: کتاب زیج الصغریٰ، کتاب البیاض العددیۃ

علی بن احمد عمرانی

یہ موصول کا باشندہ تھا اور فاضل آدمی تھا۔ بڑی کتابیں جمع کرتا تھا۔ لوگ دوسرا مذکر کے مقامات سے اکر اس سے پڑھتے تھے۔ ۲۴۴ھ میں فوت ہوا۔ کتاب شرح کتاب الجبر والمقابلہ لابی کامل اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابوالوفاء

محمد بن محمد بن یحییٰ بن اسماعیل بن عباس بدھ کے روزیم رمضان ۲۲۸ھ کو نیشاپور کے ایک شہر بوزجان میں پیدا ہوا، اور علوم حسابیات و عددیات کی تحصیل اپنے چچا ابو عمر و خازنی اور ماموں ابو عبد اللہ اور محمد بن عنبہ سے کی اور ہندسہ البوکی، اور دی اور ابو العلاء بن کرئیب سے پڑھا۔ ابوالوفاء ۲۸۸ھ (یعنی ۲۴۸ھ) میں عراق منتقل ہو گیا تھا اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب ما یتجدد الیہ العمال والکتاب من صناعة الحساب :- یہ سات منزلوں میں ہے اور ہر منزل سات ابواب پر مشتمل ہے۔ منزل اول نسبت منزل دوم مزب اور تقسیم منزل سوم امور مسامات، منزل چہارم امور خراج، منزل پنجم مقامہ و حصہ بندی، منزل ششم عمرانی اور منزل ہفتم معاملات تجارت سے متعلق ہے۔

کتاب تفسیر کتاب الخوارزمی فی الجبر والمقابلہ :- کتاب تفسیر کتاب دیوفنطس فی الجبر۔ کتاب تفسیر کتاب اربس فی الجبر۔ کتاب المدخل الی الارثامطیقی :- ایک مقالہ۔

کتاب دینا طیفی ان یحفظ قبل کتاب ارثامطیقی :- کتاب البراہین علی القضا یا التی استعمل دیوفنطس فی کتابہ :- علی ما استعملہ ہونی التفسیر۔

کتاب استخراج منفع الملعب بمال مال و ما یرکب منہا :- ایک مقالہ

کتاب معرفۃ الدائرۃ من الفلک :- ایک مقالہ

کتاب الکامل :- تین مقالات پر مشتمل ہے۔ مقالہ اولی، ان امور کو محیط ہے، جن کا

کتاب الشاملات ۱۔ ایک مقالہ

کتاب احکام النجوم -

کتاب یتیرت والشاملات ۱۔ یہ ضخیم کتاب ہے۔

کتاب الجامع الکبیر کتاب الاموال الجردۃ۔ کتاب الاختیارات۔ کتاب المفضلات۔

صوفی

ابو الحسن عبدالرحمن بن عمر۔ فاضل مغنہ میں ہے تھا۔ عند الدولہ کے شاذ کوشہ کے
زمانہ قیام میں یہ اس کا خادم تھا۔ اس کی ولادت سنہ . . . اور وفات سنہ . . . میں ہوئی۔
کتاب الکواکب مسموٰی کی تصنیف ہے۔

الطالکی

اس کا لقب بختی اور نام . . . تھا۔ ۲۷ ص کے قریب فوت ہوا۔ تصنیفات

یہ ہیں ۱۔
کتاب التحت الکبیر فی الحساب الہندی۔ کتاب فی الحساب علی التحت بلامحو۔ کتاب
تفسیر الامثال طبعی۔ کتاب استخراج التراجم۔ کتاب تفسیر اقلیدس۔ کتاب فی الملکعات۔

کھواذانی

ابو نصر محمد بن عبداللہ کھواذانی ماہر حساب۔ علم حساب کے فاضلوں میں سے ہے اور
ہمارے زمانہ میں زندہ ہے۔ کتاب التحت فی الحساب الہندی۔ اس کی تصنیفات
میں سے ہے۔

قصرانی

اس کا نام . . . ہے۔

آلات اور اُن کے بنانے والے

زمانہ قدیم میں اسطراب مسلح ہوتے تھے۔ اس کا موجب اقل بطلیرس ہے۔ ایک روایت کے مطابق یہ بطلیرس سے قبل معرض وجود میں آچکے تھے۔ اس باب میں کوئی تحقیق رائے ظاہر کرنا مشکل ہے۔

ایمن طریق پہلا شخص ہے جس نے مسلح اسطراب بنایا۔ اس طرح کے آلات شہر حران میں بنائے جاتے تھے۔ یہیں سے یہ پھیلے اور ان کی اشاعت و ترویج پوری سلطنت عباسیہ کے زمانہ میں یکثرت سے ہونے لگے۔ آغاز مامون کے عہد سے ہوا، اور اب تک جاری ہے۔ مامون نے جب رصد یا معائنۃ الافلاک کی خواہش ظاہر کی تو ابن خلف مردودزی کو طلب کیا، ابن خلف نے اس کے لیے ذات الحلق اسطراب تیار کر دیا جو بعینہ ہمارے شہر کے بعض محل کے پاس موجود ہے۔ مردودزی نے بھی اسطراب بنایا۔

بنانے والوں کے نام

- ابن خلف مردودزی۔
- فزاوی، اس کا ذکر پہلے گزر چکا۔
- علی بن عیسیٰ، غلام مردودزی۔
- خفیف، غلام علی بن عیسیٰ، جو اس سلسلے میں ماہر اور فاضل تھا۔
- احمد بن خلف، غلام علی بن عیسیٰ۔
- محمد بن خلف، یہ بھی علی کا غلام تھا۔
- احمد بن اسحاق حرانی۔ — ربیع بن فراس حرانی۔
- قطسطوس، غلام خفیف۔
- علی بن احمد مندس، غلام خفیف۔
- محمد بن شداد بلدی۔

علی بن مرد حرانی -
 شجاع بن . . . یہ سیف الدولہ کے پاس رہتا تھا اور بیطولس کا غلام تھا -
 ابن سلام - غلام بیطولس -
 عیسیٰ اسطرلابی - غلام بیطولس -
 مجلیہ - یہ اس کی بیٹی تھی جو سیف الدولہ کے پاس رہتی تھی اور بیطولس کی
 شاگرد تھی -

احمد اور محمد لیسرانِ خلف کے بعض غلام
 جابر بن سنان حرانی - جابر بن قرۃ حرانی - سنان بن جابر حرانی - فراس بن حسن
 حرانی - البرذیح حامد بن علی جو علی بن احمد مهندس کا غلام تھا -

بعض غلامانِ حامد بن علی
 ابن نجیہ، اس کا نام . . . تھا - بوقی، اس کا نام حسین تھا، لیکن بعد میں
 اسے عبدالمعتمد میں بدل لیا -

کچھ اور آلات ساز لوگ
 علی بن یعقوب رصاص - علی بن سعید انکیسی - احمد بن علی بن عیسیٰ - یہ ہمارے قریب
 کے زمانہ کا شخص ہے -

قرۃ بن قیصا حرانی
 اس نے دنیا کا ایک نقشہ بنایا، جسے ثابت بن قرۃ حرانی نے اپنی طرف
 منسوب کر لیا - میں نے یہ نقشہ دیکھا ہے، جو ایک دبیز دھاتی کپڑے پر مرقم تھا، اور
 مختلف مومی رنگوں سے تیار کیا گیا تھا -

حرکات کے موضوع سے متعلق تصنیف شدہ کتابیں

- کتاب عمل الآلة التي تطرح البنادق :- اذ ارشيدس -
- کتاب الدوائر والدوايب :- اذ هرقل تجار -
- کتاب في الاشياء المتحركة من ذاتها :- اذ ايرن -
- کتاب آلة الزمر البوتی :- کتاب الزمر الریحی -
- کتاب لدوايب :- اذ موطس -
- کتاب الارغفن -
- کتاب الخيل :- اذ بنو موسی بنجم - یہ متعدد حرکات پر مشتمل ہے۔

البرہ العتوب اسحاق بن یحییٰ

- فضل و بزرگی اور یونانی اور سریانی سے ترجمہ کرنے میں یہ اپنے باپ کا ہم پایہ تھا۔
- عربی عرب جانتا تھا۔ اس کو اپنی خلفا کی خدمت کرنے کا اتفاق ہوا کہ جن کی خدمت کا موقع اس کے باپ کو ملا تھا۔ آخری ایام حیات میں قاسم بن عبید اللہ سے وابستگی اختیار کر لی تھی۔ قاسم اس کو مقدم گردانا اور محرم اسرار سمجھتا تھا۔ ربیع الاول ۲۹۸ھ میں فوت ہوا۔ قدیم کتابوں کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
- کتاب الادویۃ المفردۃ :- حروف کی ترتیب کے لحاظ سے۔
- کتاب کتابش الخف -
- کتاب تاریخ الاطباء -

حواشی

۱۔ ابن خلدون نے انابت بن ترقوہ ولادت و وفات کے جو سن تحریر کئے ہیں اس سے

سے اس کی عمر ۶۰ سال بنتی ہے، مذکر، ۷۰ سال۔ ۷۷ سال مصنف الفہرست کا سہریاقتا بست کی
 منہلی ہے۔ ابن خلکان نے بھی اس کی عمر کے یہی سن لکھے ہیں، مگر کئی عمر کی تئیں نہیں کی۔
 (علامہ ہرودیت لایمان۔ جلد اول، مطبوعہ مصر۔ صفحہ ۲۷۸)

غور گل نے ایک اور نسخہ "دعوت" کا بھی لکھا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی رگارت ۲۸۰ھ میں
 میں ہوئی۔ اس صاب سے اس کی عمر پانچ ۷۰ سال بنتی ہے۔
 لے باب اثنا سبے — بغداد کا ایک محلہ۔

سے باب خراسان — یہ مشرقی بغداد کے شمال میں ہے اور ان چاروں دماغوں میں سے ایک ہے
 جو عباسی خلیفہ منصور نے ۱۴۵ھ میں دینیۃ السلام بغداد میں تعمیر کئے۔

کے قصر ابصر — سامرا کے قریب یہ ایک نہایت مضبوط اور پر شکوہ محل تھا، جو عباسی
 حکمران ہارون الرشید نے اپنے لیے تعمیر کرایا تھا۔ (معجم البلدان)

۷۷ شاذ کوہ — جربان میں ایک مقام کا نام۔ (الایضاً)

۷۸ دہتی — مصر کا ایک مشہور دہتی کے نام سے موسوم ہے اور اسی کی طرف دہتی پڑا
 منسوب ہے۔

مقالہ ہفتم

تیسرا فن

علماء کے احوال و اخبار اور ان کی تصنیفات کی نام

یہ فن نئے اور قدیم اطباء کے واقعات و حالات اور ان کے آجائے کتب پر مشتمل ہے

طب کا اعزاز

محمد بن اسحاق لاکھتا ہے کہ اس میں اختلاف ہے کہ طب کا موجد اول اور پہلا طبیب کون ہے۔ اسحاق بن حنین اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ طب کے موجد اہل مصر ہیں۔ اس کا باعث ایک مصری عورت ہے جو اس درجہ شدید غم و اندوہ میں مبتلا ہوئی کہ اس کی وجہ سے اس کے دانت گرنے لگے، ساتھ ہی ضعفِ معدہ کا عارضہ لاحق ہو گیا، سینہ اخلاطِ ردیہ سے بھر گیا اور حیض بند ہو گیا۔ اتفاقاً اس نے بر بنائے اشتہا کہ مقدار میں زنجبیل بحالی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی تمام تکلیفیں رفع ہو گئیں اور وہ صحت یاب ہو گئی۔ پھر جو لوگ بھی اس عورت کی سی تکلیف میں مبتلا تھے انہوں نے اس کو استعمال کیا اور تکلیف جاتی رہی۔ لوگوں نے بروح کے درد کے لیے تجربہ بھی اسے استعمال کیا۔

کچھ اور لوگوں کا کہنا ہے کہ ہر مس جو تمام فنونِ ادب و فلسفہ کا موجد ہے، طب کا موجد و مخترع بھی وہی ہے۔ بعض لوگ باشندگانِ قریا تو لوٹس کو اس کے موجد قرار دیتے ہیں اور شہوت میں ان ادویہ کو بطور دلیل کے پیش کرتے ہیں جو ایک دھننے بادشاہ کی بیوی کو اس کی بیماری کے دوران میں استعمال کرائی تھیں۔ بعض لوگ اس کی تخلیق و اختراع کو ہادوگوں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ایک قول کے مطابق اس کے بانی اہلِ بابل، ایک

قول کے مطابق اہل نادس، ایک قول کے مطابق اہل بند، ایک قول کے مطابق اہل بین اور ایک قول کے مطابق اہل متلب ہیں۔

پہلا شخص جس نے مباحث طب کا آغاز کیا

یحییٰ غری کی رائے کے مطابق جو اس کی تاریخ میں مذکور ہے عبد جالینوس تک نب طب کی قیادت جن لوگوں کے ہمتہ میں رہی وہ علی الترتیب یہ آٹھ شخص ہیں۔
استلبیوس اول۔ غوردوس۔ مینس۔ برانیدس۔ فلاطن طبیب۔ استلبیوس ثانی۔ بقراط ثانی، حافظ نفوس اور جالینوس جس کے معنی آرام و سکون سے بہرہ مند کے ہیں۔
یحییٰ کا گنا ہے کہ استلبیوس اول کے طور سے جالینوس کی وفات تک پانچ ہزار پانچ سو ساٹھ برس کا عرصہ بنتا ہے۔ اس عرصہ میں آٹھ قادیان طب میں سے ہر ایک کے درمیان سن و سال کی ایک طویل فطرت و مدت حاکم ہے۔

استلبیوس اور غوردوس کے درمیانی عرصہ کے طبیب

سوریہ دس۔ لیبوس۔ نادویاس سینادس۔ سفردوس اول۔ اسفوس۔ سموس افلیمیخس افلیمرن۔ اغلیمنس۔ انورس طبیب۔

غوردوس اور مینس کے درمیانی عرصہ کے اطباء

وہ کہتا ہے کہ غوردوس اور مینس کے درمیانی عرصہ میں یہ طبیب پیدا ہوئے۔
ایفودس۔ سفوندس ثانی۔ احلیفون۔ اسفولیس۔ وراوس۔ اسفلس۔ موٹیس۔ افلاطن اول طبیب۔ بقراط اول۔

مینس اور برانیدس کے درمیانی عرصہ کے اطباء

وہ مزید کہتا ہے کہ مینس اور برانیدس کے درمیانی عرصہ میں یہ طبیب

پیدا ہونے پر۔

سیانس۔ سادارس۔ مورلیس۔ مورلیس۔ سورانیڈیوس۔ سائوس۔ میٹوکس۔ ثانی۔
فیٹافون۔ سرناس۔ سونائوس۔ مائیکس۔ برمانیدس۔

برمانیدس اور فلاطون کے درمیانی وقفے کے اطبا

پھر برمانیدس اور افلاطون طبیب کے درمیانی وقفے میں یہ طبیب تھے۔
اقرن۔ انراخیلی۔ سیمیس۔ اقلس۔ نیس۔ افانویس۔ اسکیدوس۔ میلنس۔

فلاطون اول اور استیلیورس ثانی کے درمیانی وقفے کے اطبا

فلاطون اول اور استیلیورس ثانی کے درمیانی وقفے میں یہ طبیب پیدا ہوئے۔
میلن۔ انراخیلی۔ ٹامیلورس۔ طبیب۔ اندروڈس۔ قدیم۔ افانویس۔ مائیکس۔ نیس۔
میلورس۔ مائیکس۔ مارٹاناس۔ انفرس۔ طبیب۔ ٹامانویس۔ طبیب۔ مائیکس۔ نیس۔ مائیکس۔
ماڈاموس۔

اسحاق بن حنین کہتا ہے، مذکورہ بالا حکماء و فلسفہ کے زمانہ میں یہ لوگ پیدا ہوئے۔
فانانویس۔ دیونیس۔ بارون۔ انانویس۔ اقلیدس۔ طبیب۔ ٹامانویس۔ مائیکس۔ نیس۔
مائیکس۔ دیونیس۔ یہ بقراط اور اس کے استاد استیلیورس سے وابستہ ہو گیا تھا۔

شعرا نے یونان

وہ مزید کہتا ہے کہ شعرا نے یونان یہ تھے۔

امیروس۔ فلسف اور مارلیس۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ اب تک ہم نے ان چند اطباء کا ذکر کیا ہے جن کی نہ کوئی
تصنیف ہم تک پہنچی ہے اور نہ کوئی کتاب عربی میں منتقل ہوئی ہے۔ مگر ان کتابوں کے جو
اس دور تک ہمارے علم میں آسکی ہیں۔ اب ہم ان اطباء کے تذکرہ کا آغاز کریں گے جو اہل

تسلیفات ہیں اور جن کی کتابیں ہیں دستیاب ہوئی ہیں اور عربی میں منتقل ہو چکی ہیں۔ اس سلسلہ کا آغاز ہم رئیس الاطباء بقراط سے کرتے ہیں۔

بقراط، جسے - تا - کے ساتھ بھی پڑھتے ہیں

بقراط بن ابراہیم، استنبیوس ثانی کے تلامذہ میں سے تھا۔ استنبیوس کی موت کا وقت آیا تو اس نے اپنے ان تین شاگردوں کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ یعنی —
ماغانیس۔ داؤخس اور بقراط کو۔!

ماغانیس اور داؤخس کی موت کے بعد علم طب کی قیادت بقراط کو حاصل ہوئی یہی بخوی کتا ہے بقراط یگانہ مددگار، فاضل کامل، قادر الکلام اور تمام علوم کا ایسا لائق استاد و معلم تھا کہ اسے بطور ضرب النشل بیان کیا جاتا تھا، طبیب اور فلسفی تھا اور اس کے فضل و علم کا سلسلہ یہاں تک پہنچ گیا تھا کہ لوگ اس کی پرستش کرنے لگے تھے۔ اس کے کردار و میرت کی تفصیل بڑی طویل ہے۔ بن قیاس و تجربہ میں اس کو اس درجہ عجیب و غریب دسترس اور استطاعت و دیانت ہوئی تھی کہ کوئی ناقد و نکتہ سپیں اس موضوع سے متعلق اس پر لب کشائی کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے اجنبیوں اور نادانوں کو تعلیم طب سے آشنا کیا۔ اور ان کو اپنی اولاد کے برابر درجہ دیا، جیسا کہ اس نے اپنی کتاب عمدہ میں اجنبی اطباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا اور ان کو اس بنیادی نکتہ سے آگاہ کیا یہ قدم اس نے اس خوف و اندیشہ کے پیش نظر اٹھایا تھا کہ علم طب کہیں کرۂ ارض سے نالودہ ہی نہ ہو جائے۔

یہی کے علاوہ دوسرے لوگوں کا قول

قدیم تاریخوں میں مذکور ہے کہ بقراط، ہمن بن ادخیر کے زمانہ میں ہوا ہے۔ ہمن بیمار پڑا تو بقراط کے شہر کے لوگوں سے استدعا کی کہ وہ بقراط کو اس کے پاس بھیج دیں۔ مگر ان لوگوں نے یہ حکم ماننے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اگر بقراط کو ہمارے شہر سے لے جایا گیا تو ہم تمام باشندگان شہر نکل کھڑے ہوں گے اور اس کی سیل بکنے کے لیے جنگ کریں گے۔

ہمن اس سے متاثر ہوا، اور اس کو انہی کے پاس رہنے دیا۔
بقراط ۹۹ نخت نصر میں پیدا ہوا جو ہمن بادشاہ کا چودھواں سال تھا۔

اب ہم پھر قول یحییٰ کی طرف رجوع کرتے ہیں

استیلیوس آڈل کے بعد یکے بعد دیگرے جو آٹھ مختصر میں ملے گئے، جبراط ان میں سے ساتواں اور جالینوس آٹھواں ہے، جس پر کہ اس فن کی قیادت و سیادت کا خاتمہ ہو گیا۔
مگر بقراط نے جالینوس کی ملاقات نہیں ہوئی، کیونکہ ان دونوں کے درمیان چھ سو پچیس سال کا فاصلہ مائل ہے۔

بقراط یحییٰ بقراط نے چھ پانچ سو سال کی عمر پائی جس میں سولہ سال بچپن اور حصول علم میں گزرے اور وہ سال عالم اور معلم رہا۔ بقراط نے وفات کے بعد تین اولادیں چھوڑیں جو یہ ہیں :-

ٹاسکوس۔ دارقن اور ایک لڑکی جس کا نام ماہا ارسیا ہے۔
یہ لڑکی اس کے لڑکوں سے زیادہ دانشمند اور عالمہ تھی۔ پھر اس کی اولاد کی اولاد سے بقراط بن ٹاسکوس اور بقراط بن دارقن ہوئے۔
اساق کی تحسید کی رو سے بقراط نے نئے سال کی عمر پائی۔

بقراط کے شاگرد جو اس کے خاندان اور دوسرے لوگوں سے تعلق رکھتے تھے

لاذن۔ ماسرجس۔ سلوری۔ کسانوس۔ فوس۔ یہ اس کے تلامذہ ہیں سب زیادہ جلال و اہمیت کا حامل تھا۔ مائیسون۔ اسطاث۔ خورس۔ سنبلیقیوس۔ ٹاماس۔

تصنیفات بقراط کے شارحین

جو اس کے بعد جالینوس کے دودھ تک گذرے

سنبلیقیوس۔ سٹالس۔ دیستور دس آڈل۔ طیماس۔ فلسطینی۔ مانیلیاس۔ ایسٹورٹس ثانی۔

قیاسی بلا دیوس۔ یہ الفصول کا شمار ہے۔ اور جالینوس۔

تصانیف بقراط، ان کے ترجمے اور شروح و تفاسیر،

ان میں سے جو زبان عربی میں موجود ہیں

تفاسیر جالینوس

کتاب عمد بقراط، تفسیر جالینوس حنین نے اس کا سریانی میں ترجمہ کیا۔ اور اپنی طرف سے کچھ اضافے بھی کیے۔ حبیش اور عیسیٰ بن یحییٰ نے اسے عربی میں منتقل کیا۔ ایک مقالہ کتاب الفصول تفسیر جالینوس۔ حنین نے محمد بن موسیٰ کے لیے اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔

سات مقالات۔

کتاب تقدیر المعرفة، تفسیر جالینوس۔ حنین نے اس کے اصل متن کا ترجمہ عربی میں کیا۔ بعد ازاں عیسیٰ نے اس کی تفسیر کو عربی کا جامہ پہنایا۔

کتاب الامراض الحادة، تفسیر جالینوس۔ پانچ مقالات۔ عیسیٰ بن یحییٰ نے اس کے تین مقالات کا عربی میں ترجمہ کیا۔

کتاب الکسر، تفسیر جالینوس۔ حنین نے محمد بن موسیٰ کے لیے اسے عربی کتب میں ڈھالا۔ چار مقالات۔

کتاب ابیدیمیا۔ جالینوس نے اس کے مقالہ اول اور دوم کی تین مقالات میں، اور تیسرے کی چھ مقالات میں شرح کی۔ چوتھے، پانچویں اور ساتویں کی شرح جالینوس نے نہیں کی۔ البتہ اس نے پہلے کی شرح اٹھ مقالات میں کی جس کو عیسیٰ بن یحییٰ نے عربی میں منتقل کیا۔

کتاب الاغلاط، تفسیر جالینوس۔ عین مقالات۔ عیسیٰ بن یحییٰ نے احمد بن موسیٰ کے لیے اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔

کتاب تاضیغین، تفسیر جالینوس۔ تین مقالات جنہیں نے محمد بن موسیٰ کے لیے اس کو عربی کا جامہ پہنایا۔

کتاب الماد والہوا تفسیر جالینوس۔۔ تین مقالات اس کے اصل متن کا ترجمہ نہیں نے عربی میں کیا اور تفسیر کا حبیش بن اسحاق نے کیا۔

کتاب طلیعة الانسان تفسیر جالینوس۔۔ تین مقالات جنہیں نے اصل متن کو اردو عیسیٰ بن یحییٰ نے تفسیر کو عربی میں منتقل کیا۔

ارجیہ جالینوس

یہ جالینوس سے پہلے ہوا ہے اور اس نے اپنی کتابوں میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس کو موردِ اعتراض گردانا ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے کتاب ۔ ہے۔

جالینوس

جالینوس کا ظہور بطریق کی وفات سے ۶۶۵ سال بعد ہوا، اور یہ اپنے زمانہ میں فن طب کی قیادت و سربراہی کے منصب پر فائز ہوا۔ یہ ان قائدینِ فن میں کا آٹھواں شخص ہے، جن میں کا پہلا شخص، موجد طب استقلیادس تھا۔

جالینوس کا استاد و معلم اریستس رومی تھا۔ اغلو قن سے بھی اس نے اندرِ علم کیا اور اس نے اس کے لیے کچھ مقالات بھی لکھے اور ان دونوں کے درمیان مباحثے بھی ہوئے۔ جالینوس نے اپنی کتاب کے جو اخلاق کے موضوع سے متعلق ہے۔۔۔ مقالہ اولیٰ میں اس کی وفاتشاری اور محاسن و مناقب کا ذکر کیا ہے اور ان لوگوں کے نام درج کیے ہیں جنہیں اپنے اس فائدہ و سربراہی کے بعد مصائب و مشکلات میں مبتلا کیا گیا اور اپنے رفقا کے معائب ظاہر کرنے پر مجبور کیا گیا، لیکن انہوں نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا، درشدید تکلیفیں انتہائی صبر و شکیب سے برداشت کرتے رہے۔

یہ واقعہ ۵۱۴ اسکندریہ کا ہے اور یہی وہ صحیح ترین بات ہے جو جالینوس اور

اس کے عہد و زمان کے بارے میں بیان کی جاتی ہے۔

ایک اور حکایت

جالیئوس، دو درطوک الطوائف میں قباد بن شاپور بن اشکان کے زمانہ میں ہوا۔ اس طرح یحییٰ بن خوی اور اسحاق بن حنین کے حساب کے مطابق ہمارے زمانہ تک اس کی وفات پر نو سو سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔

جالیئوس بادشاہوں کے ہاں خاص قدر و منزلت کا حامل تھا اور ان کے ہاں اس کا بہت آنا جانا تھا۔ یہ اکثر گھومتا پھرتا رہتا اور لوگوں کے کام آتا۔ اس کا زیادہ تر سلسلہ سفر شہر رومیہ میں رہتا، اس لیے کہ وہاں کا بادشاہ مرض جذام میں مبتلا تھا اور اسے اکثر اپنے ہاں بلا لیتا تھا۔

جالیئوس، اسکندرا فرودیشی سے بہت زیادہ میل و جول رکھتا تھا اور اسکندر نے اس کا سر بڑا ہونے کی وجہ سے اسے "رأس البغل" کا لقب دے رکھا تھا جالیئوس کی وفات بھی طوک الطوائف ہی کے دور میں ہوئی۔ اس کے اور مسیح کے درمیان ساٹھ برس کا فرق ہے۔ مسیح علیہ السلام کا زمانہ اس سے پہلے کا ہے۔

جالیئوس کی کتابیں، ان کے ترجمے اور مروج

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ حنین کی یہ خوش بختی ہے کہ حبیش بن حسن اعظم اور عیسیٰ بن یحییٰ وغیرہ نے جو عربی ترجمے کیے وہ حنین کی طرٹ منسوب کر دیے گئے۔

اگر ہم جالیئوس کی اس فہرست تصانیف پر نظر ڈالیں، جو حنین نے عسلی بن یحییٰ کے لیے ترتیب دی، تو معلوم ہوگا، کہ حنین کے بیشتر ترجمے سریانی میں تھے۔

البتہ اس نے کچھ دوسرے لوگوں کے عربی ترجموں کی اصلاح کی یا اس میں کچھ تغیر و تبدل کیا۔

آن سولہ کتابوں کی فہرست جنہیں اطباء

بہ ترتیب پڑھتے تھے

- کتاب الفرق :- ترجمہ جنین - ایک مقالہ
 کتاب الصناعتہ :- ترجمہ جنین - ایک مقالہ
 کتاب الی طریقی البنفس :- ترجمہ جنین - ایک مقالہ
 کتاب الی غرق فی التالی لشفا الامراض :- ترجمہ جنین - دو مقالے
 کتاب المقالات الخمس فی التشریح :- ترجمہ جنین
 کتاب الاسطقصات :- ترجمہ جنین - ایک مقالہ
 کتاب المزاج :- ترجمہ جنین - تین مقالات
 کتاب القوى الطبیعیۃ :- ترجمہ جنین - تین مقالات
 کتاب العلل والامراض :- ترجمہ جنین - چھ مقالات
 کتاب تعرف مل الاعضاء الباطنۃ :- ترجمہ جنین - چھ مقالات
 کتاب البنفس الکبیر :- ترجمہ جنین - یہ سولہ مقالات ہیں جو چار حصوں میں منقسم ہیں۔ ان میں سے ایک مقالہ کا ترجمہ جنین نے عربی میں کیا۔
 کتاب الحایات :- ترجمہ جنین - دو مقالات
 کتاب البحران :- ترجمہ جنین - تین مقالات
 کتاب الیم البحران :- ترجمہ جنین - تین مقالات
 کتاب تدبیر الاصحاب :- ترجمہ جنین - چھ مقالات
 کتاب حیلۃ البر :- جنین نے عربی میں ترجمہ کیا اور جنین نے چھ پہلے مقالات کی اصلاح کی۔ یہ کتب چودہ مقالات پر مشتمل ہے۔ اس کے آخری آٹھ مقالات کی اس نے محمد بن موسیٰ کی درخواست پر اصلاح کی۔

وہ تصنیفات جو سولہ کتابوں کے علاوہ ہیں

کتاب التشریح الکبیر :- پندرہ مقالات جنہیں نے اپنی فہرست میں اس کے عربی ترجمہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میں نے اس کا وہ ترجمہ دیکھا ہے جو حبیش نے کیا۔

کتاب اختلاف التشریح : عربی ترجمہ حبیش - دو مقالات

کتاب تشریح الحیران المیت :- عربی ترجمہ حبیش - ایک مقالہ

کتاب تشریح الحیران الحی :- عربی ترجمہ حبیش - دو مقالات

کتاب فی علم بقراط بالتشریح :- عربی ترجمہ حبیش - پانچ مقالات

کتاب علم ارسطیسی فی التشریح :- ترجمہ حبیش - تین مقالات

کتاب تشریح الرحم :- ترجمہ عربی از حبیش :- ایک مقالہ

کتاب حرکات الصدور والرسنہ :- اصطفیٰ بن بسل نے اس کا عربی ترجمہ کیا اور

اس کے ناقص حصوں کی حین نے اصلاح کی - تین مقالات

کتاب من النفس :- اصطفیٰ بن بسل نے ترجمہ اور حین نے اپنے لڑکے کے لیے

اصلاح کی - دو مقالات -

کتاب الصوت :- حین نے محمد بن عبد الملک زیات کے لیے عربی میں ترجمہ

کیا - چار مقالات

کتاب حرکت العضل :- ترجمہ اصطفیٰ اور اصلاح حین - دو مقالات

کتاب الحاجة الی البص :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ

کتاب الحاجة الی النفس :- ایک مقالہ - اصطفیٰ نے ترجمہ کیا اور حین نے

آدھے کا ترجمہ کیا۔

کتاب لعادات :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ

کتاب آراء بقراط و فلاطن :- ترجمہ عربی از حبیش - دس مقالات

کتاب الحرکات الجہولہ :- ترجمہ عربی از حین - ایک مقالہ

کتاب الامتلاء :- ترجمہ اسطغنی - ایک مقالہ
کتاب منافع الاحشاء :- حبیش نے ترجمہ کیا اور خنین نے ناقص حصوں کی اصلاح کی۔
سترہ مقالات -

کتاب افضل الحیات :- ترجمہ از خنین بن یزید بن سریانی اور عسری - ایک مقالہ
کتاب خصب الہدن :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ

کتاب سور المزاج المختلف :- ترجمہ از خنین - ایک مقالہ
کتاب الادویۃ المفردۃ :- ترجمہ از خنین - گیارہ مقالات -

کتاب الادوام :- ترجمہ ابراہیم بن صلت - ایک مقالہ
کتاب المنی :- ترجمہ حبیش - دو مقالات

کتاب المولود سبعة اشهر :- ترجمہ خنین - ایک مقالہ
کتاب المرۃ السوداء :- ترجمہ اسطغنی - ایک مقالہ

کتاب روائۃ التنفس :- خنین نے اپنے بیٹے کے لیے ترجمہ کیا - تین مقالات
کتاب تقدیمۃ المعرفة :- ترجمہ عیسیٰ بن یحییٰ - ایک مقالہ

کتاب النصد :- ترجمہ عیسیٰ بن یحییٰ اور ترجمہ اسطغنی اور عیسیٰ
کتاب الذبول :- ترجمہ خنین - ایک مقالہ

کتاب صفات البصر :- ابن صلت نے سریانی اور عربی میں ترجمہ کیا - ایک مقالہ
کتاب قوی الاذنیۃ :- ترجمہ خنین - تین مقالات

کتاب التدبیر الملقط :- ترجمہ خنین - ایک مقالہ
کتاب الکیموس :- ثابت، شمل اور حبیش نے عربی میں ترجمہ کیا - ایک مقالہ

کتاب اسطرطس فی مداواة الامراض :- ترجمہ خنین بن اسحاق
کتاب تدبیر لقواطع الامراض الحادة :- ترجمہ خنین - ایک مقالہ

کتاب ترکیب الادویۃ :- ترجمہ حبیش اعظم - سترہ مقالات
کتاب الادویۃ المقابله للادویۃ :- ترجمہ عیسیٰ بن یحییٰ - دو مقالات

- کتاب التزیاق الی یمن :- ترجمہ یحییٰ بن بطریق - ایک مقالہ
- کتاب الی ثراسا بلوس :- ترجمہ حنین - ایک مقالہ
- کتاب الرياضة بالكرة السیفرة :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ
- کتاب الرياضة بالكرة الکبيرة :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ
- کتاب فی ان الطیب الفاضل فیلسوف :- ترجمہ حنین - ایک مقالہ
- کتاب کتب لبقراط الصیحة :- ترجمہ حنین - ایک مقالہ
- کتاب الحث علی تعلم الطب :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ
- کتاب معنی الطیب :- ترجمہ حنین - ایک مقالہ
- کتاب بالعتقہ رأیا :- ترجمہ ثابت - ایک مقالہ
- کتاب البرهان :- یہ پندرہ مقالات میں تھی جس میں سے ... موجود ہے۔
- کتاب تعریف المرعید بنفسہ :- ترجمہ توما اور اصلاح حنین - ایک مقالہ
- کتاب الاخلاق :- ترجمہ حبیش - چار مقالات
- کتاب انتفاع الاخیار باعدائهم :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ
- کتاب ما ذکرہ غلاطن فی طماؤس :- اس میں سے ہیں مقالات حنین کے ترجمہ کے
- موجود ہیں۔ باقی تین مقالات کا ترجمہ اسحاق نے کیا۔
- کتاب فی ان قوی النفس تالفة لمزاج ابدن :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ
- کتاب المدخل الی المحتق :- ترجمہ حبیش - ایک مقالہ
- کتاب المحرک الاول لا یتحرک :- ترجمہ حنین - ایک مقالہ - حبیش بن یحییٰ اور
- اسحاق نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔
- کتاب مدد المتعائیس :- ترجمہ اسطفن بن لسیل - اسحاق نے بھی عل بن یحییٰ کے لیے
- اس کا ترجمہ کیا۔
- کتاب تنبیہ ایشانی من کتب اسطالیس ترجمہ :- اسحاق بن حنین ، تین مقالات

روفس

- یہ شہر انس میں جالینوس سے پہلا ہوا ہے۔ فی طب میں فوقیت رکھتا تھا اور اہل
انس میں کوئی شخص اس سے بڑھ کر فاضل نہ تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب تسمیۃ اعضا الانسان :- ایک مقالہ
کتاب فی الطہ - التي لیرضی منھا الفروع من الماء :- ایک مقالہ
کتاب الیرقان والمرار :- ایک مقالہ
کتاب الامراض التي تقرض فی الفاصل :- ایک مقالہ
کتاب تقصیر اللحم :- ایک مقالہ
کتاب تدبیر من لا یخبرہ طبیب - دو مقالے
کتاب الذبحۃ :- ایک مقالہ
کتاب طب بقراط :- ایک مقالہ
کتاب استعمال الشراب :- ایک مقالہ
کتاب علاج اللالی لا یجبلن :- ایک مقالہ
کتاب فی وصایا حفظ الصحة :- ایک مقالہ
کتاب الصرع :- ایک مقالہ
کتاب التریاق :- ایک مقالہ
کتاب الحمی الزرع :- ایک مقالہ
کتاب المرۃ السوداء :- دو مقالے
کتاب ذات الجنب وذات الریۃ :- ایک مقالہ
کتاب التدبیر :- دو مقالے
کتاب الباہ :- ایک مقالہ
کتاب الطب :- ایک مقالہ

- کتاب فی الاعمال التي تعمل فی البیارات سائمات ،۔ ایک مقالہ
 کتاب عین ،۔ ایک مقالہ
 کتاب الفرق ،۔ ایک مقالہ
 کتاب لباء ،۔ ایک مقالہ
 کتاب فی الابکار ،۔ ایک مقالہ
 کتاب فی التین ،۔ ایک مقالہ
 کتاب فی تدبیر المسافر ،۔ ایک مقالہ
 کتاب فی البحر ،۔ ایک مقالہ
 کتاب فی القی ،۔ ایک مقالہ
 کتاب الادویۃ القاتمہ ،۔ ایک مقالہ
 کتاب عن الکلی والثالثہ ،۔ ایک مقالہ
 کتاب ہل کثرة شرب الدوار فی الولاء نافع ،۔
 کتاب فی الادوام الصلیبہ ،۔
 کتاب فی الذکر ،۔ ایک مقالہ
 کتاب فی علۃ دیورسرس ،۔ اس کا معنی پیپ ہے۔ ایک مقالہ
 کتاب الجراحات ،۔ ایک مقالہ
 کتاب تدبیر الخیوۃ ،۔ ایک مقالہ
 کتاب وصایا الاطباء ،۔ ایک مقالہ
 کتاب الحصى ،۔ ایک مقالہ
 کتاب الولادۃ ،۔ ایک مقالہ
 کتاب الخلع ،۔ ایک مقالہ
 کتاب احتباس الطمث ،۔ ایک مقالہ
 کتاب لامراض المزمنۃ علی راتی بقراط ،۔ ایک مقالہ

کتاب فی مراتب الادویۃ :- ایک مقالہ

فیلز پوکس

اسحاق بن خنین نے تاریخ الاطباء میں اس کا ذکر نہیں کیا اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ یہ کس زمانہ میں ہوا۔ عمرو بن فتح کی تحریر کے آخر میں ایک محوے پر میں نے جو کچھ لکھا ہوا دیکھا۔ اس کے مطابق اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب من لایحضرہم طبیب :- ایک مقالہ

کتاب وجع النقرس :- ایک مقالہ

کتاب الحصاة :- ایک مقالہ

کتاب الماء الاصفر :- ایک مقالہ

کتاب وجع اکبہ :- ایک مقالہ

کتاب القولنج :- ایک مقالہ

کتاب الیرقان :- ایک مقالہ

کتاب خناق الرعم :- ایک مقالہ

کتاب حرق النساء :- ایک مقالہ

کتاب السرطان :- ایک مقالہ

کتاب صنۃ تریاق الملح :- ایک مقالہ

کتاب حنۃ الکلب :- ایک مقالہ

کتاب علامات الاستقام :- پانچ مقالات

کتاب فی القربا :- ایک مقالہ۔ ابو الحسن حرانی نے اس کا ترجمہ کیا، لیکن نامکمل رہا۔

کتب الی ... فیما یرض للثۃ والاسنان :- ترجمہ ابو الحسن حرانی۔

اور یہاں سیکس

یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ جالینوس کے بعد ہوا یا پہلے۔ تاریخ الاطباء میں اس کا ذکر

نہیں ہے۔ تصنیفات ۷ ہیں۔
 کتاب الی ابنہ اسطاث :- ۲ مقالات۔ ترجمہ جنین
 کتاب الی ابیر اوتافیس :- ۲ چار مقالات۔ ترجمہ جنین
 کتاب آشروع الاسشأ :- ۱ ایک مقال
 کتاب الادویۃ المستقلۃ :- ۱ ترجمہ مصطفیٰ بن لبیل
 کتاب السبعین :- ۱ ایک مقال۔ سنن اور صیغی بن یحییٰ نے سرکاری میں ترجمہ کیا۔

اطبائے قدیم کا ایک گروہ

ان کی تصنیفات قلیل ہیں اور صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ کس زمانہ میں ہوئے۔
 مصطفیٰ - جاسوس - القیلاوس - مابزوس -
 یہ لوگ اسکندانی ہیں اور وہ ہیں جنہوں نے تصنیفات جالینوس بالخصوص اس کی
 سول کتابوں کی تشریح کی، ان کو جمع اور منعبر کیا اور اس کے اقوال کی تکمیل کی۔

ادارس

یہ شخص مستقبل میں اور غور میں کے درمیانی عرصہ میں پیدا ہوا۔ کتاب اصل المسلكہ اس
 کی تصنیفات میں سے ہے جو ایک مقلد پر مشتمل ہے۔

افلاطن

اس کو صاحب الکی کہتے ہیں۔ منقول ہے کہ یہ جالینوس کے اساتذہ میں سے تھا۔
 کتاب الکی اس کی تصنیفات میں سے ہے ایک مقالہ میں ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کا ترجمہ کس
 نے کیا۔

ارسیانس

اس کا زمانہ جالینوس سے بہت پہلے کا ہے۔ کتاب طبیبہ الانسان اس کی تصنیفات

میں سے ہے جو ایک مقالہ میں ہے۔

مفلس حمصی

یہ جالبیوس سے پہلے کا ہے اور اس کا شمار بقہ لہ کے شاگردوں میں ہوتا ہے۔
کتاب البولس کی تصنیفات میں سے ہے جو ایک مقالہ میں ہے۔

فولس ابانیلی

یہ تو ابلی کے نام سے مشہور تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الکناش فی الطب :- ترجمہ حنین۔ سات مقالات
کتاب فی علل النساء۔

دلیتورید کس العین زوہبی

اس کو سیاح جو کہا جاتا ہے۔ بھی بخوی نے اپنی کتاب التاریخ میں اس کی تلمیح
کی ہے اور کہا ہے کہ لوگ اس پر اپنی جانیں نثار کرتے تھے یہ پاکیزہ نفس تھا۔ لوگوں کو نائدہ
پہنچاتا اور خود تکلیفیں برداشت کرتا۔ جنگوں، جزیروں اور دریاؤں سے اودیہ مغرہ
کے علم کی تحصیل کے لیے مختلف ملکوں میں گھومتا رہتا اور چڑی بوٹیوں کی تصویریں بناتا۔
قبل اس کے کہ ان کے عمل و فائدہ کے بارے میں سوال کیا جاتا، ان کے فائدہ کی تفصیلات
بتانا شروع کر دیتا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الحشائش :- یہ پانچ مقالات پر مشتمل ہے اور اس پر چھ پانچوں اور سمیات
کے بارے میں دو مقالوں کا اضافہ کیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ دو مقالے اس کی طرف
منحول ہیں۔

اس کا ترجمہ حنین نے اور ایک روایت کے مطابق حنین
نے کیا۔

اقریطون

یہ مزین کے نام سے مشہور ہے۔ جالینوس سے پہلے اور بقراط کے بعد ہوا۔ کتاب الزیادۃ اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

اسکندروس

یہ طراپینوس کے نام سے معروف ہے اور یہی وہ اسکندر طیب ہے جو جالینوس سے پہلے گزرا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب علل العین و علاجاتہا :- یہ تین مقالات پر مشتمل ہے اور میں نے اس کا ایک قدیم ترجمہ کیا ہے۔
کتاب البرسام :- ابن بطریق نے قطبی کے لیے اس کا ترجمہ کیا۔
کتاب الصفراء و الحیات و الدیان القی تولد فی البطن :- ایک مقالہ۔ قدیم ترجمہ۔

سقاس

کتاب الرحم اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

سورنوس حکیم

اس کے موضع و مقام کا علم نہیں ہو سکا۔ کتاب الحق اس کی تصنیفات میں سے ہے جس کا ترجمہ اسطاث نے کیا اور اس کی اصلاح غین نے کی۔

بقراط ثابت کی تحریر کی روشنی میں

ثابت بن قرہ سے سوال کیا گیا کہ بقراط کتنے تھے؟ اس نے کہا، سب سے پہلے جو نسل استقبیوس سے ہوئے، چار تھے۔ بقراط اول سے لے کر جو اغزوس و لیقوس کا بیٹا تھا،

استقبایوس تک نوشتیں ہیں پھر بقرہ ثانی سے جو میر طبعی بن بقرہ اول کا بیٹا تھا۔ استقبایوس تک نوشتوں کا خاندان ہے۔ بقرہ ثانی نے اپنے آخری دو حیات میں اس لڑائی کا زمانہ بھی پایا جو جنگ برونیساس کے نام سے مشہور تھی۔ بقرہ ثالث سے جو دراق بن بقرہ ثانی کا بیٹا تھا، استقبایوس تک گیارہ پشتوں کا فرق ہے۔ پھر بقرہ رابع سے جو ٹاسوس بن بقرہ ثانی کا بیٹا ہے، استقبایوس تک گیارہ پشتیں ہوتی ہیں۔ بقرہ ثالث اور بقرہ رابع دو درجہ چچا زاد تھے۔ اسی بنا پر ان کے اور استقبایوس کے درمیان گیارہ پشتوں کا فرق ہے۔ یہاں یہ بھی ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ ان چاروں بقاد میں سے ہر ایک کے باپ کے درمیان بقرہ ثانی کا باپ ٹاسوس بھی آتا ہے۔ اور یہ وہ پانچ شخص ہیں جو اگرچہ بعض امور میں ایک دوسرے پر افضلیت و تقدم کے مستحق ہیں تاہم ان سب کو مرتبہ کے اعتبار سے عظمت و تحریم کے حامل سمجھا جاتا ہے اور ان کی تصنیفات پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ کون کس کی طرف منسوب ہے، دل میں ان کی تفسیر و تشریح کے جذبہ متوجہ نہ ہوتے ہیں۔

کتے ہیں جس شخص نے سب سے پہلے علم طب سرشتہ تحریر میں منضبط کیا وہ بقرہ اول ہے جو آخر سو دیوس کا بیٹا تھا، اس نے دو کتابیں تصنیف کیں۔ ایک کتاب لکسر والخلع اور ایک کتاب المغاسل۔

بقرہ ثانی نے چار کتابیں لکھیں جو یہ ہیں :-

کتاب خذمة المعرفة۔ کتاب الفصول۔ المقالة الاولى من ابیذیمیا المقالة الثالثة

من ابیذیمیا۔

جالیئرس نے اس کی کتابوں کی تعداد آٹھ بتائی ہے جن میں چھ بہترین کتابیں

ہیں اور وہ یہ ہیں :-

کتاب لکسر والخلع۔ کتاب المغاسل۔ کتاب مقدمة المعرفة۔ کتاب الفصول۔

مقاله اولی اور مقاله ثالثہ ابیذیمیا کے بارے میں ہے۔ باقی دو کتابوں کی حیثیت ان آٹھ کتابوں کے تتمہ کی ہے اور وہ کتاب الابرار والبلدان اور کتاب لامراض الحادة

دوبہدہ اشیر کے نام سے موسوم ہیں۔
 کہا جاتا ہے نودے زمین پر استغلیبوس کے شاگردوں کی تعداد بارہ ہزار تک پہنچی ہے۔ اس نے طلباء کو بالمشافہ تعلیم طب سے آراستہ کیا۔ اولاد اسقلیبیا و سبک دومرے سے دراشنا بنی طب حاصل کرتی جابری تھی کہ بقراط کے زمانہ میں بنی طب کا سلسلہ رد بن دال ہو گیا اور اس نے محسوس کیا کہ اس کے خاندان اور معادین و متعلقین میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے اور اس بنی کے ختم ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ اس صورت حال کے پیش نظر اس نے مختصر انداز کی تصنیفات کے سلسلہ کا آغاز کیا۔
 یہاں ثابت کی بیان کر رہے حکایت ختم ہو گئی۔

نئے الطب

حنین

حنین بن اسحاق عبادی۔ کنیت البرزیدہ ہے۔ حیرہ کے صبیئوں کو حباد کہا جاتا ہے۔
 یہ بنی طب کا فاضل تھا اور اس کا شمار یونانی۔ سریانی اور عربی کے فضلاء میں ہوتا تھا۔ قدیم کتابوں کو جمع کرنے کے لیے متعدد شہروں میں گھومنا پھرا۔ روم بھی گیا۔ اس نے زیادہ تر ترجمے بزموسی کے لیے کیے اور جنگل کے روز ۶۔ صفر ۲۶۰ کو جو حکیم کانون الادل ۱۸۵۰ اسکندریہ کے مطابق ہے اس نے وفات پائی۔ قدیم کتابوں کے ترجموں کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب احکام الاعراب علی مذاہب الیہ تا نیین :- دو مقالے۔
 کتاب المسائل فی الطب للتحلیین :- اس کے شاگرد حبیش اعلم نے اس میں کچھ اضافہ کیا۔

کتاب الہم :- ایک مقالہ

کتاب الہم :- ایک مقالہ

- کتاب الافذیۃ :- تین مقالے۔
 کتاب علاج العین :- یہ ایک لطیف تصنیف ہے، جو دس مقالات پر مشتمل ہے۔
 کتاب تقاسیم عل العین :- ایک مقالہ
 کتاب اختصار ادویۃ عل العین :- ایک مقالہ
 کتاب علاج امراض العین بالحدید :- ایک مقالہ
 کتاب آلات الغذاء :- تین مقالے
 کتاب الاستسقاء واللثة :- ایک مقالہ
 کتاب الباء :- ایک مقالہ
 کتاب تدبیر الناقہ :- ایک مقالہ
 کتاب معرفۃ ادواء المعدة و علاجها :- دو مقالے
 کتاب فی المدد البزر :- ایک مقالہ
 کتاب فی السبب الذی صارت میاء البہرہ مالۃ :- ایک مقالہ
 کتاب الالوان :- ایک مقالہ
 کتاب فی البہرہ یسورت سوال و جواب :- ایک مقالہ
 کتاب المردودین ثمانیۃ اشہر :- ایک مقالہ پر مشتمل ہے جو حرکت کی اہم دلد کے لیے لکھی گئی۔

- کتاب التریاق :- دو مقالے
 کتاب العین :- بصورت سوال و جواب :- تین مقالے
 کتاب ذکر ما ترجم من الکتاب :- دو مقالے
 کتاب قاطینوریاس علی رانی ماسلیوب :- ایک مقالہ
 کتاب رسالۃ علی الطیفوری فی قرص الورد :-
 کتاب القرع و تولدہ :- ایک مقالہ
 کتاب الأجال :- ایک مقالہ

کتاب تولد النارین محمدیہ۔ ایک مقالہ
 کتاب تولد المعصاة۔ ایک مقالہ
 کتاب اختیار الادویۃ المحرقة۔ ایک مقالہ
 کتاب الی ابن البخمر فی استخراج کئیۃ کتب جالینوس۔

قسط

یہ فہرست بن لو قاجلجکی ہے۔ اس کی فضیلت و شرافت اور فہم طلب میں مہارت و
 تقدم کا تذکرہ کیا گیا ہے تاکہ اس کا تذکرہ جنہیں سے پہلے کیا جاتا، لیکن بعض دوستوں
 کی خواہش پر جنہیں کا ذکر اس سے پہلے کیا گیا ہے۔ ان دونوں کا شمار فضلاء زمانہ
 میں ہوتا ہے۔

قسط بعض قدیم کتابوں کا مترجم اور طب، فلسفہ، ہندسہ، اعداد اور موسیقی وغیرہ
 بہت سے علوم کا ماہر تھا اور اس سلسلہ میں اس پر قطعی نقد و اعتراض وارد نہیں کیا جا
 سکتا۔ یونانی اور عربی دونوں میں درجہ فصاحت پر فائز تھا۔ اس کی وفات ارمینیہ میں
 وہاں کے ایک بادشاہ کے پاس ہوئی۔ اس نے وہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 رسالت کے بارے میں ابو موسیٰ بن مہم کے رسالہ کا جواب دیا اور وہیں کتاب الفردوس
 فی التاريخ لکھی۔ ترجمہ اور تفسیر و شرح کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب الام۔ کتاب البہم۔ کتاب الصغراء۔ کتاب السرد۔ کتاب المرایا المحرقة۔
 کتاب السہر۔ کتاب فی الادویان والمکایل۔ کتاب السیاسة۔ تین مقالات کتاب
 علم موت المعجزة۔ کتاب لاعدا۔ کتاب معرفة الخمد و علاجہ۔ کتاب ایام البحران۔ کتاب
 علی الشعر۔ کتاب الفصل بین النفس والروح۔ کتاب الہاد۔ کتاب العلة فی اسوداد الحبش و
 تفرغ من الرش۔ کتاب فی المردوخ و اسباب الریح۔ کتاب فی ما یشتغل فیہ الاخطا الاربعة۔
 کتاب الفرسطون۔ کتاب فی الاستدلال بالنظر الی اصناف البرول۔ کتاب المدخل الی
 علم المنطق۔ کتاب العلل بالکرة النجومیة۔ کتاب فزاد الریونانیین۔ خود ہی اس کا ترجمہ کیا۔

کتاب شرح غرائب البرقانیہ - کتاب المدخل علی علم الہندستہ - کتاب رسالۃ فی الخضاب
کتاب رسالۃ فی قوانین الاغذیۃ - کتاب شکوک کتاب اقلیدس - کتاب الفصد - یہ اطباء
ابواب پر مشتمل ہے - کتاب المدخل الی علم النجوم - کتاب الحمام - کتاب اغدوس فی المستخرج
کتاب رسالۃ فی استخراج مسائل عدویات من المتعارضات - کتاب اقلیدس - کتاب تفسیر ثلاث
متنات ونصف من کتاب دیوفانتس فی المسائل العدویۃ -

یوحنا بن ماسویہ

ابوزکریا یحییٰ بن ماسویہ - یہ ایک فاضل طبیب تھا - بادشاہوں کے ہاں اس کو
خاص مقام حاصل تھا اور عالم مصنف تھا - یہ ہارون معتصم، واثق اور متوکل کی خدمت
میں رہا -

میں نے یکسوی کی تحریر میں یہ لطیف پڑھا ہے کہ متوکل کے وہابیوں ابن محمد بن ندیم نے
ابن ماسویہ پر عداوت آمیز انداز سے نکتہ چینی کی - اس پر ماسویہ نے اس سے کہا - اگر اس
جہالت کے بجاتے جس کے تم حامل ہو، تم میں عقل ہوتی اور پھر اسے سو گریہوں پر تقسیم
کیا جاتا تو ہر گریہ اور سطر سے زیادہ عقل مند ہوتا -

یحییٰ بن ماسویہ کی وفات ۳۰۰ ... میں ہوئی - تصنیفات یہ ہیں -
کتاب الکمال والتمام - کتاب الکامل - کتاب الحمام - کتاب دفع ضرر الاغذیۃ - کتاب
الاسمال - کتاب علاج الصداع - کتاب السدود والدار - کتاب لم امتنع الاطباء من علاج الحمی
فی بعض شہر مہمن - کتاب منہ الطبیب - کتاب تجنہ العروق - کتاب الصوت والبعث - کتاب
الشیر - کتاب الفصد والحجامة - کتاب المرقۃ السوداء - کتاب علاج النساء اللاتی لا یحملن -
کتاب السراک والسنونات -

کتاب اصلاح الادویۃ المسہلۃ -

کتاب الحمیات - شجر -

کتاب الترویح -

یحییٰ بن سرائون

اس کی تمام تصنیفات سرطانی زبان میں ہیں۔ اس کا شمار دوسارے حکومت میں ہوتا ہے۔ اس نے اپنی ان دو کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا جو سب سے متعلق ہیں۔
کتاب کنش یحنا الکبیر۔ یہ بارہ مقالات پر مشتمل ہے اور اس کا خود ہی ترجمہ کیا۔
کتاب کنش الصغیر۔ یہ سات مقالات کو محیط ہے۔

علی بن زریل — باللام

ابو الحسن علی بن سہیل طبری۔ انوار بن قارن کا کاتب تھا۔ جب یہ مستعمر کے ہاتھ پر مشرک باسلام ہوا تو اس نے اس کو اپنے قریبی حلقہ میں داخل کر لیا اور اس کے دربار میں اس کے علم و فضل کے جوہر نکلتے۔ اور میں اس کا ایک خاص مقام تسلیم کرتا ہوں۔ اس کو اپنے ذریعوں اور مصاحبوں کے حلقہ میں شامل کر لیا تھا تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب فردوس الحکمت۔ اس کو سات انواع میں ترتیب دیا اور یہ انواع تیس مقالات پر مشتمل ہیں اور یہ مقالات تین سرسٹھ ابواب کو محیط ہیں۔
کتاب تحفۃ الملوک۔ کتاب کنش الصغیر۔ کتاب منافع الاطعمۃ والاشربة والحقیر۔

عیسیٰ بن ماسہ

یہ فائق ترابا میں سے ہے۔ تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب قوی الافذیۃ۔ کتاب من لا یحضرہ طبیب۔

یحییٰ بن جریس

ابو یحییٰ شہر۔ ابواب حکومت سے تعلق رکھتا تھا اور فضلاء میں سے تھا۔

کتاب الکشاف المعروف اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

سلمو یہ ابن بنان

یہ ایک فاضل اور فائق شخص تھا۔ معتصم کی خدمت میں رہا اور اس سے اس درجہ وابستگی اختیار کر لی کہ اس کی وفات پر معتصم نے کہا۔
میں جلد ہی اس سے جاوں گا۔ اس لیے کہ یہ میری زندگی کو قائم رکھے ہوئے تھا۔
اور یہی میرے جسم و جان کی تدبیر و اسرار کرتا تھا۔ اس کی تصنیفات
یہ ہیں۔ . . .

بختیشوع

اس کی کنیت ابو جبریل تھی اور اب کا نام جبریل تھا۔ بہت مشہور و معروف تھا۔ بادشاہوں
کے ہاں اس کو تقدم و بہتری حاصل تھی۔ رشید، امین، ملوک، معتصم، واثق اور متوکل کی
خدمت میں رہا۔ طبابت سے اس نے استاکرہ لگایا تھا کہ کوئی اور اس بارے میں اس کا
تحریف نہیں۔ اپنے حرم کے معاملہ میں جب ان کے ہاں بچہ ہونے والا تھا، خلفا اس پر اعتماد
کرتے تھے۔ اس کے واقعات مشہور ہیں۔ کتاب التذکرہ اس کی تصنیف ہے جو اس نے
اپنے بیٹے جبریل کے لیے لکھی۔

مسیح دمشق

اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ ابو الحسن ہے اور اس
کی تصنیفات . . . ہیں۔

ابن قس

اس کا شمار دوسرے حکمت میں ہوتا ہے۔ اس نے اپنی کتاب ربانی میں تصنیف

کی اور ماسر جیس نے اس کا ترجمہ کیا۔ کتاب الکناش اس کی تصنیف ہے جو اس نے قریس مقالات میں ترتیب دی اور ماسر جیس نے اس پر دو مقالوں کا اضافہ کیا۔

ماسر جیس

یطیب تھا اور سریانی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب قوی الاطعمۃ و منافعها و مضارہا -
کتاب قوی المتقاہر و منافعها و مضارہا -

سابلور بن سہل

یہ نجدی سابلور کے شعاغاد کا مشہور اعلیٰ تھا اور فائق تر فاضل و عالم تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب الاقرا باؤدین :- یہ بانی ابواب پرشش ہے اور تمام شعاغانوں اور دوا فردشوں کی دوا گزوں میں اسی پر عمل کیا جاتا ہے -
کتاب قوی الاطعمۃ و مضارہا و منافعہا -
سابلور بن سہل نے مذہب نصرانیت پر وفات پائی اور ہر یکہ دن ۲۱ - ذی الحجہ ۷۵۵ھ کو فوت ہوا -

ابن قسطنطین

اس کا نام عیسیٰ اور کنیت ابو موسیٰ ہے۔ فاضل الملہا میں سے تھا۔ کتاب البر اسیر و علما دلا جاتا تھا۔ اس کی تصنیفات میں سے ہے -

عیسیٰ بن ماسر جیس

کتاب الاخوان اور کتاب الروائح و الطعوم اس کی تصنیفات میں سے ہیں -

عیسیٰ بن عسل

یہ جنین کے شاگردوں میں سے تھا اور فاضل آدمی تھا۔ کتاب المناہج التی تستفاد من
احضار المیران اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

حبیش بن حسن اعلم

یہ حبشائی تھا، جنین کا شاگرد تھا اور سرہانی سے عربی میں ترجمے کرتا تھا۔ جنین اس
کو سب پر فوقیت دیتا اس کی تعلیم و توفیق کرتا اور اس کے ترجمہ پر اظہار پسندی کی کرتا تھا۔
ترجموں کے علاوہ کتاب الزیادۃ فی المسائل التی لجنین اس کی تصنیف ہے۔

عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراہیم

اس کا شاگرد جنین کے شاگردوں اور بہترین مترجموں میں ہوتا ہے۔ ترجمہ کے علاوہ اس
کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتب . . .

طیفولسی طبیب

جنین نے اس کے لیے طب کی چند کتابوں کا ترجمہ کیا۔ غلغا کی خدمت میں رہا۔ تقدم و
برتری کا حامل اور فاضل شخص تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں . . .

علاجی

یہ یحییٰ بن ابوالکیم کے نام سے مشہور تھا اور معتقد کے طبائیں سے تھا۔
کتاب تدیر الابدان الخفیفة التی قد غلبت علیہا الصفرۃ اس کی تصنیفات میں
سے ہے۔ یہ کتاب ہے، جس کو اس نے معتقد کے لیے
تعمد کیا۔

ابن صہارنجت

اس کا نام بیسی تھا اور جذبی ساہوکار کا باشندہ تھا۔ کتاب قومی الادویۃ المفردۃ
فی الجودت اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن مالدان

یہ یقیناً میرانی کے نام سے معروف ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کس زمانہ میں پیدا ہوا۔
کتاب السفر المحض فی الطب اس کی تصنیفات میں سے ہے۔ اور بہت عمدہ ہے۔

حنین سے بعد کے لوگوں کا بالترتیب تذکرہ

جن لوگوں کا ہم نے اس سے پہلے ذکر کیا ہے وہ علم اور زمانہ کے اعتبار سے ان سے
قریب تر ہونے کی بنا پر کیا ہے۔ اس سے آگے ان لوگوں کا ذکر کریں گے جو حنین سے متصل و
پیوستہ رہے، اس لیے کہ اپنے ابا نائے جنس کی قیادت علمی اسی کے ہاتھ میں رہی۔

اسحاق بن حنین

ابو یقوب اسحاق بن حنین علم و فضل اور یونانی و سریانی زبانوں کو صحت و درستی سے
عربی میں منتقل کرنے کے باب میں اپنے باپ کا ہم پایہ تھا اور عربی میں باپ کے زیادہ
نصاحت کا حامل تھا۔ جن خلفاء و درویشوں کی خدمت اس کے باپ نے کی اس کو بھی ان
کی خدمت کا شرف حاصل رہا۔ یہ قاسم بن عبید اللہ سے وابستگی اور خاص تعلق رکھتا تھا۔
قاسم کے ہاں اس کو قدم و برتری حاصل تھی۔ مزید برآں یہ کہ اپنے تمام راز و اسرار بھی اسے
بتا دینے میں قائل نہ کرتا تھا۔ آخر عمر میں اسے فالج کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا اور اسی سے
ربیع الثانی ۲۰۸ھ میں فوت ہوا۔ قدیم کتابوں کے ترجموں کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب الادویۃ المفردۃ علی الجودت۔ کتاب الکفا فی الطب۔ کتاب تاریخ الطب۔

کتب الادویۃ المفردۃ اللطیف، حمدت کی ترتیب سے۔

ابو عثمان و مشقی

ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی۔ اس کا شمار ماہر اور بہترین مترجموں میں ہوتا ہے۔
یہ ہمیشہ علی بن عیسیٰ سے منسلک رہا۔ ترجموں کے علاوہ اس کی تصنیفات یہ ہیں...

ساہر

اس کا نام یوسف ہے یہ مکتفی کے زمانہ میں ہوا۔ کتاب الکناش اس کی تصنیفات
میں سے ہے جو اس کے نام کے ساتھ معروف اور اس کی طرف منسوب ہے۔

رازی

ابو بکر محمد بن زکریا رازی۔ ری کا باشندہ تھا۔ تمام علوم قدما بالخصوص طب سے
معرفت و آگاہی میں یکجا نہ دوزگاد اور فرید العصر تھا۔ ہمیشہ مختلف شہروں کی سیر و سیاحت
کرتا رہتا۔ اس کے اور منصور بن اسماعیل کے دو میلان دوستانہ روابط تھے۔ اس کے لیے
اس نے کتاب المنصوری تصنیف کی۔ محمد بن حسن دقاق نے مجھے بتایا کہ میں نے ری کے
ایک برے شیخ سے رازی کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے کہا :-

"یہ عمر رسیدہ اور بڑے سر والا بزرگ تھا۔ مجلس علم آراستہ کرتا تو سامنے اس کے اپنے
شاگرد، ان کے پیچھے، ان کے شاگرد اور ان کے پیچھے دوسروں کے شاگرد بیٹھے۔ کوئی
شخص جلی مزدورت سے آتا تو اولاً ان لوگوں سے مدعا بیان کرتا، جن سے سب سے پہلے
سامنا ہوتا۔ اگر ان سے مطمئن ہو جاتا تو فیہا، ورنہ ان سے آگے کے لوگوں سے پوچھتا تاکہ
وہ تسلی بخش جواب دیتے تو خیر، ورنہ خود رازی اس موضوع سے متعلق زبان کو جنبش
دیتا۔ وہ کریم و بزرگ تھا۔ لوگوں سے نیکی اور مزدورت کے ساتھ پتلی آتا، غیروں اور بھلاؤ
سے انتہائی حسن سلوک کا مظاہرہ کرتا اور ان کی مدد و اعانت کے سلسلہ میں انھیں بڑی

بڑی رقیں عطا کرتا اور عیادت و مزارِ پرسی کے لیے ان کے پاس خود جاتا۔

اس نے مزید بتایا۔

”یہ کسی وقت بھی قلم و کتاب کی صحبت کو ترک نہ کرتا۔ میں جب بھی اس کے ہاں گیا اسے کتابت و تحریر میں مشغول پایا۔ یا تو مستودہ میں صرف ہوتا یا بیٹھنے میں، زیادہ دلیلیا کھانے سے آنکھوں میں رطوبت بہتی رہتی تھی اور آخری عمر میں بینا ل جاتی رہی تھی۔ یہ کہا کرتا تھا کہ میں نے فلسفہ بلخی سے پڑھا۔“

کچھ بلخی کے فلسفہ کے بارے میں

یہ شخص رازی کے زمانہ کا ہے اور بلخ کا باشندہ ہے۔ ہمیشہ جہاں گردی اور محنت شہروں کی سیاست و سفر میں مشغول رہا۔ فلسفہ اور علوم قدیمہ سے اچھی طرح آشنا تھا کہتے ہیں فلسفہ کے موضوع سے متعلق اس کی جو کتابیں ہیں، رازی ان کے بارے میں اپنی تصنیفات ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔

میں نے بیشتر علوم پر اس کے ہاتھ کی کسی ہونٹ اکثر پھیریں دیکھی ہیں۔ جو مسودوں اور مجبوروں کی شکل میں تھیں، لیکن کوئی مکمل کتاب و گوں کے پاس نہیں دیکھی گئی۔ کہتے ہیں اس کی کتابیں خراسان میں پائی جاتی ہیں۔

ایک شخص جو شہید بن الحسین کے نام سے معروف تھا

اس کی کنیت ابو الحسن تھی۔ علوم میں اپنا خاص فلسفہ رکھتا تھا۔ اس کی اپنی تصانیف بھی ہیں۔ اس کے اور رازی کے درمیان اکثر بحثیں رہیں اور ان میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے پر نقد و طعن کیا۔

رازی کی تصانیف جو خود اسی کی فہرست منقول ہیں

کتاب البرہان بعد حقائق جملہ اول متر منقول پر اور مقالہ ثانی بارہ منقول پر مشتمل ہے۔

کتاب ابن لائسان عالقا حکیماء ۔ ایک مقالہ

کتاب سمج اکیان ۔ ایک مقالہ

کتاب المدخل الی المنطق و هو ایسا عربی ۔ کتاب جمل معانی تاہیغور ریاس ۔ کتاب
جمل معانی انما لوطیقاً الاولی الی تمام القیاسات الحمیدۃ ۔ کتاب بیئۃ العالم کتاب الرد
علی من استقل بفصول المہندستہ ۔

کتاب اللذۃ ۔ ایک مقالہ

کتاب فی سبب قتل ریح السموم اکثر الحیران ۔ ایک مقالہ

کتاب فیما جری بینہ و بین سبیس المانی ۔ کتاب فی الخریف و الریح ۔ کتاب فی العرف
بین الرزقیا المنذرة و بین سائر منروب الرزقیا ۔ کتاب الشکوک علی جالیز مس کتاب کینیات اللبغاء
کتاب الرد علی الناس فی لغفۃ الطب ۔ کتاب فی ان مناعۃ التکیما ر الی الوجوب اقرب منبا
الی الاحتناع ۔

محمد بن اسحاق لاکھتا ہے کہ یہ کتاب اس کی ان بارہ کتابوں میں سے ہے جن کا ذکر
ہم کتاب کے اصل مقام پر کریں گے ۔ اسی طرح کیا کریں گے بارے میں اس کی دوسری
کتابوں کا ذکر بھی آئے ہیں کر کیا جائے گا ۔ جو شخص ان سے علم و آگاہی کا خواہاں ہو اس
مقالہ ہم کی طرف رجوع کرنا چاہیے ۔ انشاء اللہ تعالیٰ

کتاب الباء ۔ ایک مقالہ

کتاب المنصوری فی الطب ۔ یہ کتاب منصور بن اسماعیل کے لیے لکھی جو اس مقالات
کو اپنے دامن صفحات میں سمیٹے ہوئے ہے ۔

کتاب الحادی دسی الجامع الحامر لمناعۃ الطب ۔ یہ کتاب بارہ اقسام پر منقسم ہے ۔
پہلی قسم بیماریوں اور بیماریوں کے علاج کے بارے میں ۔ دوسری قسم حفاظت کے بارے
میں تیسری قسم زہر و شکتہ بندی اور جراحت کے بارے میں ۔ چوتھی قسم قوائے
ادویہ و غذا و اداس پر مواد کے بارے میں جس کی طب میں ضرورت و احتیاج رہتی ہے
پانچویں قسم ادویہ مرکبہ کے بارے میں ۔ چھٹی قسم فن طب کے بیان میں ۔ ساتویں قسم طبی

دو اسازی، ادویہ، ان کے رنگ، ذائقہ اور بڑے بارے میں، آٹھویں قسم اجسام انسانی کے بارے میں، نویں قسم اوزان اور پیمائشوں سے متعلق، دسویں قسم ترشیج اور منافع اعضا کے سلسلہ میں سے۔ کیا دھویں قسمیں اسباب طبیعیہ سے تعرض کیا گیا ہے جو فن طب میں لازمی اور بنیادی حیثیت رکھتے ہیں اور بارہویں قسم میں فن طب میں داخل ہونے کے موصوع پر اٹھارہ خیال کیا گیا ہے اور یہ دو مقالات پر مشتمل ہے۔ پہلے میں امائے طبی کا اور دوسرے میں ادائی طب کا بیان ہے۔

کتاب فی استدراک ما تبقی من کتب جالینوس علی لم یذکرہ جنین واما جالینوس فی فہرستہ :-
بہ مفاد -

کتاب فی ان الطین المنقلب بہ نفع منافع - ایک مقالہ
کتاب فی ان الحمیۃ المفرطۃ تفرط بالابدان - ایک مقالہ
کتاب فی الاسباب المیلۃ لقلوب الناس عن فاضل الاطباء الی احسانہم -
کتاب ما یقدم من الفواکد والاغذیۃ وما یؤخر -
کتاب علی احمد بن الطیب فیما رو بہ علی جالینوس فی امر اطعم المر -
کتاب الرد علی المسعی المتکلم فی دواء علی اصحاب الصیولی -
کتاب الرد علی جریر حبیب فیما کانت فیہ من امر اتوت اشامی یعقب الطیب -
کتاب فی نقص کتاب انالو الی فرذریوس فی شرح مذاہب اسطالیس فی العلم الالہی -
کتاب فی الخلاۃ والملاہ واما الزمان والمکان - کتاب الصغیر فی العلم الالہی کتاب البیول
المطلقة والجزئیۃ -

کتاب الی ابی القاسم البغلی فی الزیادۃ علی جوابہ علی جواب ہذا الجواب - کتاب الرد
علی ابی القاسم البغلی فی نقضہ المقالۃ الثانیۃ فی العلم الالہی - کتاب البدری والسمیۃ کتاب المحس
فی الکلی والثانیۃ - کتاب الی من لا یحضرہ طیب - کتاب الادویۃ الموجودۃ بکل مکان -
کتاب الطب المملوک - کتاب التفسیر - کتاب اختصار کتاب النبیض الکبیر لجالینوس -
کتاب الرد علی الجاحظ فی نقص الطب - کتاب مناقضۃ الجاحظ فی کتابہ فی منفعیۃ الکلام -

کتاب الفالج - کتاب اللقوة - کتاب ہیئت الکبد - کتاب المنقرس و کتاب المدینہ کتاب ہیئت البین
کتاب الاثنین - کتاب ہیئت القلب - کتاب ہیئت السامخ - کتاب ارباع الفاصل :-
بائیں فصول -

کتاب اقربا ذین - کتاب الاعتقاد و التحریر علی المعترکہ - کتاب الحیار المرکت کتاب
کیفیت الاعتقاد - کتاب ابدال الادویہ - کتاب خواص الاشیاء کتاب الیول الکبیر -
کتاب سبب ذوق الارض وسط الشک - کتاب سبب تحریک الفلک علی اسرارہ کتاب
فی نقض الطب الرمانی علی ابن الیمان - کتاب فی انہ لا یمکن ان یموت العالم لمیزل علی من
ماش بدہ - کتاب فی ان الحریکۃ لیست مدیۃ علی معلومہ - کتاب فی ان الجسم تحریک من اثارہ
ان الحریکۃ مبدأ طبیعیۃ کتاب فی الشکوک التي علی برقص - کتاب تفسیر الامر فی اسبابہ
علاہا تنالی الشرن - کتاب تفسیر کتاب غوطر فی تغیر کتاب جیادس - کتاب نقض فی سیدانی
فیما تاتہ من المذہب - کتاب فی العلۃ التي لما یحدث الودم من الزکام فی رؤس بعض الناس
کتاب فی الغلط فی البیصال الطیل الی بعض شہرات - کتاب علۃ فی خلق السباع و المہرام کتاب
علی ابن الیمان فی نقض علی المسعی فی الیولی - کتاب نقض نقض کتاب اللہ بر کتاب النقض علی الکیال
فی الامارۃ کتاب اختصار کتاب حیلۃ البرہما لفرس - کتاب تلخیص کتاب العلل و الامراض -
کتاب تلخیص کتاب الموانع الالہ - کتاب نقض نقض البقی علی الالہی - کتاب رسالۃ فی قدر المریخ -
کتاب فی ان جوہر الاجسام - کتاب فی المیرۃ الفاضلۃ کتاب فی وجوب الادعیۃ - کتاب
فی الاغشاق علی اہل التمسیم مئی المتکلمین و المتفسنین کتاب فی حاصل فی العلم الالہی -

کتاب رسالۃ فی العلم الالہی - یہ ایک لطیف رسالہ ہے -

کتاب دفع مضار الاعذیۃ - کتاب علی سبیل البیانی فی تثبیت المعاد - کتاب فی قلة
جذب حجر المقططیس - کتاب فی ان النفس لیست بحسم -

کتاب النفس - یہ ایک خیر کتاب ہے -

کتاب فی النفس - یہ ایک پھول سی کتاب ہے -

کتاب میزان العقل -

کتاب فی السکر ۔ یہ دو مقالات پر مشتمل ہے ۔

کتاب التولج ۔ ایک مقالہ

کتاب سکجبین ۔ ایک مقالہ

کتاب تفسیر تفسیر کتاب بالینرس نفعول بقراط ۔ کتاب نفعول و سیمی بالمرشد ۔

کتاب الاجتہ و علاجہا ۔ کتاب نقض کتاب الوجہ و نفعول بن طلحہ ۔ کتاب فیما یروہ بہا یاریدشی

من سوب الانبیاء ۔ کتاب فی ان للعالم خالقاً حکماً ۔ کتاب فی آثار الامام الفاضل المعصوم ۔

کتاب فی الادواء و الحركات و البشق ۔ کتاب فی استفراغ المحرمین قبل النفض ۔ کتاب الامام

دالما موم و المحققین ۔ کتاب خواتم التلامیذ ۔ کتاب شروط النظر ۔ کتاب الاراء الطبیعیۃ ۔

کتاب ترتیب اکل الخواک ۔ کتاب غنائم بعض الطیب ۔ کتاب الیومض فی مساعی الطیب ۔

کتاب السیرۃ الفاضلۃ ۔ اشعارہ فی العلم الالہی ۔ کتاب اثبیین بحوالی الشعر ۔ ۱۰

تفسیرہ فی المنطقیات ۔ تصنیفہ فی الفلک الیونانیۃ ۔

وہ چیزیں جنہیں لازمی رسالہ کے نام سے موسوم کرتا ہے

رسالۃ فی الترتیبی والدتقر ۔ رسالۃ فی الترتیب ۔ رسالۃ فی الجبر و کیت یساق الیہ علامۃ الحق

فیہ رسالۃ فیما لا یطعن مما یطعن من البدن و ان مغز و ما یطعن من الجراحات و ان کبر ۔ رسالۃ فی تربیۃ الاما

علی الشیخ و تربیۃ المد یقع الشیخ فیہ ۔ رسالۃ فی المنطق ۔ رسالۃ فی تعطیش السمک و العلۃ فیہ ۔ رسالۃ

فی کیفیۃ الخمر ۔ رسالۃ فی العلۃ الی لا یوید شرابہ بفعل فعل الشراب یصح بالبدن ۔ رسالۃ

فی غروب الشمس و الکواکب و ان ذلک یس من اجل حركۃ الارض بل حركۃ الفلک ۔ رسالۃ فی

لا یقتصر لمن لا ریاضۃ لہ بالبرہان ان الارض کرویۃ و ان الناس سرعہا ۔ رسالۃ فی فسخ ظن من توهم

ان الکواکب لیست فی بنایۃ الاستدارۃ ۔ رسالۃ فی البعث من الارض الطبیعیۃ حی الطین ثم الجبر

رسالۃ فی تثبیت الاستقامۃ ۔ رسالۃ فی العطش و از دیاء الحرارۃ لذک ۔ رسالۃ فی العادۃ و انہا

محول طبیعیۃ ۔ رسالۃ فی العلۃ الی من اہلما تفسیر الزواجر فی الزور تمس فی الفلک ۔ رسالۃ فی العلۃ

التي لها و دم بعض الجبال من الشیخ یطش ۔ رسالۃ فی الطمۃ المرضی ۔ کتاب ما استدکر من الفصل

فی اسلام فی القائلین بحدوث الاجسام علی القائلین لقد بنیہا - کتاب فی ان العلۃ المیرۃ بعینہا
 امر قمر قناد علا جہا من الفیلینہ سالت فی العلل مشککہ - کتاب فی العلۃ الی یذم لہا بعض الناس
 و عوامہم الطیب و ان کان ما ذکا - رسالت فی ان الطیب الحاذق لیس جہا من قد علی ابرار
 جمیع العلل و ان ذلک لیس فی الوسع - رسالت فی العلل القاطنہ لستہا و القاطنہ لستہا
 رسالت فی ان الصالح المستغرق لبقاعۃ معدوم فی بل الصناعات الا فی الطب صانعة
 و العلۃ الی من اجلہا ظهر ذلک فی صنایع الطب - کتاب الشجر فی الطب علی طریق کناش رسالت
 فی العلۃ الی من اجلہا سارینج جمال الاطباء و العوام و النساء فی المدن فی عروج بعض الامرائ
 اکثر من علما و عذر الطیب فی ذلک - رسالت فی منحة الطیب و کبیر منفعی ان یكون مالک فی نفسه
 و بدو و شرہ - مقالۃ فی مقدار - یکمن ان یستدرک فی نظام الخیر علی راعی الفلاسۃ الطیبین
 و من لم یقتل منہم ان الکواکب احیاء - رازہ کی قمرست میان ختم ہوئی -

ابو سعید سنان بن ثابت بن قمرہ حرانی

اس کے ہا کے نسب متعلقہ گزشتہ صفحات میں بیان کیا جا چکا ہے یہ ایک برتر و فاضل طبیب
 تھا - قہر نے اس کو دعوت اسلام دی تو بھاگ گیا - اس کے بعد قہر کے دوست مسلمان ہو
 گیا اور خراسان چلا گیا - پھر واپس آ گیا اور اہل ذی الحجہ ۳۳۱ھ میں بحالت اسلام بغداد
 میں فوت ہوا - اس کی تصنیفات یہ ہیں - -

ابو الحسن بن سنان بن ثابت بن قمرہ

یہ طبیب حاذق تھا - ذی القعدہ ۴۶۵ھ میں فوت ہوا - کتاب التالیخ اس کی تصنیفات میں سے ہے
 جس میں ۴۶۵ھ سے لے کر اس کی وفات کے وقت تک کے حالات درج ہیں -

ابو الحسن حرانی

اس کا نام ثابت بن ابیہم بن زہرون ہے - یہ ماہر و حاذق اور صاحب الاسۃ طبیب

تھا مگر قزوینی تھا۔ فی قلب کی غدیوں کو عام کرنے کے باب میں سخت بخیل تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

اسلم مقالات من کتاب محمد بن سرافینون و اقل ما انشی فیغریوس۔ کتاب جوابات مسائل سل جنبا۔

طب کے موضوع پر ہندوستان کی وہ کتابیں جو

عربی زبان میں موجود ہیں

کتاب مسرود :- یہ دس مقالات پر مشتمل ہے اور کتاب الکناش کے ادا اذکی ہے یحییٰ بن خالد نے منکہ ہندی کو حکم دیا کہ شفا خانوں میں اس کی شرح رائج کی جائے۔

کتاب استنکر تفسیر ابن دہن

کتاب میرک :- عبد اللہ بن علی نے اس کا فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ کیونکہ پہلے یہ ہندی سے فارسی میں منتقل ہوئی تھی۔

کتاب سند ستاق :- اس کے معنی کامرائوں کے علاج و معائنہ کے ہیں۔

ابن دہن ناظم شفا خانہ بات نے اس کی شرح لکھی۔

کتاب مختصر للعند فی العقاقیر۔

کتاب علاجات الحبالی للعند

کتاب آف شل :- اس میں سربیا دیوں اور سو، واؤں کا ذکر ہے۔

کتاب ردوا للعندیۃ فی علاجات النساء۔

کتاب السكر للعند۔

کتاب اسماہ بقا قر العند :- اسحاق بن سیمان کے لیے منک نے اس کی شرح کی۔

کتاب رأی الہندی فی اجناس الحیات و کومہا۔

کتاب التوہم فی الامراض والعلل :- اذ تو فقل ہندی۔

طبیب حلق فارسی کتابیں
شامان عجم کے دور کے مشہور اصحاب طبابت
جن کی کتابیں عربی میں منتقل ہو کر ہم تک پہنچیں

تیادورس

یہ میسائی تھا۔ شاہ رذوالاکنات نے اس کے شہر میں اس کے لیے کلیسا تعمیر کرا دیا
تھا۔ ایک قول کے مطابق بہرام گور نے اس کے لیے کلیسا تعمیر کرایا تھا اور کتب گناش
تیادورس کا اس کے لیے اس نے عربی میں ترجمہ کیا۔

تیادوق

یہ حجاج بن یوسف کا طبیب تھا جو بادشاہ
دالبستہ ہوا۔

حواشی

۱۔ قریا قورس۔ بحر الجزائر میں ایک جزیرہ اور قدیم زمانہ کی ایک بندرگاہ جو مدینہ بقرہ
کے نام سے معروف ہے۔ شہر کے بالائے حصہ پر ایک چتر اور مندرم سالام ہے جس کا نام حمام
بقرہ ہے۔ (تقاویس العلوم ترکی)

۲۔ رومیہ۔ اس نام کے دو شہر ہیں۔ ایک رومیہ اولیٰ اور دوسرا قسطنطنیہ کے شمال مغرب میں۔ (تفسیرات
کے لیے دیکھیے معجم البلدان)

۳۔ انس۔ راجع الف و سکون ناوہ بکسویں اول، اناطولی میں ایک شہر

(معجم البلدان)

مقالہ ششم

علماء اور تمام علوم قدیم و جدید سے متعلق اُن کی تصنیفات

تین فنون

مسامرین اور خرافہ گوؤں کے حالات و اخبار اور

اسمار و خرافات کے موضوع پر کتابیں

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ خرافہ گوئی کو سب سے پہلے دورِ اول کے اہل فارس معرض تصنیف میں لائے۔ اس موضوع کو انھوں نے کتابوں کی شکل میں ڈھالا اور اپنے خرافوں میں محفوظ کیا۔ ان میں سے بعض داستانوں کو انھوں نے حیرانات کی زبان بیان کیا۔ ان کے بعد شاہانِ ایران کے تیسرے سلسلہ کے جنہیں ملوکِ افغانیہ کہا جاتا ہے۔ اس موضوع میں نگری و لچپی کا اظہار کیا۔ پھر شاہانِ ساسانیہ کے دور میں اس میں مزید اضافہ اور دست پیدا ہوئی۔ عربوں نے اسے عربی میں منتقل کیا اور فصحا و بلغاء نے اسے سلیقہ و ذوق سے آراستہ کیا اور اس پنج پر مزید کتبیں لکھیں۔ اس موضوع پر جو کتاب سب سے پہلے تصنیف کی گئی وہ کتاب ہزار افسانہ ہے جس کے معنی ہزار داستان کے ہیں۔ اس کتاب کا باعثِ تالیف یہ ہے کہ ان کے ایک بادشاہ کا دستور تھا کہ کسی عورت سے شادی کرتا تو ایک رات کی صحبت کے بعد دوسرے روز اسے قتل کر دیتا۔ اس نے اولاد ملوک میں سے ایک باخورداد بھدار لڑکی سے شادی کی۔ اس لڑکی

کا نام شہر زاد تھا۔ جب وہ لڑکی اس کے پاس آئی تو اس نے بادشاہ کو ایک داستان اور کہانی سنانا شروع کر دی اور رات ختم ہونے تک اس کہانی کا سلسلہ اس طرح جاری رکھا کہ بادشاہ نے اسے دوسری رات کے لیے باقی رکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا اور دوسری رات اس سے کہانی کا بقیہ حصہ مکمل کرنے کی فرمائش کی۔

یہ سلسلہ داستان گرتی ہزار راتوں تک جاری رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ وظیفہ ندرجیت بھی ادا کرتا رہا اور نتیجتاً ان کو اللہ نے ایک بچہ عطا کیا۔ اب لڑکی نے بادشاہ کو اپنی حکیمانہ تدبیر سے آگاہ کر دیا۔ بادشاہ نے اس کی عقل و فراست کی داد دی، اس کو مرکزِ قعر عہد ایا اور زندہ رکھا۔ بادشاہ کی ایک خطرہ و قہر مانیہ جس کا نام دینار زاد تھا، اس سلسلہ میں لڑکی کی بہن ساز اور معاون تھی۔

یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ کتاب بہن کی بیٹی مغانی کے لیے تصنیف کی گئی۔ اس سلسلہ میں لوگوں نے اور بھی قصے بیان کیے ہیں۔

محمد بن اسحاق کا کہنا یہ ہے اور انشاء اللہ یہ صحیح ہے کہ پہلا شخص جس نے مسامرت و آغا ز کیا، اسکندرو ہے۔ اس نے کچھ ایسے دُک مقرر کر رکھے تھے جو اسے ہنساتے اور دہانیں شانتے تھے۔ لیکن اس سے اس کا مقصد حصولِ لطف و لذت نہ تھا بلکہ اس سے مطلوب محسن اپنی حفاظت و حراست تھی۔ اس کے بعد بادشاہوں نے اسے ایک معمول بنالیا۔

کتاب ہزار افسانہ، ہزار راتوں اور دوسو سے کم کہانیوں پر مشتمل ہے۔ ایک ہی کہانی بسا اوقات کئی کئی راتیں لے لیتی تھی۔ یہ پوری کتاب کئی بار میری نظر سے گزری ہے حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب غیر دلچسپ ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ کتاب الزہراء کے مؤلف ابو عبد اللہ محمد بن عبدوس چہشپای نے ایک کتاب کی تالیف کا آغاز کیا جس میں اس نے عرب و عجم اور روم و غیرہ کی کہانیوں سے ہزار کہانیوں کا انتخاب کیا۔ اس کا ہر حصہ ایک مستقل حیثیت رکھتا ہے جس کو دوسرے حصہ سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نے اسناد گوئی اور داستان سراؤں کو جمع کیا اور بہترین کہانیوں کا مجموعہ ان کے پاس محفوظ تھا، ان سے لے لیا۔ پھر قصہ گرتی اور داستان سراؤں

کے موضوع سے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں، اُن کے جو حصے اسے پسند آتے منتخب کر لیے۔ یہ فاضل آدمی تھا۔ اس کے پاس چار سو اسی باتوں کی کہانیاں تیار ہو گئیں۔ ہر رات کی کہانی کہ منتخب پاس ورق پر مشتمل تھی۔ اس کتاب کو وہ ہزار کہانیوں میں مکمل کرنا چاہتا تھا، لیکن اس خواہش کی تکمیل سے قبل ہی اس کا انتقال ہو گیا۔

مجھے اسی اثباتی ابراہیمیتب کے ہاتھ کے کھٹے ہوئے اس کے چند اجزاء دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس سے پہلے بھی وہ انسانوں پرندوں اور چوپایوں کی زبانی قصص و حکایات بیان کرنے والے لوگوں سے تعلق رکھتا تھا۔ ان لوگوں کی ابھی خاصی تعداد ہے جن میں ذوالکلیب مقفع، سہل بن ہارون، زبیدہ کا کاتب علی بن داؤد وغیرہ شامل ہیں۔ ان تمام لوگوں کا اور ان کی تصانیف کا تذکرہ کتاب کے مناسب مقام پر کیا گیا ہے۔

یہی کتاب کلید و دامنہ، تو اس کے بدلے میں اختصار ہے، کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ یہ اہل ہند کی تصنیف ہے اور اس کے مقدم میں اسی طرح بیان کیا گیا ہے۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ شاہان اسکاذیر کی تصنیف ہے اور اہل ہند نے اس کو اپنی طرف منسوب کر لیا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ اہل فارس کی تصنیف ہے، جسے اہل ہند نے اپنی طرف منسوب کر لیا۔ ایک گروہ یہ بھی کہتا ہے کہ اس کے کچھ اجزاء بزد بھر حکیم نے لکھے ہیں۔ واللہ اعلم کتاب ہند باد حکیم، دونوں میں ہے۔ ایک نسخہ ڈال ہے اور ایک چھوٹا، لیکن اس میں جی حیدر دوز کی طرح اختلاف ہے، مگر گان غالب اور زیادہ تر قرین مراب بات یہ ہے کہ یہ کتاب اہل ہند کی تصنیف ہے۔

تصنیفات اہل فارس

- کتاب ہزار داستان۔ کتاب ہوسنس و شینوس۔
- کتاب محمد حسرو۔ کتاب المرئین۔ کتاب خرافہ و نذرہ۔
- کتاب الادب والشعب۔ کتاب روزتہ الیمیم۔ کتاب مسک زمانہ و شاہ زمان۔
- کتاب نرود ملک باہل۔ کتاب علیل و دود۔

تصنیفات اہل فارس

سیرت و تاریخ اور ان کے بادشاہوں کی صحیح حکایات و اسماء

کے بارے میں

کتاب رستم و اسفندیار :- ترجمہ جلد بن سالم
کتاب بہرام شوس :- ترجمہ جلد بن سالم
کتاب شہر یزد مع ابرویز :- کتاب الکازانج فی سیرۃ الزندوان - کتاب الست رج
و مناقبات بہلولکم - کتاب داراد الصنم الذہب - کتاب اثنین نامہ - کتاب ندان نامہ
کتاب بہرام دوسری - کتاب الزندوان -

تصنیفات اہل مہند

افسانہ اسماء و احادیث کے باب میں

کتاب کلید دہن :- یہ سترہ اور ایک قول کے مطابق اشعارہ ابواب پر مشتمل ہے۔
عبد اللہ بن مقفع و غیرہ نے اس کی شرح کی۔ یہ کتاب اشعار کے قالب میں بھی دہلی
گئی۔ ابان بن عبد الحمید بن لاحق بن یغفر قاشی نے اس کا ترجمہ کیا اور علی بن داؤد نے
اس کو اشعار کا جامہ پہنایا۔ بشر بن معتمد نے بھی اس کا ترجمہ کیا جس کا ایک حصہ دستیاب
ہوا ہے۔ میں نے اس کا ایک ایسا نسخہ دیکھا ہے جس میں دو ابواب کا اضافہ ہے۔ ایرانی
شعرانے یہ کتاب اشعار میں لکھی اور اس کو عربی سے فارسی زبان میں منتقل کیا گیا اس کتاب کے
مجموعہ نو مثنویات بھی ہیں جو ابن مقفع، بہل بن ہمدان، مسلم ناظم بیت الحکمت اور مرید اسود
نے مرتب کیے۔ مرید اسود کو اپنے زمانہ خلافت میں متوکل نے خلی سے بلایا تھا۔
یہ کتابیں بھی انہی کی تصنیفات ہیں۔ کتاب سند باد الکبیر کتاب سند باد الصغیر۔

کتاب البد - کتاب بوباسف و بطور -

کتاب بوباسف - یہ معزو کتاب ہے -

کتاب ادب الہند والصین - کتاب بابل فی الحکمة - کتاب الہند فی قصۃ ہبوط
آدم علیہ السلام - کتاب طرق - کتاب ویک الہندی فی الرجال والمرأة - کتاب حدود
منطق الہند - کتاب سادیرم - کتاب ملک الہند القتال والسباح - کتاب شاناق فی التذکیر
کتاب اطری فی الاشریتہ - کتاب بید یانی الحکمة -

تصنیفات روم

اسمار و توارخ کے موضوع سے متعلق

کتاب تارخ الروم

کتاب سمہ و دوی - یہ کھید و دمن کے انازکی کتاب ہے - رومی زبان میں
اس کتاب کا نام . . . ہے - یہ بہت ہی ناقص اور قابل نفرت تصنیف ہے - ایک
قول کے مطابق یہ کچھ نو پیدا لوگوں کی تالیف ہے -

کتاب ادب الروم - کتاب مورویانوس فی الادب - کتاب الطوس السائح و ملک الروم -
کتاب محاورۃ الملک مع محمد عاربوس - کتاب دیسمن و راحیل المیکین - کتاب ساس العالم
فی الامثال - کتاب المعتل و الجمال - کتاب خبر ملک - کتاب سطرینوس الملک و سبب
تزیجہ بساراد الفقتہ -

طربا بل اور دیگر ملوک الطوائف اور ان کی احادیث و حکایات

کتاب ملک بابل الصالح و ابیس کیف احتمالہ و اغواء - کتاب نرود ملک بابل -
کتاب الملک طراکب القصبۃ - کتاب الشیخ و الفتی - کتاب ارد شیر ملک بابل و اربویہ و ذیو
کتاب لایج بن ابان - کتاب الکیم الناسک -

دورِ جاہلیت اور دورِ اسلام کے عشاق اور

ان کی عشق بازی سے متعلق تصنیفات

جن لوگوں کا ہر آئندہ مہر میں ذکر کریں گے ان کے بارے میں عیسیٰ بن واہب، شریح بن نظامی، ہشام کلبی اور بشیر بن عدی وغیرہ نے کتابیں لکھیں اور ان کے حالات بیان کیے ہیں جویہ ہیں :-

کتاب رقص و سماع - کتاب عمرو بن جہان - مہنہ - کتاب ۲ و ۳ و ۴ - کتاب عیسیٰ بن مہنہ
کتاب کثیر و عذو - کتاب قیس و لبی - کتاب مجنون و لبی - کتاب توبہ و لبی - کتاب بصرہ بن عبد
دینار - کتاب ابن الطائریہ، حوشیہ - کتاب عیسیٰ و غلق - کتاب یزید و حبابہ - کتاب قابوس و مہنہ
کتاب سعد بن یس - کتاب و غسان الیمین و ام البنین - کتاب ہمیر بن عمران و مہنہ - کتاب محمد
بن الصلت و حبتہ الخلد - کتاب عمر بن مراد و بن - کتاب سعد و اسما - کتاب عمر بن ربیعہ و مہنہ
کتاب المستہل و مہنہ - کتاب باقر و لہجہ - کتاب میکہ و لغزہ - ابن الوزیر - کتاب احمد و احمد - کتاب
الطیعی - الکوفی مرقی اسد و صاحبہ - کتاب حماد و جیل و صواب - کتاب مغیر بن حکم و قبول کتاب
عمرو بن زید الطائی و لبی - کتاب علی بن اسحاق و سمہ - کتاب لاثو و عبیدہ - کتاب بشر و مہنہ
کتاب ماضی الکف - کتاب ماضی السعرة - کتاب عبقر و سام - کتاب ایاس و صفوہ - کتاب
ابن مطعون و رتیلہ و سعادہ - کتاب عرافہ و عسری - کتاب الخزومی و الخلدیہ - کتاب عمرو
بن الخنفیر و مہنہ بن زید مناتہ - کتاب مرثیہ و لبی - کتاب ذی الرمة و لبی -

دیگر عشاق جن کے بارے میں کتابیں لکھی گئیں

کتاب سبیل و قالون - کتاب علی بن اویم و مہنہ - کتاب المہذب و لغزہ - کتاب الفضل
بن ابی دلانہ و کلیمہ - کتاب المہذب و النوا و الطیرہ - کتاب بحر اللہ و سکر - کتاب ابوہم و علم
کتاب لرب و حجب - کتاب عمرو بن صالح و قصاصات - کتاب احمد و سنا - کتاب محمد و دقاق -

کتاب بکر و غلد۔ کتاب عباد الخلفاء و فک۔ کتاب شرب و مخلوق۔ کتاب احمد بن محمد بن منصور۔
 کتاب بشر الہدین و لباسہ۔ کتاب مانع سلطان۔ کتاب ذوب و خیمہ۔ کتاب احمد بن
 قلیہ و بانوہ۔ کتاب سہل و سلیمہ۔ کتاب الرقاب منی۔ کتاب ابی القاسمیتہ و عتب۔
 کتاب عباس و فخر۔ کتاب عافق بلقہ۔ کتاب حس و سراب۔ کتاب عصام و دیشنتہ۔ کتاب
 و نیر و الزہراء۔ کتاب عبید اللہ بن المہذب و لبنی بنت المہر۔

بج و مچ سے رہنے والی محبوبہ باتیں

کتاب بیماہ و قریش۔ کتاب مرقیہ۔ خدیجہ۔ کتاب منیس و ذکیہ۔ کتاب مسکینہ
 و ارباب۔ کتاب لعل لیلہ و الدنار۔ کتاب ہند و ابنت النہمان۔ کتاب عبدۃ العاتلہ و
 عبدۃ القداۃ۔ کتاب لؤلؤہ۔ خاطرہ۔ کتاب شجہ و زہوم۔ کتاب سحر و سعاد۔ کتاب نواہ
 و سرور۔ کتاب الدہا و خیمہ۔

وہ عشاق جن کے واقعات افسانہ سب کی صورت اختیار کر گئے

کتاب صاحب بشر بن مردان و ابنت عمر۔ کتاب الکلبی و ابنت عمر۔ کتاب التیمی
 و البتیمۃ الذین تعابہ۔ کتاب الحسری و الحکیۃ۔ کتاب عبد اللہ بن جندہ و الشجرۃ المکتوبۃ علیہا۔
 کتاب الوصیۃ و الاموالی۔ کتاب اسماء بن غازیہ الغزالی۔ کتاب ملک بن اسماء و صلیبۃ الخش۔
 کتاب عباس الخنقی و التي رماہ۔ کتاب لہاریہ و مولا باعبید اللہ بن عمر۔ کتاب عبد الرحمن
 بن الحکم بن حسان الاسدی و سعد صاحبی الغار۔ کتاب الفتی و المرأة التي رمت بالحصاة۔
 کتاب الریاب و زوجہا الذین تعابہ۔ کتاب سلیمان و عمران و شیبان۔ کتاب سلیمان
 بن عبد الملک و الجاریہ و طفلیا۔ کتاب المرأة و اخرتہا الرجل الذی ہوا لہ۔
 کتاب الاعرابی و ابنتہ عمر۔ یہ ایک اور کتاب ہے۔

کتاب عبد الملک و الکلبی صاحب خالد بن الولید۔ کتاب الزہری و ابنتہ عمر الذین
 ساروا الی ہشام بن عبد الملک۔ کتب و یاد و غمیاء۔ کتاب ملک العیاد و ابنتہ عمر۔ کتاب عنہ

داؤد مہر و عمر الملک۔ کتاب الکرد و حیات و ابنتہ الکامین۔ کتاب الاغویہ العراقی و المدنی کتاب اہل
وسینا۔ کتاب المتجرون فی النساء۔ کتاب بدین و شادون۔ کتاب حبیب العطاء۔ کتاب حسن و الحسن
الاسرائیلی۔ کتاب حافیۃ ابنتہ ہاشم الکندی۔ کتاب لوزل بن الشریف و المصورۃ و مظهر الجنی۔
کتاب عامر و دعدہ جاریۃ خالستہ کتاب نرۃ بن عبد یلیل الطائی و ابنتہ حمزہ۔ کتاب الفتی العاشق
و صاحبہ۔ کتاب المنحرف و الفقاۃ الی شفقہ۔ کتاب الفتی العاشق و منہ المستعملۃ۔ کتاب الفتی
العاشق الست و ذات الخال۔ کتاب الستی اللاحق و شفقہ۔ کتاب العاشق المجنون و سلم
و جارتہا الخیلة۔

وہ آدم زاد جو جنات پر عاشق ہوئے اور

وہ جنات جو آدم زاد پر عاشق ہوئے

کتاب وعدہ الباب۔ کتاب رفاعۃ العیسیٰ و سکر۔ کتاب صبح و قح۔ کتاب ناعمر بن
دارم و رحیم و شیطان الطاق۔ کتاب الاغلب و الذباب۔ کتاب الفزع عام و جود و رفس کتاب
عمرو دقیاؤس۔ کتاب الاغلب و الذباب۔ کتاب الخنزرجی المحتال و اسما۔ کتاب حفر بن النہان
و الجنیۃ۔ کتاب الدلفاء و انوہاد الجنی۔ کتاب دعدہ الفزارسیۃ و الجنی و عمرو۔ کتاب عمرو بن سینان
السلی و الجنیۃ۔ کتاب عمرو بن المشوح و الجنیۃ۔ کتاب حبیب بن حمیر و الفوار۔ کتاب بیعتہ بن قدام و الجنیۃ
محمد بن اسماعیل کا کہنا ہے کہ علفائے بنو عباس، بالخصوص مقتدر کے دور میں افسانہ و
اساد سے متعلق بہت ہی شوق اور دلچسپی و رغبت کا اظہار کیا جاتا تھا۔ اسی بنا پر دو ائمین
نے کتابیں تصنیف کیں اور درود بخ کوئی سے کام لیا۔ اہل کے ایک شخص ابن دلائل کو جس کا
نام احمد بن محمد بن دلائل تھا، بڑی دسترس حاصل تھی۔ اسی طرح اس گروہ کا ایک اور شخص
ابن عطاء کے نام سے معروف تھا۔

جو لوگ حیرات و غیرہ کی زبان میں افسانہ و اساد بیان کرتے تھے، جیسا کہ پہلے گزر
چکا ہے وہ مہمل بن ہارون، علی بن داؤد، عتابی اور احمد بن ابوطاہر تھے۔

عجائب بحر و قیون کے موضوع پر تصنیفات

ایک کتاب، اس سلسلہ میں کتاب سحر الفونی کے نام سے معروف ہے۔ جو . . .
 کی تصنیف ہے اور میں کہانیوں پر مشتمل ہے۔ دس کہانیاں عجائب بر، دس عجائب بحر اور
 دس عجائب بحر کے متعلق ہیں۔
 کتاب داؤد بن الاسقع۔ کتاب السیف بن ذی رحم الحمیری والعتوق بنت زید۔
 کتاب الشیخ بن الثلب۔

حواشی

اے مسامرین۔ میرے بے جس کے معنی . . . شب کے ہیں۔ یعنی وہ لوگ جو رات کو نیت
 طائف اور شعر سنائیں۔

مقالہ ہشتم

دوسرا فن

علماء کے حالات و اخبار اور ان کی تصنیفات کے نام

یہ فن

جھاڑ چھونک کرنے والوں، شعیبہ بازوں، جادوگر، فوس گروں

ماہرینِ نیرنگ اور ماہرینِ طلسمات کے واقعات و حالات پر مشتمل ہے

محمد بن اسحاق ندیم کا کہنا ہے کہ دم، تعویذ، جھاڑ چھونک اور جادو دھنسر کرنے والوں کا عقیدہ ہے کہ شیاطین جتنے اور ادواح ان کے خادم و فرمانبردار ہیں اور امر و نہی کے بارے میں ان کے زیرِ تصرف ہیں، لیکن دم اور تعویذ کہنے والے ان لوگوں کا جو خود کو شریعت و مذہب کی طرف منسوب کرتے ہیں، کہنا ہے کہ یہ سب اللہ جل اسمہ کی اطاعت کرنے، تضرع کا اظہار کرنے، اور ادواح و شیاطین کو اس کے نام کی قسم دینے، شہوات کو ترک کرنے اور اپنے آپ پر عبادت کو لازم قرار دینے سے ہوتا ہے۔ جن اور شیطان یا تو اللہ جل اسمہ کی اطاعت و فرمان برداری اور اس کے نام کی قسم دینے کی دھڑ سے ان کے سامنے سرِ اطاعت خم کرتے ہیں یا اس کے خوف کے سبب جھکنے نہیں یا اس بنا پر تابعداری کے لیے مجبور رہتے ہیں کہ اساتے باری تعالیٰ میں یہ خاصیت اور اثر ہے کہ ان کا ذکر شیاطین و ادواح کے لیے موجبِ ہلاکت و تخریب ہوتا ہے۔

لیکن جادو گر مل کا عقیدہ یہ ہے کہ قربانیاں دینے اور مہمی و منوعات کے مرکب ہونے، شہدہ نماز، معذہ کو ترک کرنے، غور و غیبی کو جائز قرار دینے، مہر مات کو نکل میں لانے اور تمام اعمال بد کے مرکب ہونے سے۔ کہ اللہ جن کے ترک کرنے سے ابد شیاطین جن پر عمل پیرا ہونے سے خوش ہوتے ہیں۔ شیاطین ان کی محدودیت و تابعداری میں رہتے ہیں۔

۲۔ چیزیں بلا مصدر اور اس کے مصنفات میں عام ہیں اور اس سلسلہ میں بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں جو لوگوں میں متداول ہیں۔

سرزمین مصر کو جادو گروں کے باہل کی حیثیت حاصل ہے۔ ایک ایسے شخص نے جو ان مقامات کو عجیب چکا ہے، و مجھ سے بیان کیا کہ ابھی تک وہاں جادو گر مرد اور عورتیں موجود ہیں اور تمام جھاڑ پھرنک کرنے والوں کو جادو گروں کا عقیدہ ہے کہ ان کے پاس ایسی انگوٹھیاں، نقوش، منتر، صندل، آلات اور دھوئیاں وغیرہ ہیں جنہیں وہ اپنے علوم میں زیر عمل لاتے ہیں۔

ایک اور حکایت

فلسفین اور ستارہ پرستوں کا ایک گروہ کہتا ہے کہ وہ ستاروں کے مطالبہ کے لیے طلسماتی عمل انجام دیتے ہیں اور ان تمام عجیب و غریب کاموں کو بدوئے کار لاتے ہیں جن کا تعلق جذبات کو برا بھلا کرنے، محبت کے عواطف کو بے دار کرنے یا کسی جن کو کسی پر مسلط کرنے سے ہے۔ ان کے پس نقش شدہ پتھر، ہرے اور نگینے دیتے ہیں۔ یہ علم ان فلاسفہ کے ہاں ظاہر اور دہیں ہے۔

اہل ہنر بھی ان چیزوں پر اعتقاد رکھتے ہیں اور عجیب و غریب تعلیمات و افعال کے حامل ہیں۔ ہندو گان جی میں سحر و افسوں کے باب میں کچھ اور ہی طریقے رائج ہیں۔ اہل ہند خصوصیت کے ساتھ علم توہم کے ماہر ہیں۔ اس موضوع سے متعلق ان کے ہاں کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں سے بعض کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

تو کہ میں بھی علم کر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ایک ایسے شخص نے جس کی علمی فضیلت پر میں
اعتماد کرتا ہوں، مجھے بتایا کہ وہ فوجوں کو شکست دینے، دشمنوں کو قتل کرنے، پانیوں کو مہرور
کرنے اور بھی مسافروں کو کم عمر میں طے کرنے کے لیے اس علم سے کام لیتے ہیں۔
سوزین عمرو شام میں سرطانات کا سلسلہ بہت زیادہ ہے اور وہاں اس فن کے
ماہرین نمایاں حیثیت کے مالک ہیں۔ البتہ مروءہ ایام سے ان کے اثرات اور کارنامے
ختم ہو گئے ہیں۔

تعوید نویسی کے پسندیدہ طریقے

الضامہ و الحکم۔ کہا جاتا ہے کہ سلیمان بن داؤد علیہ السلام پہلے شخص ہیں جنہوں نے
جنات و شیاطین کو تسخیر کیا اور ان سے بڑے بڑے کام لیے۔
اہل فارس کے عقیدہ کے مطابق جمشید بن اوہنمان پہلا شخص ہے جس نے ان کو اپنا
مطلع بنایا۔

کہتے ہیں سلیمان بن داؤد کے لیے ان کا خال زاد اصف بن برخیا عبرانی میں، یوسف
بن یعقوب عبرانی میں اور ہرمزان بن کردول فارس اور عبرانی میں لکھا کرتے تھے۔

وہ عفریت جو حضرت سلیمان بن داؤد کے پاس آئے

یہ ستر حضرت تھے۔ لوگوں کا عقیدہ ہے کہ سلیمان بن داؤد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی تخت پر جلوہ افروز ہوتے اور جنات و شیطانوں کے قائد کو جس کا نام فقطش تھا، حاضر
کیا اور اس نے دوسرے عنوتوں کو ان کے حضور پیش کیا۔ فقطش نے ایک ایک کا نام لے
کر ان سب سے حضرت سلیمان کو متعارف کرایا اور اولاد آدم میں ان کے محل و حرکت اور
مگر گریوں کے بارے میں مطلع کیا۔ پھر ان سب سے ایک عہد اور میثاق لیا عجیب انھوں
نے اس عہد و میثاق پر قائم رہنے کا علف اٹھا لیا اور اسے تسلیم کر لیا تو واپس چلے گئے۔
یہ عہد و میثاق اللہ جل و جل کے اسمائے گرامی پر مبنی تھا۔ ان جنات کے نام یہ ہیں۔

فلس، عمرو، کیمین، خرمال، یزوز، جاتقل، دیزرب، سیدرک، جندوب، ستیار،
 ذبور، راس، کوکب، عمران، دابر، قادن، شاد، مسعد، بکبان، ہرثہ، بلکم، فوخ،
 ہرمز، ہمید، غیراد، مزاعم، مرہ، قترہ، ہمید، ارہبہ، خلیفہ، دیاج، زحل، ذولجہ،
 محوکر، حبیب، طقیطان، وقاص، قمرنہ، معرش، ابریل، نزار، شغلیل، دیریز،
 انرا، بخوز، تنکیش، بسلقر، قادم، الفصح، قود، تیشام، حصار، ثعبان، قمان، فوہک،
 جبار، ساہون، عذافر، مرداس، بیطوب، زعوش، معز، عرم، عثرم، شانان، حوش،
 حیرت، خزہ، فزون۔

وہ سات افراد جن کی یہ عزیمت اولاد تھی

ان میں کاسب سے پہلا نمیش ہے۔۔۔ یوم اول

شاخا۔۔۔ یوم ثانی

مریبا۔۔۔ یوم ثالث

عبرا۔۔۔ یوم رابع

سار۔۔۔ یوم خامس

نمود کی۔۔۔ یوم سادس

بخش۔۔۔ یوم سابع

اریوس رومی

اریوس بن جلفناؤس بن بلیفیس جو رشید قوم "اس کا لقب تھا اور وہم کے تونیز نویس
 طام میں سے تھا۔ کتاب نے کہ فیہ اولاد الجیس و قمر قہم فی البلا و ما یخص بہ من کل جنس
 منہم فی العلل والا رواج والا استلاکات و الا خال و النساب الجیس ہی کی تصنیفات ہیں۔

نہج

وہ بن عربی کا شمار قدما میں ہوتا ہے کتاب طالع الجیس و ما الید ہم و ما یتبعہم و ما یتبعہم و ما یتبعہم

اس کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب ایسے روئے کی کتاب ہے زیادہ ضخیم ہے۔

ابن ہلال

اس کا خود تاریخ میں ہوتا ہے۔ ابو نصر محمد بن ہلال کھیل اس کا نام ہے۔ ہلال ایک نام کا بیٹا تھا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے صدر اسلام میں اس سلسلہ کا آغاز کیا۔ جتنا اس کے تبار نے سران تھے اور ان سے یہ باتیں بھی کرتا تھا۔ یہ عمدہ اور نیک اعمال کا حامل تھا۔ اس کے پاس مجرب انگوٹھیاں تھیں۔ تصانیف یہ ہیں۔

کتاب الروح المتلاشیۃ۔ کتاب المغاخر فی الاسلام۔ کتاب تفسیر ما قالہ الشیاطین سلیمان بن داؤد صلی اللہ علی نبینا وعلیہما وَاٰخِرُ طبع من الصدور۔

ابن امام

یہ ابن امام کے نام سے معروف تھا اور ان تعویذ و لیسوں میں سے تھا جو یہ کام اللہ جل اسمہ کے اسمائے حسنی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ اس ضمن میں یہ طریقہ مذکور کا نہیں۔ طریقہ محمودہ کا حامل تھا۔ یہ شخص معتقد کے زمانہ میں ہوا ہے۔

عبد اللہ بن ہلال، صالح مدبری، معتبر اور علمی اور ابو خالد خراسانی، یہ سب طریقہ محمودہ پر عامل تھے اور احوال جلیلہ و اعمال فیلیہ کے حامل تھے۔

ابن ابی صامہ

یہ ان لوگوں میں سے ہے جن کو ہم نے غور و دیکھا اور جانچا پر رکھا ہے۔ اس کو اپنے فن میں برتری حاصل تھی۔ ایک روز میں نے اس سے کہا۔

”جو کام تم نے اختیار کر رکھا ہے، میں تمہیں اس سے بہت اونچا سمجھتا ہوں۔“
اس نے کہا۔ اے بھائی اللہ! میں اتنی برس سے زیادہ عمر کا ہو گیا ہوں۔ اس کام کو اگر صحیح نہ سمجھتا تو کبھی لاکڑ کر دیا ہوتا۔ میں اس کی صحت کے بارے میں کسی قسم کے شک و شبہ میں مبتلا نہیں ہوں۔“

میں نے کہا۔

”بخدا تم کامیاب نہ ہو سکو گے۔“

یہ بہت سی کتابوں کا مصنف اور عمدہ ترین کارناموں کا مالک ہے اور اس فن کے حاملین اس کو برتر اور مقدم گردانتے ہیں۔ اس کا نام ابو یوسف بن ابی ہریرہ ہے۔

طریقہ مذمومہ کے بارے میں

طریقہ مذمومہ، جادو گروں کا طریقہ ہے۔ اس موضوع سے متعلق شناسا لوگوں کا کہنا ہے کہ ابلیس کی بیٹی، ایک قول کے مطابق ابلیس کے بیٹے کی بیٹی بیدخ کا بیٹا آب پر ایک تخت بچھا ہوا ہے۔ جب کوئی شخص اس کی مرضی کے مطابق کام کرتا ہے تو اس کے ہاں اس کی رسائی بر جاتی ہے اور اس طرح وہ اس کی مراد پوری کر دیتا ہے۔ وہ اس سے کسی قسم کا پردہ نہیں کرتی۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو انسانوں اور حیوانوں کو اس کی صحبت پر چڑھاتے ہیں اور فرائض ترک کر دیتے ہیں اور ان تمام افعالِ قبیحہ کے مرتکب ہوتے ہیں جنہیں عقل انسانی پسند نہیں کرتی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ خود بیدخ ہی ابلیس ہے۔

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ بیدخ اپنے تخت پر بیٹھی ہے اس کے حلقہ ارادت کے افراد کو اس کے پاس لایا جاتا ہے تاکہ وہ اس کی اطاعت کریں اور اس کے سامنے سجدہ نہ پڑھیں۔

اللہ اس شرک سے منزہ اور بالا ہے۔

اس گروہ کے ایک شخص نے مجھے بتایا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ بیدخ حالت بیداری میں اپنے تخت پر بیٹھی ہے اور بیلوں کی طرح کے سیاہ رنگ کے لوگ اس کے ارد گرد ہیں جو برہنہ پا ہیں اور ان کی ایڑیاں پٹی ہوئی ہیں۔

وہ کہتا ہے: ”ابنِ منذرینی کو بھی میں نے ان لوگوں میں دیکھا۔“

یہ شخص ہمارا ہم زمان اور بہت بڑے جادو گروں میں سے ہے اس کا نام احمد بن جعفر

ہے اور ابن زریق کا خاتم ہے۔ یہ ثلث کے نیچے ہے اس کے ساتھ بائیں لکھا تھا۔

خلف بن یوسف و تیسانی

یہ بھی انہیں لوگوں میں سے ہے۔ اس کے بعض معیت مندوں کے قتل یہ ابن تہان کے نام سے معروف ہے اور اس کی تصنیفات یہ ہیں۔
کتاب . . .

حماد بن مرہ یمانی

یہ بھی اسی گروہ سے تعلق رکھتا ہے اور اپنے حیدہ کے مطابق زہد و عبادت گری سے مدد کرتا ہے۔ کتاب التائیل اس کی تصانیف میں سے ہے۔

حریری

یہ ابوالقاسم فضل بن سہل بن فضل ہے جو اسی زمرہ میں شامل ہے۔ کتاب العلوات البرکات والعقد والادارات اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

ابن حشیم کلدانی

ابوبکر احمد بن علی بن مختار بن عبد اکرم بن جریشا بن بدینا بن برطانیان بن علاطیا کلدانی صوفی۔ باشندگان تیسین میں سے ہے اور عبادت گرنے کا مدعی ہے۔ فلسفاتی عمل کرتا ہے اور کیمیا گو ہے۔ ہم کتاب کے آخر میں صنعت کیمیا کی بحث میں اس کی تصنیفات کا ذکر کریں گے۔ کلدانی کا معنی شعلی ہے یا اولین ساکنان ارض تھے جو بخار و یلہ کی اولاد میں سے تھے۔ سحر و طلسمات کے موضوع پر اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب طرد الشیاطین :- یہ الاسرار کے نام سے معروف ہے۔
کتاب السحر الکبیر۔ کتاب السحر الصغیر۔

- کتاب دوا دملی مذہب المنبط :- یہ مقالات پر مشتمل ہے ۔
 کتاب مذاہب الکلاذیمین فی الامنام کتاب الاشارة فی السحر کتاب اسرار الکوکب
 کتاب الفلاحة الکبیر والصغیر کتاب حمار طوی الامی الکسدانی فی المنوع الثانی من بطلسمات :-
 ابن حشیش نے اس کا ترجمہ کیا ہے ۔
 کتاب الحیات والموت فی علاج الامراض راہب ابن سرحان الکسدانی کتاب الامنام
 کتاب القراہین :-
 کتاب الطبیعة :- اس کی اپنی تصنیف ہے ۔
 کتاب الاسماء :- اس کی اپنی تصنیف ہے ۔
 کتاب غادات مع ابی جعفر الاموی وسلامۃ بن سلیمان الاعمشی فی السنۃ والسحر ۔

الوطالب

امجد بن حسین بن علی بن احمد بن محمد بن عبد الملک زیات :- یہ ابن وحشیہ کا مصاحب اور
 اس کی کتابوں کا راوی ہے ۔ اب تک زندہ تھا ۔ میرا خیال ہے کہ حال میں اس کا انتقال
 ہو گیا ہے ۔

شعبہ بازمی بطلسمات اور نیرنگ کے بارے میں

- معد اسلام میں پہلا شعبہ بازمیہ الکیس اور ایک اور شخص قطب الرحا تھا ۔ اس موضوع
 سے متعلق ان کی کئی تصنیفات ہیں جن میں سے چند یہ ہیں :-
 کتاب الشعبۃ :- از عمید الکتیب
 کتاب الخفۃ والدک والقف :- از قطب الرحا ۔
 کتاب بلع السیف والتغیب والحس والسح واکل الصالحین والزجاج والحیلۃ
 فی ذلک ۔
 کتاب المحرقة :- از عمید الکتیب ۔

اور درہ آخری شخص جو ہاتھ کی صفائی کے فن میں مہارت رکھتا تھا، اور جسے ہم نے
 لکھیا ہے منصور بن العجب تھا۔ یہ ایک سو پندرہ برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔
 یہ کہا کرتا تھا کہ میں نے معتمد کے سامنے بھی ہاتھ کی صفائی کے فن کا مظاہرہ کیا۔

تالشانی

یہ قدیم لوگوں میں سے ہے۔ اس نے خواص اشیاء نیرنگ اور طلسمات کو مضرع بہت
 ٹھہرایا۔ کتاب الجامع فی الہر فوجت والخواص اس کی تصنیف ہے۔

بلینا کس حکیم

یہ طوائف کا باشندہ جو بادروم میں واقع ہے کہتے ہیں یہ پہلا شخص ہے جس نے طلسمات
 کے مضرع سے متعلق مباحث کا آغاز کیا اور اس سلسلہ میں اس کی ایک کتاب خود اس نے یہ
 شہر اور تمام ممالک میں مشہور و معروف ہے۔

اودس رومی

کتاب الہر فوجت اس کی تصنیفات میں سے ہے۔

سہ ہندی

اس کا شمار قدما میں ہوتا ہے اور جادوگری و منتر کے بارے میں اس کا وہی انداز ہے جو
 اہل ہند کا ہے۔ اس کی ایک کتاب بھی ہے جس میں اس نے اصحاب توہم کے نقطہ نظر کی پرچی
 کی ہے۔

منتر، اس کے خواص اور طلسمات کے بارے میں ہر مس کی تصنیفات
 کتاب ہر مس فی النشر والتعاویذ والعزائم۔

کتاب الہادیوس فی زیرجات الاشجار والثمار والادیان والحشائش۔
 کتاب زریقہ نیوس فی الاسماء المعطیۃ والنامہ والحدود۔ یہ کتاب حروف شمسی و قمری بتاؤگان
 بچکانہ اور اسمائے فلاسفہ پر مشتمل ہے۔
 کتاب فریقہ نیوس فی النواصیہ۔ اس کو تین جزا پنفسہ میں ہے اور ہر جزا ایک معنی پر
 مشتمل ہے۔

حواشی

۱۔ تہیں — دہم نامت و بحرین و تہیں (نہی کو زمیں ایک گانہ)۔
 (دعوت ملکہ ہی)
 ۲۔ ساریب — یہ پادشاہ متاجر ۱۰۱۰ء — ۱۰۰۰ء قبل از مسیح ہوا۔ سرحد دوم کا بیٹا اور اس کا
 بانشین تھا۔

مقالہ ہشتم

تیسرا فن

احوال و اخبارِ علما اور ان کی تصنیفات کے نام

یہ فن

اُن کتابوں کے ذکر پر مشتمل ہے جو گو ناگوں علوم پر تصنیف کی گئیں اور ان کے مصنفین و مؤلفین کا پتہ نہ چل سکا

وہ داستانیں جو اسما و القاب سے مشہور ہیں

اس کے علاوہ ان کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا

کتاب مشکبندہ - کتاب کعب منب - کتاب منیع الدیر - کتاب منج - کتاب عاشق البقرة - کتاب حرة الریح - کتاب سعدہ - کتاب حدیث - کتاب جبل مشق - کتاب ذوق طعم - کتاب زمامہ - کتاب سکن - کتاب خرم الطیر - کتاب شیب - کتاب معیادہ - کتاب طعنه العرغ - کتاب برص - کتاب دمی - کتاب عرازة - کتاب رخیہ - کتاب جوستق - کتاب تور - کتاب بلبل - کتاب حبی و حلیہ - کتاب مجلذہ -

احادیث سے متعلق کتب ہیں، جن کے مصنفین کا پتہ نہیں چلا

کتاب حوشب الاسدی - کتاب عروہ بن عبد اللہ - کتاب الفاضل - کتاب ابی اصحاب

المزومی کتاب ابی عمر الاسودج۔ کتاب منہج الدینی۔ کتاب تلویح۔ کتاب ابی سکہ۔ کتاب مسرور اللادی
کتاب ابی موسیٰ الخفای۔ کتاب الدامی۔ کتاب ابن اہمر۔ کتاب عریط۔ کتاب علمی الدلال۔
کتاب ابی المر الدینی۔ کتاب قند۔ کتاب ہبۃ اللہ۔ کتاب نورۃ الضعی۔ کتاب ابن اثیری۔

ہو نقوش کا ایک اُردو جن کے عجیب و غریب معانی کے بارے میں

کتابیں کھسی گئیں لیکن ان کے مصنفین کا پتہ نہ چل سکا

کتاب زاد و جہا۔ کتاب زاد ابی منہج۔ کتاب زاد ابن اہمر۔ کتاب زاد سورۃ ۱۱۱ ابی۔
کتاب زاد ابن الموصلی۔ کتاب زاد ابن یعقوب۔ کتاب زاد ابن عبید الحمزی۔ کتاب زاد ابن طوق۔
کتاب زاد سیفویہ۔

باہ کے بارے میں فارسی ہندی رومی اور عربی کی شہوت انگیز اور تصنیفات

کتاب بیان دخت۔ کتاب بیان نفس۔ کتاب بہرام دخت فی الباہ۔ کتاب رطوس الرومی
فی مدیۃ الباہ۔ کتاب الفیئۃ الکبیر۔ کتاب الفیئۃ الصغیر۔ کتاب بردان و صاحب الکبیر۔
لابی حسان الکبیر۔ کتاب بردان و صاحب الصغیر۔ کتاب الحورۃ والامۃ۔ کتاب السحافات والبنامہ
لابی العباس۔

ایک مدد کتاب حدیث ابن الدکانی کتام سے حرف ہے جو ابن حاجب نمان کی تصنیف ہے۔
کتاب لوب الہدیینۃ و حسین اللوطی۔ کتاب لجواری الحجاب۔

تخیلات قلبی حرکاتِ مژگان ابرو، خال بدن، شانوں، خال و مشکون اور شگومیں وغیرہ

کے بارے میں اہل ایران، اہل ہند، اہل روم اور اہل عرب کی تصنیفات

کتاب مغزل القراستہ۔۔ از اسطو

کتاب فرستہ الحوم - کتاب زجر الفرس - کتاب زجر الہدم - کتاب زجر الہند -
کتاب زجر العرب -

کتاب الفزاسۃ -۔ از قلیون -

کتاب الجیلان -۔ از مینس رومی

کتاب الشامات -۔ از مینس رومی

کتاب الغال ابن الفرس

کتاب خلوط الکف والنظر فی الیہ -۔ از اہل ہند

کتاب الاختار علی مائتۃ اوجہ -۔ از اہل ایران

کتاب زجر الطیر والغال، الحیات والقیانۃ والکھانۃ -۔ از مدائنی

کتاب الغال العکلی -۔ از کندی

کتاب الرقملج والزجر وما یری الرجل فی شیانہ وجسدہ وصفۃ الجیلان وعلاج النساء

ومعرفة ما یبیل علیہ الحیات - کتاب قرعۃ ابن الرتمن الکبیرۃ - کتاب قرعۃ ابن الرتمن الصغیرۃ -

کتاب فیثا غریس فی القرعۃ التي یقترع بہا عند کل حاجۃ - کتاب قرعۃ ذی القسین - کتاب

قرعۃ الفہا النساء ذی - کتاب قرعۃ منسوبۃ الی دانیال - کتاب قرعۃ منسوبۃ الی الاسکندر

بالسہام -

شاہ سواری، اسلحہ برداری، آلات حرب اور ان کے بارے میں

تمام قوموں میں تدبیر و عمل کی مروجہ صورت کے متعلق تصنیفات

کتاب آئین الرمی - یہ ہرام گود کی اور ایک قول کے مطابق بہرام چوہین

کی تصنیف ہے - کتاب آئینیں العرب بالصوالجۃ لفرس -

کتاب تعبیتہ الحروب وأداب الاساودۃ وکیف کانت حوک الفرس قولی الاملا لبعث

الشغور من الشرق والغرب والجنوب والشمال -

کتاب فیض - یہ برٹش مشران کی کتب ہے جو اس نے جنگوں سے متعلق ماہرین کے لیے لکھی۔ یہ بہترین تصنیف ہے اور دو مقالات پر مشتمل ہے۔ مقالہ اول تین اجزاء کو مختص ہے۔ جزو اول کے میں ابواب میں جو درجہ اول کے مسائل پر مشتمل ہیں۔ جزو ثانی کے سات ابواب ہیں جو بیالیس مسائل کو گھیرے ہوئے ہیں اور جزو ثالث پر بیس ابواب کو محیط ہے۔ جو ایک سو پچاس مسائل پر محیط ہے۔ مقالہ ثانی چھتیس فصلوں اور ایک ہزار ایک سو ابواب پر محیط ہے۔

کتاب مہذب ربیع مدنی منصور فی آداب الحروب و سورۃ العسکر - کتاب الاشعی فی الفروسیۃ۔

کتاب آداب الحروب و فتح المعین، المدائن و ترہیں الکیمین و توجیہ الجواسیس، السرائر و اسرار و سنن المسالک - یہ کتاب ان جنگی کارناموں پر مشتمل ہے جو شیرازین و کتب کے یہ انجام دے گئے۔

کتاب باجہ و ہندو فی فرسات العیون و نعمتہا و حفاظتہا و مواد علامتہا۔ کتاب ایسوف، رتی، فرستہ و حذ العرب و انصاف ذلک کتاب شائع الفہندی فی امر تفسیر الحرب، دانیہنی شکاک، ان یختر من الرجال و فی امر الاسادرۃ و الطعام و السم۔ کتاب المعرب بالحق، و النقط و زوائیات فی الحرب۔

کتاب الدبابات و المنجینات و انیس و انطیڈ - یہ کتاب میں نے ابن خفیف کے ہاتھ کی مامی برقی دیکھی ہے۔

بیطار، چوبالیوں کے علاج، گھوڑوں کے معانات اور

اُن کے انتخاب کے بارے میں کتابیں

کتاب ابن امی حزام فی البیطرة، یہ کتاب اس نے متوکل کے لیے تصنیف کی۔ کتاب الفہم من حکم، الروم فی علاج سائر الدواب۔

کتاب البیطرة :- یہ رسوم کی تصنیف ہے اور اس کا ایک مقالہ موجود ہے۔
 کتاب الخیل وعلیٰ اقی نعمت وصفہ ثقیۃ افزہ ما یکن من الخیل۔
 کتاب ارتباط الخیل :- اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔
 کتاب نقد اسحاق علی بن سیمان للفرس فی علاج سائر الدواب والخیل والبغل والبقر والغنم والابل ومعرفۃ ثمنها ورسومها۔
 کتاب البیطرة للصیبي :- اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔
 کتاب البیطرة للروم :- کتاب البیطرة للفرس۔

مرفان شکاری، ان سے شکار کا کام لینے اور ان کے علاج سے متعلق

ایرانیوں، رومیوں، ترکوں اور عربوں کی تصنیفات

کتاب الجوارح :- تالیف محمد بن عبد اللہ بن عمر بازیدار۔
 کتاب البراة للفرس۔
 کتاب البراة للترک :- کتاب البراة للروم :- کتاب البراة للعرب۔
 کتاب الجوارح واللعب بہا :- تالیف ابو لطف قاسم بن میسیٰ۔

مواظظ اور آداب و حکم سے متعلق اہل روم، اہل ہند، اور

اہل عرب کی تصنیفات چاہے ان کے مصنف معلوم ہوں یا غیر معلوم ہوں
 کتاب زاد الفردخ :- اپنے بیٹے کی تادیب کے لیے لکھی۔

کتاب مہر ادوسیس المردبان الی بز و ہجر بن النجکان :- اس کا آغاز ان الفاظ
 سے ہوتا ہے :- "انہ لم یقنازع الراعی متباذعان احدهما مخطی والاض
 مصیب :-

یعنی کوئی بھی دوا آدمی کسی مسئلہ میں اس طرح کا اختلاف نہیں دیکھتے کہ ان میں کا ایک برسرِ غلط ہو اور دوسرا صحیح ہو۔

کتاب لغزوں فی الادب۔ کتاب بردوں فی تدبیر المنزل۔ کتاب ابراہیم بن زیاد فی الادب للہندی۔ کتاب محمد بن الیث الی الرشید لعیظ۔ کتاب محمد بن الیث الی یحییٰ بن خالد۔

کتاب الروم علی المناقذ۔ مسند کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔
کتاب حمد کسری الی ابنہ ہرمز یوسفیہ حین اصفاہ الملک وجواب ہرمز ایاد۔
کتاب ملک من الملوک الخلیفۃ الی ابنہ فی التادیب۔ کتاب حمد کسری الی من لورک التعلیم من بینہ۔ کتاب ملک صالح من الملوک فیہ جماع رؤس امور الملوک الی علیہا تدوینا سہل۔
کتاب عہد امراء و شیر با بکان الی ابنہ سابر۔ کتاب مؤبدان مؤبد فی الحکم والجوازہ والاداب۔
کتاب حمد کسری اوشروان الی ابنہ الذی یسی عین البلوغۃ۔ کتاب مسائل استرعاظم العہد۔
الجواب عنہا۔ کتاب الملک ذی الشیثیہ و ماجری بینہ و بین وزیرانہ و ابن مملکتہ من المعادیر۔
کتاب ما کتب بہ کسری الی المرزبان و اجابتہ ایاد۔ کتاب حدیث الیاس و الرجال و المعادیر۔
التي جرت مینہا۔ کتاب الملک والمرأۃ التي طلقها بین السہار والارض سیتقل تحتها الف ناس۔
کتاب المسائل التي افقذها ملک الروم الی اوشروان علی يد لغزاط الرومی۔ کتاب ارسال ملک الروم الفلاسفۃ الی ملک الفرس یسألہ عن اشیاء من الحکمتہ۔ کتاب الفیلسوف الذی بلی بالجابریۃ قیطر و حدیث الفلاسفۃ فی امرأ۔ کتاب الملک الذی اشار علیہ احد وزراءہ بالنوم والاخر بالیقظۃ۔ کتاب ما امر امراء و شیر باستخراجہ من خزائن المکتب التي وضعها الحكماء فی التذییر۔
کتاب حدیث السج و البصر۔ کتاب الملک و الضیق و الوزراء۔ کتاب امرأ؟ الملک و حدایہا تفصل الخلمان والاخری الجواردی و کلام الفلاسفۃ فی ذلک۔ کتاب الہن۔ بین الجوار و الخلیل و الاستیجاب مینہما و قضاء ملک الہندی فی ذلک۔ کتاب سکر پیری بن رید و لہرمز بن کسری و رسالۃ کسری الی جواسب و جوابہا۔ کتاب کسری الی زعماء الرعیۃ فی الشکر۔ کتاب اردوی و ذکر ویرہ و ما تملکت بہ من الحکمتہ۔ کتاب نژاد مہمون بن مہمون فی الادب۔ کتاب حمزہ

بن عیفت فی سیرۃ ذی الیمینین۔ کتاب ادب مسعودہ الکاتب۔ کتاب العربی فی الادب
نبرادر و شعر۔ کتاب ادب عافیۃ بن یزید القاضی :- کتاب اسحاق بن عیسیٰ بن علی الهاشمی۔
کتاب ادب ابراہیم بن ابیہدی۔ کتاب ادب کھڑم بن عمر و العتابی۔ کتاب ادب عبد اللہ
بن المعتمر۔

کتاب شاناق السندی فی الادب :- پانچ ابواب
کتاب سیرت نام :- یہ حدیث و بن فرخزاد کی تصنیف ہے اور واقعات و حکایات
پر مشتمل ہے۔

کتاب علی بن زین النصرانی فی الادب والامثال علی مذاہب الفرس والروم
والعرب۔

کتاب ترجمہ :- نوادر اہل الشریعہ و نوادر اوساط الناس و نوادر السنہ
والوضعاء۔

تعبیر روایا سے متعلق تصنیفات

کتاب اطامید وکس فی تعبیر الروایا :- پانچ مقالات

کتاب النظم والیقظہ :- اذ ذروریوس

کتاب ابی سلیمان المظنی فی الانذارات النومیۃ

کتاب الفہم ابراہیم بن بکوس فی الروایا :-

کتاب تعبیر الروایا :- اذ ابن سیرین

کتاب تعبیر الروایا :- اذ کرمانی

کتاب تعبیر الروایا :- یہ فیربانی کی تصنیف ہے اور ایک واقعہ پر مشتمل ہے۔

کتاب تعبیر الروایا :- اذ ابن قتیبہ۔

کتاب تعبیر الروایا علی مذاہب اہل البیت علیہم السلام :-

کتاب تعبیر الروایا لاهل البیت :- یہ تصنیف لطیف ہے۔

وہ کتابیں جو عطریات کے بارے میں لکھی گئیں

کتاب الطیر - یحییٰ بن خالد کے لیے لکھی گئی۔

کتاب الطیر - از ابراہیم بن عباس

کتاب الطیر - از کنڈی

کتاب کیار الطیر - از کنڈی

کتاب الطیر - مصنف کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔

کتاب آخر مجهول فی الطیر و التریبات -

کتاب الطیر - از حبیب عطار

کتاب الطیر و اجناسہ - از فضل بن سلمہ

کتاب الطیر و اجناسہ و معادہ - ایک کوہستانی کی تصنیف ہے، جس کا

نام . . . ہے۔

طیخ سے متعلق کتابیں

کتاب الطیخ - از عارف بن بخر

کتاب الطیخ - از ابراہیم بن حمدی

کتاب الطیخ - از ابن ماسویہ

کتاب الطیخ - از ابراہیم بن عباس صولی

کتاب الطیخ - از علی بن یحییٰ بن محمد

کتاب الطیخ - از نجمہ

کتاب الطیخ - از احمد بن یحییٰ

کتاب الطیخ - از محمد

کتاب السکاج - یہ بھی اسی کی تصنیف ہے۔

کتاب الطہۃ المرضی - از رازی
کتاب البلیغ - یہ بھی اسی کی تصنیف ہے۔

سمیات اور دوا سازی سے متعلق کتابیں

رنگارنگ

یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ متاخرین سے تعلق رکھتا ہے یا قدامت سے۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں:-

کتاب السموات و ترکیبہ و اصولہا - تقریباً پچاس اوراق

کتاب السموات - از ابن بطریق

کتاب السموات - از اہل ہند

کتاب السموات و دفع ضررہا - از کندی

کتاب السموات و دفع مضارہا - از قطابین و قبا

کتاب اجناس الحیات - یہ ایک ہندی مترجم کی تصنیف ہے۔

کتاب اجناس الحشرات - از ابن بطریق

کتاب الصيدنۃ - از داؤد دولساؤ

کتاب الصيدنۃ - از رازی

تقریبات اور جھاڑ پھونک سے متعلق تصنیفات

کتاب البیاض السبعة - کتاب الخواص السبعة - کتاب الجواب السبعة - کتاب البطل
السبعة -

کتاب الرقی والتعاویذ - از ابن وحشیہ

کتاب الرقی والتعاویذ - از احمد بن حنبل

کتاب سفر آدم :- اس میں فرشتوں کے نام اور ان کے ناموں سے جو عملیات کیے جاتے ہیں۔ ان کی کیفیت بیان کی گئی ہے۔ اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔ یہودیوں کا دعویٰ ہے کہ یہ ان کی کتاب ہے۔
کتاب الہیاجات والعلوت والحوول والروط :- اس کا مصنف گم نام ہے۔

سفر دات سے متعلق کتابیں اور ان کے مصنفین

کتاب الجوہر وامنار :- محمد بن شافعی جوہری نے متفند کے لیے لکھی۔
کتاب التلاویح :- تالیف یحییٰ بن محمد ذجاج
کتاب السیوب والمجموعات والفضار الصینی :- تالیف جعفر بن حسین
کتاب الذہار علی الاشیاء مبع :- اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔
کتاب الہیلجہ :- اس کے مصنف کا علم نہیں ہو سکا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ صادق بنی ہاشم کی تصنیف ہے۔ لیکن یہ ناممکن بات ہے۔
کتاب ابناس الریق والکلام علیہ :- یہ مصر کے ایک شخص نے ابن بطما کے لیے لکھی تقریباً سرورق پر مشتمل ہے۔
کتاب الکفر والبدع :- اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔
کتاب دقائق البیرت :- اس کے مصنف کا علم نہیں۔
کتاب المعادن والمطالب والکنز :- اہل مصر کی تصنیف ہے۔
کتاب مزاحات الجوہر المحدثہ وحمل الخلاذ والمطایقرون والماہن والصفوف وغیر ذلک :-
اس کتاب کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔

جزو نہم از کتاب الفہرست

علمائے حالات اور اُن کی کتابوں کے ناموں کے بارے میں

•

تالیف

محمد بن اسحاق

المعروف

اسحاق بابی یعقوب و راق

•

مقالات مذہب و اعتقادات

مقالہ نہم

پہلا فن

احوال و اخبارِ علم اور ان کی تصنیفات کے نام

یہ فن

کلدانی حرمانیہ معروف برصائبہ اور کلدانی ثنویہ کے مذاہب کی
تفصیل و تعریف پر مشتمل ہے

ان لوگوں سے متعلق یہ حکایت احمد بن حنبل نے اپنے خط میں کندی سے نقل کی
یہ کہ وہ اس بات پر متفق ہے کہ عالم کی ایک اذلی علت ہے جو وحدت و یکتائی کے ساتھ
متصف ہے۔ اس میں کثرت نہیں اور مطلقاً ت کی کوئی صفت بھی اس میں پائی نہیں جاتی۔
اس نے اپنے اصحاب عقل و تیز بندوں کو اپنی ربوبیت کے اقرار کا مکلف ٹھہرایا ہے۔ حق
کا راستہ ان کے لیے واضح کیا ہے، ان کی رہنمائی اور اتمامِ حجت کے لیے پیغمبر بھیجے ہیں،
اور ان کو حکم دیا ہے کہ لوگوں کو اللہ کی رضا جوئی کی دعوت دیں اور اس کے غضب سے
ڈرائیں۔ ان پیغمبروں نے اس کی اطاعت کرنے والوں کو لازوال نعمتوں کی توفیق سنائی ہے
اور نافرمانی کرنے والوں کو عذاب کی دھمکی دی ہے جو بقدر استحقاق کے ہو گا اور پھر منقطع
ہو جانے گا۔

ان کے بعض قدامے متقول ہے کہ اللہ نو ہزار و دو تک مذاب میں مبتلا رکھے گا اور

پھر انیس اللہ کے سایہ رحمت میں آئے گا اگرچہ وہ اس گروہ سے وابستہ نہیں جو لوگوں کو اللہ کی طرف جوتا اور دین حسی کی طرف دعوت دیتا ہو جس کے وہ گرویدہ ہیں۔ ان کے مشہور اور جلیل القدر حضرات، اداہی، افانٹا ذیرون اور ہر مس تھے۔ بعض نے اخلاطون فلسفی کے ناما سولون کو بھی اسی زمرہ میں شمار کیا ہے۔

ان سب کی ایک ہی دعوت تھی اور سنن و شرائع میں ایک دوسرے سے کوئی اختلاف نہ رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنا ایک ہی قبلہ قرار دیا جو سبز عقیلا کی رو سے قلعہ شمالی تھا۔ اس سے ان کا مقصد حکمت و دانائی کو پانا اور غلاب فطرت چیزوں کی مخالفت کرنا ہے۔ وہ اپنے لیے فضائل چار گانہ نفس کا التزام کرتے ہیں اور چھوٹے چھوٹے اور جزوی فضائل کے بھی پابند ہیں اور چھوٹی چھوٹی ناشائستہ باتوں سے اجتناب کے بھی قائل ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ آسمان برہنہ اختیار و عقل حرکت کننا ہے اور نماز روزانہ تین وقت فرض ہے۔

پہلی نماز، طلوع آفتاب سے نصف ساعت یا ذرا پہلے شروع ہو کر طلوع آفتاب کے ساتھ ختم ہو جاتی ہے۔ اس نماز کی آٹھ رکعت ہیں اور ہر رکعت میں تین سجدے ہیں۔

دوسری نماز آفتاب کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس کی پانچ رکعت ہیں اور ہر رکعت میں تین سجدے ہیں۔

تیسری نماز دوسری نماز ہی کی طرح پڑھی جاتی ہے۔ یہ عروبہ آفتاب کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔

نماز کے یہ اوقات اوتا و تلائہ کی رعایت سے مقرر کیے گئے ہیں جو دتہ مشرق، دتہ وسط السما اور دتہ مغرب کہلاتے ہیں۔ ان میں کے کسی شخص نے دتہ ارض کی بابت سے فرضیت نماز کا ذکر نہیں کیا۔

ان کے نقطہ نظر سے غلی نماز کے التزام کی وہی حیثیت ہے جو مسلمانوں کے نزدیک نماز و ترک ہے لہذا بعد از تین مرتبہ ادا کرنی چاہیے۔ پہلی دن کی دوسری ساعت میں،

دوسری دن کی فوجیں سامت میں اور تیسری رات کی تیسری سامت میں۔

ان کے نزدیک مہارت کے بغیر نماز قبول نہ ہوگی۔

ان کا عقیدہ ہے کہ تیس روز سے فرض ٹھہرائے گئے ہیں جن کا ایک حصہ ماہِ اُذر کی انہیں تاریخ سے شروع ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ کاؤن اول کے آخری دنوں کا ہے اسی طرح ماہِ شباط کی اٹھ تاریخ سے بعد کے سات دن بھی ان کے نزدیک عظمت و اہمیت کے حامل ہیں۔

یہ لوگ فصلِ روزوں کے بھی قائل ہیں جن میں سے ایک سولہ دن کے ہیں اور ایک تائیس دن کے۔

یہ اصولِ تقرب کے لیے تشریحات بھی کرتے ہیں اور انہیں ستاروں کے نام پر ذبح کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک گروہ کا عقیدہ ہے کہ اگر بادیِ تعالیٰ کے نام سے قربانی کی جائے گی تو یہ مرتبے میں اول درجے کے قرار پائے گی۔ کیونکہ ان کے نزدیک یہ درمیانِ کلامی کو ترک کر کے براہِ راست امرِ عظیم کی طرف تبادُل کرنے کے مترادف ہے ان کے نزدیک ذبیحہ قربانی، فرگاسے، زمبیر، زبکری اور تمام نرچہ پائیوں کی قربانی کرنے سے ہی تعبیر ہے۔ البتہ وہ اوٹ اس سے مستثنیٰ ہیں جن کے دونوں جڑوں میں انت نہ ہوں۔

پرندوں میں سے ان کی تشریحات بھی کرتے ہیں، جو از قسم کچھ تر اور مرغاب شکادی نہ ہوں۔ ان کے ذبیحہ کا طریقہ یہ ہے کہ معلق کی رگیں کاٹ دی جائیں اور تزکیہ سے پہلے سر کو ذبیحہ سے الگ نہ کیا جائے۔

یہ زیادہ تر مرغوں کو ذبح کرتے ہیں۔ اور یہ قربانی کو کھانے کے نہیں، اس کو ہلا مینے کے قائل ہیں۔

قربانی کے روز یہ میل میں نہیں جلتے۔ انہیں نے مینے میں قربانی کے چار وقت مقرر کیے ہیں۔
وقتِ اجتماع۔

وقت استقبال۔

ستر حواں دن — اور

اٹھائیسواں دن

ان کی عیدوں میں سے ایک کا نام عید فطر السبعہ اور ایک کا خطر اشہر ہے کہتے ہیں، فطر الاثلاثین بھی ان کی ایک عید ہے، جو دو روز منائی جاتی ہے۔ اس فطر کے ایک عید پانچ روز اور ایک اٹھارہ روز بعد، جینے کی چھبیس تاریخ کو منائی جاتی ہے عیدائیل، تشرین اول کی پچیسویں کو اور سید المیلاد کا نوں لکھی تیسویں کو آتی ہے۔ ایک عید، قنوز کی انیسویں کو منائی جاتی ہے۔

ان کے ہاں جنابت سے غسل کرنا اور کپڑے بدلنا، حائفہ کو چھوٹے سے کپڑے بدلنا، اور غسل کرنا ضروری ہے۔ حائفہ کو ہر چیز سے دور رکھنا بھی ضروری ہے۔ جنابت سے اور آئندہ کو ہاتھ لگانے سے پانی میں گل اڑنی ڈال کر غسل کرنا چاہیے۔

ان کے نزدیک ذبیحہ انہی حیوانات کا ہو سکتا ہے جن میں پیسٹرا اور خون ہو۔

ان کے ہاں ان چیزوں کا کھانا ممنوع ہے۔

آؤنٹ،

جن کا تزکیہ نہ کیا گیا ہو۔

ہر وہ جانور جس کے دونوں بیڑوں میں دانت نہ ہوں۔ مثلاً خنزیر، کتا، گدھا۔

بجز کبوتر کے تمام ذبی غلب پرندے،

نباتات میں سے باقلی اور لہسن ممنوع ہیں۔ بعض منوحات کی حدوں کو ویسا، قنطیہ،

چندرا اور مسود تک بڑھا دیا ہے۔

آؤنٹ سے کراہت میں تو یہ اس حد بابت سے کام لیتے ہیں کہ ان کا کہنا ہے کہ

بشخص آؤنٹ کی جہاد کے نیچے سے گذرا، اس کی حاجت روانی نہ ہوگی۔

جس کو برص، جذام اور دیگر متعدی بیماریاں لاحق ہوں، اس سے یہ اجتناب کرتے ہیں۔

یہ نقتے نہیں کرتے، کیونکہ طبعی اور فطری مصلحتیں بہ کسی نئے محسوس و اختراع کے

قال نہیں۔

شادی بیاہ میں ان کے ہاں گواہ تو ضروری ہیں، لیکن گواہ ایسے نہیں ہونا چاہئیں جو زیادہ قرابت دار ہوں۔

وراثت کے باب میں یہ مرد اور عورت کو یکساں حیثیت دیتے ہیں۔

ان کا کہنا ہے کہ جب تک بے حیائی منع اور شہرت حقین نہ ہو، طلاق نہیں دی جاسکتی اور طلاق کے بعد رجوع نہیں ہو سکتا۔

بیک وقت دو سرورتوں سے شادی نہیں ہو سکتی۔

جماعت صرف اور لا پیدا کرنے کی غرض سے ہی کی جاسکتی ہے۔

ان کا عقیدہ ہے کہ ثواب و عقاب کا تعلق، صرف روح سے ہے۔ اس میں کسی دہت مطومہ تک کے لیے تاخیر نہیں ہو سکتی۔

ان کا کہنا ہے کہ نبی کے لیے ضروری ہے کہ نفسی کمزوریوں سے پاک، اُفت بدن سے برآ اور تمام اوصاف حمیدہ میں درج کمال پر فائز ہو۔ کسی سوال کا صحیح صحیح جواب دینے میں کسی نوع کے مجرّد قصد کا اظہار نہ کرتا ہو اور وہم و خیال کی سطح پر اُبھرنے والی باتیں بتا دیتا ہو۔ نزول بارش اور ثنائیات و حیوانات سے دفع آفات کے سلسلے میں جبکہ اُمرات ہو، اس کا مذہب، موجب اصلاح عالم اور باعث از دیا و عمران و آبادی ہو۔

پروٹی و عنصر صورت و عدم، زمان و مکان اور حرکت کے باب میں یہ لوگ انہی تصورات کے حامل ہیں، جن کا ارستو نے مسح الکیلیں میں اظہار کیا ہے۔

اسمان کے بارے میں ان کا عقیدہ ہے کہ یہ طبعیہ خامہ ہے۔ عناصر اربعہ سے ترکیب پذیر نہیں اور انحلال اور فساد و خلل سے محفوظ ہے، جیسا کہ ارستو نے کتاب السماء میں ذکر کیا ہے۔

طباع اربعہ اور حرث و نسل کے قالب میں ان کے ٹھہرنے کے بارے میں ان

کا وہی نقطہ نظر ہے، جو کتاب النہج و النساء میں مذکور ہے۔

اسم و حلیہ اور تحت القریٰ رونما ہونے والے حوادث کے بارے میں ان کا وہی

معتدہ ہے جس کا ذکر کتاب السنن میں کیا گیا ہے۔

ان کے نزدیک نفس مدرک ہے اور فنا پذیر نہیں ہے، جو ہر ہے، جسم نہیں ہے اور
محققان جسم کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ وہی نظریہ ہے جو کتاب النفس میں بیان
کیا گیا ہے۔

روایات صادقہ اور جس دھوسس سے متعلق، یہ اسی نقطہ فکر کے حامل ہیں، جو کتاب السنن
والمحسوس میں داخ کیا گیا ہے۔

ترجمہ باری تعالیٰ کے: ہم میں ان کا نظریہ یہ ہے کہ نہ وہ کسی صفت سے موصوفہ ہے نہ
ان پر کسی صفت مرتبہ کا اطلاق ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی بھی ”سورہ محسوس“ اس پر
صادق نہیں آتا۔ یہ وہی نظریہ ہے جو کتاب معانی و معانی میں مذکور ہے۔

برہان اشیا کے متعلق ان کا معتدہ انہی شرائط کو متضمن ہے، جن کا ذکر کتاب
فرد و یقین میں کیا گیا ہے۔

کندی کا کہنا ہے کہ اس نے ایک کتاب دیکھی ہے جسے یہ لوگ پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب
ترجمہ کے متعلق ہر مفسر کے چند مقالات سے عبارت ہے، جو وہ اپنے بیٹے کے لیے اس غرض
سے سرشتہ تحریر میں لایا کہ اسے یہ معلوم ہو سکے کہ یہ ربہ غایت نکھری ہوئی اور یہاں ستری
توسید کیا ہے۔ جس پر اگر فلسفی خود فکر سے کام لے تو اس کو مان لینے کے بغیر اور کوئی چارہ کار
نہ ہے۔

اس سلسلہ میں ایک اور حکایت

ابو یوسف الشیخ قطیبی نصرانی، مذاہب حرانیہ۔ جو ہمارے دور میں صائبہ کے نام
سے معروف ہیں۔ کے متعلق اپنی کتاب کشف عن مذاہب الحرانیہ میں کہتا ہے کہ:-
ماون اپنے آخری ایام حکومت میں اہل روم سے جنگ کے ارادہ سے دیکھ کر مصر سے
اگے بڑھا تو لوگ استعجال و شتاغوانی کی غرض سے اس سے ملے جن میں حرانیوں کا ایک
گروہ بھی شامل تھا، ان کا لباس اس طرز کا تھا اور ہیبت کذا فی اس قسم کی تھی کہ انھوں

نے بقایق ہیں رکھی تھیں اور سن بن ثابت کے دادا قرہ کی زلفوں کی طرح ان کے بلے بلے بال تھے۔ امون نے ان کے اس طرز کے لباس اور ہیئت کڈائی کو کراہت کی نظر سے دیکھا اور پوچھا :-

”تم کون ہو؟ ذمی ہو؟“

انہوں نے جواب دیا : ”ہم حرثانی ہیں“

اس نے سوال کیا ”تم نصاریٰ ہو؟“

انہوں نے کہا ”نہیں“

اس نے پھر سوال کیا ”تو کیا تم یہودی ہو؟“

انہوں نے جواب دیا ”نہیں“

اس نے کہا ”پھر کیا جموسی ہو؟“

انہوں نے کہا ”نہیں“

اس نے حیاقت کیا ”تمہارا کوئی بنی یا کوئی کتاب ہے؟“

اس سوال پر انہوں نے مزہبی منہ میں کچھ کہا، جسے سمجھ نہ جاسکا۔ اس پر امون نے کہا :-

”اچھا تو تم وہ ہمت پرست زنا و قدح ہو، جنہیں میرے والد رشید کے عہد میں اصحاب الراس کہا جاتا تھا اور تمہارا خون حلال ہے اور تمہاری حفاظت کی کوئی ذمہ داری ہم پر عاید نہیں ہوتی۔“

انہوں نے کہا ”ہم جزیہ ادا کرتے ہیں۔“

امون نے جواب دیا جزیہ ایسے لوگوں سے لیا جاتا ہے جو ان اہلین دماغہب سے تعلق رکھتے ہیں جو اسلام کے مخالف ہیں اور جن کا اللہ عزوجل نے اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے اور وہ جو حامل کتاب ہوں اور مسلمانوں سے انہوں نے جزیہ دینے کی شرط پر صلح کی ہو۔ نخلہ شامہ نہ تو ان لوگوں میں ہوتا ہے اور نہ ان لوگوں میں۔ اب دو چیزوں میں سے ایک کو اختیار کرو۔ یا تو خود کو اسلام کی طرف منسوب کرو یا ان اہلین دماغہب سے کسی ملک میں

قبول کرو جن کا اللہ نے تشران میں ذکر کیا ہے، ورنہ میں تمہارے آخری فرد تک کو قتل کر ڈالوں گا۔ میں اپنے اس سفر سے واپسی تک تمہیں مہلت دیتا ہوں۔ اگر تم ملکہ کو شہ اسلام جو گئے یا ان مذاہب میں سے کسی مذہب سے وابستہ ہو گئے ہو اللہ کی کتاب میں مذکور ہیں تو قہراً، ورنہ میں تمہارے قتل و استیصال کا حکم صادر کر دوں گا۔

یہ کہہ کر مامون روم کو روانہ ہو گیا اور انھوں نے اپنی بہنیت بدل لی، بال مشد وانیئے، تباہیں زیب تن کرنا ترک کر دیں اور اکثریت نے عیسائیت قبول کر لی اور زمانہ میر لکا لیس۔ ایک گروہ دائرہ اسلام میں داخل ہو گیا اور بہت کر لوگ اپنی اس پہلی حالت پر قائم رہے اور پریشانی و اضطراب میں مبتلا ہو گئے۔ تا آنکہ حوران کا ایک عقلمند شخص ان کے پاس آیا۔ اس نے کہا میرے پاس ایک ایسی چیز ہے جس پر عمل کر کے تم محفوظ رہ سکتے ہو اور قتل سے بچ سکتے ہو۔ چنانچہ زمانہ رشید سے اب تک جو مال کسی آٹھ سے دقت کے لیے وہ بیت المال میں جمع کئے رہے تھے اس کا ایک عظیم حصہ لے کر اس کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

ہم تائید خداوندی سے تمہارے لیے اس سلسلہ کی تمام تفصیلات بیان کرتے ہیں۔ شیخ نے کہا جب مامون اپنے سفر سے واپس آئے تو تم اس سے یہ کہو کہ ہم صابئی ہیں؟ یہ ایک مذہب کا نام ہے جس کا اللہ بل اسم نے قرآن میں ذکر کیا ہے۔ تم خود کو اس مذہب کی طرٹ منسوب کرو۔ مامون سے مخلصی حاصل کرو گے۔

تھنائے الہی سے مامون اپنے اس سفر میں برہنوں کے مقام پر وفات پا گیا۔ اور اس گروہ نے اس دقت سے اپنے لیے صابی کا لقب اختیار کر لیا۔ اس لیے کہ اس دقت حوران اور اس کے گرد و نواح میں کوئی گروہ صابیہ کے نام سے موسوم نہ تھا۔

جب ان کو مامون کی وفات کی خبر پہنچی تو ان میں سے جو لوگ عیسائی ہو گئے تھے ان کی حیثیت تعداد نے دوبارہ مذہب حرانیت قبول کر لیا، بال بڑھالیے اور جو حالت مامون کی آمد سے قبل زمانہ صابیت میں تھی اس کو پھر اختیار کر لیا لیکن مسلمانوں نے ان کو

قبائیس زیب تن کرنے سے روک دیا اس لیے کہ یہ اصحاب حکومت اور ادب سلطنت کا لباس تھا۔

حمران میں سے جن لوگوں نے اسلام قبول کیا، وہ قتل کے ڈر سے مرتد نہ ہوئے۔ وہ اپنا اسلام خفیہ رکھتے اور حرائی حورتوں سے سررشتہ ازدواج قائم کرتے، اپنے لڑکوں کو مسلمان بنا لیتے اور لڑکیوں کو حرنانیہ رہنے دیتے۔ حمران کے قریب دو بڑے بڑے اور مشہور ردیات ترغوت اور سلیمان کے باشندوں میں تقریباً بیس برس تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ تا آنکہ حمران کے مشائخ، علمائے نقد اور داعیان امر بالمعروف میں سے دو مشہور بزرگوں اور باقی علما و مشائخ حمران نے اس معاملہ میں ان کو بدعت نقد و احتساب ٹھہرایا اور ان کے اس عمل کو غیر مشروع قرار دیا۔ انہیں حرائیہ یعنی صاحبہ حرتوں سے ازدواجی تعلقات استوار کرنے سے منع کیا اور کہا کہ مسلمانوں کے لیے ان سے نکاح کرنا حلال نہیں کیونکہ یہ الہی کتاب کے زمرہ میں شامل نہیں۔

حمران میں اب تک بہت سے ایسے خاندان موجود ہیں جن میں سے کچھ افراد ماموں کے زمانہ میں اپنے حمرانی مذہب پر قائم تھے۔ بعض مسلمان ہو گئے اور بعض وہ نصاریٰ بن گئے۔ جنہوں نے پہلے تو اسلام قبول کر لیا، لیکن بعد میں پھر عیسائی مذہب میں داخل ہو گئے۔ اور جب سے اب تک اسی پر قائم ہیں۔ بنو ابطوط اور بنو قیطان وغیرہ خاندان جو حمران میں خاص شہرت کے حامل ہیں، اسی گروہ میں شامل ہیں۔

حکایت راس

اسی شخص مذکور کا کہنا ہے کہ یہ راس ایک انسانی سر ہے۔ منور کو اکب کے متعلق صابنہ، جس عقیدہ کے حامل ہیں اس کی روشنی میں یہ سر عطار کی صورت کی مانند ہوتا ہے ان کے عقیدہ کے مطابق اگر کوئی شخص عطار کی صورت کا پایا جائے تو اسے ہر ممکن حیلہ و فریب سے اپنی گرفت میں لے آتے ہیں اور اس کے ساتھ سلوک و معاملہ کی متعدد ٹھیکیں دے دیتے ہیں، جن میں سے ایک یہ ہے کہ اسے مدتِ دوا دے دیا جائے اور فوراً اس میں ٹپا

رکھتے ہیں تاکہ اس کے تمام جوڑ ڈھیلے پڑ جائیں اور یکمیت ہو جائے کہ اگر اس کا سر کینچا جائے تو — میرا خیال ہے — دھڑ سے اٹک کے بغیر خود بخود کینچا چلا جائے اسی بنا پر قدیم سے یہ ضرب المثل چلی آ رہی ہے کہ فلاں شخص روغن زیتون میں ہے۔ یہ ضرب المثل اس شخص کے لیے بولی جاتی ہے جو شدت تکلیف اور اضطراب میں مبتلا ہو۔

یہ عمل وہ اس حال کرتے ہیں جس سال کہ عطار اونی پر ہو۔ ان کا عقیدہ ہے کہ اس قسم کے انسان کی روغن عطار سے لے کر اس کے ترک آمدورفت رکھتی ہے اس کی زبان میں بات کرتی ہے، حوادث کی پیش گوئی کرتی ہے اور ہر سوال کا جواب دیتی ہے۔ یہ اس لیے کہ ان کے عقیدہ کی رو سے، فطرت انسانی بہ نسبت دیگر حیوانات کے عطار سے زیادہ مشابہت رکھتی ہے اور فطرت دنیہ کے اعتبار سے، اس کے قرب تر ہے۔

یہ اور اس قسم کے ان کے دیگر معتقدات، یعنی سر کی تعظیم اور اس باب میں ان کے حیلے اور وسیع کاریاں، اور وہ امور جو سر کو، دھڑ سے جدا کرنے سے پہلے اور بعد میں انجام دیتے ہیں یا وہ چیزیں جو سر سے محروم جسم سے حاصل کرتے ہیں، یہ تمام امور، ان کی ایک کتاب میں بر کتاب الحافظی کے نام سے موسوم ہے، پوری تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں اس کتاب میں ان کے تمام عجیب و غریب عقیدوں کا ذکر ہے۔ مثلاً جہاز چوبنگ نیزنگ، تونیذ وعا کا اور مختلف قسم کے حیوانات جیسے خنزیر، گدھے اور کتے وغیرہ کی صورتوں اور ان کے احنائے بارے میں تفصیلات، نیز دھونی، حیوانات کی شکلوں کے نقش و تاشیل اور نگینوں کے نقوش جن کے بارے میں ان کا عقیدہ ہے کہ یہ بہت کام کی چیزیں ہیں۔

میں نے ان کے بیشتر لوگوں کو دیکھا ہے کہ ان کی انگوٹھوں کے اس طرح جھینے بڑے ہیں کہ ان سے پوچھا گیا تو جواب ملا کہ یہ ان کو پانے قبر تانوں سے تکیب ملتی ہیں اور یہ اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔

ان کی قربانیوں سے متعلق، میں نے ابوسعید وہب بن ابراہم نصرانی کی یہ تحریر پڑھی ہے
نقاد کو سونج کے نام پر — اس کا نام اٹیویس ہے۔

روحاد کو ۔ چاند کے نام پر ۔ جس کا نام سین ہے ۔
 منگل کو ۔ مریخ کے نام پر ۔ جس کا نام آریس ہے ۔
 بدھ کو ۔ عطارد کے نام پر ۔ جس کا نام مارتی ہے ۔
 بھارت کو ۔ مشتری کے نام پر ۔ جس کا نام یوپیٹر ہے ۔
 جمعہ کو ۔ زہرہ کے نام پر ۔ جس کا نام وینس ہے ۔
 ہفتہ کے روز ۔ زحل کے نام پر ۔ جس کا نام سٹرنس ہے ۔

ہن کے تہواروں کا تعارف

نیسان

حرانہوں کے سال کے چلے مہینہ کا نام نیسان ہے۔ نیسان کی پہلی دوسری اور تیسری کو یہ اپنے الہی کے لیے جس کو زہرہ کہتے ہیں، نیاز و دانش کا اظہار کرتے ہیں۔ اس مہینہ یہ مسند آفرین اور گردہوں کی شکل میں ان آلہ کے استخوان پر جاتے اور قربانیاں کرتے ہیں اور زندہ جانوروں کو آگ میں ڈالتے ہیں۔

اس مہینے کے چھٹے روز اپنے الہ چاند (چندر ویتا) کے نام پر بیل ذبح کرتے ہیں اور دن کے آخری حصہ میں اسے کھاتے ہیں۔

آٹھویں دن روزہ رکھتے ہیں اور برہ کے گوشت سے انکار کرتے ہیں۔ اس دن سات آلہ، ششیاطین و جن اور ارواح کے نام کی عید مناتے ہیں اور سات بڑے سات آلہ کے نام کے، ایک برہ اندھوں کے خدا کے نام کا اور ایک آلہ شیاطین کے نام کا جلاتے ہیں۔

اس کی پندرہویں کو سرد آسمان اور قربانی کرتے ہیں اور تیشمٹس بجاتے ہیں۔ ذبیحہ کرتے اور جلاتے ہیں اور اگلے دن شرب میں مشغول رہتے ہیں۔

مہینے کی بیسویں کو یہ لوگ دیر کا دی جاتے ہیں، جو باب فندقی الزیت کے نام سے

خران کا ایک دروازہ ہے۔ وہاں تین زبہن یعنی گاؤں زبہن کرتے ہیں۔ ایک اپنے اترنے کے نام کا جسے زحل کہتے ہیں۔ ایک ادریس کے نام کا جسے مریخ کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور جو ان کے نزدیک اندھوں کا الہ ہے اور ایک پانڈ کے نام کا جو حسین الہ ہے۔ نو برے بھی تعینط چڑھاتے ہیں۔ ان میں سے سات، ساتوں آکر کے نام کے، ایک البرجن کے نام کا، اور ایک ب سات کے نام کا ہوتا ہے۔ پھر چند پروں اور بہت سے مریخوں کو آگ کی نذر کر دینے ہیں۔

اٹھائیسویں دن یہ ایک اور رُبت خلع جاتے ہیں جو ایک گاؤں سیتی میں واقع ہے جو کہ خران کے ایک دروازہ باب السراب میں ہے۔ وہاں اپنے الہ ہس کے نام کا ایک بہت بڑا بیل ذبح کرتے ہیں اور نو برے سات آکر کے نام کے، ایک الہ تین کے نام کا اور ایک رب سات کے نام کا ذبح کرتے ہیں اور کھاتے پیتے ہیں۔ اس دن یہ کئی حیران آگ کے جھینٹ نہیں چڑھاتے۔

ایار

ایار کی پہلی کو یہ سرائشال اور تیشیس کا تقرب حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور گلاب سے مشام ہاں مسطر کرتے ہیں اور کھانے پینے میں مشغول رہتے ہیں۔ دوسرے روز ابن السلام کے نام کی عید مناتے، نذیریں دیتے ہیں اور تازہ چیزوں، میوؤں اور نمائیں سے دسترخوان بھرتے ہیں اور اکل و شرب میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

تیزیران

اس مہینے کی ستائیسویں کو تیزیران ذوالحجۃ کے لیے تیشیس سرائشال بجالاتے ہیں اور دسترخوان بچھاتے اور اس پر سات آلبہ شال کے لیے، سات قسم کی چیزیں چھتے ہیں۔ پھر قمر رکر کمان سے کراتا ہے، اس کو مہولی سے تانت لگاتا ہے اور اس میں ایک تیر

ذائقہ ہے جس کے سرے پر اگ بھڑکائی جاتی ہے۔ دو حیران کی ایک ٹکڑی کا بیاہرا ہوتا ہے
 اس پر پڑے گا اس قسم کا روناں سا ہوتا ہے کہ جس پر قلعے کی مانند آگ بجھ کر اٹھتی ہے۔ کمر اس
 راز سے بارہ تیر چلتا ہے۔ چھ کمر کتے کی طرف دونوں بائیں اور دونوں پاؤں پہ چلتا ہوا ان
 تیروں کو واپس ملتا ہے۔

یہ سب دو پندرہ بار کرتا ہے اور اسی حالت میں نال نکالتا ہے۔ گڑبڑا بھگیاں تو شید
 کے قبول نہ ہونے کی علامت ہے اور اگر نہ بھگتا تو قبریت سید کی۔

تموز

اس مہینے کے نصف کو عید بوقات ہوتی ہے۔ یعنی رونے والی عورتیں۔ اس کو تاؤز
 کہتے ہیں جو تاؤز دیتا کہ لیے منائی جاتی ہے۔ عورتیں، اس کے لیے گرہ دزائی کرتی
 ہیں۔ کیونکہ نہ انے اس کو قتل کر دیا، اس کی ٹڈیوں کو بچکی میں پس ڈالا اور بھرا نہیں ہوا
 نہ بھیر دیا۔ عورتیں بچی کی پسی ہوئی کوئی شے نہیں کھاتیں۔ دو بھیگی ہوئی گندم، چنے بھجوز
 منتی اور اس قسم کی دوسری چیزیں کھاتی ہیں۔

شامبیریوں کو، مرد، جنوں اور شیطانوں اور دیگر آدم کے لیے سر اشغال کی رسم ادا
 کرتے ہیں اور بھول پر باریک آٹے کی بہت سی روٹیاں پکاتے اور پیوں کشمش
 کے دانے اور چھلا ہوا احرار وٹ بٹا کر بھول پران کی روٹی پکاتے ہیں جیسا کہ چوپایوں کے
 لیے کیا جاتا ہے اور ابراہیم اللہ مان رئیس کے لیے اور نریا کا تقرب حاصل کرنے کے لیے
 زبڑے ذبح کرتے ہیں۔ رئیس اس دن ان میں سے ہر شخص سے دو دو درہم وصول
 کرتا ہے اور پھر وہ اگلے وشراب میں مصروف ہو جاتے ہیں۔

آب

اس مہینے کے اٹھ دن، یہ لوگ اپنے خداؤں کے لیے تازہ شراب کشید کرتے ہیں
 اور اس کو متعدد مختلف ماہوں سے موسوم کرتے ہیں۔ اس دن یہ بڑے بڑے تبروں

کے آلہ کے نام پر ایک چھوٹے بچے کو پیدائش کے وقت ہی ذبح کر دیتے ہیں۔ بچے کو ذبح کرنے کے بعد، اس قدر جو شخص دیا جاتا ہے کہ وہ گل بانے پھر اس گوشت کو سفید اٹے، زعفران، سنبل، لونگ اور دھن زیتون میں گوندھ لیتے ہیں اور انجیر کے برابر چھوٹے چھوٹے پرے کر لیتے ہیں اور تھے تنور میں اس کی روٹیاں پکاتے ہیں۔ جو اصحاب سر الشمال کے لیے مخصوص ہوتی ہیں اور ہر سال ان کے لیے اسی طرح کیا جاتا ہے۔ یہ عورتوں، غلاموں، کینزوں کے بیٹوں اور دیوانوں کو نہیں کھلانا چاہئیں۔ اس لڑکے کو ذبح کرنے اور اس کو تمام مراسل سے گزارنے کے وقت تین کمرہ کے علاوہ کسی کو اس کی اطلاع نہیں ہوتی۔ اس کی بیویوں، احفاد اور رگ چٹوں کا جو حصہ باقی رہ جاتا ہے اس کو آلہ کا تقرب حاصل کرنے کے لیے آگ میں جلا دیتے ہیں۔

ایلول

اس مہینہ کے تین دن سر الشمال اور رئیس جنت کو غسل دینے کی نیت سے، وہ پانی گرم کرتے ہیں۔ یہ رئیس جنت ان کے ہاں بہت جڑے خدا کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس پانی میں وہ تھوڑا سا سجاوہ، مہم، صنوبر، زیتون، انرکل اور شاہترہ ڈال کر اسے جوش دیتے ہیں اور یہ سب کچھ طلوع آفتاب سے پہلے کرتے ہیں اور پھر جادو گرد کی طرح، اس کو اپنے بدن پر بہاتے ہیں۔ اس دن وہ آٹھ جڑے سات خداؤں کے لیے اور ایک خدائے شمال کے لیے ذبح کرتے ہیں اور انہیں وہ ایک ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں اور ہر شخص شراب کے سات سات جام پیتا ہے۔ ان کا رئیس ہر ہر شخص سے بیت المال کے لیے دودھ و دہن وصول کرتا ہے۔

اس مہینہ کی چوبیسویں کو ان میں کا ہر شخص پہاڑ کی طرف روانہ ہوتا ہے اور وہاں جا کر سورج، زحل اور زہرہ کا ماحجہ کرتا ہے اور آٹھ چوزے، ایک بڑا حمرغ اور آٹھ برسے نذر آتش کرتا ہے۔ کسی نے خدائے نعمت کے نام کی نذر مانگی ہو تو وہ مگر رسبہ مرغ یا چوڑا لے کر اس کے دونوں پوروں کو رشیم کی ٹوہنی کے ساتھ باندھ لیتا ہے اور پھر اس کے

دروں جانب آگ لگا دیتا ہے اور مرغ کو خدا سے نجات کے نام پر چھوڑ دیتا ہے۔ مگر پورا مرغ جل جائے تو نذر قبول ہوئی اور اگر شعلہ آتش مرن کو بلانے سے قبل ریشم کی دروں ریشموں کو ہلا کر بجھ جائے تو سمجھتے کہ اب نجات نے اس کی نذر اور قربانی کو قبول نہیں کیا۔ تائیسویں اور اسیائیسویں کو اپنے سب سے بڑے خدا، شمال اور شیطاں جنات کے لیے جہان کے معاملات کو چلاتے، ان کی مخالفت و پاسبانی کرتے اور انہیں خوش بخشنے سے نوازتے ہیں۔ یہ لوگ کچھ رازدار، سراور، قربانیوں اور ذبیحے کرتے اور آگ میں جلاتے ہیں۔

تشرین اول

کھانے کی اچھوتوں کو جو گوشت اور خشک ذریعے کی صورت میں بازار سے میسر آسکتی ہیں اور ان میں کامر شخص جنہیں خرید سکتا ہے، ان کو بھینے کے وسط میں مردوں کے لیے آگ میں جلاتے ہیں اور مختلف النوع خوراک اور مینگی اشیا پکاتے اور پھر انہیں رات کے وقت مردوں کے نام پر جلاتے ہیں کھانے کی ان چیزوں کے ساتھ اونٹ کی دان کی ٹہی بھی جلائی جاتی ہے اور اسے حوضی کتوں کے حوالے کیا جاتا ہے تاکہ کتے ان کے مردوں پر نہ بھونکھیں اور انہیں غوث دہراس میں نہ ڈالیں۔ یہ اپنے مردوں کے لیے پانی میں ملی ہوئی شراب بھی آگ پر جلاتے ہیں تاکہ جس طرح وہ سوختہ کھانا کھاتے ہیں اسی طرح شراب بھی پیئیں۔

تشرین ثانی

اس بھینے کی اکیسویں سے یہ خدا سے نجات کے لیے ذروں سے رکھتے ہیں۔ آخری روزہ انیسویں کو ہوتا ہے۔ ہر رات، نرم روٹیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بناتے ہیں، جس میں بڑا، محاس، بان اور تازہ دیکھان لاتے ہیں اور اس کے اوپر روغن زیتون چھڑکتے ہیں، پھر اس کو باہم ملا کر اپنے گھروں میں بکھیر دیتے ہیں اور اس طرح کہتے ہیں۔

لے ناگیا ان بخت ایہ میں روٹیاں تمھارے کتوں کے لیے۔ یہ ہے براور گھاس تمھارے
چوپایوں کے لیے۔ یہ ہے زیتون تمھاری زمینوں کے لیے اور یہ ہے۔ یہاں تازہ تمھارے
تاجہائے شاہی کے لیے امن و سلامتی کے ساتھ اندر آؤ اور امن و سلامتی کے ساتھ باہر نکلو۔
ہمارے لیے اور ہماری اولاد کے لیے بہتر صلہ کا اہتمام کرو۔!

کانون اول

اس ماہ کی چوتھی کو وہ ایک گنبد تعمیر کرتے ہیں جس کو دھندہ بلٹی کے نام سے تعبیر کرتے
ہیں اور یہ ذہرہ اور الہ برقیہ ہے۔ جسے وہ حمیہ کہتے ہیں۔ یہ گنبد وہ اس سنگ مرمر پر نصب
کرتے ہیں جو خراب کے اندر رکھا گیا ہے۔ وہ گونا گوں میوے، خوشبوئیں خشک گل مرز
نیو اور دست بویہ اور جتنے خشک و تر میوے مہیا کر سکتے ہوں، اس گنبد پر آویزاں کرتے
ہیں۔ اس گنبد کے سامنے وہ تمام ممکن الحصول چوپایوں اور پرندوں کو یہ لٹا کہہ کر جمعیت
چڑھاتے ہیں۔

یہ قربانیاں ہمارے الہ بلٹی کے لیے ہیں۔ یہ ذہرہ کا نام ہے۔
یہ عمل وہ سات دن کرتے ہیں اور ان دنوں میں بہت سے حیوانات کو بھی دور افتادہ
پر وہ نشین آلیہ و اہیات اور حیات الثانیہ کے لیے نذرانہ پیش کرتے ہیں۔
اس مہینے کے تیسرے دن گزرنے پر آخری روز سپاس گزاری کی جاتی ہے اور منزلہ
رئیس یعنی کمر سپاس گزاری کرتا ہے۔ وہ ایک اونچے منبر پر چڑھتا ہے اور نوں زینے
پر بیٹھ جاتا ہے۔ ہاتھ میں عجاؤ کی ایک چھڑی پکڑ لیتا ہے۔ لوگ اس کے قریب سے
گزرتے جلتے ہیں اور وہ ہر ایک کو چھڑی سے چین، پانچ یا سات بار مارتا جاتا ہے۔
اس کے بعد یہ خطبہ دیتا ہے جس میں دُعا کرتا ہے۔

یہ جماعت باقی ہے، اس کی نسل میں امتداد ہو۔ تمام گروہوں اور تمام فرقوں پر ان
کو برتری حاصل ہو، ان کی حکومت و سلطنت بحال ہو۔ جامع مسجد حرام، کلیساں، روم اور
بازار سوق النساء برآید ہو۔ کیرنجر یہ وہ مقامات ہیں جہاں ان کے بت نصب تھے اور مدنی

بادشاہوں نے نصرانیت قبول کرنے کے بعد انہیں تباہ و برباد کر دیا ہے۔ ان میں توت
 دستکام پیدا ہوتا کہ ان مقامات پر جہاں ان کی یاد گاریں قائم تھیں اور بت نصب تھے ،
 وہاں دوبارہ اپنے دین مزدور کو زندہ و بیا کر سکیں۔
 اس کے بعد وہ مزہ سے اُتر جاتا ہے اور سب دگ تہ بانیں کھانا شروع کر دیتے
 ہیں۔ اس روز یہ رئیس و پیشوا اپنے بیت المال کے لیے ہر شخص سے دو دو درہم
 وصول کرتا ہے۔

کانون ثانی

اس مہینہ کی چوبیسویں کو ان کے الہہ قبر کی عید میلاد ہوتی ہے ، اس دن وہ سولہ سال
 کی رسم ادا کرتے تہ بانیں دیتے ، اُسی چوپایوں اور پرندوں کو نذر آتش کرتے ہیں اور
 کھاتے پیتے ہیں اور دیوی دیوتاؤں کی خوشنودی کے لیے دازی یعنی منور کی شاخوں
 کو بھلاتے ہیں۔

شباط

اس مہینہ میں وہ سات روز سے رکھتے ہیں۔ پہلا روزہ اس کی نویں تاریخ کو رکھتے
 ہیں۔ یہ روزہ آفتاب کے لیے رکھا جاتا ہے ، جسے وہ سب عظیم اور خدا سے خیر و برکت
 قرار دیتے ہیں ، ان آیام میں نہ وہ بلو دار پزیریں کھاتے ہیں ، نہ شراب پیتے ہیں اور نہ
 اس مہینے میں بھر نکال اور جن اور شیاطین کے کسی کے نام کی نماز پڑھتے ہیں۔

اذار

اس مہینے کی آٹھویں تاریخ سے چاند کے لیے یہ تیس دن روزے رکھتے ہیں مہینے
 کی بیسویں کو ان کا رئیس و پیشوا آریس الہہ مرتج کے نام پر جو کی روٹی تقسیم کرتا ہے اور
 مہینے کے تیس دن ختم ہونے پر مہینے کے آخر میں خرما ، یعنی خرماتے خشک تقسیم کرتے

ہیں کیونکہ یہ دیوی دیوتاؤں کا یوم مروی تھا، اس دن وہ غرما تقسیم کرتے اور آنکھوں میں سرسراگاتے ہیں اور رات کو سات آلبہ کے نام پر اپنے میگوں کے نیچے سات خشک خرے رکھتے ہیں نیز اس آلبہ کے نام پر جس کا تعلق پیش سے ہے، دھلی کا ایک ٹکڑا اور ٹکڑا رکھتے ہیں۔ ان کا رتیس ان میں سے ہر ایک سے بیت المال کھیلے دو دو درہم وصول کرتا ہے۔

وہ ہر قمری مہینے کی تائیسویں کو اپنے بُت خانے میں جو کادوی کے نام سے معروف ہے جاتے ہیں۔ وہاں سین آلبہ کے لیے جو کہ قمر ہے، ذبیحہ کرتے، آگ بھاتے اور کھاتے پیتے ہیں۔

اعنائیسویں کو قبتہ الابہر — گنبدِ پاداش — جلتے اور آلبہ اُسیس — مریخ — کے لیے برون، مرغوں اور چوزوں کی کثرت سے قربانیاں کرتے اور انھیں بھلاتے ہیں۔ وہ کسی بڑے ذبیحے مثلاً ذبہرج، یعنی زرگاویا سا نڈیا بڑہ کی قربانی کرنا چاہتے ہیں تو ذبیحہ کرنے سے پہلے اس پر شرب اندھیتے ہیں مگر وہ بھر جری سے تو بکتے ہیں کہ نڈانہ یہ قربانی قبول کر لی اسی اگر اس پر بھر جری کے آثار پیدا نہ ہوں تو بکتے ہیں آلبہ یعنی دیوتا ناراض ہے۔ وہ اس نذر کو قبول نہیں کرے گا۔ ہر نوع کے حیوان کے بارے میں ان کے ہاں ذبیحہ کا طریقہ یہ ہے کہ ایک ہی وار میں اس کا سترقن سے جُدا کر دیتے ہیں۔ پھر اس کی آنکھوں، اس کی حرکت و جنبش، منہ، اضطراب اور لرزنے اور تڑپنے کا بغور مشاہدہ کرتے ہیں۔ وہ اس سے خال نکالتے اور شگون لیتے ہیں، اسے ایک دوسرے پرارتے اور پوچھتے ہیں اور عواذ کی پیش گوئیاں کرتے ہیں۔

جب انھیں کسی بڑی عمر کے جانور مثلاً گائے یا بڑہ یا مرغ کو آگ میں بھلانا مقصود ہو تو اس کو زنجیروں سے بٹڑ کر لوہے کے کندوں میں لٹکادیتے ہیں اور ہر طرف سے الٹ پلٹ کر آگ پر گرادیتے ہیں یہاں تک کہ وہ جل جاتا ہے۔ ان کے نزدیک یہ بہت بڑی قربانی ہے جو تمام آلبہ اور آلبات (دیوی دیوتاؤں) کے لیے جاتی ہے۔

ان کا کہنا ہے کہ یہ سارا گن ہفتگانہ، وہ آلبہ ذکر و اناث ہیں جو باہم رشتہ ازدواج

استوار کرتے ہیں۔ ایک دوسرے سے عقلی رجحان کا تعلق رکھتے ہیں۔ نیز وہ نفس کا سبب بھی بنتے ہیں اور سعادت و غیر کا بھی !
ابو سعید وہ سب کی تحریک جو ہم قید تحریر میں لائے ہیں یہاں ختم ہوتی ہے۔

اُن کے بارے میں اور لوگوں کی تحریریں

عزائینوں کے آلہہ (دیوتاؤں) میں سے یہ آلہہ ہیں۔
ان کے آلہہ میں سے ایک رب الاٹلی (نندائے گور) ہے جو مرتب ہے اور یہ شریر اور بد روح ہے۔

بیل ————— شیخ عزت دوتار

فسر ————— بھر لال

توسمیر ————— شیخ برزیدہ۔ کوکٹ باد کا ٹھکانہ دھانڈ

سارح ————— دوتار درویشی جس نے ان آلہہ کو تہم دیا

سحاب ————— فارسی حررت جو ان سب کی ماں ہے۔ یہ چھ شریر اور بد روحوں کی سرور تھی اور ان کو ساسل دریا کی طرف روانہ کرنا اس کے دائرہ اختیار میں تھا۔

بلورم ————— یہ مثل کی دیوی ہے جس نے نمودار کو قبول کیا۔

خدا نے اُرد —————

دیوی بلٹی، —————

دیوی مثل، ————— یہ ان قابل استرام پیر بکریوں کی نگہداری و پاسبانی کرتی ہے، جنہیں فروخت نہیں کیا جاتا، بلکہ مرث قربانی کے لیے ذبح کیا جاتا ہے۔ حاملہ عورتوں کو نہ ان کی قربانی کرنے کی اجازت ہے اور نہ ان کے قریب جانے کی۔

منم الما، ————— یہ پانی گاہت (جیل دیوتا) ہے، جو اسلہ اور طریقہ قوس کے مہد میں مرتبہ الوہیت سے گرا۔ اس کے متعلق یہ لوگ یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ یہ ہندوستان

جانے کے ارادہ سے بھاگ نکلتا، لوگ اس کی تلاش میں ملے اور اس سے جلد واپس جانے کی التجا کی لیکن اس نے ان سے کہا۔

”میں اب ہرگز شہر حراں میں داخل نہیں ہوں گا۔ بس یہیں تک آؤں گا۔“

سروانی میں ”ھھنا“ کا معنی ”مکاد“ ہے، اور یہ وہ مقام ہے جو حراں کے مشرقی جانب واقع ہے۔

اس نے کہا ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے اہل شہر اور اہل فضل کا ہر سال خیال رکھوں گا۔“

چنانچہ آج تک راہ نیمان کی بیسویں کو، تمام زن و مرد باہر نکلتے جس دیوانہ کا انتظار کرتے ہیں۔ اس مقام کو لکڑا کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

ان کی کچھ دلچسپ باتیں

ان کے نرالہ رویہ (ویژن) کے استعاروں پر جو چوڑے بھینٹ چڑھاتے جوتے ہیں ان کے بائیں جانب کے پردوں کو یہ لوگ بڑی شائستگی سے رکھتے ہیں۔ ان کے رنگ و ریشہ کی قیمت تمام حاصل کرتے ہیں اور بچوں کی گردنوں میں آویزاں کرتے ہیں۔ ان کے بار بار خواتین کی گردنوں میں ڈالتے اور حاملہ عورتوں کی کمر میں باندھتے ہیں، وہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ یہ ان کے تحفظ اور نگہداشت کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔

ایک ثقہ شخص نے بتایا کہ زمانہ قدیم میں، ان لوگوں میں متعدد عقاید و بدعات رواج پذیر تھیں۔ معلوم نہیں اب یہ چیزیں ان میں پائی جاتی ہیں یا نہیں۔

ان میں سے ایک یہ ہے کہ ان کا ایک مردہ رؤفیں کے نام سے موسوم تھا، ان کی عورتیں کپڑے، سونے کے زیور اور سرخ موزے نہیں پہنتیں۔ وہ سال میں ایک مرتبہ سرد و خنیز کو قتل کرتے اور اپنے الہ کے بھینٹ چڑھاتے اور اس کا جس قدر عوشت میسر آئے کھا جاتے۔

ان میں سے ایک مردہ کا مذہب یہ تھا کہ وہ اپنے گھروں میں بیٹھے رہتے۔ سترے

ہوئے، مگر اطاعت و فرمانبرداری کے اعتبار سے ان کا مقام دوسرا قائدین ہی کا ساتھ ہے۔
وہ سعد بن خیرون اور حکیم بن یحییٰ قتی جو بنی ہرقلیس میں سے تھے۔

ان کے بارے میں ایک اور حکایت

ان کی ترجمہ شدہ کتابوں میں سے ایک نسخہ دستیاب ہوا ہے جو ان کے اسرار پر مشتمل ہے۔ اس کے سرِ اوّل کا ایک ورق مفقود ہے۔ باقیہ مندرجہ اس کے آخری کلمات میں ہے۔

جس طرح برہ ریوڑ میں، پھڑاگیوں میں اور زبوان پنہتہ عزم، دہانوں میں جو خانہ
بعد ازیں میں بھیجے گئے ہیں۔ ہمارا خدا قاهر ہے اور ہم اسے غفل رکھتے ہیں۔
اول سرِ ثانی،

یہ سرِ ثانی اور بتوں سے متعلق ہے۔ ان کی زبان سے کاہن ایک غلام کے کہتا ہے۔

جو کچھ تو نے مجھے دیا، کیا وہی کچھ تو نے اس کو نہیں دیا اور جو کچھ میرے سپرد
کیا، وہی اس کے سپرد نہیں کیا۔
پھر اس کے جواب میں خود ہی کہتا ہے۔
یہ کتوں، کتوں اور کیڑے کھڑوں کے لیے ہے۔
وہ پوچھتا ہے۔

کتوں، کتوں اور کیڑے کھڑوں کے بارے میں ہمارے فرائض کیا ہیں۔
اور خود ہی جواب میں کہتا ہے۔
لے کر! یہ ہمارے بھائی ہیں اور خدا قاهر ہے۔ ہم اسے خوش رکھیں گے۔
آخر سرِ ثانی،

یہ بھی اسی طرح ہے، جس طرح برہ ریوڑ میں، لگانے کا پھڑاگیوں میں اور سادہ لوح
نوجوان زبردست اور بڑوں میں جو خانہ بلعداری میں داخل ہوں۔ وہ خدا کے قاهر کا کلمہ ہے۔

اور ہم اس کو خوش رکھیں گے۔

اول ستمبر ثالث :

وہ یہ بھی کہتا ہے :-

تم جو بو خدا ربین کے بیٹے ہو۔ کیا قول و نظر رکھتے ہو۔

جو وہاں موجود ہوتا ہے ، وہ اس کی پشت کی جانب سے جواب دیتا ہے ۔

ہم خاموش ہیں ۔

آخر ستمبر ثالث :

یہاں بھی ایک دوسرے سے ، اسی طرح ہم کلام ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ اوپر مذکور

ہے یعنی بروہ کی مانند جو ریڑ میں جو ، پچھڑے کی مانند جو گایوں کے ریڑ میں ہو اور زخوان

کی طرح جو غانہ بو خدا ربین میں آتے جاتے ہوں۔ ہمارا دہت قاہر ہے اور ہم اس کو خوش رکھیں گے۔

اول ستمبر رابع :

اس کے بعد کاہن کہتا ہے۔

مے بو خدا ربین کان لگا کر سنو !

جو وہاں موجود ہوتا ہے ، وہ پیچھے سے جواب دیتا ہے ۔

ہم خاموش ہیں ۔

کاہن چہر پکارتا ہے ۔

خاموش رہو ۔

یہ جواب دیتے ہیں ۔

ہم سب سن رہے ہیں ۔

آخر ستمبر رابع :

مے غانہ بو خدا ربین میں آنے جانے والو ! ہمارا دہت قاہر ہے اور ہم اس کو

خوش رکھیں گے۔

اول سترِ خامس :

کاہن کہتا ہے ۔

اے بڑ بڑا ریہیں کان لگا کر سنو !

وہ جواب دیتے ہیں ۔

ہم راضی ہیں ۔

وہ پھر کہتا ہے ۔

خاموش ہو جاؤ ۔

وہ جواب دیتے ہیں ۔

ہم سن رہے ہیں ۔

پھر وہ اپنی بات شروع کرتا ہے ۔

دائے ! جو کچھ میں جانتا ہوں ، بتا رہا ہوں اور اس میں کوئی کوتاہی نہیں کر رہا ۔

آخر سترِ خامس :

خانہ بزرگاریہیں کی طرف متوجہ ہونے والو ! ہمارا رب تاہر ہے اور ہم اسے خوش

رکھتے ہیں ۔

صاحب کتاب کہتا ہے :-

اس گھر سے متعلق ، ان سات دلوں میں ، کائناتوں سے بائیس قسم کے کلمات منقول

ہیں ، جو حکایت و انسانہ کے انداز سے پڑھے اور آواز و آہنگ اور ترجمہ سے گائے جاتے

ہیں ۔ جو جوان لڑکے اس گھر میں داخل ہونے کے مجاز ہیں وہ اس میں سات روز قیام کرتے

اور اکل و شرب میں مشغول رہتے ہیں ۔ ان سات دلوں میں کوئی عورت ان کو نہیں دیکھ

سکتی ۔ وہ قطار میں پڑے ہوئے سات پیالوں سے شراب لیتے ہیں ، جسے وہ ”یسرا“ کے

نام سے موسوم کرتے ہیں اور یہ شراب وہ اپنی آنکھوں پر لٹکتے ہیں اور کاہن لب کشائی

کرنے اور کوئی لفظ زبان سے نکلنے سے قبل ، ان کو ان پیالوں ، دوٹی کے ٹکڑوں اور

پھندوں سے ننان و ننگ کھاتے ہیں اور پھر ساتویں روز یہ سب کچھ کھا ڈالتے ہیں اس

مگر کے ایک ٹوٹے میں شراب کا ایک اور پیمانہ بھی رکھا ہے جس کا نام "قارغ" ہے۔ وہ اپنے پیٹھ اور پیس سے کہتا ہے۔

تو اسے لیے کون سا کام بہتر ہے اسے ہمارے بزرگ۔

وہ جواب میں کہتا ہے۔

پیالوں کو شراب سے لبالب بھر لیا جائے، اور پھر تھوڑی تھوڑی پی جاتے۔

یہی وہ مہرہ سلو ہے کہ جس کو مغلوب نہیں کیا جاسکتا۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے، ان ابراہیمہ کامرہ جہر اظہار و بیان برقعہ سے نہیں رکھتا اور یونانیوں کا کہنا ہے یا پھر اس طرح کے ناقص اور جہل ترجمہ سے اس کا مقصد پختی اور دین تداوی کے ساتھ اہی الفاظ کو بعینہ باقی رکھنا ہوگا۔ یہی وہ ہے کہ اس نے کلام کو اسی طرح بے ربط رہنے دیا ہے جیسا کہ وہ اصل میں ہے۔

ابو حنن بن ابراہیم بن محمد بن اسحاق قاضی کہ جس زمانہ میں کہ وہ قرآن اور معانیات قرآن کے عہدہ نقشا پر مشتمل تھا، سریانی زبان کی ایک کتاب دستیاب ہوئی جس میں ان کے مذہب اور عبادت کا ذکر تھا، اس نے سریانی اور عربی کے ایک فصیح انسان شخص کو بلایا جس نے بغیر کسی کمی بیشی کے اس کا ترجمہ کر کے اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ یہ کتاب لوگوں میں متداول ہے۔ میرا گمان ہے کہ بارون بن ابراہیم نے یہ کتاب ابو الحسن علی بن عیسیٰ کے پاس بھیج دی۔ اس کتاب میں ان کے عقاید و احکام پوری تفصیل سے مدون ہیں، اس کا مطالعہ کرنے والے کو، وہ اس موضوع کے سلسلے کی تمام کتابوں سے بے نیاز کر دے گی۔

مذہب منانیہ

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ مانی بن نسیج بابک بن ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے تعلق رکھتا تھا، اس کی ماں کا نام میس تھا۔ ایک قول کے مطابق اوتا نیم اور ایک قول کے مطابق مرمریم تھا۔

یہ خاندان اشغانیہ سے تھا۔ کہتے ہیں مانی تہنی اور عربان کا استغف اور باشندگان جو تہنی
 اس سے تھا اور مضافات باور آیا اور باکسیا میں رہائش پذیر تھا۔ اس کے ہاتھوں میں کبھی تہنی۔
 منقول ہے کہ اس کا باپ اصلاً ہمدان کا باشندہ تھا، جو بابل چلا گیا تھا اور مدائن کے اس
 مقام پر اقامت گزین ہو گیا تھا، جو عیسویوں کے نام سے موسوم ہے اور جہاں ایک بت خانہ ہے۔
 دوسرے لوگوں کی طرح فتنہ بھی اس بت خانہ میں حاضر فرم دیتا تھا۔ ایک روز اس نے
 بت خانہ سے ایک مدائے باغف سنی، جو اس سے کہہ رہی تھی۔

سے یہ فتنہ اٹھوشت نہ کھڑا، شراب نہ پیو۔ کسی بشر کو اپنے حیار عقد
 میں نہ لاؤ۔

یہ آواز مسلسل تین روز تک بار بار اس کے کانوں سے گزرتی رہی۔ فتنہ نے یہ
 صورت حال دیکھی تو ایک گروہ سے وابستہ ہو گیا جو زاحی و ستمیان میں مغتسلہ کے
 نام سے معروف تھا۔ اس گروہ کے بغیر لوگ اب تک اسی نواح اور انہی وادیوں
 میں موجود ہیں اور اسی مذہب کے حامل ہیں جس کو اختیار کرنے کا حکم فتنہ کو دیا گیا
 تھا۔ ان دنوں فتنہ کی بیوی حاملہ تھی اور مانی اس کے پیٹ میں تھا۔

کہتے ہیں مانی کی پیدائش کے بعد اس کی ماں اپنے اس بیٹے کے بارے میں اچھے
 اچھے خواب دیکھا کرتی۔ وہ حالت بیداری میں دیکھتی کہ گویا کوئی شخص مانی کو کپڑ کر
 آسمان کی طرف اڑاتے لے جا رہا ہے اور پھر اسے واپس لے آتا ہے۔ بسا اوقات وہ ایک
 یا دو دن اسے وہاں روکے رکھتا ہے اور پھر واپس لے آتا ہے۔

اس کے باپ نے ایک شخص کو بھیج کر اسے اپنے پاس بلا لیا اور اس کے پاس ہی
 اس کے فکر و عقیدہ کے مطابق اس کی تربیت ہوئی۔ مانی، صغیر سن ہی میں حکمت و دانائی
 کی باتیں کرنے لگا اور بقل اس کے مہر کے ایچو بادہ سال ہی پورے ہوئے تھے کہ فرشتہ
 بنان النور نے۔ جو کہ خدا ہے۔ اس پر وحی نازل کی۔ جو فرشتہ اس کی طرف
 وحی لے کر آیا، بطنی زبان میں اس کا نام تو م ہے جس کا معنی قرین ہے۔ اس نے
 اس سے کہا۔

”تم اس وقت سے کنارہ کش ہو جاؤ، کیونکہ تم حق میں سے نہیں ہو۔ تمہارے
یہے مزدوری ہے کہ پر بیز گادی اختیار کرو اور شہوات کو ترک کر دو، تمہارے
ظاہر ہونے کا وقت ابھی نہیں آیا، کیونکہ فی الحال تم کسب ہو۔
پھر جب یہ پوچھیں برس کا ہوا، تو التوم اس پر نازل ہوا، اور اس نے کہا:-
”اب وقت آگیا ہے کہ تم نکلو، اور اپنی دعوت کا اعلان کرو۔“

التوم نے مانی سے کہا

تم پر سلامتی ہو، اے مانی! میری طرف سے بھی اور اس رب کی طرف سے بھی
جس نے مجھے تمہاری طرف بھیجا اور تمہیں رسالت کے لیے چنا۔ اس نے تمہیں حکم دیا
ہے کہ تم حق کی طرف بلاؤ، اور غلطی کی طرف سے لوگوں کو حق کی بشارت سناؤ اور اس
راہ میں ہر طرح کی جہد اختیار کرو۔

مانیوں کا کہنا ہے کہ ارد شیر کا بیٹا ساہو تخت پر بیٹھا تو اس نے اس کو بلایا اور
اپنا تاج اس کے سر پر رکھا۔ یہ واقعہ یک شعبہ کے روز ماہ مینان کے اوائل میں رونما ہوا
اس وقت آفتاب برج حمل میں تھا اور اس وقت تک اس کے صرف دو ہی پیروکار تھے،
شعون اور دیکا، جو اس کے ہم راہ تھے۔ اس کا باپ اس کے ساتھ تھا، جو دیکھ رہا تھا
کہ اس کے بیٹے کا کیا انجام ہوتا ہے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ مانی بحالوس روئی کی پادشاہت کے دوسرے سال ظاہر
ہوا اور مرقیون نے اس سے تقریباً سو سال پیشہ عیسیٰ بن ماریوس کے پوتے
سال ظہور کیا اور مرقیون سے تقریباً تیس سال بعد ابن دیمان ظاہر ہوا۔ اس کو ابن یسین
کے نام سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے کہ اس کی ولادت ایک نہر کے کنارے ہوئی
تھی جسے نہر دیمان کہا جاتا ہے۔

مانی، اپنے آپ کو وہی قادر قلیط قرار دیتا ہے جس کے ظہور کی حضرت عیسیٰ علیہ السلام
کو بشارت دی گئی تھی۔ مانی نے اپنا مذہب، جو سبیت اور نصرائیت کے اخذ کیا۔ اسی طرح

جس رسم الخط سے اس کی دینی و مذہبی کتابیں ضبط تحریر میں آئیں، وہ سرپانی اور فارسی سے مستخرج تھا۔

شاہ پور کے سامنے آنے سے قبل مانی تقریباً پالیس سال مختلف بلاد و امصار میں گھومتا رہا، پھر اس نے شاہ پور کے بھائی فیروز کو اپنے دین کی خوشخبری سنائی۔ اس نے اسے اپنے بھائی شاہ پور کے ہاں پہنچا دیا۔

مانی کہتے ہیں، جب مانی، شاہ پور کے پاس گیا تو اس کے دونوں کندھوں پر جراحی کی مانند، زرد چمک رہا تھا۔ شاہ پور نے اس کو دیکھا تو اس کی بہت تعظیم کی، اس کی عمر اس کو ایک عظیم بزرگ شخصیت قرار پایا، حالانکہ وہ اس کو مرزا دینے اور قتل کرنے کا غم یکے ہوئے تھا، لیکن جب وہ اس سے ملا تو اس پر ہیبت طاری ہو گئی اور وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ آنے کی وجہ پوچھی، مانی نے کہا وہ دوبارہ اس کے پاس آنے گا۔

مانی نے اس کے سامنے اپنی کچھ ضروریات پیش کیں، مثلاً یہ کہ اس شہر میں اور تمام بلاد و مملکت میں اس کے پیروں کو عزت و توقیر کی نظر سے دیکھا جائے اور وہ بن شہروں میں آنا جانا چاہیں آزادوسی سے آجاسکیں۔

شاہ پور نے اس کے تمام مطالبات تسلیم کر لیے اور مانی نے ہند، چین اور فراتان میں اپنی دعوت کو پہنچانی اور ہر جگہ اپنا ایک نمائندہ مقرر کیا۔

اللہ تعالیٰ کی صفت قدیم تخلیق کائنات اور نور و علمت کی

بابی انبیش کے بارے میں مانی کے اقوال و تصورات

مانی کہتے ہیں، مبداء عالم، دو چیزیں ہیں۔ ایک نور اور ایک علمت۔ یہ دونوں ایک، دوسرے سے جدا گانہ حیثیت رکھتی ہیں۔

نور وہ عظیم اول ہے، جو عدد و شمار کی گرفت سے باہر ہے۔ وہ الہ و فرشتہ جنان النور ہے اور ان اعضاء و شے پر مشتمل ہے۔

علم - علم - عقل - غیب اور فطنت
 اس کے ساتھ پانچ اور اعضا وابستہ ہیں جو یہ ہیں -
 محبت - ایمان - دانا - حریت اور حکمت
 مانی کا کہنا ہے کہ یہ نور مع اپنی صفات کے ازلی ہے اور اس کے ساتھ دو چیزیں
 اور بھی ازلی ہیں -

ایک آسمان - اور

دوسرے زمین ،

مانی کہتا ہے ، آسمان کے پانچ اعضا ہیں -

علم - علم - عقل - غیب اور فطنت
 اور زمین کے اعضا یہ ہیں -

نیر - ہوا - نور - پانی اور آگ

دوسری چیز یا کون آنسرا جو فطرت سے تعبیر ہے مادہ بھی اعضائے خمسہ کو محیط ہے -

بخارات - حریت - سموم - سم اور فطنت

مانی کہتا ہے ، وہ کون تیرا درستی تاہاں ہستی فطرت کے ساتھ ہمتوں ہے اور
 ان کے درمیان کوئی پرہ عامل نہیں - نور کا ایک پہلو بلاشبہ فطرت سے پیوستہ ہے
 لیکن مواد زمین و سیار کے لحاظ سے ، نور بے پایاں ہے -

فطرت بھی بے پایاں ہے مگر فضل کے لحاظ سے یا بین و سیار کے لحاظ سے -

مانی کہتا ہے ، شیطان اسی ارض منسلک سے بنا ہے ، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ
 وہ اپنی ذات کے اعتبار سے ازلی ہے ، البتہ اس کے عناصر میں جو جو ہر تھے ، وہ اپنے اندر
 ازلیت لیے ہوئے ہیں - اس کے انہی عناصر نے جمع ہو کر شیطان کی صورت اختیار کر لی -
 اس کا سر شیر کے سر کی طرح ہے ، جسم اژدہ کے جسم کی مانند ہے ، پتہ ، پرندے کے
 پتوں کی مانند ہیں - دم بھلی کی دم کی مانند سمجھیے اور چاروں پاؤں چو پاؤں کی مانند ہیں -
 جب یہ شیطان فطرت سے عالم وجود میں آیا اور ابلیس قدیم کے نام سے موسوم ہوا تو اس

نے تمام چیزوں کو منہ میں نکلا، چایا اور خراب کیا اور وہ انہیں بائیں گھونٹا اور عالم سفلی میں اُترا، اور ہر جگہ تباہی مچا دی اور جو بھی مقابلہ پر آیا، اس کو نیست و نابود کر ڈالا۔ پھر اس نے عالم بالا کا علم کیا۔ وہاں نور کی خوشنایاں دیکھیں اور نہ مانا۔ پھر جب اس نے دیکھا کہ گویا اوزار پر تو اٹھتے پیسے جا رہے ہیں تو لرزا، اور سٹا اور ہلاک خوار اپنے عمامہ کی طرف راہیں ہٹ گیا۔ بعد ازاں جو عالم بالا کا قصد کیا تو زمین تباہی نے، شیطان کے مقاصد اور ارادہ جنگی مصاد کو بھانپ لیا اور جب زمین تباہی نے ان عزائم کو جان لیا تو عالم غفلت پر بھی یہ بات آشکار ہوئی۔ پھر عالم علم، عالم غیب، عالم عقل اور عالم علم پر یہ حقیقت کھلی اور اس کے بعد اس کا علم فرشتہ جنان النور کو ہوا، تو اس نے اس کو مطلوب کرنے اور نیکست دینے کے اسباب و حیل پر نور کیا۔ اگرچہ اس کا لشکر اس کو مطلوب کرنے کی طاقت رکھتا تھا لیکن اس نے خود ہی اس کام کو سرانجام دینے کی مخانی۔ چنانچہ اس نے اپنے مروج کی برکت، عالم غمہ اور عناصرِ دروازہ گاند کے ذریعے ایک مورو کو پیدا کیا اور وہی انسانِ قدیم ہے اور اسی کو ظلمت کے ساتھ جنگ و بیکار کے لیے آمادہ کیا۔

مافی القبا ہے۔ انسانِ قدیم نے، اپنے آپ کو اجناسِ غمہ، جو اہم غمہ میں، یعنی نسیم، ریح، نور، پانی اور آگ سے آراستہ کیا اور ان کو اپنے لیے سپردِ سلاح قرار دیا۔

پہلی چیز جو اس نے زیب تن کی نسیم ہے اور اس نسیمِ غمیر کے اوپر نورِ غیرہ کن کی چادر اور صی گئی اور اس نور پر گولے برسنے پانی کا لباس پہنایا گیا اور بادِ تن میں چھپ گیا۔ پھر ڈھال اور نیزے کی طرح آگ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور اس تیزی سے جنت سے نیچے گرا کہ لڑائی جھگڑے کی زمین پر آ رہا۔

ابہیں قدیم ہی اپنے اجناسِ غمہ۔ دھن، حریق، ظلمت، ہجوم اور عذاب۔ کی طرف متوجہ ہوا، اور اس نے اپنے لیے اس کو پیر اور پناہ گاہ بنایا اور انسانِ قدیم کے مقابلہ پر آیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مومن دراز ملک، ایک دوسرے سے لڑتے رہے اور ابلیسِ قدیم، انسانِ قدیم پر غالب آ گیا اور اس کے نور کا کچھ حصہ چل گیا اور اس کے اجناسِ دھن و عناصر

سمیت اس کو گھیرے میں لے لیا۔ فرشتہ جنن النور نے دوسرے مذاقل کی مصیبت میں اس کا پچھلایا اور اسے نجات دلائی اور غلٹ پر غلبہ حاصل کیا۔

جو اس انسان کے بعد نیچے اُترا اور جس نے انسان قدیم کو جہنم سے نجات دلائی اور رواج غلٹ کو کچل کر قید کیا۔ وہ حبیب الانوار کہلاتا ہے۔

مانی کہتا ہے، اس کے بعد نبوت اور روح الحیات اس زمین پر آئیں اور جہنم کے پچھلے طبقہ کی آغزی گہرائی تک نظر دوڑائی اور دیکھا کہ انسان قدیم اور طاغوت ابلیس اور اس کے شریر ساتھیوں اور حیات غفلت خنہ گیر رکھا ہے تو روح حیات نے انسان قدیم کو برقی آستینری کے ساتھ باواؤ بند پکارا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک الہہ فوراً نمودار ہو گیا۔

مانی کہتا ہے جب ابیس قدیم، انسان قدیم سے رلائی کرتے ہوئے گم گمٹا ہوا تو نور کے اجزائے خمسہ غلٹ کے اجزائے خمسہ سے آمیختہ ہو گئے۔

دخان، نسیم میں مل گیا اور یہ نسیم معز و ج اسی سے عالم وجود میں آئی۔ لہذا جو لذت اس آتش نفس مصیبت جلائی جہدہ اسی نسیم کی رہین منت ہے اور اس میں جو ہلاکت و تکلیف پائی جاتی ہے، وہ اس دخان کا نتیجہ ہے۔

حریق، آگ میں مل گئی۔ اور یہ آگ اسی کا نتیجہ ہے، اس میں جو سوز، ہلاکت اور فساد ہے، وہ حریق کا اثر ہے اور جو درخشندگی اور منور ہے، وہ آگ کی بدولت ہے۔

نور غلٹ سے غلط ملط ہو گیا اور یہ اجسام کثیفہ، مثلاً سونا چاندی وغیرہ اسی سے معرض وجود میں آئے، اس میں جو صفائی و زیبائی اور لطافت و منفعت ہے، وہ نور کی رہین منت ہے اور جو میل کپیل، تیرگی اور غلٹ و قسوت ہے، وہ غلٹ کا نتیجہ ہے۔

سوم، ریح و باد میں آمیختہ ہو گئی اور یہ ریح و باد اسی سے ہے اس میں منفعت لذت کی جو مقدار پائی جاتی ہے، وہ ریح کے طفیل ہے اور جو کچل کرب و تکلیف کا موجب اور معززت کا باعث ہے، وہ سوم کی وجہ سے ہے۔

ضباب، پانی سے مل گیا اور یہ پانی اسی سے ہے، اس میں جو صفائی و مذہبت

اور لوگوں کے لیے مانت، زمی پائی باقی ہے۔ وہ پانی کے باعث ہے اور جو خرق کرنے، دم گھٹنے اور بدگت اور ثقالت و فساد کے وجہ ہیں، ان کا باعث جناب ہے۔

مانی کہتا ہے، جب غفلت کے ایسا ہنسہ، نور کے اجناس خمسہ سے مختلط ہونے تو انسان تدبیر انتہائی گہرائی میں آگیا اور اجناس غفلت کو بنیاد بن سے اکھاڑ ڈالا تاکہ اس میں مزید اضافہ نہ ہو سکے۔ پھر وہ اوپر کو پڑھا اور عافیت تک پہنچ گیا۔ پھر بعض فرشتوں کو حکم دیا کہ ارض غفلت کے جوہرے، ارض نور سے لے ہوئے ہیں، انہیں لھول دیں اور آسمان پر معلق کر دیں۔ پھر ایک اور فرشتے کو حکم دیا کہ وہ یہ محسوس اجزا اس کے سپرد کر دے۔

مانی کہتا ہے، فرشتہ عالم نور نے اپنے بعض فرشتوں کو حکم دیا کہ ان باہم مخلوط اجزا سے، اس عالم کی تخلیق و تعمیر کا کام سرانجام دیا جائے تاکہ اجزائے نور، اجزائے ظلمیہ سے الگ ہو جائیں، پناہ پناہ، اس نے دس آسمان اور آٹھ زمینیں بنائیں۔ ایک فرشتے کو آسمانوں کے اور ایک کو زمینوں کے اٹھانے پر مامور کیا۔ ہر آسمان سے دہیزوں سمیت بارہ بڑے بڑے اور کشادہ دروازے بنائے، ہر دروازے کو ایک دوسرے کے بالمقابل اور سامنے رکھا۔ ہر بلین پے دو کوڑ بنائے، ہر دروازے کی دہیز پر چھ ذینے تعمیر کیے۔ ہر یہ پرتین مشہور اتنے بنائے۔ ہر راستہ بارہ صغوں کا ہے۔ یہ دہیزیوں، راستے اور صغیں آسمانوں کی بلند یوں تک مرتفع ہیں۔

مانی کہتا ہے، اٹھائے آسمان کے ڈاٹھ سے پائین زمین سے لے ہوئے ہیں اور اس عالم کے ارد گرد ایک خندق کھودی گئی تاکہ وہ غلٹیں، جو نور سے میلہ دہ کی گئی ہیں، اس میں چھینک دی جائیں۔ اس خندق کے عقب میں ایک دیوار تعمیر کی گئی تاکہ جو غلٹ نور سے اٹک کی گئی ہے، اس کا کوئی حصہ بھی واپس نہ آ سکے۔

مانی کہتا ہے۔ بعد ازاں اس عالم کی روشنی کو پاکیزہ رکھنے کے لیے سورج اور چاند کو پیدا کیا گیا۔ سورج کا کام اس روشنی کو پاکیزہ رکھنا ہے، جو گرمی کے شیطان کی وجہ سے کمزور ہو چکی ہے اور چاند کا مصرت اس نور کو جلا جھٹکا ہے جس میں سردی کے شیطان کے

باعث ٹکڑے پیدا ہو گئی ہے اور یہ سب ایک ستون کی صورت میں تسبیحات و تعظیبات اور کلمات طہیات و اعمالِ صالح کو لیے ہوئے اوپر کی طرف صعود کرتا ہے اور اس کو سورج کے حوالے کر دیتا ہے پھر سورج اس کو اس نور کے سپرد کر دیتا ہے جو اس سے اوپر عالمِ تسبیحات میں موج زن ہے اور اس عالم سے وہ اعلیٰ و خالص نور کی طرف چلا جاتا ہے۔ یہ عمل برابر جاری رہتا ہے جتنی کو نور میں سے ایک حصہ ایسا باقی رہ جاتا ہے کہ جس کو پاکیزہ اور اجلا کہنے پر سورج اور چاند قدرت نہیں کہتے اس وقت زمینوں کو اٹھانے والا فرشتہ الٹ ہو جاتا ہے اور دوسرا فرشتہ آسمانوں کو جذب و کشش کے سلسلہ سے علیحدہ کر دیتا ہے اور اس طرح اعلیٰ و اسفل بہم ٹکڑا جاتے ہیں اور پھر ان سے آگ جڑک اٹھتی ہے اور اس وقت تک جڑکتی رہتی ہے جب تک کہ اس میں سے نور کی ہر ہر مدد تخلیل ہو کر پاکیزہ نہیں ہو جاتی۔

مانی کہتا ہے، آگ جڑکنے کی یہ کیفیت ایک ہزار چار سو اڑسٹھ سال تک باقی رہتی ہے۔ جب تدبیر کا یہ دور ختم ہوتا ہے تو ہمارے مکتبی ہے کہ روشنی اور نور درست گامی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں، فرشتوں کا لشکر چلا گیا ہے اور محاذِ ملائکہ نرم پڑ گئے ہیں تو اس وقت یہ جنگ و قتال کے ور پے ہوتی ہے، لیکن نور کی حفاظت پر مامور مساکر اس کو ڈانٹ ڈپٹ کر پیچھے ہٹا دیتے ہیں اور مجبور کرتے ہیں کہ یہ اپنی قبر کی طرف لوٹ جائے جو اس کے لیے پست سے تیار ہوتی ہے، پھر یہ قبر اس پتھر سے بند کر دی جاتی ہے جو مقدار و ہیئت میں پوری دنیا کے برابر ہے۔ یہ پتھر اس کو سختی کے ساتھ اس قبر میں بند کر دیتا ہے اور اس تدبیر سے نورِ نعلت کی چیرہ و ستیل سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔ لہٰذا یہ فرقہ ماسیہ کا حقیقہ ہے کہ نور کی کچھ نہ کچھ مقدار، ظلمت میں بھی باقی رہتی ہے۔

نسلِ انسانی کا آغاز، مذہبِ مانی کی رُف سے

مانی کہتا ہے، اس کے بعد اراکۃ و نجوم، زبرد و حرم اور شہوت و معصیت

میں اختلاط ہوا اور اس سے انسانِ اقل جو کہ آدم ہے معرضِ وجود میں آیا اور یلام درار کون — مردوزن — نے انجام دیا۔ اس کے بعد ان میں باہم میل جول ہوا جس کے نتیجہ میں ایک خوب رو عورت، خواہ عالمِ وجود میں آئی، پھر سب پانچوں فرشتوں نے اللہ کے اس نور اور خوشبو کو دیکھا، جس کو حوس نے سیر کر کے ان دونوں کی نعمت میں ودیعت کر دیا تھا۔ ترافضوں نے بشرِ ام الحیات، انسانِ قدیم اور روحِ لہیت سے استدعا کی کہ اس مولودِ قدیم کی طرف کسی ایسی بستی کو بھیجا جائے جو اس کو اس حوسِ وادے سے آزاد کرائے اور اس کے سنے علم اور نیکی کی وضاحت کرے اور اس کو شیاطین کی گرفت سے نجات دلائے۔

وہ کہتا ہے، انھوں نے عیسیٰ کو ایک الہ کے ساتھ روانہ کیا۔ وہ دونوں اراکوں کے پاس گئے اور ان کو قید کر لیا اور دونوں کو مولودوں کو نجات دلانی، پھر عیسیٰ نے اس نرمود، آدم سے گفتگو کی اور اس کے سامنے، جنان، آلہ، بہنم، شیاطین، زمین و آسمان اور آفتاب و ماہتاب کی وضاحت کی اور اسے حواء کے بارے میں خوفزدہ کیا اور بتایا کہ یہ متیلی نقصان پہنچائے گی۔ لہذا اس کے قریب جانے سے اس کو روکا۔ آدم نے یہ بات سنی اور اس پر عمل کیا

پھر اراکوں اپنی بیٹی حواء کے پاس آیا اور اس شہوت کی وجہ سے جو اس کے اندر موجود تھی، اس سے مقاربت کی جس کے نتیجہ میں ایک بدشکل سرخ رنگ کا بچہ پیدا ہوا۔ اس کا نام قاقن یعنی مرد اشتر تھا۔ اس بچے نے اپنی ماں سے مواصلت کی اور ایک سفید رو بچہ پیدا ہوا جس کا نام ہابیل یعنی مرد سفید رو تھا۔

قاقن نے پھر اپنی ماں سے مواصلت کی اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ ایک کا نام حکیمۃ الدہر اور دوسری کا بنت الحرم ہوا۔ بنت الحرم کو قاقن نے بیوی بنالیا اور حکیمۃ الدہر کو ہابیل کے حوالے کر دیا، جس کو اس نے بیوی بنالیا۔

وہ کہتا ہے حکیمۃ الدہر اللہ کے نور اور اس کی حکمت سے بہرہ ور تھی اور بنت الحرم ان اوصاف سے محروم تھی۔ اس کے بعد حکیمۃ الدہر کے پاس ایک فرشتہ آیا

اور کہا۔

”اپنے تپ کو محفوظ رکھو۔ کیونکہ تجھ سے دو ایسی لڑکیاں جنم لیں گی جو اللہ کی مسرت کی تکمیل کریں گی۔“

بعد ازاں اس نے اس سے معاہدہ کی اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ ایک کا نام فریاد اور دوسری کا فر فریاد رکھا گیا۔

جب بابل کو اس بات کا علم ہوا تو وہ سخت غضب ناک ہوا، اور غم نے اس پر غلبہ پایا۔ اس نے پوچھا۔

”یہ دونوں بچے کہاں سے لائی ہو؟ میرے خیال میں یہ تاقن کے بچے ہیں، اسی نے تجھ سے اختطاف کیا ہے۔“

اس نے فرشتے کا واقعہ بیان کیا۔ اور اس نے اس کو بچہ ڈر دیا۔ پھر وہ اپنی ماں حوا کے پاس گیا اور تاقن کی اس حرکت کے بارے میں شکایت کی اور کہا۔

”آپ کو معلوم ہے، اس نے میری بہن اور بیوی کے ساتھ کیا کیا ہے۔؟“
اس شکایت کی اطلاع تاقن کو ہوئی تو وہ بابل کے پاس گیا اور ایک پتھر اٹھا کر اس کے سر پر مارا، جس سے وہ مر گیا اور حکیت الدبر کو اپنی بیوی بتایا۔

مافی کہتا ہے۔ بعد ازاں اراکنہ اور وہ صندوق اور حوا، تاقن کے اس فعل سے سخت عکین ہوئے اور صندوق نے حوا کو جادو کے بولی بکھانے تاکہ وہ آدم کو جادو سے رام کرے چنانچہ وہ گنتی اور یہ کام سرانجام دیا اور اپنے ساتھ درخت کے پھلوں کا تاج لیتی گئی۔ آدم نے اس کو دیکھا تو شہرت سے مغلوب ہو کر اس پر جاگرا۔ وہ حاطہ ہو گئی اور ایک سین و جیل لڑکی کو جنم دیا۔

یہ بات صندوق کو معلوم ہوئی تو اسے بڑا افسوس ہوا، اور وہ بیمار پڑ گیا اور حوا سے کہنے لگا یہ زمو لود ہم میں سے نہیں ہے، یہ اپنی ہے۔

حقانے اس زمو لود کو قتل کر دینے کا ارادہ کیا، لیکن آدم نے اس کو کچل لیا اور حوا سے کہا ”میں اس کی تربیت لگنے کے دودھ اور درخت کے چھلے سے کروں گا۔ چنانچہ اس

کو بڑھ کر اپنے ساتھ لے گیا۔

منہدیہ نے ارکنہ کو روانہ کیا کہ وہ درخت اور گائے کی مثالیں اور انھیں آدم سے دور رکھیں، مگر جو نبی آدم نے یہ صورت حال دیکھی، نومو کو کو پکڑ لیا اور اس کے اوپر دو تین دائرے کھینچ ڈالے۔ پہلے دائرے پر ملک الجنان کا، دوسرے پر انسان قدیم کا اور تیسرے پر روح الحیات کا ورد کیا اور اللہ جل اسمہ سے الحاح و عاجزی کا اظہار کرتے ہوئے کہا: "اگر میں نے کوئی جرم کیا ہے تو میں ذمہ دار ہوں۔ اس نومو کو کا کیا گناہ ہے؟"

اس کے بعد ان تینوں (یعنی اقامت گزار) میں سے ایک ہاتھ میں اٹھیل جہنم سے نئے چیز کے ساتھ آدم کے پاس آیا۔ منہدیہ اور ارکنہ نے اسے دیکھا تو جہاں سے چل دیئے۔

وہ کہتا ہے: اس کے بعد آدم کے سامنے وہیں نام کا ایک درخت نمودار ہوا، اس درخت سے دودھ جاری ہوا، جو بچے کو وہ بطور غذا کے دیتا رہا اور اس کا نام اسی کے نام پر رکھ گیا لیکن بعد ازاں اس کو شاقل کے نام سے موسوم کیا گیا۔

اس کے بعد یہ منہدیہ آدم اور اس کی اولاد کا مخالف ہو گیا۔ اس نے حوا سے کہا آدم کے پاس جاؤ۔ شاید تم اس کو ہماری طرف واپس لوٹا سکو۔ چنانچہ وہ گئی اور اس نے آدم کو بھگایا اور اس نے شہوت سے مغلوب ہو کر اس سے اختلاط کیا۔ شاقل نے اس کو دیکھا تو ضیعت اور سرزنش کی اور کہا:۔

"آؤ مشرق کی جانب چلیں، جہاں اللہ کے نور اور رحمت کا دور در دور ہے۔"

چنانچہ وہ اس کے ساتھ چل پڑا اور وہیں اقامت اختیار کر لی تاکہ دنیا سے رخصت ہو گیا اور جنت میں چلا گیا۔ پھر شاقل، فریاد، فریاد اور ان دونوں کی ماں حکیمۃ الکرم تاحیات ایک ہی انداز اور منہج سے صدیقیت میں رہے اور حوا، قاتن اور ابنۃ الحرم جہنم میں پہنچے۔

صفت ارض نور اور اسمان نورانی

یہ دونوں الہ نور کے ساتھ اُزلی ہیں

ماتی کہتے ہیں: ارض نور کے پانچ حصے ہیں۔ نسیم، ریح، نور، پانی اور آگ۔!

آسمان نور کے بھی پانچ اصناف ہیں۔ علم، علم، عقل، غیب اور طاعت۔
یہ دس اصناف، زمین اور آسمان کی خلقت ہیں۔

وہ کہتا ہے، یہ ارض نور، شاداب و مسرت، آغیز اور درخشندہ و تاباں، جس کی تابانی، اس کی پاکیزگی اور حسن کی ضامن ہے اور ایک ایک صورت، ایک ایک خوبی، ایک ایک بیاض، ایک ایک صفا، ایک ایک جہت، ایک ایک نور، ایک ایک ضیا ایک ایک منظر، ایک ایک طیب و جلال اور ایک ایک باب اور ایک ایک برج اور مسکن اور منزل میں۔ اور اسی طرح ایک ایک باغ و دشت اور شاخ میں، جو شہنوں اور خوش منظر چروں اور رنگ و رنگ کے شاد زار نور سے جو ایک دوسرے سے بڑھ کر عمدہ اور چمکدار ہیں، ضیا پاش ہے۔ یہی نہیں، اب و صلب اور ایک ایک سایہ میں جو رنگن ہے۔ اور یہ خدا نے تاباں ہمیشہ سے اس زمین پر ہے اور ہمیشہ اس زمین پر رہے گا۔

وہ کہتا ہے، اس زمین میں خدا کی بارہ عظمتیں ہیں، جن کو انکار کہتے ہیں۔ ان کی صورتیں اسی کی صورت کی مانند ہیں اور ان سب میں علم و عقل پایا جاتا ہے۔ یہ وہ عظمتیں ہیں، جو مضبوط و دائمی کارکنوں کے نام سے موسوم تھیں اور نسیم، حیات عالم ہے۔

صفت ارض خلقت اور اس کی حرارت

مائی کہتا ہے، ارض خلقت، گہرائیوں، غاروں، قطروں، بندوں، جو ٹہروں اور جنگلوں سے پُر ہے۔ یہ زمین مختلف حصوں میں منقسم اور کئی چٹائی ہے۔ اس میں کھڑے کوٹھے ہیں اس سے دھوئیں کے چشے اُبلتے ہیں، جو ایک شہر سے دوسرے شہر میں اور ایک بند سے دوسرے بند کی طرف منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ اس سے آگ کے چشے چھوٹتے ہیں۔ جو ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے ہیں۔ نیز اس سے خلعت کے چشے نمودار ہوتے ہیں جو شہر چھپتے رہتے ہیں۔ ان میں سے بعض بلند ہیں اور بعض اسفل۔ اس سے جو دریاں اُٹھتا ہے وہ زہر موت کی حیثیت رکھتا ہے اور عین اور گہرے چشموں سے نکلتا ہے اس کی جڑیں ایسی مٹی میں پیوست ہیں جو وہ نیست یے ہوتے ہے، اس میں آگ کے عناصر

تیرہ دتار ہر کے عناصر اور تشکیل پانی کے عناصر شامل ہیں۔ یہ ارضِ خلعت، اس ارضِ نذرین سے ملی ہوئی ہے، جو عالمِ علوی میں واقع ہے اور یہ عالمِ سفلی میں ہے۔ ان میں سے کسی کی بھی بہت طرحیں اور ارضِ خلعت کی بہت سفلی میں حدود انتہا نہیں۔

انسان کو اس دین میں کس طرح داخل ہونا چاہیے

مانی کہتا ہے، جو شخص اس دین میں داخل ہونے کا خواہاں ہو، اسے اپنے حالات کا جائزہ لینا چاہیے۔ اگر وہ دیکھے کہ شہوت، حرص، اگرشت خوردی، مے نوشی، نکاح، ایذا رسانی، پانی، آگ، جادو اور ریاکاری کے ترک پر قادر ہے تو اسے اس دین میں داخل ہونا چاہیے اور اگر وہ ان تمام چیزوں کو نہیں چھوڑ سکتا تو اسے اس دین میں داخل ہونے کی ضرورت نہیں۔

اگر اس دین سے تو اس کو محبت ہے مگر شہوت و حرص کو ختم کرنے کی طاقت نہیں دکھاتا تو دین و صدیقین کی محافظت ہی کو مستقیم گردانا جائے گا۔ اس صورت میں اسے چاہیے کہ افعالِ تبہ کے مقابلہ میں نیکی کے لیے، شب زندہ داری کے لیے اور اللہ کے حضور دستِ سوال دراز کرنے، گرد گولانے اور آہ و زاری کے بھاری بھنگے بھی کوئی نہ کوئی وقت مخصوص کرے۔ یہ چیز اس کو دنیا و آخرت میں بے نیاز کر دے گی اور سحر کے بعد اس کی صورت دوسرے درجہ کی ہوگی۔ اس کا ہم گے ذکر کریں گے۔ انشا۔ اللہ تعالیٰ

مانی کی شریعت اور اس کے مقرر کردہ فرائض

مانی نے اپنے تابع ستائین پر دس فرائض کی انجام دہی کو فرض ٹھہرایا اور اس کے بعد تین کا اور اضافہ کیا، جنہیں خواتیم کہا جاتا ہے۔ اور بالاتزام سات روزے رکھنے کو ضروری قرار دیا۔

فرائض و عباداتِ عظام اور جو پر ایمان لانے سے عبارت ہے اور وہ ہے، اللہ، اس کا نور، اس کی قوت اور اس کی حکمت۔!

اللہ جل اسمہ فرشتہ جہان النور ہے۔ اس کا نور آفتاب و اجتاب، اور اس کی قوت
 عالمکہ خمسہ یعنی نسیم، دتھ، نور، پانی اور آگ ہے۔ اور اس کی حکمت دین مقدس ہے،
 بس میں پانچ معانی ہیں۔

محققین، فرزندانِ علم۔

مشتہین، فرزندانِ علم

قبیلین، فرزندانِ عقل۔

صدیقین، فرزندانِ غیب — اور

سماعین، فرزندانِ عظمت۔

فرانض عشرہ یہ ہیں۔

ترک بت پرستی۔

ترک کذب۔

ترک بخل۔

ترک قتل۔

ترک زنا۔

ترک سرقت۔

علل اور جہاد و گری کی تعلیم۔

دوا اور مجہد پر قائم رہنا — جن میں سے

ایک دین کے معاملہ میں شک — اور دوسرے مل میں ڈھیلا پن اور سستی ہے۔

چار یا سات نمازوں کی فرضیت

نمازیں اس ترتیب سے ادا کی جائیں۔

ہامی یا کھڑے پانی سے مسح کرے اور غیر اعظم (آفتاب) کی طرف رخ کر کے

کھڑا ہو جائے۔ پھر سجدہ کرے اور سجدہ میں یہ الفاظ کہے۔

”ہمارا رہنا غارتگی باعث برکت ہے۔ وہ پیروز ہے۔ اس کے محانت فرشتے مبارک ہیں اور اس کے جنود تیرہ تبیع خواں ہیں۔“

یہ الفاظ سجدہ میں کہہ کر کھڑا ہو جائے اور دوسرا سجدہ کیے بغیر کھڑا ہو جائے۔ پھر دوسرے سجدہ میں یہ الفاظ کہے۔

”تیری تسبیح بیان کی جاتی ہے، اے مانی۔ اتوں کو پھیلا نے والا ہے اور ہمارا ہادی ہے، تو اصل نور اور شاخ حیات ہے اور شجرہ عظیم ہے، جو تمام تر شفا ہے؛ تیسرے سجدہ میں یہ کہے۔“

”میں قلب پاک اور زبان صادق کے ساتھ اس خداوند کو سجدہ کرتا ہوں اور اس کی تسبیح کرتا ہوں، جو پدر انوار غما ہے، تو پاک اور مبارک ہے تیری عظمت بھی پاک ہے اور تمام عالم مبارک ہیں کہ تو نے خود انہیں بلایا، تیرے جنود، تیرے ابراہیم اور تیری عظمت و درخشاں سب تسبیح کنند ہیں، اس لیے کہ تو ہی وہ خدا ہے جو پیکر حق و حیات اور سر پائیک ہے؛“

پھر چوتھے میں یہ الفاظ کہے۔

”تسبیح بیان کرتا ہوں اور سجدہ کرتا ہوں، ان تمام خداؤں اور تمام فرشتوں کو جو نور افشاں ہیں، جو تیرے زیر سایہ تھے اور ان تمام انوار اور تمام جنود کو جو اس خدا بزرگ و برتر سے تعلق رکھتے ہیں؛“

پانچویں میں یہ الفاظ کہے۔

”سجدہ کرتا ہوں اور تسبیح بیان کرتا ہوں، عظیم اور بڑے جنود کی جو نور افشاں ہیں جنہوں نے اپنی عظمت سے عظمت کو نیست و نابود اور ختم کر دیا؛“

چھٹے میں یہ الفاظ کہے۔

”سجدہ ادا کرتا ہوں اور تسبیح بیان کرتا ہوں، اس پر عظمت کی جو عظیم ہے اور نور افشاں ہے اور علمین سے آیا ہے؛“

بارہویں سجدہ تک اسی طرح کہتا جائے۔

جب ان دس نمازوں سے فارغ ہو جائے تو دوسری نماز کا آغاز کرے۔ اس میں بھی کچھ تسبیحات ہیں، جن کو بیان کرنے کی ہر ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ پہلی نذر، زوال کے وقت، دوسری نماز نہ مال اور غروب آفتاب کے درمیان پھر غروب آفتاب کے بعد نماز مغرب، پھر مغرب سے تین ساعت بعد نماز عتہ یعنی (نماز عشاء) پڑھی جاتی ہے۔ ان تمام نمازوں اور سجدوں میں اسی طرح کیا جائے جس طرح پہلی۔ نماز بشیر۔ میں کیا گیا۔ روزہ اس طرح رکھا جاتا ہے۔

جب آفتاب، برج قوس میں چلا جاتا ہے اور ماہتاب پر سکا پورا نور ہو جاتا ہے تو دو دن، دو روزے رکھے جاتے ہیں جن کے درمیان افطار نہیں ہوتا، پھر جب نئے چاند کی رویت ہوتی ہے تو دو دن روزے رکھے جاتے ہیں۔ ان کے درمیان بھی افطار نہیں ہوتا۔ پھر اس کے بعد جب چاند نور ہو جاتا ہے اور برج جدی میں چلا جاتا ہے تو دو روزے رکھے جاتے ہیں۔ پھر جب بیا چاند ہوتا ہے اور آفتاب برج دلو میں چلا جاتا ہے تو تین دن کے آٹھ دن گزرنے کے بعد تیس دن روزے رکھے جاتے ہیں اور ہر دن غروب آفتاب کے بعد روزہ افطار کیا جاتا ہے۔

ایک شنبہ کو تمام مناسبت اور دو شنبہ کو خواص مناسبت منظم و محترم گردانتے ہیں۔ مانی نے اس کو ان پر اسی طرح ضروری قرار دیا ہے۔

مانی کے بعد مانویہ میں مسئلہ امامت کے متعلق اختلاف

مانویہ لاکھتا ہے کہ جب مانی جنان النور کو پرواز کر گیا تو پرواز سے قبل اس نے بیس کو اپنا جانشین مقرر کیا اور وہ تا دمِ ولایت اللہ کے دین کے قیام و طہارت کے لیے سرگرم عمل رہا۔ اس کے بعد تمام پیشوا یکے بعد دیگرے بلا اختلاف اسی منہج سے پیروی دین میں مصروف رہے۔ تا آنکہ ان میں دینا دیتی کے نام سے ایک گروہ ظہور پذیر ہوا۔ ان لوگوں نے اپنے امام کو بدعتِ مبنی ٹھہرا اور اس کی اطاعت و فرمانبرداری سے کنارہ کش

ہو گئے۔ ان کی امامت و پیشوائی کے فیصلے بابل ہی میں اقامہ و بحال کے مراحل طے کرتے تھے۔ بابل کے علاوہ امام دوسری جگہ نہیں رہ سکتا تھا، لیکن یہ گروہ اس کے خلاف تھا۔ یہ گروہ اس اختلاف پر اور کچھ دوسرے اختلافات پر قائم رہا جن کے ذکر سے کوئی فائدہ نہیں آئے گا۔ مازنی کی قیادت تمام تر مہر کے سپرد ہو گئی۔ یہ واقعہ ولید بن عبد الملک کے عہد حکومت کا ہے اور اس دور کا ہے، جب کہ والی خراسان خالد بن عبد اللہ قسری تھا۔

اس زمانہ میں ان لوگوں میں زاد ہرمز نامی ایک شخص شامل ہو گیا۔ شیخ ایک عرصہ تک ان کے ساتھ رہا اور پھر الگ ہو گیا۔ دنیوی اعتبار سے یہ صاحب ثروت اور مالدار آدمی تھا۔ اس نے ان سب چیزوں کو چھوڑا اور صد تقویٰ چلا گیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے ان میں ایسی چیزیں پائیں جن کو یہ صحیح نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے چاہا کہ دنیاویہ سے وابستہ ہو جائے اور وہ تبریج کے اس پار رہائش رکھتے تھے۔

بعد ازاں یہ مدائن آیا، وہاں حجاج بن یوسف کا ایک نال دار اور دولت مند کاتب سکونت پذیر تھا، ان دونوں کے درمیان پہلے سے دوستانہ تعلقات قائم تھے۔ اس نے اپنے اس دوست سے سارا واقعہ بیان کیا اور جوابات اس گروہ سے اس کے الگ ہونے کا باعث بنی تھی، وہ تفصیل سے بتائی۔ نیز اس نے بتایا کہ وہ خراسان جا کر فرقہ دیناوریہ سے منسلک ہونا چاہتا ہے۔

اس سے کاتب نے کہا۔ میں ہی تمہارا خراسان ہوں۔ میں تمہارے لیے یہاں صومعہ و عبادت خانہ تعمیر کرا دیتا ہوں اور جس چیز کی تمہیں ضرورت ہو، اس کا انتظام کر دیتا ہوں، چنانچہ یہ وہی رہ پڑا اور اس نے اس کے لیے عبادت خانہ تعمیر کرا دیا۔

زاد ہرمز نے ایک مکتوب کے ذریعے دیناوریہ سے اس عبادت خانہ کے لیے ایک بڑا ہدف مقرر کر دینے کی درخواست کی۔ انھوں نے اس کو جواب میں لکھا کہ مملکت بابل کے سوا کہیں بھی قیادت و سیادت قائم نہیں ہو سکتی۔

جب اس کو معلوم ہوا کہ بابل میں کوئی شخص اس صلاحیت سے بہرہ ور نہیں تو اس نے خود ہی اس کی باگ ڈور سنبھالنے کا حکم کیا۔ پھر جب اس کا زمانہ انقلابی یعنی وقتِ موت

آیا تو انہوں نے اس سے اپنا قائد وامام مقرر کر دینے کی درخواست کی۔ اس نے کہا کہ یہ عقلماس ہے۔ تم اس کے مقام و مرتبہ سے واقف ہو۔ میں اسے برگزیدہ سمجھتا ہوں اور تباہ سے مصلحت سے متعلق اس کے حسن تدبیر سے مطمئن ہوں اور اس کی توثیق کرتا ہوں۔ چنانچہ حب زاذہر چل بہا تو وہ لوگ عقلماس کی امامت و پیشوائی پر متفق ہو گئے۔

مانویہ کے دو فرقے — مہر یہ اور متعلانیہ

مقلماس نے اس دین سے متعلق کئی باتوں میں جماعت مانویہ سے اختلاف کیا۔ جن میں سے ایک مسند و صلات ہے۔ حتیٰ کہ ابو جعفر منور کے زمانہ میں افریقہ سے ابو بلال دیجوری آیا اور مانویہ کے منصب قیادت پر فائز ہوا۔ و صلات کے بارے میں مقلماس نے جو دستور نافذ کیا تھا، اس نے متعلقہ کو اس کے ترک کرنے کا حکم دیا جو انہوں نے تسلیم کر لیا۔

اسی زمانہ میں متعلقہ میں ایک اور شخص پیدا ہوا جو بزرگ مہر کے نام سے متعارف تھا۔ ان میں کا ایک گروہ اس کی طرف مائل ہو گیا۔ اس نے اپنی طرف سے کچھ نئی چیزیں داخل مذہب کیں۔

یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا تا آنکہ ان کی قیادت ابو سعید رجا کے پیروہوں نے۔ اس نے و صلات کے باب میں چمران کو عقیدہ مہر کی طرف لوٹا دیا۔ اس عقیدہ کے حامیوں کو گنہگاروں کی طرف سے اور اس پر عمل پیرا ہے۔ تا آنکہ مومن کے زمانہ خلافت میں ایک شخص ظاہر ہوا جس کا نام میر سے خیال میں یزدان بخت تھا۔ اس نے بعض امور میں مخالفت کی اور لوگوں کو اپنے خیالات سے آگاہ کیا۔ اس کو ان کے معرفت ایک چھوٹے سے طبقہ نے مرکز توجہ ٹھہرایا۔

مہر یہ پر متعلقہ کے الزامات

ان کا کہنا ہے کہ خالد قسری نے مہر کو چچہ سوار کیا اور اسے چاندی کی انگوٹھی پہنائی

اور ریشمی کپڑے کا خلعت زیب تن کیا۔

ماہون اور مخضرم کے حقد میں مقابلہ کا ناٹا دہنا اہل علی سید تھا۔ اس کی موت کے بعد اس کا کاتب نصر بن ہرمز سرزندہی اس کا جانشین ہوا۔ یہ اپنے پیروانِ مذہب اور اس میں شامل ہونے والوں کے لیے ایسی چیزوں کو جائز سمجھاتے تھے، جو ان کے مذہب کی رو سے جائز نہ تھیں۔ یہ پادشاہوں سے میل جول رکھتے اور ان کے ساتھ اہل و شراب کی مغفول میں شریک ہوتے۔ ان کے قائدین میں سے ایک شخص ابو الحسن دمشقی تھا۔

مانی بہرام بن شاپور کی حکومت میں قتل کیا گیا۔ قتل کے بعد اس کے دو ٹکڑے کیے گئے۔ ایک ٹکڑے کو ایک دروازے پر اور دوسرے کو جندی سابور کے دوسرے دروازے پر تختہ دار پر کھینچا گیا۔ ان دونوں مقامات کو مارِ اعلیٰ اور مارِ اسفل کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ شاپور کے قید خانہ میں محبوس تھا۔ شاپور کی موت کے بعد بہرام نے اس کو قید خانہ سے باہر نکالا۔ یہ بھی منقول ہے کہ قید خانہ ہی میں اس کی موت واقع ہوئی۔ صحیح بات یہ ہے کہ اسے سولی پر چڑھایا گیا۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ اس کے دونوں پاؤں ٹیڑھے تھے۔ بعض کہتے ہیں، مرث دایاں پاؤں ٹیڑھا تھا۔

مانی نے اپنی کتابوں میں تمام انبیاء (علیہم السلام) کی مخالفت اور عیب جوئی کی ہے اور انھیں متہم بالکذب ٹھہرایا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ان پر شیاطین نے غلبہ یا لیا تھا اور وہی ان کی زبان سے بات کہتے تھے۔ بلکہ بعض مقامات پر تو اس نے اپنی کتابوں میں خود انبیاء ہی کو شیاطین قرار دیا ہے۔ (معاذ اللہ)

حضرت عیسیٰ (علیہ السلام) کو جو ہمد سے اور نصاریٰ کے ہاں مشہور شخصیت ہیں اس نے شیطان تصور کیا ہے۔ (نحوذ باللہ)

منانہ کا تصور معا

مانی کہتا ہے، صدیق کا وقت موت آتا ہے تو انسانِ قدیم، حکیمِ ادا کی شکل

میں اللہ پر تیرہ کو اس کے پاس بھیجتا ہے جس کے ساتھ تین اور آلہ بھی ہوتے ہیں۔ ان کے پاس کوڑہ آب، لباس، عامر، کلاہ شاہی اور نور سے مزین تاج ہوتا ہے۔ صدیق کی شکل سے مشابہ ایک جوان بھی ان کے ساتھ آتا ہے۔ شیطان حرص و شہوت اور دیگر شیاطین بھی اس کے سامنے آتے ہیں۔ صدیق ان کو دیکھتا ہے تو حکیم کی شکل کے الہ اور تین دوسرے آلہ سے فریاد کرتا ہے اور وہ اس کے قریب آ جاتے ہیں۔ جب شیاطین ان کو دیکھتے ہیں تو جھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ اس صدیق کو کلاہ شاہی، تاج اور لباس پہناتے ہیں اور کوڑہ آب اس کے ہاتھ میں تھما دیتے ہیں۔ اور اس کو غلبہ کے ستون تبیح میں، انسان قدیم اور ہنہ نام الایحی کے پاس لے جاتے ہیں اور یہاں یہ جنان النور میں پہلے کی طرح رہنا شروع کر دیتا ہے۔ اس کا جسد اسی طرح پڑا رہتا ہے اور شمس، قمر اور آلہ پر تیرہ اس کے توا کو جو پانی، آگ اور نسیم سے تعبیر ہے، جذب کر لیتے ہیں۔ پھر اس کو آفتاب میں لے جایا جاتا ہے اور وہاں وہ الہ ہو جاتا ہے اور اس کے باقی جسد کو جو کہ غلبہ محض ہے جہنم میں پھینک دیا جاتا ہے۔

لیکن جب پر تیرہ کا انسان کا وقت موت آتا ہے، جس نے دین اور خیر کو قبول کیا اور ان دونوں کی اور صدیقین کی مخالفت، نگاہ داری کی توجہ آلہ مذکورہ اس کے پاس آتے ہیں اور ساتھ ہی شیاطین بھی حاضر ہوتے ہیں۔ اس وقت وہ دست سے فریاد کنال ہوتا ہے اور نیک اعمال اور دین و صدیقین کی جو مخالفت کرتا رہا ہے، اس کا وسیلہ تلاش کرتا ہے۔ چنانچہ وہ اس کو شیاطین سے نجات دلاتے ہیں اور وہ ہمیشہ اس عالم میں اس آدمی کی طرح رہتا ہے جو خواب میں خوف و ہراس کی مختلف شکلوں کو دیکھتا ہے اور کچھ اور مٹی میں غوطہ زن رہتا ہے۔ تاہم اس کا نور اور روح صاف وخالص ہو جاتے ہیں اور وہ صدیقین سے ملنے اور ان سے وابستہ ہونے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور وہ دہا تک اس حالتِ تردد میں رہنے کے بعد وہ ان کا لباس زیب تن کر لیتا ہے۔

مگر جب اس مرد گناہ گار کا ہنگام موت آتا ہے، جس پر حرص و شہوت کا غلبہ و استیلا رہا ہو، تو شیاطین حاضر ہوتے ہیں، جو اسے پکڑ لیتے ہیں اور وہاں غلبہ

اور جون کیوں سے دوچار کرتے ہیں۔ راستہ ہی وہ آگہ بھی وہی لباس لے کر جاتے ہیں اور گتہ نگار انسان یہ خیال کرتا ہے کہ یہ اس کی مخلصی اور نجات کے لیے آئے ہیں حالانکہ ان کی آمد کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس کی زبرد تواریخ کی جائے اور اس کے اعمالِ بد کی یاد دہانی کرائی جائے اور امانتِ صدیقین سے جو رو۔ دست کش ہوا ہے، اس سلسلہ میں اس پر اتمامِ حجت کی جائے۔ پھر وہ عاقبت تک، اس عالمِ مذاب و مغربت میں گرفتار رہتا ہے اور اسے جہنم میں پھینک دیا جاتا ہے۔

مانی کہتا ہے، یہ ہیں وہ عینِ لاکھتہ جن میں از دلِ لعلِ انسانی کو تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ ایک جنت کا ہے، جو صدیقین کے لیے ہے۔ دوسرا عالمِ احوال کا ہے جو محافلِ دین اور معاذینِ صدیقین کے لیے ہے۔ تہہِ ابھنم کا ہے جو اشیاءِ گار انسان کے لیے ہے۔

فلتے عالم کے بعد کیفیتِ معاد اور صفتِ جنت و جہنم کیا ہے؟

مانی کہتا ہے، پھر انسانِ قییم، عالمِ جدی سے، ایشیہ، مشرق سے، بناؤ کبیر، یمن سے اور روحِ الحیات، بجانب مغرب سے آتے ہیں اور اس عظیمِ عمارت پر جو جنتِ جدید کے نام سے موسوم ہے، کمرے جو جاتے ہیں، اور جہنم کو دیکھتے ہیں اور اس کو گھیر لیتے ہیں۔ اس کے بعد جنت سے صدیقین اس فوری طرف آتے ہیں اور اس میں بیٹھ جاتے ہیں۔ بعد ازاں تیری سے آگہ کے مجمع میں چلے جاتے ہیں اور جہنم کے اور گرد کمرے ہو کر ان گناہ گاروں پر نظر ڈالتے ہیں، جو اضطراب اور پریشانی دلے تابی کی حالت میں جہنم میں پڑے تھک دفریاد کر رہے ہوتے ہیں۔

جہنم، صدیقین کو تکلیف پہنچانے پر قادر نہیں، جب مں۔ گار صدیقین کو دیکھتے ہیں تران سے لہجی اور فریاد کنان ہوتے ہیں، مگر وہ زبرد تواریخ کے سما انہیں کوئی ایسا جواب نہیں دیتے جو ان کے لیے مفید ہو۔ اس سے گناہ گاروں کا تداست و انفس اور غم و اندوہ اور بڑھ جاتا ہے۔

یہ کیفیت ان پر ابدالاً باتنگھاری رہتی ہے۔

مانی کی تصنیفات

مانی کی سات کتابیں ہیں۔ ان میں سے ایک فارسی زبان میں ہے اور چھ سوری میں، جو کہ سوریہ زبان میں ہیں اور وہ کتابیں یہ ہیں :-

کتاب سفر الاسرار۔ یہ چند ابواب پر مشتمل ہے۔ جو یہ ہیں :-
باب ذکر الہیاتیاتین۔ باب شہادۃ بتاسف علی الجیب۔ باب شہادۃ۔۔۔
علیٰ نفسہ لیتقوب۔

باب ابن الارطہ۔ مانی کے نزدیک یہی وہ مسیح مصلوب ہے، جس کو یہودیوں نے صلیب دی۔

باب شہادۃ عیسیٰ علی نفسہ فی یہودا۔ باب ابتداء شہادۃ الیمین بعد غلبۃ باب الارواح السبع
باب القول فی الارواح الاربع الزوال۔ باب الضحکہ۔ باب شہادۃ آدم علی عیسیٰ۔ باب السقاط
من الدین۔ باب قول الدیسانیمین فی النفس والجسد۔ باب الرد علی الدیسانیمین فی نفسہ
باب الحقائق الثلثہ۔ باب حفظ العالم۔ باب الایام الثلاثہ۔ باب الانبیاء باب القیامۃ۔
یہ وہ ابواب ہیں جنہیں کتاب سفر الاسرار اپنے دامن صفحات میں سمیٹے ہوئے ہے۔
کتاب سفر الجبرۃ :- یہ . . . پر مشتمل ہے۔
کتاب فرائض السامین :- باب فرائض المجتہدین۔
کتاب الشاہدقان :- یہ باب افعال السامین۔ باب افعال المجتہدین اور باب افعال الخلق پر مشتمل ہے۔

کتاب سفر الاحیاء :- یہ . . . پر مشتمل ہے۔

کتاب فرائض الایام :- یہ . . . پر مشتمل ہے۔

مانی اور اس کے بعد کے پیروؤں کے رسائل

رسالۃ الاسلمین۔ رسالۃ الکبراء۔ رسالۃ ہند الفیترہ۔ رسالۃ ہی البرزخاتۃ تنقذ العبد۔

رسالۃ کسکر۔ رسالۃ فتق الغیظۃ۔ رسالۃ ارضیتۃ۔ رسالۃ امویا الکافر۔ رسالۃ طیسفون فی الوقت۔
 رسالۃ الکلمات العشر۔ رسالۃ المعلم فی الوصایات۔ رسالۃ دھمن فی خانم القم۔ رسالۃ خبرات
 فی التقریر۔ رسالۃ خبرات۔ فی۔۔۔ رسالۃ امہم الطیسونیتۃ۔ رسالۃ یحییٰ فی العلم۔ رسالۃ
 خبرات فی۔۔۔ رسالۃ طیسفون الی السامین۔ رسالۃ ثانی۔ رسالۃ المحدثی الصغیرۃ۔ رسالۃ
 سیس ذات الوحیین۔ رسالۃ بابل الکبیرۃ۔ رسالۃ سیس دقت فی العصور۔ رسالۃ الجنتۃ۔
 رسالۃ سیس فی الزمان۔ رسالۃ سیموس فی العشر۔ رسالۃ سیس فی الرہون۔ رسالۃ التہیہ۔
 رسالۃ ابانی التیذۃ۔ رسالۃ الربی الی الربا۔ رسالۃ ابانی الحب۔ رسالۃ میسان فی التہارۃ۔ رسالۃ
 ابالی۔۔۔ رسالۃ نحر ابانی العول۔ رسالۃ ابانی ذکر الطیب۔ رسالۃ عبد یسوع فی احصائۃ
 رسالۃ نحر ابانی الوصایات۔ رسالۃ شابل وکنی۔ رسالۃ ابانی الزکرات۔ رسالۃ حاتم فی المہاتۃ۔
 رسالۃ افتخانی الزمان۔ رسالۃ زکفی الزمان۔ رسالۃ سہراب فی العشر۔ رسالۃ الکرت والعرب۔ رسالۃ سہراب
 فی انفرس۔ رسالۃ ابراجیا۔ رسالۃ ابی یسام الجندس۔ رسالۃ ابراجیا الکافر۔ رسالۃ المحدثۃ۔
 رسالۃ یحییٰ فی الدرہم۔ رسالۃ افند فی الاثنا عشر الاربعة۔ بعد از ان۔ رسالۃ انعم فی السعد والذل
 رسالۃ موتی ذکر الوساۃ۔ رسالۃ یوحنا فی تدبیر الصدقات۔ رسالۃ السامین فی الصوم النذر۔ رسالۃ السامین
 فی التار الکبریٰ۔ رسالۃ الابرار فی ذکر الملک۔ رسالۃ السامین فی تعبیر یزیدان بخت۔ رسالۃ
 مینق الفارسیۃ الاولیٰ۔ رسالۃ مینق الثانیۃ۔ رسالۃ سلم وعفرا۔ رسالۃ حلا۔ رسالۃ خبرات فی الملک۔
 رسالۃ ابراجیا فی الاسماء والمرعی۔ رسالۃ اردو فی الدواب۔ رسالۃ اجانی الخفاف۔ رسالۃ الخلال
 الزیفر۔ رسالۃ مانی التعلیل۔ رسالۃ ہر السام۔ رسالۃ فیروز دراسین۔ رسالۃ عبد بال
 فی سفر الاسرار۔ رسالۃ سمحون ورمین۔ رسالۃ عبد بال فی الکسوفۃ۔ رسالۃ العشر للصدقات۔ رسالۃ انفرس
 فی سفر الاسرار۔

منانیہ کے حالات اور مختلف بلا و معاصرین ان کی نقل و حرکت

اُن کے قادیں و دروسا کے بلدیے میں چند باتیں

سنیک کے علاوہ مختلف اہل خانہ میں سے جو لوگ سب سے پہلے بلا و ملکہ انہر

میں داخل ہوتے وہ مٹاتے ہیں۔ اس کی وجہ سے کسری نے مانی کو قتل کرنے اور تختہ دار پر پہنچ دینے کے بعد اپنے باشندگانِ مملکت پر اس دین کے بارے میں مباحثہ و مجادلہ کو ممنوع قرار دے دیا اور پیرانِ مانی جہاں پائے جاتے، انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ وہ وہاں سے بھاگنے اور نہایت عبور کے مملکتِ خان میں داخل ہونے اور سکونت اختیار کرنے لگے۔ خان، ان کی زبان میں بادشاہانِ ترک کا لقب ہے۔ حکومتِ فارس کے منتشر ہونے اور مدیوں کی قوت و شوکت کے مضبوط ہونے تک مٹانیہ اور اہلِ بزمِ اقامت پذیر رہے۔ اس کے بعد وہ اپنے پہلے شہروں میں واپس چلے گئے۔ ان کی واپسی کے اس سلسلے کی خصوصیت کے ساتھ اہلِ ایران کے زمانہٴ فتنہ و فساد اور لوگِ بزمِ امیہ کے دور میں زور پکڑا، کیونکہ خالد بن عبداللہ قسری ان کا خاص طور پر خیال رکھنے والا تھا اور اس دیار میں ان کی سیادت و پیشوائی کا اصل مرکز بابل ہی تھا اور ان کے متعلق تمام فیصلے وہیں تشکیل پاتے تھے اور وہیں سے ان کا رئیس و قائد اس شہر میں جانے کا فیصلہ کرتا تھا وہ زیادہ امن و حفظ دیکھتا۔ وہاں سے ان کا آخری غلط مقدمہ کے عہدِ حکومت میں نکلا۔ یہ لوگ خطرہ کے پیش نظر خراسان چلے گئے اور جو باقی رہ گئے انہوں نے اپنے آپ کو چھپاتے رکھا اور مختلف شہروں میں منتقل ہو گئے۔ ان میں سے تقریباً پانچ سو افراد سمرقند میں جمع ہو گئے جس کا نتیجہ ہوا کہ ان کی باتیں پھیل گئیں اور والیِ خراسان ان کو قتل کر دینے پر آمادہ ہو گیا مگر اس کو بادشاہِ چین نے۔ جو میرے خیال میں صاحبِ تفرغ تھا۔ پیغام بھیجا کہ تیرے شہروں میں جتنی تعداد میں میرے ہم مذہب مقیم ہیں، اس سے کہیں زیادہ تعداد میں مسلمان میری عمر میں آباد ہیں۔ میں حلفیہ کہتا ہوں اگر ان میں سے ایک شخص کو بھی قتل کیا گیا تو اس کے بدلے میں تمام مسلمانوں کو تہ تیغ کر دیا جائے گا۔

اس نے بعد ازاں مسجدیں ویران کر دیں اور مسلمانوں کی حفاظت و نگرانی سے دست کش ہو گیا اور قتلِ عام کا حکم دے دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ والیِ خراسان ادادہ قتل سے ڈک گیا اور ان سے جزیہ لینا شروع کر دیا۔

مقاتلہ اسلام میں ان کی تعداد تہذیب کی کمی ہوئی چلی گئی۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے مدینۃ السلام (بغداد) میں معزالدولہ کے عہد میں ان کی تعداد تقریباً تین سو تھی، لیکن اب ہمارے زمانہ میں پانچ آدمی بھی نہیں ہیں۔ ان لوگوں کو اب اجاری کہا جاتا ہے اور یہ رشتہ قریبی سہ قرند، صفد اور بانخصر و تھمت کے تعصبات و دیہات میں پائے جاتے ہیں۔

دور عباسیہ اور اس سے قبل کے مانوی قائدین کے نام اور ان کا تذکرہ

جعد بن درہم۔ جس کی طرف مردان بن محمد کو منسوب کیا جاتا ہے اور اسے مردان جعدی کہا جاتا ہے۔ یہ شخص مردان اور اس کے لوگوں کا منظم تھا جس نے اس کو حلقہ مذہب میں شامل کر لیا تھا۔ جعد کو ہشام بن عبد الملک نے اپنے عہد خلافت میں ایک طویل مدت تک قید و بند میں رکھنے کے بعد خالد بن عبد اللہ قرطبی کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا۔

کہتے ہیں خاندان جعد نے ہشام کی خدمت میں جعد کے تعلق ایک عرضداشت پیش کی جس میں اس کی گمروہی اور طویل جس و قید کا شکوہ کیا۔ اس کے جواب میں ہشام نے کہا:۔
”کیا وہ ابھی تک زندہ ہے؟“

اور خالد کو اس کے قتل کو دینے کے لیے کہا۔ چنانچہ اس نے منبر پر چڑھ کر ہشام کا حکم سنایا اور اس کے بعد عبد الاحضیٰ کے روز اس کو قتل کر دیا اور کہا۔
”یہ عید کی قربانی ہے۔“

حالانکہ خالد خود متہم بنڈ تھا اور اس کی ماں نصرانی تھی۔
مردان جعدی کا شمار بھی زندہ دہوں میں ہوتا ہے۔

ان کے وہ دوستائے متکلمین جو بظاہر مسلمان اور باطن میں ذلیل تھے

یہ ابن طاووس، ابو شاکر، ابو شاکر کا بیٹا، ابن اعدی حریری، نھان بن ابی العزباء

صالح بن عبدالقدوس ہیں۔ انھوں نے ثنویت اور اس پر مشتمل مذاہب کے حامیوں کی تائید میں کتابیں لکھیں اور اس موضوع سے متعلق متکلمین کی بہت سی تصانیف پر نقص وارد کیا۔

ان کے شعرا میں سے بشار بن برد، اسحاق بن خلف، ابن سبار، سلم الحارثی بن خلیل اور علی بن ثابت ہیں۔

اس مذہب سے انسان کو رکھنے والے گردہ کے دورِ آخر کے مشاہیر میں سے ابوہیثم وراق، ابو العباس ناشی اور جہانی محمد بن احمد ہیں۔

وہ طوک درو سا جو متہم بزندقت تھے

کہا جاتا ہے، بجز محمد بن خالد بن برمک کے تمام بزرگہ زندیق تھے جنس اور اس کے بھائی حسن کے بارے میں یہی منقول ہے۔

مہدی کا کاتب محمد بن عبید اللہ بھی زندیق تھا جس کا اس نے اعتراف کر لیا تھا اور مہدی نے اس کو قتل کر دیا تھا۔

میں نے اس مذہب سے وابستگی رکھنے والے بعض لوگوں کی یہ تحریر پڑھی ہے کہ مومن بھی اسی گردہ میں شامل تھا۔ لیکن یہ کذب بیانی ہے۔
کہتے ہیں محمد بن عبدالملک زیات بھی زندیق تھا۔

دولت عباسیہ میں اس مذہب کے درو سا و قنادین

ابو یحییٰ رئیس، ابو علی سعید، ابو علی رجا، یزدان بنخت۔ یہ وہ شخص ہے جس کو امان دے کر مومن نے رے سے بلایا۔ بس بحث و مناظرہ کرنے والوں نے اس کو جواب کر دیا تو مومن نے اس سے کہا۔

یزدان بنخت! اسلام قبول کر۔ اگر یہ امان نامہ، جو تمہیں ہم دے چکے ہیں، میں میں داخل نہ ہوتا تو ہمارا اور تمہارا معاملہ دوسری نوعیت کا ہوتا۔

یزدان بخت نے جواب دیا۔

”اے امیر المؤمنین! آپ کی نصیحت مسرور اور آپ کا فرمان مسلم۔ لیکن آپ کا اشارہ ان لوگوں میں نہیں ہوتا جو لوگوں کو ترک مذہب پر مجبور کرتے ہیں۔
ناموں نے کہا۔

”ہاں! تماری بات صحیح ہے۔“

لوگوں کے فتنہ و فساد کے دور سے ناموں نے اس کو ایسی جگہ مقرر کیا جہاں کوئی شخص نہ ہا سکتا ہو اور اس خطرہ کے پیش نظر کہ کوئی اسے قتل نہ کر دے اس کے لیے محافظ مقرر کر دیئے تھے۔

یزدان بخت نصیح للسان اور سخن پرور ازخمس تھا۔

ہمارے زمانہ میں ان کے قائدین مذہب

ہمارے زمانہ میں ان کی قیادت کا مرکز سمرقند میں منتقل ہو گیا ہے۔ اب وہیں ان کا تقرر ہوتا ہے۔ جب کہ اس سے پہلے ان کی سربراہی و قیادت کے فیصلے بابل کے علاوہ اور کہیں بھی پاتہ کھیں کو نہیں پہنچ سکتے تھے۔
آج کل ان کے رئیس . . . ہیں۔

دلیصانیہ

اس گردو . ایصانیہ کے نام سے اس لیے موسوم کرتے ہیں کہ ان کا قائد ہر دلیصان کے کنارے پیدا ہوا۔ یہانی سے چلے گزرا ہے یہ دوڑوں مذہب باہم ملتے جلتے ہیں ان میں اختلاف صرف غفلت کے ساتھ اختلاف اور کے نظریہ سے متعلق ہے۔ اس باب میں خود دلیصانیہ بھی دو فرقوں میں منقسم ہیں۔

ایک فرقہ اس عقیدہ کا حامل ہے کہ نور اپنے اختیار و ارادہ سے غفلت سے آئینہ ہوا تاکہ اس کی اصلاح کرے۔ جب اس نے غفلت میں جگہ پیدا کر لی اور پھر اس سے باہر

آنا چاہتا تو اس کے لیے ناخن ہوا۔ اور وہ اس پر قادر نہ ہو سکا۔
ایک فرقہ کا نقطہ نظر یہ ہے کہ جب نور کو خلعت کی شہرت و بدبو کا احساس ہوا اور
اس نے خلعت کو ہٹا کر اس سے باہر نکلنا چاہا تو بغیر کسی ارادہ کے اس میں گڑبڑ ہو کر رہ
گیا۔ اس کی مثل یوں ہے کہ جیسے کسی پہلوار اور تیز شہسئی کی گرفت میں انسان آجائے اور
جوں جوں اس کو دُور کرنے سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرے اسی نسبت
سے وہ اس میں اور گھستی چلی جائے۔

ابن دلیصال کا عقیدہ یہ تھا کہ نور ایک جنس ہے اور خلعت ایک جنس۔

بعض دلیصانیہ کہتے ہیں کہ خلعت ہی اصل نور تھی۔

وہ کہتا ہے، نور زندہ، احساس اور عالم ہے اور خلعت اس کے برعکس غامی غیر حسی
اور غیر عالم جہاں زمینی بن پڑوہ یا۔ دوسرے سے نفرت کا جذبہ رکھتے ہیں۔

ابن دلیصال کے پیرو، زمانہ قدیم میں مصافحات بطریق میں پائے جاتے تھے، چین
اور خراسان میں بھی ان کے کچھ گروہ موجود تھے لیکن وہاں یہ لوگ انتشار اور پراگندگی کی
حالت میں تھے اور ان کا کوئی صومعہ و مسجد نہ تھا۔ مثنیہ البتہ وہاں بہت بڑی تعداد میں
موجود ہیں۔ ابن دلیصال کی تصنیفات یہ ہیں۔

کتاب النور والظلمۃ، کتاب روحانیۃ الحق، کتاب التحرک والجماد۔

علاوہ ازیں یہ اور بھی بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔ ان کے قارئین مذہب نے
بھی اپنے عقائد و افکار اور مذہب سے متعلق کتابیں تصنیف کیں مگر وہ ہمیں دستیاب
نہیں ہوئیں۔

مرقونہ

پیروان مرقون، دلیصانیہ سے پہلے ہوئے ہیں۔ یہ نصاریٰ ہی کا ایک فرقہ ہے
جو مثنیہ اور دلیصانیہ سے قریب تو ہے۔

مرقونیہ کا عقیدہ یہ ہے کہ نور اور خلعت دو قدیم اصل ہیں اور ان کے طائر

ایک اور کون یا وجود بھی ہے، جو ان سے مختص ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کو شر سے منہ قرار دیتے ہیں، لیکن اس کی حقیقات کو شر سے تو نہیں جانتے۔ البتہ اس شر سے اللہ کی ذات بالا ہے۔

مگر یہ کون ثالث کیا ہے؟ اس سے متعلق یہ مختلف رجحانات رکھتے ہیں۔ ایک فرقہ اسے حیات یا عیسیٰ سے تعبیر کرتا ہے۔

ایک گروہ عیسیٰ کو اس کون ثالث کا پیڑا مگر دانسا ہے اور کون ثالث کو اپنے امر و قدرت کی بنا پر تمام اشیاء کا صانع قرار دیتا ہے۔

مگر اس کے باوجود یہ سب اس پر متفق ہیں اور کسی قسم کے شک و شبہ میں مبتلا نہیں کہ عالم حادث ہے اور اس میں صنعت واضح و بین ہے۔

ان کا عقیدہ ہے کہ جو شخص بد بودار اور نشہ آلود چیزوں سے کنارہ کش رہتا ہے، ہمیشہ اللہ کی عبادت کرتا ہے اور روزے رکھتا ہے، وہ شیطان کے چمندوں سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔

اس گروہ سے گوناگوں اور پیچ و در پیچ متعدد حکایات منقول ہیں۔

مرقون یہ ایک خاص اندازِ کتابت رکھتے ہیں، جس میں یہ اپنی مذہبی کتابیں مضبوط تحریر میں لاتے ہیں۔ خود مرقون بھی ایک کتاب کا حامل ہے، جس کو یہ . . . کے نام سے موسوم کرتا ہے۔

مرقون کے متبعین کی بہت سی کتابیں ہیں، جو نایاب ہیں اور اللہ کے سوا کسی کو معلوم نہیں کہ کہاں ہیں۔ ان لوگوں نے اپنے آپ کو عقاید نصرانیست کے پردہ میں چھپا رکھا ہے۔ ان کی زیادہ تر آبادی خراسان میں ہے اور ان کے عقاید منانید کی طرح ظاہر و واضح ہیں۔

ماہانہ

یہ لوگ مرقون یہ ہی کا ایک فرقہ ہیں۔ بعض باتوں میں یہ ان کے مخالف ہیں اور

بعض میں موافق۔!

یہ نکلج اور ذرائع کے سوا تمام چیزوں میں مرقمہ نے کے ہم خیال ہیں۔ ان کے عقیدہ کی رو سے مسیح کو نور و علمت کے درمیان معدل کی حیثیت حاصل ہے۔
علاوہ ازیں ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔

مجموعین

یہ لوگ جنہی جو خانی کے پیروکار ہیں۔ پہلے یہ شخص بت پرست تھا اور بت خانہ میں گھڑیاں بجاتا تھا پھر اس نے یہ مذہب ترک کر کے ایک اور مذہب اختیار کر لیا جس کا یہ خود ہی بانی تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ نور اور علمت سے پیشتر یہاں ایک شئی موجود تھی اور یہ کہ علمت میں دو شکلیں پائی جاتی تھیں۔ ایک مذکر اور ایک مؤنث۔
وہ کہتا ہے، یہ مذکر علمت میں اپنی زوجہ کے ساتھ فروکش تھا، جس کے نتیجے میں مؤنث میں نور معرض نہ ہو گیا اور اس نور کا کچھ حصہ عالم اچھا نے سرقہ کر لیا جو گرم کی طرح حرکت کماں ہوا۔ نور نے اس کا بوسہ لیا اور اپنے نور کی کچھ مقدار اس کو پہنا دی۔ بعد ازاں یہ گرم نور سے جدا ہو گیا اور اس سے نور کا کچھ حصہ سرقہ کر کے اپنے مقام پر واپس چلا گیا۔
نور کی اس سرقہ مقدار سے جو نور کی طرف سے اس کو پہنائی گئی تھی، آسمان، پہاڑ، زمین اور باقی چیزوں کی تخلیق کی گئی۔
ان کے عقیدہ کی رو سے آگ مکہ عالم ہے۔ یہ دیگر معتقدات کے بھی حامل ہیں۔ جن کے تذکرہ سے ہم اللہ تعالیٰ سے استغفار کرتے ہیں۔ ہمیں ان کی کسی کتاب کا علم نہیں ہو سکا۔

خسرو آرمقان کا عقیدہ

اس کا شمار بھی باشندگان جوشی سے ہوتا ہے، جو خروان کے کنارے ایک قریہ ہے اس کے پیرو لباس ناخروہ پہنتے تھے اور ان کو اس کا یہی حکم تھا۔ اس کا عقیدہ ہے کہ نور زندہ شئی ہے۔ وہ کہتا ہے، نور جو خواب تھا کہ علمت نے اس کو ڈھانپ لیا اور اس

سے زور کی کچھ مقدار چھین کر واپس اپنی جگہ چلی گئی۔ زور نے اپنے ایک پیدا کر وہ اللہ سے جس کا نام ابن الایحیاء تھا، کہا کہ تم غفلت کے پاس باؤ اور زور کی جو مقدار وہ مجھ سے چھین کر لے گئی ہے، اسے واپس میرے پاس لاؤ۔

ابن الایحیاء غفلت کے پاس پہنچا تو غفلت اس سے ٹکرائی، اس کے نتیجے میں اس سے زور کی ایک ایسی طاقت پیدا ہوئی کہ جس سے درود جو عالم ظہور میں آئے۔

ایک ذکر۔ اور

ایک نمونہ۔

اب وہ زور کے پاس، جو معدن حیات و نفوس ہے، واپس آیا اور اس سے زور کی کچھ مقدار لی اور ان درود و نمودوں کو چھپا دی۔

وہ کہتا ہے اسی پانی سے جو اس ٹکڑے سے نمودار ہوا، ارض و سما اور جو کچھ ان میں ستارے، سمندر، دریا اور پہاڑ ہیں، پیدا کیے گئے۔

یہ حضرت عیسیٰ کو مود وطن گردانا تھا اور ان کو عاجز و ناتواں سمجھتا تھا، یہ اپنے مذہب کو پوشیدہ رکھتا تھا اور اس کی اشاعت نہیں کرتا تھا۔ یہ کسی کتاب کا حامل نہیں۔ اس کے اور اس کے رفقاء متبعین کے کلام میں سے جو کچھ لوگوں کے دلوں میں محفوظ ہے، وہ یہ ہے۔

”ہم ہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے کائنات میں نقب لگائی اور اس سے بہت بڑی دولت کو برائے میں کامیاب ہوئے، پھر ہم مکان میں سکونت پذیر ہوئے اور نہر کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کی سیاسی کو سفیدی سے بدل دیا، جس سے ان میں بھگ اور روشنی پیدا ہوئی۔“

اس کلام کو یہ لوگ خب لمن و ہمما، سبکی اور موزونیت سے گاتے ہیں۔

ان عقاید و تصورات کی روشنی میں ابن کا مذہب، مذہب حرمی سے ملتا جلتا ہے۔

ترسیلین

ان کا عقیدہ ہے کہ غفلت کے سوا اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔ اس کے جوت میں پانی

تھا۔ پانی کے جوت میں ہوا تھی، ہوا میں رحم تھا، رحم میں جلی تھی، جلی میں بھینہ تھا۔ بھینہ میں ماؤ جی تھا اور ماؤ جی میں ابن الا حیدر اخیہ تھا۔ وہ اد پر کواٹھا اور صحرا، ایشیا، آسمان، زمین کو آکھہ کی تخلیق کی۔

وہ کہتے ہیں، اس کا باپ عظمت تھا جو اس سارے معاملہ سے بے خبر تھا۔
اس کے بعد وہ واپس نیچے لوٹ آیا۔

مہاجرین

یہ لوگ پینتسہ، قریبوں اور ہرایا کے قائل ہیں۔ ان کے مخصوص تہوار بھی ہیں۔ یہ اپنی عبادت گاہوں میں گائیں، بکریاں اور خنزیر ذبح کرتے ہیں۔ یہ اپنی عورتوں کو اپنے پیشواؤں کے ہاں بدلنے اور ان کے ساتھ میل جول رکھنے سے منع نہیں کرتے۔ زنا کو یہ بہت برا سمجھتے ہیں۔

کشتیبن

یہ قربانی، شہوت رانی، حوس اور مناسک کے قائل ہیں، ان کے عقیدہ کی دوسری ہر شئی سے قبل ایک جی حکم تھا، جس نے اپنے نفس سے ایک بیٹا پیدا کیا اور اس کا نام نجم النبی رکھا۔ اس کو یہ جی ثانی کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ قربانیاں کرنے، دھپینے اور اچھی چیزوں پر اعتماد رکھتے ہیں۔

مغسلہ

یہ لوگ زیادہ تر مضامعات بطائع میں آباد ہیں اور ان کا شمار بطائع کے صابین میں ہوتا ہے۔ یہ اغسال کے قائل ہیں اور تمام مالکات کو پانی سے دھوتے ہیں۔ ان کا قائد حیح کے نام سے معروف ہے اور یہی اس مذہب کا بانی ہے۔ اس کا عقیدہ ہے کہ یہ دفن عالم، مذکر اور مؤنث سے مرکب ہیں۔ بقولات شریعت مذکور سے اور اکثر ثروت کم کمان

شریعتِ مرنٹ سے تعلق رکھتی ہیں اور دوزخوں کو اس کے رگ وریشہ کی حیثیت حاصل ہے۔ یہ اس قبیل کے عقائد کے حامل ہیں جو خرافات کے ضمن میں آتے ہیں۔
اس کے شاگرد کا نام شمعون ہے۔

یہ لوگ شریعت میں نوریہ کے ہم آہنگ ہیں، لیکن بعد میں ان کے راستے جدا جدا ہو گئے۔ اب تک ان میں ایسے لوگ موجود ہیں جو نجوم و کواکب کی تنظیم کرتے ہیں۔

صائبین بطائح کے بارے میں ایک اور حکایت

یہ لوگ قدیم بنیوں کے مذہب کے پیروکار ہیں اور ستاروں کی تنظیم کے قائل ہیں۔ یہ نقوش اصنام رکھتے ہیں اور ان کا تعلق صابی عوام سے ہے۔ انھیں حرنا بنین کہا جاتا ہے جس لوگوں کی رائے میں ان کا شمار صائبین حرنا بنین میں نہیں ہوتا۔ نہ جھوٹا نہ تصفیہ۔

عقائد ای و عملکما

ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ وجودات و اکوان چار ہیں، جو ایک دوسرے سے کوئی مشابہت نہیں رکھتے۔ پہلے کو یہ حوطفِ عظیم سے، دوسرے کو رویان سے، تیسرے کو درد و الحیتہ الانشی سے اور چوتھے کو اسماعین کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ چیزیں زمین اور آسمان وغیرہ تمام اشیاء سے پہلے ہی اس عالم میں موجود تھیں۔

وجوداتِ ثلاثہ نے حوطف کو اپنا قائد و پیشوا بننے کی دعوت دی۔ بعد کو ان میں اختلاف رونما ہو گیا اور اس اختلاف کی وجہ سے شرور اور ماحمی پیدا ہوئے۔

عقاید شیلیین

شیلی ہفتہ میں سے تھانمران سے اختلاف بھی رکھتا تھا۔ یہ مونا جھوٹا پہنتا تھا اور

عمرہ ٹوراک کھاتا تھا۔ مذہب یہودی کی طرف بیان رکھتا تھا اور اس پر عامل تھا۔

عقیدۂ خولانیٹین

یہ گردہ ملیح خولانی کا پیرو ہے اور ملیح، بابک بن ہیرام کا شاگرد تھا اور بابک شبلی کا شاگرد اور ہم زما تھا، لیکن اپنے آپ کو یہودی کی طرف منسوب کرنے میں توفیق کرتا تھا۔

ماریلین اور شستینین

ان کا قائمہ ماری اسقف تھا یہ دوگ شویت سے قریب تھیں۔ تشرابی کو حرام نہیں قرار دیتے۔

دستی ماری کے پیروکاروں میں سے تھا مگر بعد میں اس سے اختلاف پیدا ہو گیا۔

اہل خیفۃ السماء

ان کا قائمہ امید ہی تھا اور طیسفون اور بہر سیر میں رہائش پزیر تھا۔ یہ صاحب ثروت آدمی تھا۔ اس نے ایک یہودی کو یہ فریب دیا کہ اس کے لیے اس نے انبیاء و حکما کی کتابیں لکھی ہیں۔ اس نے عمو ایک مذہب کی بنیاد ڈالی اور لوگوں کو اس کی دعوت دی۔ فوجی طیسفون میں اس کے پیروان مذہب موجود ہیں۔

اسوریہ بنین

ان کے رئیس و پیشوا کو بن مقطیری بن اسوری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ ڈھوڑ ڈھوڑ کرتے تھے اور محنت مزدوری کرتے تھے۔ بعض چیزوں میں یہودیوں کے ہمنوا اور بعض میں مختلف تھے اور اپنے آپ کو دین عیسیٰ کے پیروکار ظاہر کرتے تھے۔

مقاید اور دیمینین

یہ لوگ دیبا کی تعظیم کرتے ہیں۔ ان کے عقیدہ کی مدد سے دیبا کا جو دہر شتی سے قدیم اور

پہلے تھا۔ جب یہ متلاطم ہوا تو اس سے جھاگ نایاں برقی اور دھانے اس کو دکھیا تو اس میں مسکن بنایا اور اس میں سکونت اختیار کر لی اور اس میں سات انڈے بیٹے، ان سات انڈوں سے سات اُلہ پیدا ہوئے۔ ان میں کے ایک اُلہ کا نام نشابہ ہے۔ اس کو نشابہ (قیر) اس لیے کہتے ہیں کہ ان کا معیدہ ہے کہ اس نے دریا میں غوطہ لگایا اور پھر تیر کی سی تیزی کے ساتھ دریا سے باہر نکل آیا۔ کوثر کا جو ثقیل کے نام سے معروف ہے متعلق ہی ہے۔ اس ثقیل میں ایک بہت بڑی نرروں ہے، جسے خراتِ عظیم کہا جاتا ہے۔ اسی ثقیل پر اس نے سدرہ کوڑا لگایا۔

وہ کہتے ہیں ان سات انڈوں میں سے ایک سے نشابہ، دوسرے سے مریش (دھاتیرے) سے استبرق، چھتے سے تاج، پانچویں سے سیدۃ العالم چٹے سے فنی اور ساتویں سے لیل و نادر پیدا ہوئے۔ پھر تاج مریش کے ہاں اُترا اور اس کو اپنے پیلوں میں بٹھالیا۔ پھر اس نے تمام عالم کو فتح ان چیزوں کے جو اس میں پائی جاتی ہیں، پیدا کیا۔ یہ لوگ دریا کو اپنی تشہیم گردانتے ہیں اور اس کو اللہ عظیم قرار دیتے ہیں۔

کہتے ہیں، اس معیدہ کے بہت سے مامین سواہل دریا پر فرود گشت میں لیکن ہم نے ان میں سے کسی کو نہیں دیکھا، یہ عجیب و غریب عقاید کے حامل ہیں، جن کی حیثیت محض خرافات کی سی ہے۔ کتاب کی طوالت کے ڈر سے ہم نے ان کا تذکرہ اسی پر ختم کر دیا ہے۔

ان فرقوں کے نام جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کے درمیانی زمانہ میں پائے جاتے تھے

محدث بن اسحاق کا کہنا ہے کہ قطعی نے رولنارڈی کے ضمن میں اس دورانی کے درج ذیل فرقوں کا ذکر کیا ہے۔

لکھی، لیسٹون، پیتروبی، بلعید، کلتانی، جہانیہ، الیانیہ، مادونیہ، سالمیہ، اربوسیہ، منانیہ، دلیانیہ، مرتونیہ، امروانیہ، مقدوسیہ، ماقادونیہ، یاسہ، خزلیہ، فولیہ، ارباخریہ، حطاسیہ،

بیلانیہ، باکریہ، بلقانیہ، بحرانیہ، سودانیہ، سادومیہ، ملاشیہ، افریقیہ، یونانیہ، عادیسیہ، اسیہ، کوریکہ، بٹالیہ، اردویہ، عولیہ، افریقیہ، رومانیہ، قراطیہ، ہمنانیہ، اٹرنیہ، ارماسیہ، سابانیہ، بارسلیہ، اہاتیہ، سانیہ، مادیہ، مولانیہ، اتولیا، رطیہ، اوطاخیہ، البانطریہ، البالوسیہ، مرسیہ، طویہ، باقوریہ، آدمیہ، فلسطونیہ، عتزونہ، نلسانیہ، حبیبیہ، ولیطانیہ۔

مذہب خرمیہ اور مزدکیہ

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ خرمیہ دو گروہوں میں منقسم ہیں۔

خرمیہ اول۔ جو عمرہ کے نام سے موسوم ہیں اور اطراف کوہستان میں آذربائیجان، ارمینیہ، بلاد ولیم، ہمدان، دینرڈ، اصفہان اور بلاد اہواز میں بکھرے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ رمل مجوسی تھے، جنہوں نے اس مذہب کو اپنا لیا اور نقطہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کا قاعدہ رہنا مزدک اول تھا، جس نے ان کو لذات سے بہرہ مند ہونے، اخراجات میں منہک رہنے بھانے پینے، میل جول اختیار کرنے اور استبداد کو ترک کرنے کا حکم دیا۔ یہ لوگ اس مذہب کا باہمی اختلاط کے حامی تھے کہ ان کو دوسروں کے حرم تک سے تعلقات استوار کرنے میں کوئی باک نہ تھا، لیکن اس کے باوجود یہ اعمالی خیر، ترک قتل اور لوگوں کو تکلیف پہنچانے سے متردد رہنے کے قائل تھے۔ آداب جہان نوازی میں ان کا انداز سب سے ذیلا تھا جو اور کہیں نہیں پایا جاتا۔ یہ اپنے ہاں کسی کو جہان طہراتے تو اس کو کسی بھی چیز کے حصول سے نہ روکتے۔ چاہے وہ کچھ ہی ہو۔

مزدک ثانی بھی جو قبائل نیردز کے حمد میں گزرا ہے، انہیں امور کا حامل اور اسی طریق پر گامزن تھا۔ اس کو اور اس کے متبعین کو الزیردان نے قتل کر دیا تھا۔ اس کے واقعات اخبار بڑے مشہور ہیں۔

بلخی نے کتاب حیران المسائل والہدایات میں خرمیہ کے حالات، ان کا مذہب اور طریقے، شراب نوشی، لذت و شہرت دانی اور اسلوب عبادت کے بارے میں تمام تفصیلات جمع کی ہیں اور ہم اس کے تذکرہ کی اس بنا پر ضرورت محسوس نہیں کرتے کہ ہم سے پہلے دوسروں

نے یہ سب باتیں بیان کر دی ہیں۔

اقوال و اخبار بابک خرمیہ

بابک خرمیہ کا قائد بابک خرمی ہے جس شخص کو وہ گمراہ کرتا چاہتا اس کے سامنے اپنی اویس کا دعویٰ کرتا۔ اس نے مذہب خرمیہ میں قتل و نصب، جنگ و قتال اور رشک کو جائز قرار دے دیا تھا۔ حالانکہ اس سے پیشتر خرمیہ میں اس قسم کی باتیں نہیں پائی جاتی تھیں۔

اس کے اسباب پیدائش، خروج و کثرت جنگ قتال

اور اس کا مقام قتل

واقہ بن عمرو تمیمی جس نے بابک کے حالات جمع کیے ہیں، کہتا ہے۔

بابک کا باپ مدائن کا باشندہ تھا اور۔۔۔ جن پہنچتا تھا۔ وہ ہر زمین آذربائیجان میں گیا اور
میسر کے دیہات میں سے ایک گاؤں۔۔۔ بلال آباد۔۔۔ میں سکونت پذیر ہوا۔ وہ مدغنی کا شہر
گندھوں پر اٹھائے گاؤں گاؤں گھومتا۔ اس اثنا میں اس نے ایک گانی عورت کو۔۔۔ جو بابک
کی ماں تھی۔ اپنے دام محبت میں گرفتار کر لیا اور ایک عرصہ تک اس سے عاشقانہ
حرکات کا ارتکاب کرتا رہا۔ اسی دوران ایک مرتبہ وہ دونوں بستی سے دور ایک جنگل میں
تنہائی کی نعمتیں باہم مشغول ناؤ نوش تھے کہ بستی کی کچھ عورتیں جنگل کے چٹنے سے پانی لینے
کے لیے آئیں اور شبلی زبان کی ایک مترنم آواز ان کے پردہ سارح سے ٹکرائی، وہ اس طرز
کو چل پڑیں اور ان دونوں پر جا بھرم کیا۔ وہ بندہ خدا تو بھاگ گیا مگر انھوں نے بابک کی ماں کو
بالوں سے پکڑا اور بستی میں لے آئیں اور وہاں اس کو دسواؤ ذلیل کیا۔

واقہ کہتا ہے، اس واقعہ کے بعد مدغنی فردغی دغراست نکاح لے کر اس عورت کے
باپ کے پاس پہنچا۔ باپ نے اس کے ساتھ اس کا نکاح کر دیا اور اس سے بابک پیدا ہوا۔
کچھ عرصہ بعد وہ جبل بیلان کی طرف ایک سفر پر روانہ ہوا، وہاں اس کا ساتھی ایک ایسے

شخص سے ہوا، جو اس کی تلاش اور ٹوہ میں تھا۔ اس نے اس کو اتنا زخمی کر دیا کہ ایک مدت کے بعد یہی زخم اس کی موت پر منتج ہوئے۔ اب بابک کی ماں کی یہ حالت ہوئی کہ لوگوں کے گھروں میں جاتی اور ان کے بچوں کو اجرت پر دودھ پلاتی۔ تاکہ بابک دس سال کی عمر کو پہنچ گیا۔

بچے ہیں۔ جب بابک کچھ لوگوں کی گائیں چراتا تھا، ایک دودوہ بابک کی تلاش میں نکل۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک درخت کے نیچے برہنہ حالت میں سویا ہوا ہے اور اس کے سینے اور سر کے برہر مال کے نیچے خون نمایاں ہے۔ وہ نیند سے بیدار ہوا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ماں کی نظروں کے سامنے اب دوسری کیفیت نمودار ہوئی، یعنی جو خون اس نے دیکھا تھا، اب وہ نظر نہیں آتا۔ دہلوی معلوم ہوتا ہے، میرے بیٹے کو کوئی بہت بڑا اور اہم واقعہ پیش آنے والا ہے۔

واقعہ کتا ہے۔ بابک، سراج نامی ایک گاؤں میں شبل بن منقی اندی کے پاس، اس کے چوپاؤں کی نگرانی کے سلسلے میں مقیم تھا۔ وہاں اس کے ملازمین اور خادموں سے اس نے غلبہ و بھاننا سیکھا۔ پھر وہ آذربائیجان کے ایک شہر۔ تبریز۔ میں چلا گیا۔ وہاں تیسرے بادشاہ محمد بن رداد از دی کی خدمت میں رہا۔ پھر وہ واپس اپنی ماں کے پاس آکر اقامت پذیر ہو گیا۔ اس وقت اس کی عمر ۱۸ سال کی تھی۔

واقعہ بن محمد کہتا ہے۔ کہ ہستان بزمیں دھلا تود اور دولت مند آدمی سکونت پذیر تھے۔ جو کہ ہستان بزمیں اقامت رکھنے والے حرم پر مسلط ہونے کے لیے باہم برسرِ پیکار رہتے تھے۔ ان میں سے ہر ایک ۱۰ اس علاقہ پر قابض ہونے کا خواہاں تھا۔ ان میں سے ایک کا نام جادیدان بن سہرک تھا اور دوسرا اپنی کینت۔ ابو عمران۔ سے معروف تھا۔ ان کے درمیان گرمیوں میں محرکہ کا زاد گرم ہوتا اور جاڑوں میں ان میں برف حاصل ہو جاتی۔

جادیدان، جو بابک کا استاد تھا، اپنے شہر سے دو ہزار دیکریاں لے کر ہر زمین قزوین کے کچھ شہر تاجان کو روانہ ہوا، وہاں جا کر پہلے غرضت کیں اور کہ ہستان بزمی راہ فی حبیبہ سید میں اس کو برف نے گھیر لیا اسدات کچھ ہی سید اسطے کرتا ہوا توجہ ملال باذیں چلا گیا وہاں اس نے گاؤں کے سردار سے ملاش کے لیے درخواست کی۔ اس نے جادیدان کو تحیراً بابک کی ماں کے ہاں شہر ادیا جو کہ عزت

- گھڑی کاشکار تھی اور سوائے اُگ کے جو ان کے لیے اس نے جلادی اور کسی شے کی مالک نہ تھی۔

بابک اس کے غلاموں اور چوپایوں کی خدمت کے لیے اٹھا اور انہیں پانی پلایا جلادیا۔ ان نے اس کو اکل و شرب کا سامان اور چوپایوں کے لیے چارہ خریدنے کو بھیجا اور اس کے ساتھ گفتگو کی تو اس کو مصاشی بد حالی کاشکار پایا۔ اس کی عاری زبان کو سمجھنے میں اسے بڑی دشواری پیش آئی اور اس نے دیکھا کہ یہ اگرچہ عزت کی وجہ سے گند اور نینٹ ہے تاہم بہادر اور چوکس ہے۔

جاوید ان نے اس کی ماں سے کہا۔

”اے خاتون! میں کوہستان بذکاوش مال اور دولت مند شخص ہوں مجھے تیرے اس بچے کی ضرورت ہے۔ لہذا تواس کو میرے سپرد کر دے تاکہ میں اس کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔ میں اس کو اپنے مال و دولت کا محافظ بنا لوں گا اور ہر مینے پچاس درہم اس کی اجرت تمہیں جیتا رہوں گا۔“

خاتون نے جواب دیا۔

”تم مجھے آدمی معلوم ہوتے ہو۔ تم بہ آئندہ ثروت بھی ہو یہ ہیں اور میں تمہاری طرف سے مطمئن ہوں۔ جب تم یہاں سے جاؤ تو اس کو اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔“

کچھ عرصہ بعد ابو عمران اپنے پہاڑ سے جاوید ان کی طرف نکل کھڑا ہوا، اور اس کے ساتھ لڑائی شروع کر دی اور مغلوب ہوا۔ جاوید ان نے ابو عمران کو قتل کر دیا اور واپس اپنے پہاڑ پر آگیا۔ لیکن جو زخم اس کو پہنچے تھے، انہوں نے اس کو نڈھال کر دیا اور کان پر پہنچنے سے تین روز بعد موت کی آغوش میں چلا گیا۔

جاوید ان کی بیوی نے، جو بابک سے اظہارِ محبت و محبت کرتی تھی اور وہ اس کے ساتھ ناشائستہ افعال کا مرتکب ہوتا رہتا تھا، جاوید ان کی موت کے بعد بابک سے کہا۔

”تم بہادر اور مضبوط آدمی ہو۔ جاوید ان مرتکب ہے۔ میں اس کی موت کی خبر اس کے متبعین میں سے کسی کو بھی نہیں ہونے دلاں گی۔ تم تیار ہو میں کل ان سب کو تباہ کرنے لائن گی

اندکھوں گی کہ جلد بیان لے مجھ سے کہا ہے کہ میں آج رات مر جاؤں گا۔ میری روح میرے قالب سے نکل کر بابک کے قالب میں چلی جائے گی اور اس کی روح سے مل جائے گی اور اس طرح وہ خود اپنا اور تمہارا وجود اتنا بڑھا دے گا کہ جس تک نہ کوئی پہنچ سکا ہے نہ پہنچ سکے گا۔ وہ میں کا ملک بن جائے گا۔ سرکشوں کو موت کے گھاٹ اتار دے گا اور مذہب مزدک کو زندہ کر دے گا تم میں کے ذیل لوگوں کو اصحابِ عزت و وقار بنا دے گا اور کمزوروں کو سر بلند کر دے گا۔ اس کی اس بات سے بابک کے دل میں طمع و حرص کے جذبہ نے کوڑھ لی۔ اس کو ایک خوشخبری اور نیک فال گردانا اور اپنے آپ کو اس کے لیے آمادہ و تیار کیا۔ صبح کو جاویدان کے لشکر کی اور سپاہی جب اس حور کے پاس جمع ہوئے تو انہوں نے کہا۔

ہمیں کیوں نہیں بلایا گیا اور جاویدان نے کیوں ہمارے لیے کوئی وصیت نہیں کی؟ اس نے جواب دیا۔ اس میں صرف رکاوٹ یہ تھی کہ تم اپنے وصیات کے مختلف اور الگ الگ مقامات میں منتشر اور بکھرے ہوئے تھے۔ ان حالات میں اگر وہ تمہیں پیغام بھیجتا اور جمع کر لیتا تو بات پھیل جاتی اور وہ تمہیں حوروں کی شرارت سے محفوظ نہ رکھ سکتا۔ لہذا اس نے میرے ذمہ یہ فرض عاید کیا کہ میں تمہیں یہ بات پہنچا دوں اور تم اس کو منظور کرو اور اس پر عمل پیرا ہو جاؤ۔

انہوں نے جواب دیا۔ اس نے تم پر جو مرداری عاید کی ہے وہ ہمیں تباہ و برباد کرنے کی زندگی میں اس کے کسی حکم کی خلاف ورزی نہیں کی تو اس کی موت کے بعد بھی نہیں کریں گے۔

اس نے کہا، مجھے اس نے بتایا کہ میں آج شب کو موت سے ہٹکارا ہوں۔ والا ہوں اور میری روح میرے قالب سے نکل کر اس طرح کے قالب میں جو میرا خادم ہے، داخل ہو جاتے گی۔ اس لیے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس کو اپنے متبعین کا قائد و پیشوا مقرر کر دوں۔

اس نے مجھے حکم دیا کہ میری موت کے بعد تم ان کو اس بات سے مطلع کرو۔ جو شخص اس باب میں میری نافرمانی کرے گا وہ بے دین قرار پائے گا اور اپنے لیے ایسی چیز کو پسند کرے گا جو میری پسند کے برعکس ہوگی۔

انہوں نے جواب دیا۔ اس لوگے سے متعلق جو محمد اس نے تم سے لیا ہے، ہم اسے قبول کرتے ہیں۔

اس کے بعد اس عورت کے حکم سے ایک گانے لائی گئی۔ اسے قتل کر کے اس کی کھال کھینچی گئی اور اسے زمین پر پھایا گیا اور اس کھال پر شراب سے بھرا ہوا ایک بڑا سا طشت رکھ دیا گیا۔ اس طشت میں روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے رکھ دیئے گئے۔ بعد ازاں ان ٹکڑوں کو اس عورت نے طشت کے ارد گرد رکھا۔ پھر ہر شخص کو ایک ایک کر کے بلایا اور حکم دیا کہ اس کھال پر اپنا پاؤں رکھو اور ایک ایک ٹکڑا اٹھ کر شراب میں جھگوڑو اور اسے کھاؤ اور یہ الفاظ زبان سے ادا کرو۔

”مے روج بابک! میں تم پر اسی طرح ایمان لایا جس طرح کہ روج جاوید ان پر ایمان لایا۔“ پھر ہر شخص کو حکم دیا کہ بابک کا ہاتھ پکڑو۔ اس پر جبکہ کہ قتل کیا لاؤ اور اس کو بوسہ دو۔ کھانا تیار ہونے تک انہوں نے یہ کام ہر انجام دیا پھر اس عورت نے ان کے دستوں کے مطابق کھانا اور شراب پیش کیا۔ اس نے بابک کو فرش پر بٹھایا اور خود چہرہ کھول کر بابک کے پہلو میں بیٹھی۔ جب ان میں سے ہر ایک شراب کے تین تین جام پی چکا تو عورت نے بابک کو ریحان کا ایک گلدستہ پیش کیا جو بابک نے اس کے ہاتھ سے پکڑ لیا۔ یہ ان کی رہنمائی تھی۔ اس کے بعد سب لوگ کھڑے ہوئے اور دونوں کی شادی پر رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے تحنیک بھالائے۔ حتیٰ کہ عرب اور ان کے موالی نے بھی اس میں شرکت کی۔

وہ مذاہب جو دور اسلام میں، خراسان میں مجوس اور

خرمیرہ سے عالم وجود میں آئے

دولت عباسیہ کے آغاز اور ابو العباس سے قبل ایک شخص ظاہر ہوا جس کا نام ہانزہ تھا۔ اور اہل شہر کے ایک گاؤں دوی کا باشندہ تھا۔ یہ جوسی تھا اور قبلہ سے بائیں جانب بسٹ کوٹھارہ پاؤں فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شخص غلام کو اور کاہن تھا۔ مجوسیوں کو اپنے مذہب کی دعوت دیتا تھا

اہد بست سے لوگوں نے اس کی دعوت کو قبول کر لیا تھا۔

ابو مسلم نے شیب بن داہ اور عبد اللہ بن سید کو اس کے پاس بھیجا، انہوں نے اس کو اسلام کی دعوت دی، اس پر یہ اسلام لے آیا اور اپنا ایک مقام بھی پیدا کر لیا، لیکن بعد میں اس کی کہانت و خال گوئی کے باعث اس کے اسلام کی پذیرائی نہ کی گئی اور اسے قتل کر دیا گیا۔ خراسان میں اب تک اس کے پیروان مذہب کی ایک جماعت موجود ہے۔
یہ بات ابراہیم بن عباس مولیٰ نے کتاب الدولۃ العباسیہ میں ذکر کی ہے۔
واللہ اعلم بالصواب۔

مسلمیہ

جو عتاید بعد از اسلام خراسان میں پیدا ہوئے مسلمیہ کا شہدائے انہیں میں سے ہوتا ہے۔ یہ لوگ ابو مسلم کے پیرو اور اس کی امامت و پیشوائی کے قائل ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ وہ زندہ ہے اور اسے رزق پہنچایا جاتا ہے۔

جب منصور نے ابو مسلم کو قتل کر دیا تو اس کے قلم و مات اور مخصوص معادین بلاد و امصار میں بھاگ گئے۔ ان میں سے ایک شخص بھاتی ترک تھا جو ترکستان اور بلاد ماوراء النہر کی طرف چلا گیا اور وہاں ابو مسلم کے داعی کی حیثیت سے کام کرنے لگا۔ اس نے لوگوں سے کہا کہ ابو مسلم دی کے پہاڑوں میں مجبوس ہے اور وقت معینہ میں جسے وہ خود ہی جان لیں گے، ظہور کرے گا۔ یہ وہی عقیدہ ہے جو محمد بن حنفیہ کے بارے میں کیسانہ کا ہے۔

اس حکایت کے بیان کرنے والے کا کہنا ہے کہ میں نے ایک جماعت سے پوچھا کہ اس شخص کو اسحاق ترک کے نام سے کیوں موسوم کرتے ہیں؟

انہوں نے بتایا، اس کی وجہ یہ ہے کہ بلاد ترکستان میں گیا اور وہاں لوگوں کو ابو مسلم کی دعوت پہنچائی۔

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ اسحاق طریوں میں سے تھا، لیکن اس مذہب کا لہادہ اوڈوہ کران کے پاس آیا۔ پچھنی بن زہد بن علی اوڈوہ سے تھا جو بزمائے کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔

اور پھر بلا درکتان میں گھومتا پھرتا رہا۔

کتاب اخبار مادرۃ المنہر کا مصنف، جو خراسان کا باشندہ ہے، لکھتا ہے کہ اہل ایران محمد نے۔ جو مسلیہ سے متعلق بہت سی سومات لکھتا ہے۔ مجھے جاہک، اسحاق باشندگان مادرۃ المنہر میں سے تھا اور ان پڑھ تھا۔ جنات اس کے تابع فرمان تھے۔ جب کسی سلسلہ میں اس سے کچھ پوچھا جاتا تو ایک رات کے بعد اس کا جواب دیتا۔

جب ابو مسلم کے ساتھ وہ معاملہ ہوا جو ہوا، تو اس نے لوگوں کو اس کی دعوت دینا شروع کر دی۔ یہ شخص عقیدہ رکھتا تھا کہ اس کو زردشت کی طرف سے پیغمبر بنا کر بھیجا گیا ہے۔ یہ اس بہت کا مدعی تھا کہ زردشت مرا نہیں، زندہ ہے اور اس کے پیرو بھی اسی عقیدہ کے حامل تھے کہ وہ مرا نہیں ہے، زندہ ہے۔ وہ ظاہر ہو گا اور اس دین کی اقامت کرے گا۔ یہ عقیدہ امراد مسلیہ میں سے ہے۔

بعض لکھتا ہے بعض لوگ مسلیہ کو مدینہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور میں نے سنا ہے ہمارے اہل پنج میں ان کی ایک جماعت خرماد نامی ایک گاؤں میں موجود ہے۔ یہ لوگ پیغمبر ہاں کی کیفیت میں زندگی بسر کرتے ہیں۔

مذاہب سمنیہ

میں نے خراسان کے ایک شخص کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتاب "اخبار خراسان فی القديرو ما آلت الیہ فی الحدیث" میں پڑھا ہے اور اس حصہ کو ان کا دستور کہنا چاہیے، جس میں وہ کہتا ہے کہ سمنیہ کا پیغمبر برد اسف ہے۔

اسلام سے قبل زمانہ قدیم میں مادرۃ المنہر کے زیادہ تر لوگ اسی مذہب کے پیرو تھے۔ سمنیہ سمنی کی طرف منسوب ہیں۔ یہ لوگ دوستے زمین کے تمام باشندوں اور تمام ممالک مذہب سے زیادہ بخشنے اور فیاض ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے پیغمبر برد اسف کی تعلیم ہے کہ وہ بہت بڑی شی جو کسی صدمت میں جائز نہیں اور جس پر کہ کسی بھی شخص کو اعتقاد نہیں رکھنا چاہیے اور مدعی کرنا چاہیے۔ کلمہ "لا تہ" ہے۔ یعنی نفی، چنانچہ قول و فعل میں ان کا

علیٰ ہی حیدر پر مبنی ہے۔ یہ لوگ کفر کا کو شیطانی قرار دیتے ہیں۔ جب کہ ان کا مذہب شیطان
کو رد کرتا اور جھٹاتا ہے۔

حواشی

۱۔ دم کے دو حصے کانون کے نام سے موسوم ہیں۔ ایک کانون اذل اور دوسرا کانون ثانی۔ معلوم نہیں
اس سے کون سا کانون مراد ہے۔

۲۔ سورہ جوس۔ یہ لفظ (Lugism) کی تفسیر ہے یعنی انتقال میں مغربی دیکری کا حکم لینا۔
۳۔ دلا و معز۔ حیران اور روق کے قریب (رات کے مشرقی جانب واقع ہے۔ (بحر البلدان)
۴۔ ہندون۔ ۱۔ بیخ باو دال و سکون فون و بیخ دال ثانی و سکون واد (طرس کے قریب ایک گھڑ
اسی گاؤں میں عباسی خلیفہ مامون الرشید نے وفات پائی اور پھر اس کی میت کو طرس
کا گردن کیا گیا۔ طرس کے ایک دروازے کا نام باب ہندون ہے جس کے قریب مامون الرشید
مدفن ہے۔ (ایضاً)

۵۔ ترعوز۔ یہ لفظ اصل میں ترع حوز ہے۔ جس کو بعد میں عراقیہ ترعوز کے نام سے موسوم کرنے
لگے۔ یہ عراق میں ایک گاؤں تھا جو صابین نے تیر یکس میں ان کا بیٹل تھا جس کا نام زہو
تھا اور یہ لوگ کوکب کے نام پر اپنے بیٹل تیر کرتے تھے۔ صابین کی زبان میں ترع حوز کا
معنی باب الزہر ہے۔ (ایضاً)

۶۔ سلیم۔ ۱۔ ریح سلیم و لام و سکون میم و کسیرین ثانی، قرآن کے قریب ایک قریہ پہلے
اس کا نام "سلم سین" تھا جس کا معنی "پانڈ کابٹ" ہے۔ (ایضاً)

۷۔ برائشال۔ یہ ان کی ایک نوع کی عبادت ہے۔
۸۔ تھیس۔ یہ بھی عبادت کا ایک مذہب ہے۔

۱۲۷ لعلت :- اس نام کا کوئی مقام نہیں مل سکا۔ البتہ اس سے ملتے جلتے چند مقامات مجسم البدان میں مذکور ہیں۔ شفا ایک تو کذک ہے، جو صفہ و سر قند میں ایک گاؤں ہے، ایک ڈکند ہے۔ جو سر قند کے نواح میں ایک بستی ہے اور ایک زنجبٹ ہے، جو ماوراء النہر میں ایک شہر کا نام ہے۔ (ایضاً)

۱۲۸ بطح :- واسطہ اور بھوکے درمیان واقع ہے۔ (ایضاً)
۱۲۹ حرمت :- کتاب میں حرمیہ (عما) کے ساتھ ذکر ہے، لیکن یہ دراصل حرمتیہ (عما) کے ساتھ ہے لہذا ہم نے اسے تحریر بنا دیا ہے۔

۱۳۰ میہد :- (بحر سوم اول دکنی یاد فتح میم ثانی) ایک پہاڑ کا نام ہے۔ یہ بھی منقول ہے کہ آذربائیجان میں ایک شہر کا نام ہے۔ (تفسیلات کے لئے ملاحظہ ہو مجسم البدان)
۱۳۱ سراق :- خاندان کے کنارے ایک گاؤں۔ (ایضاً)

۱۳۲ ہذ (بشید ذال) آذربائیجان اور آران کے درمیان ایک گاؤں ہے اور یہ وہی گاؤں ہے جہاں سے عباسی خلیفہ مستعین باللہ کے زمانہ میں بابک خرمی نے نمود کیا۔ (ایضاً)

۱۳۳ ابر شہر :- خراسان کے شہر شہریشاپور کا قدیم نام (فرہنگ نفیس)
۱۳۴ خراور :- بلخ کا ایک گاؤں۔ (مجسم البدان)

مقالہ نہم

دوسرا فن

جو

مذاہب اعتقادات پر مشتمل ہے

علم کے احوال و اخبار اور ان کی تصنیفات کے نام

مذاہب ہند

میں نے ایک تحریر کے مقدمہ میں پڑھا ہے۔ کتاب فیہ عل البینطادیا ہندا اور جس نسخہ سے میں نے نقل کیا ہے۔ وہ جمعہ کے روز ۲۳۰ھ کا لکھا ہوا ہے۔ مجھے نہیں معلوم، اس حکایت کا بیان کرنے والا کون ہے۔ البتہ میں نے یہ دیکھا کہ اس کا ایک ایک حرف یعقوب بن اسحاق کنڈی کے ہاتھ لکھا ہوا ہے۔ اس مقدمہ کے تحت جو حکایت درج ہے، وہ بالفاظ کاتب یہ ہے۔

بعض متکلمین کا بیان ہے کہ یحییٰ بن خالد برکی نے ایک شخص کو اس غرض سے ہندوستان بھیجا کہ وہ اس کے پاس وہ جڑی بوٹیاں لے کر آئے جو وہاں پائی جاتی ہیں اور یہ کہ وہاں کے لوگوں کے مذاہب کے بارے میں اس کے لیے معلومات ضبط و تحریر میں لائے چنانچہ اس نے یہ کتاب تلخیص کی۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ سلطنت عرب میں کے جن لوگوں نے متعین ہند کے بارے میں معلومات فراہم کرنے اور وہاں کے علمائے طب اور حکماء کو اپنے ہاں لانے کے لیے سعی و

کوشش کی وہ سچائی بن خالد اور براک کی جہالت ہے۔

بلادہ ہند کے ان مقامات کے نام جہاں عبادت خانے ہیں اور ان کی

کیفیت اور محبتوں اور بتوں کی تفصیلات

وہاں کاسب سے بڑا عبادت خانہ مانگیر میں ہے۔ جو تین میل لمبا ہے۔ مانگیر راجہ دھب رائے کا دار الخلافہ ہے۔ یہ شہر لمبائی میں چالیس فرسنگ تک پھیلا ہوا ہے یہاں گوان پیدا اور مختلف قسم کے درختوں کی کھڑی سے اس کے مکانات اور معابد کی تعمیر ہوئی ہے۔ کہتے ہیں وہاں کے عام لوگوں کے پاس لاکھوں ہاتھی ہیں۔ بادشاہ کے اصطبل میں ساٹھ ہزار ہاتھی ہیں۔ اور تو اور وہاں کے دھویوں کے پاس بھی ایک لاکھ بیس ہزار ہاتھی ہیں۔

بھاں کے بت سناہ میں مقسریا میں ہزار بدھ کے مجسمے ہیں۔ جو گونا گوں اور قیمتی حواہر مثلاً سونا، چاندی، لوہا، پتیل، ہاتھی دانت وغیرہ سے مرصع ہیں۔ بادشاہ کی سواری سال میں صرف ایک مرتبہ اس بت خانہ میں جاتی ہے۔ بادشاہ اس بت خانہ میں گھر سے پیدل چل کر آتا ہے اور واپسی پر سوار ہو کر جاتا ہے، اس میں سونے کا ایک بت ہے، جو سطح زمین سے بارہ ہاتھ اونچا ہے۔ یہ بت سونے کے تخت پر۔ سونے کے گنبد کے وسط میں نصب ہے اور سفید پتھر، سرخ، زرد، نیل گوں اور سبز یا قوت سے مرصع ہے۔ ایک معرودہ معین دن میں ہران کے ہاں معرفت ہے یہ لوگ اس بت پر چڑھاوے چڑھاتے اور قربانیاں پیش کرتے ہیں۔

ایک بت خانہ ملتان میں ہے۔ کہتے ہیں یہ سات بڑے بت خانوں میں سے ایک ہے۔ اس میں لوہے کا سات ہاتھ لمبا ایک بت ہے، جو گنبد کے وسط میں واقع ہے۔ اس بت کو تمام اطراف سے یکساں طور پر سنگ متناطیں لے گیر اور روک رکھا ہے۔ کہتے ہیں یہ بت کسی آفت کی زد میں آگیا تھا اس لیے یہ ایک طرف کو جھک گیا ہے۔ یہ بت خانہ چھاڑ کے پہلو میں واقع ہے اور ایک گنبد کی شکل میں ہے جو ایک سڑا سڑا ہاتھ کی بندی تک پہنچا

جرا ہے۔ اہل ہند بنگلوں اور دریاؤں کو عبور کر کے دور دراز علاقوں سے اس کی زیارت
ریا ترا کے لیے جاتے ہیں۔

بلج سے عمان کو بالکل سیدھا راستہ جاتا ہے، مگر کھٹان کی آبادیاں بلج سے قریب تر
اور پیوستہ ہیں۔

پھاڑ کی چوٹی اور نشیب میں بچس۔ یوں اور تارک دنیا لوگوں کے لیے الگ
مکانات بنے ہوئے ہیں۔ یہاں قربانیوں اور چڑھاؤں کے لیے بھی ایک جگہ مقرر
ہے۔ کتے ہیں یہاں ایک ساعت بھی زیارت کرنے والوں کے جوم سے غل نہیں دیتی۔
یہاں دو بیت ہیں، ایک کو جنبت اور دوسرے کو زنجبت کہا جاتا ہے۔ ان کو ایک
عظیم وادی کے دونوں جانب سے پھاڑ کے پتروں سے تراشا گیا ہے۔ ان میں سے ہر بیت
اتنی ہتھ بند ہے جو بہت دور سے دکھائی دیتا ہے اور اہل ہند قربانیاں حط اور دھوئیں
وغیرہ ساتھ لیے ان کی زیارت کو جاتے ہیں اور جب دور سے ان کی نظر ان پر پڑتی ہے
تو ہر شخص احترام و عقیدت سے نگاہیں نیچی کر لیتا اور سر جھکا لیتا ہے، اگر نیز ادا وہ کے
نکریں ان کی طرف اٹھ جائیں یا سب ان میں سے کسی کا سامنا ہو جائے تو اس صورت میں لڑ
پتھی (دانیس) اس مقام پر چلا جاتا ہے، جہاں سے انھیں دیکھا جاسکتا ہو۔ پھر وہ وہیں سے
احتراماً سر جھکانے ان کی طرف پنا شروع کر دیتا ہے۔

سب شخص نے ان دونوں تروں کو دیکھا ہے، اس نے مجھے بتایا کہ ان کے قدموں میں
اس کثرت سے غرن ہمایا گیا ہے کہ اس پر کسی صورت میں بھی "تھیل" کے لفظ کا اطلاق نہیں
ہوتا، اس شخص نے یہ خیال ظاہر کیا کہ بہت ممکن ہے چپاس ہزار یا اس سے بھی زیادہ لوگوں
نے اپنے آپ کو ان کے سینٹ چڑھا دیا ہو۔ واللہ اعلم

ایک بہت خانہ ہندوستان کی اولیں سردوں پر جو بستان سے ملی ہوئی ہیں بائین
کے مقام پر واقع ہے۔

یعقوب بن لیث، جب ہندوستان کو فتح کرنے کے ارادہ سے نکلا تو یہاں تک
پہنچا تھا۔ فتح کے بعد بامیان کے اس مقام سے جو عورتیں اس کو دست یلب پہنیں۔ وہ

اکس نے مینہ السلام (لفداد) بھی دیں۔ یہ بہت بڑا بت خانہ ہے، جہاں عابد اور زاہد لوگ آتے اور قیام کرتے ہیں۔ یہاں بے شمار بت ہیں جو بے لکڑاڑ سونے سے مرصع ہیں۔ اہل ہند دور دراز کے شہروں اور علاقوں سے دریائوں اور سمراؤں کو عہد کر کے ان کی یا تزا کو آتے ہیں۔

_____ فرج بیت الذہب کے بارے میں لوگوں کی مختلف رائیں ہیں۔ ایک گروہ کا خیال ہے کہ یہ پتھر کا بت خانہ ہے، جس میں گوتم بدھ کے مجھے نصب ہیں۔ اس کو بیت الذہب (سونے کا بت خانہ) اس لیے کہا جاتا ہے کہ حجاج کے زمانہ میں جب عربوں نے اس مقام کو فتح کیا تو ہاں سے ان کو سو پہاڑ سونا دستیاب ہوا۔ مجھے ایک بہت بڑے سیاح ابو دلف نے بھی بتایا۔

جو بت خانہ "بیت الذہب" کے نام سے موسوم ہے، وہ یہ بت خانہ نہیں، بلکہ وہ ہندوستان کے بیابانوں میں سرزمین کران و قندھار میں کہیں واقع ہے، وہاں ہندوستان کے عابد و زاہد لوگوں کے علاوہ کسی کی رسائی نہیں۔

وہ سونے سے بنا ہوا ہے۔ اس کا طول و عرض سات سات ہاتھ اور بلندی بارہ ہاتھ ہے۔ گونا گوں جواہر سے مرصع ہے۔ اس کے بت یا قوتِ اہم اور مرتبوں سے مرصع شاندار قیمتی پتھروں سے بنے ہوئے ہیں۔ اس کا ایک ایک موتی چڑیا کے انڈے کے برابر یا اس سے بھی بڑا ہے۔

ابو دلف نے ایک ثقہ ہندی کے حوالہ سے بتایا۔

اس بت خانہ کو بادش کے چھینٹے نقصان نہیں پہنچاتے، کیونکہ یہ اوپر سے کڑا کر ٹکڑا جاتا ہے اور دائیں بائیں جانب کہیں جاگرتے ہیں۔ اسی طرح سیلاب اس کو اپنی زد سے بچاتا ہوا، دائیں بائیں جانب کو مڑھاتا ہے۔

اس نے بعض اہل ہند کی روایت کا حوالہ دیتے ہوئے مزید بتایا۔

اگر کوئی مر لیں اس کو دیکھ لے، اگرچہ وہ کسی بھی مرض میں مبتلا ہو، اللہ جل اسمہ اس کو صحت یاب کر دیتے ہیں۔

الہودلت نے یہ بھی بتایا کہ :-

میں نے جب اس سے متعلق زیادہ تفتیش و تفتیس سے کام لیا تو اس میں لوگوں کو مختلف الزائے پایا۔ بعض برہمنوں نے مجھے بتایا کہ یہ بت زمین اور آسمان کے درمیان بغیر کسی سہارے اور ستون کے معنی ہے۔

الہودلت کا بیان ہے :-

اہل ہند کا ایک بت خانہ قائم ہے۔ اس کی دیواریں سونے کی ہیں اور چھت خود ہندی کی ہے جس کی کڑی کاٹل پچاس ہاتھ یا اس سے بھی زیادہ ہے۔ اس میں بت ، محراب اور مراکز عبادت بہترین عتیموں اور بیش قیمت جواہر سے آراستہ ہیں۔

الہودلت کا کہنا ہے :-

مجھے بعض ثقہ لوگوں نے بتایا کہ شرمشٹ میں بھی اہل ہند کا ایک مندر کدہ ہے۔ جو اس بت خانہ کے علاوہ ہے۔ یہ ایک قدیم بت خانہ ہے۔ اس کے تمام بت دیواروں سے باتیں کرتے اور ان کے سوالات کے جواب دیتے ہیں۔

الہودلت کہتا ہے :-

ہندوستان میں میرے زمانہ قیام کے وقت منٹ پر لاجپت نامی بادشاہ حکمران تھا۔ لیکن ماسپ بخرائی نے بتایا کہ اب اس کا بادشاہ لوتھین ہے جس نے منٹ پر پڑھائی کر کے اس کو کھنڈروں میں بدل دیا اور اس کے باشندوں پر تسلط جمایا۔

کچھ بدھ کے بارے میں

کندی کی کتاب کے علاوہ

اس سلسلہ میں اہل ہند مختلف نظریات رکھتے ہیں۔ ایک گروہ اس کو باری تعالیٰ کا اوتار قرار دیتا ہے اور دوسرا اسے اللہ کا پیڑ گزانتا ہے۔ یہاں پھر ان میں اختلاف ہے۔ ایک گروہ کا کہنا ہے کہ وہ فرشتوں کی جماعت میں سے ایک فرشتہ ہے۔ دوسرا گروہ کہتا ہے وہ

ایک بشر اور انسانی ہے۔ ایک اور گردہ اس کو بہت بڑا دیوتا دیتا ہے۔ ایک کے نزدیک وہ بودا سمیت حکیم کا مجسمہ ہے، جو ان کی جانب اللہ جل اسم کی طرف سے بھیجا گیا تھا۔ اس کی عبادت و تعظیم سے متعلق ان میں کا ہر گردہ اپنا اپنا الگ ایک انداز اور طریق رکھتا ہے۔ جن لوگوں نے اس بارے میں خود ان سے تصدیق کی، ان کا بیان ہے کہ ان میں کے ہر گردہ کے نزدیک بدھ کا الگ الگ مجسمہ ہے، جس کی طرف وہ رجوع کرتے اور اس کی عبادت و تعظیم کے فرائض بجالاتے ہیں۔

بدھ اہم جنس ہے اور بت اس کی ایک نوع ہے۔ بدھ اظہر کی صفت اور حیثیت کذاتی یہ ہے کہ وہ ایک انسان ہے، جو تخت پر بیٹھا ہے۔ چہرہ صاف اور بالوں سے خالی ہے۔ ٹھوڑی جھکی ہوئی ہے اور چادر میں لپیٹا ہے۔ ہر ٹٹوں پر گویا تسم ہے اور ہاتھ سے بتیس کا حقہ اٹال بنائے ہوئے ہے۔

اسی تہ شخص کا کہنا ہے کہ اس کا بہتر ہر مقام پر ہر قسم کی اشیاء سے بنایا گیا ہے اور انسان کی شکل و صورت میں ڈھالا گیا ہے یا توہ سونے سے بنایا گیا ہے جو گونا گوں جواہر سے مرصع ہے، یا چاندی، پتیل، پتھر اور کمری سے تراشا گیا ہے۔ جس طرف سے اس کا ان سے سامنا ہوتا ہے وہ اس کی تعظیم بجالاتے ہیں۔ چاہے وہ مشرق کی جانب ہو یا مغرب کی جانب۔ مگر وہ زیادہ تر اس کی پشت مشرق کی طرف رکھتے ہیں، تاکہ اس کی طرف رخ کرتے وقت ان کی وجہ بجانب مشرق رہے۔

کھتے ہیں اس مجسمہ کو اس طرح پہاڑ چڑھایا گیا ہے اور اس کی بنادٹ میں اس طرح ملاحظاتی انداز اور دقیق ہنرمندی سے کام لیا گیا ہے کہ جس طرف سے بھی اس کا سامنا ہوگا، اس کا پہلو اور صاف چہرہ نظر آنے لگا اور کئی پہلو بھی ان کی نظروں سے اوجھل نہیں رہنے پائے گا۔

کھتے ہیں مقام میں اس کا محبت نصب ہے۔ وہ اس شکل و صورت کا ہے۔

(ابن ندیم نے یہاں اس کی شکل نہیں دی)

یہ سب گندی کی تحریر سے نقل کیا گیا ہے۔

مہاکالیہ

ان کے ایک بت کا نام مہاکال ہے، جس کے چار ہاتھ ہیں۔ رنگ آسمانی ہے۔ سر پہ بہت بال ہیں مگر گھنگریالے نہیں۔ مانت بابر کو نکلے ہوئے ہیں اور پیٹ کھلا ہے۔ پیٹ پر ہاتھی کی کھال ہے۔ جس سے خون ٹپک رہا ہے۔ ہاتھی کی اگلی ٹانگوں کی کھال اس کے دونوں ٹانگوں کے درمیان بندھی ہوئی ہے ایک ہاتھ میں ایک بہت بڑا اڑدہا ہے جو منہ کھولے ہوئے ہے۔ دوسرے میں عصا اور تیسرے میں انسان کا کاسہ کھڑے ہے۔ چوتھا ہاتھ اوپر کو اٹھا ہوا ہے۔ کانوں میں اویں کی طرت دو سانپ لٹک رہے ہیں۔ جسم پر دو بڑے بڑے اڑدے ہیں، جو اس پر لپٹے ہوئے ہیں۔ سر پر کھوپڑی کی ٹیلوں کا تاج ہے اور انھیں کا ہار ہے۔

اس کے بارے میں ان کا عقیدہ ہے کہ یہ ایک شیطانی عنقریب ہے اور اس لیے عبادت و تعظیم کا مستحق ہے کہ نیکی اور بدی دونوں کا جامع ہے، وہ دیتا بھی ہے اور نینے میں روکاؤٹ بھی ڈالتا ہے۔ لوگوں کے ساتھ اچھا برتاؤ بھی کرتا ہے اور بُرا سلوک بھی روا رکھتا ہے اور شدائد و مصائب سے رستگاری عطا کرنے والا ہے۔

حالمین مذہب و نیکی پتہ

یہ لوگ سورج کی پوجا کرتے ہیں، جس کا ایسے گرد و نہ پرست بار بکھا ہے جس کے چہروں پاؤں گھوڑے کے ہیں۔ بت کے ہاتھ میں آتشیں رنگ کے جواہر ہیں۔ ان کے عقیدہ کی دسے سورج، فرشتوں کا بادشاہ ہے۔ جو عبادت و سجدہ کا مستحق ہے۔ یہ لوگ اس بت کو سجدہ کرتے اور دھونیوں اور ساز و ملینور کے ساتھ اس کے گرد چکر کاٹتے ہیں۔ اس بت کے نام پر زمینوں اور اناج کی بہت بڑی مقدار وقف ہے۔ اس کے پر و ہت اور محافظ مقرر ہیں جو اس جائداد کی دیکھ بھال اور نگرانی کرتے ہیں۔ دن میں جن مرتبہ اس کی عبادت ہوتی ہے جس میں یہ لوگ کچھ عبادت (حضر) پڑھتے ہیں۔ وہاں ہذا ام، برص، الجناہن اور دیگر متعدد بدترین بیماریوں میں مبتلا مرضیں آتے، قیام کرتے اور کئی کئی راتیں بسر کرتے، اس کے

سامنے سجدہ ریز ہوتے، اُہ وزاری کرتے اور اس سے صحت و عافیت کے لیے یلتمی ہوتے ہیں۔ اس اثنا میں وہ گمانا پنا ترک کر دیتے ہیں اور اس بت کے لیے دوزے (برت) رکھتے ہیں۔ مریض اسی کیفیت میں رہتا ہے۔ تا آنکہ وہ خواب میں دیکھتا ہے کہ ایک شخص اس سے کہہ رہا ہے۔

”تو صحت یاب ہو گیا اور اپنی مراد کو پہنچ گیا۔“

یہ بھی کہتے ہیں کہ حالت خواب میں خود بت اس کے ساتھ ہم کلام ہوتا ہے، جس کے بعد وہ صحت پالیتا ہے اور تندرستی سے دوبارہ بھگتا رہ جاتا ہے۔

حائلیں مذہب جندریہ بکنیہ

یہ لوگ چاند کے پرستار ہیں، ان کا کہنا ہے کہ چاند ایک فرشتہ ہے جو تغیر و عبادت کا مستحق ہے۔ ان کا طریق عبادت یہ ہے کہ وہ چاند کا بت بنا کر گرد و نہ پر رکھ دیتے ہیں جس کو چار مہینے کیلئے دبی میں اس بت کے ہاتھ میں ایک جوہر ہے، جسے چند رنگت کہا جاتا ہے، ان کے مذہب کی دوسے مزدنی ہے کہ یہ چاند کے سامنے سجدہ ریز ہوں اور اس کی پوجا کریں اور ہر مہینے کے نصف روزے (برت) رکھیں اور طلوع و قمر تک افطار نہ کریں۔ افطار کے بعد کھانے پینے کی مختلف چیزیں اور دودھ لے کر بت کے سامنے جائیں اور ان چیزوں کا چڑھا دیا چڑھائیں اور چاند کی طرف دیکھتے اور اس سے مراد طلب کرتے ہیں۔ جب مہینہ کا آغاز ہوتا ہے اور چاند نکل آ جاتا ہے تو چھتوں پر چڑھ جاتے ہیں، دھوئیاں جلاتے ہیں اور چاند دیکھ کر دعا مانگتے ہیں اور پوری توجہ سے اس کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ پھر چھتوں سے اتار کر کھانے پینے اور غنیمتوں میں مشغول ہو جاتے ہیں اور چاند کو ہمیشہ اچھے انداز میں دیکھتے ہیں۔

مہینہ کے نصف میں افطار سے فارغ ہونے کے بعد سپاند اور بت کے سامنے رقص، کھیل کو دلاور باسا، سببانے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔

ان میں سے کچھ لوگ مذہبِ افشنیہ کے حامل ہیں

یعنی وہ لوگ جو کھانے پینے سے باز رہتے ہیں

حالیہ مذہبِ بکر متینیہ

ان میں سے کچھ لوگ مذہبِ بکر متینیہ کے حامل ہیں۔ یعنی یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے آپ کو لوہے کی زنجیروں سے جکڑ لیتے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کے مطابق سرد اور ڈاڑھی مونچھ منڈاتے اور شرم گاہ کے سوا سارا جسم نکالتے ہیں۔ ان کا ایمن مذہبی ہے کہ نہ وہ کسی کو کچھ سکھاتے اور تعلیم دیتے ہیں اور نہ کسی سے بہت چیت کرتے ہیں۔ جو لوگ ان کے حلقہ مذہب میں داخل ہوتے ہیں، ان کو یہ صدقات و خیرات دینے کی تعلیم دیتے ہیں تاکہ ان میں تواضع کا جذبہ پیدا ہو۔ ان کے مذہب میں داخل ہونے والے کسی شخص کو اس وقت تک روکے کی زنجیر نہیں پہنائی جاتی جب تک وہ اس تمام تک نہیں پہنچ جاتا کہ جہاں تک کا احتیاق پیدا ہوتا ہے۔ وہ جسم کے درمیانی حصے سے سینے تک اپنے آپ کو روپے میں بکڑے رکھتے ہیں، تاکہ کثرتِ علم و دانش اور غلبہٴ بھر سے کہیں پیٹ نہ چھٹ جائے۔

ان میں کا گنگا یا تری گروہ

یہ لوگ ہندوستان کے تمام شہروں میں پھیلے ہوئے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ اگر کوئی بہت بڑا گناہ گار، دودھ یا نزدیک کی مسافت طے کر کے آئے اور اس مخصوص منہر میں غسل (اشنان) کرے تو گن گن ہوں سے پاک ہو جاتا ہے۔

ان میں سے ایک گروہ راہمیریہ (راہچوتیہ)

یہ لوگ پادشاہوں کے مددگار گروہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اپنے مذہب کی رو سے ان کی حمایت و اعانت کے یہ حلقہ ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان کو پادشاہت

عطا کی ہے۔ اگر ہر ان کی اطاعت و فرمانبرداری میں اسے جائیں گے تو جنت میں جائیں گے۔

ایک اور مذہب کے حامیین

یہ لوگ سر کے بالوں کو بڑھاتے اور ان کو بٹ کر اس طرح چہروں پر شکاتے ہیں کہ ہر طرف سے سر اور چہرے کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ ان کے بال سر کے ہر طرف برابر اور ایک ہی انداز کے ہوتے ہیں۔ یہ اپنے آئینہ مذہبی کی روشنی میں شراب نوشی نہیں کرتے، ان کا ایک پہاڑ ہے، جس کا نام — حرمین — ہے۔ یہ اس کی زیارت رات رات کو جاتے ہیں۔ زیارت سے واپسی پر ان آبادیوں میں داخل نہیں ہوتے، جو جاتے ہوئے ان کے دستہ میں ڈپٹی۔ عورت دکھائی دے تو بھاگ جاتے ہیں۔ جس پہاڑ کی یہ زیارت کو جاتے ہیں، اس پر ایک بٹامندر ہے جس میں ان کا ایک بت ہے۔

مذہب اہل چین اور ان کے بائیسے میں چند باتیں

یہ وہ حکایت ہے جو بحرانی راہب نے جو کہ ۷۷۷ء میں بلا چین سے واپس آیا، مجھ

سے بیان کی۔

یہ شخص نجسراں کا باشندہ ہے۔ اس کو بائیس نے تقریباً سات سال قبل پانچ دیگو نسرانوں کے ساتھ بلا چین میں بھیجا تاکہ وہ دین کے رسوم و عوائد کی قیامت کے فرائض انجام دیں۔ یہ راہب اور ایک دوسرا شخص اس جماعت کے بغیر ہی چھ سال کے بعد واپس آئے۔ میری اسی سے دارا اترم میں کلیسا کے عقب میں قیامت ہوئی۔ میں نے اس کو کچھ کوشش وضع جو ان سے اور اتنا کم گو ہے، کہ جب تک اس سے کچھ پوچھا نہ جائے زبان کو حرکت نہیں دیتا۔

میں نے اس سے پوچھا کہ اس سفر سے کیا حاصل ہوا، اور وہ اتنے عرصہ تک وہاں کدو ہاں رہا ہے اس نے وہ واقعات بیان کیے جو اسے راستہ میں پیش آئے اور تکلیف کا باعث

بنے۔ اس نے بتایا کہ بادشاہ میں جو نصرانی اقامت گزین تھے وہ ایسے حادثات کی زد میں آئے کہ سب موت و ہلاکت کا قرب گئے اور پوری مملکت میں ان میں سے ایک شخص کے سوا کوئی زندہ نہ رہا۔ اس نے بتایا کہ وہاں ان کا ایک کلیسا تھا، وہ بھی برباد ہو گیا، اس نے کہا، جب مجھے ایک بھی ایسا شخص نظر آیا، جس کے لیے میں دینی مراسم کی تکمیل کروں تو میں جتنے عرصہ کے لیے گیا تھا، اس سے بہت کم مدت گزار کر واپس آ گیا۔

اس نے اپنے واقعات کے سلسلے میں بتایا کہ بحری راستے بالکل بدل گئے اور سفر کے امکانات ختم ہو گئے۔ اور اس سفر کے بارے میں حقیقت حال سے باخبر بہت ہی کم لوگ باقی رہ گئے۔ نیز اس راہ میں اس درجہ خوف و خطر اور آلام و آفات پیدا ہو گئے اور جزیرہوں نے اس طرح آبی راستوں کو منتقل کر دیا کہ اب وہی شخص سفر کی جرأت کر سکتا ہے جو ان خطرات کو تحمل لے سکے اور ان سے عہدہ برآ ہو سکے۔

اس نے بتایا کہ جس شہر میں بادشاہ فروکش ہے اس کا نام طاجوہ ہے۔ یہ مملکت دو شخصوں سے متعلق تھی۔ ان میں سے ایک ہاک ہو گیا اور دوسرا زندہ ہے۔

اس نے کہا، وہ قیمتی چیز جو دوسرے بادشاہوں کے خدام باریابی کے وقت اپنے ساتھ رکھتے ہیں، "بشان" ہے۔ یہ کسی جانور کے سینگ کے ٹکڑے ہیں جو طبعی انداز سے منقش معلوم ہوتے ہیں اور ہر اوقیہ کی قیمت پانچ من سونے کے برابر ہے، لیکن موجودہ بادشاہ نے اس حکم کو شروع کر کے یہ حکم جاری کر دیا ہے کہ باریابی کے وقت لوگ سونے یا اس قسم کا ایک کمر بند پہنے ہوئے ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ اب اس سینگ کی قیمت کم ہو گئی ہے اور ہر اوقیہ کی قیمت ایک اوقیہ سونا یا اس سے بھی کم رہ گئی ہے۔

راہب کہتا ہے، میں نے اس سینگ کے بارے دریافت کیا تو چین کے حکام دھانے مجھے بتایا کہ جس میدان کا یہ سینگ ہے، جب وہ بچہ بنتا ہے تو بچہ کے دھم واد سے باہر آتے ہی جس چیز پر اس کی پہلی نظر پڑتی ہے، اس سینگ میں اسی کی شکل مرقم ہو جاتی ہے۔

اس نے بتایا کہ اس میں زیادہ تر چمچ اور پھل کی شکل منقش ہوتی ہے۔
میں نے کہا لوگ اس کو گینڈے کا سینگ کہتے ہیں۔

اس نے کہا، یہ بات نہیں۔ یہ تو اس ملک کا ایک بلوڑ ہے اس نے یہ بھی کہا کھجے بتایا گیا ہے کہ یہ ہندوستان کا ایک ہانڈر ہے اور یہی معج ہے۔

اس نے بتایا سپین کے ہر شہر میں چار امرا ہیں۔ ان میں سے ایک کو لاجون کہتے ہیں جس کے معنی امیر الامرا کے ہیں۔ دوسرے کا نام مراصد ہے، جس کا مطلب رئیس ایش ہے وہ جگہ جہاں ان کا سب سے بڑا بت نصب ہے ہزار ہے۔ وہ بت لبور کا عہد ہے ہر غزان میں ہے اور یہ جگہ ملک ہانقون میں واقع ہے۔ بنون، سیبون اور جنہون سپین کے شہر ہیں۔

چینی زبان میں لبور کا معنی فرزند آسمان کے ہیں یعنی آسمان سے نازل شدہ۔ جیکی چینی نے بھی ۳۵۹ء میں مجھے اسی طرح بتایا تھا۔

راہب سے میں نے ان کے مذہب کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا، ان کی اکثریت شریہ اور سنہیہ پر مشتمل ہے اور وہاں کے عوام بادشاہ کی پرستش کرتے ہیں اور اس کے مجسمہ کو عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

شہر لیزان میں ان کا ایک بہت بڑا بت خاد ہے۔ جو تقریباً دس ہزار مربع فٹ کے رقبہ میں پھیلا ہوا ہے اور مختلف قسم کے پتھروں، ایشوں اور سونے چاندی کا بنا ہوا ہے۔ کوئی ایسا شخص وہاں چلا جائے جو اس کی کیفیت اور اس کی بناوٹ یا ساخت سے واقف نہ ہو تو اندر داخل ہوتے ہی اس کے بوتلوں بتوں، گوناگوں مجسموں مختلف تصویروں اور فن کے تخیلاتی اور دماغی غوروں کو دیکھ کر وسط حیرت میں ڈوب جاتے۔

اس راہب نے مجھ سے کہا۔ اے بڑا منسرج! بخدا اگر ہم میں سے کوئی عیسائی یہودی اور مسلمان اللہ جل اسم کی اتنی تعظیم کرے، جتنی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کے عہد و مثال کی قطع نظر اس کی ذات کے۔ تعظیم کرتے ہیں تو اللہ اس پر اپنی رحمت کی بارش کرے۔ یہ لوگ بادشاہ کے مجسمہ کو دیکھتے ہیں تو ان پر اس درجہ لرزہ، کچپی اور گریہ طاری ہو جاتا ہے کہ اکثر لوگ گئی گئی دن کے لیے عقل و حواس کھو بیٹھتے ہیں۔

میں نے کہا اس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں کے شہروں کے باشندوں اور عوام پر فیصلطانی

تباہ پایا ہے جو اللہ کی راہ سے ہٹ کر گئے کے لیے من کو گراہ کر گئے۔ راہب نے کہا ہر سنا ہے یہی بات ہو۔

راہب کے علاوہ ایک اور حکایت

ابو دلف بنو علی کہتا ہے جس شہر میں پادشاہ اعظم فروکش ہے، اس کا نام حمدان ہے اور جو تجارت و اموال کا مرکز ہے۔ اسے خانقہ کہتے ہیں۔ اس کا محل چالیس فرسخ ہے، لیکن بقول راہب کے اس سے بہت کم ہے۔

اس کے علاوہ ایک دوسرے شخص کا بیان ہے کہ چین کے تین سو شہر ہیں جو سب کے سب آباد ہیں۔ شاہ فقور کی طرف سے ہر پچاس شہروں پر ایک بادشاہ مقرر ہے۔ ہنوا اور ہنوا بھی چین کے شہر ہیں۔ ایک شہر کا نام ارمیل ہے جس سے بانصرا ایک دو مینے کی مسافت ہے۔ بانصرا، تبت، ترک اور تفرغز کے کناروں سے جا ملتا ہے اور یہ لوگ ان سے اچھے دو رابطہ رکھتے ہیں۔

تبت سے فراسان اور ساحل چین تک یعنی ان کے گرداگرد، تین ہزار فرسخ کا فاصلہ ہوگا۔

بلاد چین میں سے ایک شہر سیلا ہے۔ یہ خیر نام شہروں سے عدا اور بڑا ہے۔ اس میں سونا بھی سب سے زیادہ پایا جاتا ہے۔

چین میں نہر رمل تک وادیاں، پہاڑ اور بیابان پھیلے ہوئے ہیں۔ اس میں ایک پہاڑ ہے جس کے عقب سے سورج طلوع ہوتا ہے۔

مجھے اندس کے کچھ لوگوں نے بتایا کہ ان کے اور بلاد چین کے درمیان بے آب و گیاہ صحرا کا ایک سلسلہ جابل ہے۔ ان لوگوں نے یہ بھی کہا کہ چین کو وسیع تر مریضین کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

اندس اس کے شمال میں واقع ہے، اسی بنا پر وہ من جانب مشرق سورج اور بلاد چین سے قریب ہے۔

ان لوگوں کا کہنا ہے کہ ہمارا اور چین کا کئی شخص چینی علاقوں کے لیے مازم سفر ہوتا

ہے تو اپنا نام و نسب، علم، عمر، سامان سفر، اہل و عیال اور ساتھیوں کے نام کھ لیتا ہے۔ اور جب تک اپنی منزل مقصود اور جائے امن میں نہیں پہنچ جاتا، یہ سب باتیں (بصورت تحریر) اپنے پاس لٹکتا ہے۔ وہ اس خطرہ کے پیش نظر کرتا ہے کہ کہیں بلا و پیم میں کسی حادثہ کا شکار نہ ہو جائے اور بادشاہ کے لیے عظم وندامت کا باعث نہ بنے۔

ان میں ماکوئی مر جائے تو اس کو اس کے مکان میں پورا ایک سال کھڑی کے تابوت میں رکھتے ہیں۔ پھر اس کو قبر میں دفن کر دیا جاتا ہے، ہمیں یہ لحد نہیں ہوتی۔ اس کے اہل و عیال اور پسانہ گان تین سال تین ماہ تین روز اور تین ساعت اس کا سوگ مناتے ہیں۔ اگر کوئی سوگ نہ منائے تو اس کے سر پر کھڑی کی چھڑی مارتے ہیں۔ اور کہتے ہیں تم ہی نے اس کو قتل کیا ہے پھر اس مردہ کو اسی مینے، اسی دن اور اسی وقت دفن کیا جاتا ہے، جب اس کی ولادت ہوئی تھی۔ اگر ہمارا کوئی شخص وہاں کی کسی عورت سے شادی کر لے اور اپنے وطن واپس آتا چاہے تو اس سے وہ لوگ کہتے ہیں کہ

”زمین ہیں رہنے دو اور بیج اٹھلے جاؤ“

اگر پرشیدہ طور سے کوئی اپنی بیوی کو ساتھ لے جائے اور یہ لوگ اس کو پکڑنے میں کامیاب ہو جائیں تو انت حرمانہ اس پر عائد کیا جاتا ہے، جو ان کے نزدیک مقرر ہے اور اسے زندان میں ڈال دیا جاتا ہے اور بسا اوقات اسے پٹیا بھی جاتا ہے۔

بادشاہ، چالیس سال سے کم عمر کے کسی شخص کو حاکم اور عامل مقرر نہیں کرتا۔ ان کے ہاں پورے ملک میں مدد و انصاف کی فراہمی ہے۔

اس وقت تک نہ کوئی وہاں جاسکتا ہے اور نہ وہاں سے باہر نکل سکتا ہے جب تک کہ مسافت سفر کی مناسبت سے اس کو سویا اس سے زیادہ مقامات کے بارے میں علم نہ ہو۔

جس دن مردہ کو قبرستان میں لے جایا جاتا ہے تو اس کی حیثیت اور مقام و مرتبہ کے مطابق تبرک داتے کو گوناگوں دیباچہ و حریر سے آراستہ کیا جاتا ہے اور واپسی پر وہ لوگ ان کو روٹ لیتے ہیں جو ان کے پیچھے پیچھے لگے تھے۔

اہل چین کا دعویٰ ہے کہ وہ قفر غز سے تعلق رکھتے ہیں اور مملکت قفر غز چین کی سرحدوں سے ملتی ہوئی ہے۔

تبت اور چین کے درمیان ایک ایسی راوی مایل ہے، جس کی گہرائی اور عتق کا کسی کو علم نہیں، یہ انتہائی وحشت انگیز اور ہولناک مقام ہے مشرقی جانب سے مغربی جانب تک قفر بیابانہ پانچ سو ہاتھ میں ہے۔ چین کے دانشمندیوں اور کاریگروں نے اس پر رسوں کا ایک پل بنایا ہے جو دو ہاتھ چوڑا ہے۔ اس پر سے اس وقت تک چار پائے اور مویشی نہیں گزر سکتے جب تک کہ انہیں باندھ کر نہ کھینچا جائے۔ کیونکہ یہ پل استوار نہیں ہے اس لیے اس پر حیرانات کے پاؤں جم نہیں سکتے۔ اس مرتع پر زیادہ تر لوگ، چوپائیں امدانوں کو زنبیل کی قسم کی ایک شے میں ڈال لیتے ہیں اور جو رگ اس پل پر سے لوگوں کو گزارنے کی باقاعدہ مہارت رکھتے ہیں اور انہوں نے اس کا طریقہ کیا ہے، وہ ان کو کھینچ کر پل عبور کرا دیتے ہیں۔

چینی پاشندوں کی اکثریت، پادشاہ کی تعلیم و پرستش کی قائم ہے، لیکن خود پادشاہ اور وہاں کے اکابر ہنوزی اور ہنسی مذہب کے حامل ہیں۔

حواشی

۱۔ فاگیر۔ ہندوستان کے شہر جہانگیر کی غریب ہے۔

۲۔ بامیان۔ (مکریم) ایک چھوٹا سا شہر، جو بلخ، ہرات اور غز کے درمیان واقع تھا۔

(مجم البلدان)

۳۔ بھا۔ ایک بہادر چار سو مل کے برابر ہوتا ہے۔ (مفتی الاسلام)

۴۔ قمار۔ (بلق قات و کسر) یہ ہندوستان میں ایک جگہ جہاں کا خود بہت مشہور

اور بہترین تھا۔ بعض عرب شعراء نے اپنے کام میں اس کی تعریف کی ہے۔ (مجم البلدان)

۱۔ صنف راجپوت (کسوتوں) بعض لوگ اسے ہندوستان کا اور بعض چین کا شہر قرار دیتے ہیں۔
 ۲۔ چندر جگت کی تعریف ہے۔
 ۳۔ چندر جگت کی تعریف۔

۴۔ دارالرحم۔ یہ بجاؤ کا ایک محلہ تھا۔ اس کو دارالرحم اس لیے کہا جاتا ہے کہ خلافت
 مہدی میں (۱۵۸-۱۶۹) امیر ابن رحم کو اسی مقام پر عہدہ پایا گیا تھا اور ان کے لیے وہاں
 ایک کلیسا تعمیر کیا گیا تھا، جسے دارالرحم کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔

جزودہم

— جو —

تمام قدیم و جدید علوم کے ماہرین کے واقعات و اخبار

اور

اُن کی مصنفات کے ناموں پر مشتمل ہے

•

یہ محمد بن اسحاق ندیم معروف بہ اسحاق ابوالعقوب و راق کی اس کتاب

کا آخری جز ہے

•

مقالہ دہم

جو

فلاسفہ میں سے کیا گرا اور اہل صنعت کے اخبار و قہات پر محتوی ہے

اس میں قدیم و جدید دونوں داخل ہیں

محمد بن اسماعیل ندیم مرحوم - ابی یقوب وراق کا کہنا ہے کہ کیا گردوں، یعنی ان لوگوں کا جو بیز معادن کے سونا چاندی تیار کرتے ہیں، خیال ہے کہ پہلے شخص جس نے کیا گری کو موضوع بحث ٹھہرایا، حکیم بابل ہر مس ہے۔ جب لوگ بابل سے نکل کر منتشر ہو گئے تو یہ شخص معرچا لایا اور وہاں کے تخت حکومت پر حکم ہو گیا۔ یہ وہ حکیم فلسفی تھا جس نے صنعت کیا میں دسترس حاصل کی اور اس موضوع سے متعلق متقدمین میں لکھیں۔ اس نے خواص اشیاء اور ان کے روحانیات کا گہرا مطالعہ کیا اور کیا گری کے بارے میں اپنی کردار و جستجو میں کامیاب رہا۔ اس نے عملی طلسمات سے بھی آگاہی حاصل کی اور اس موضوع پر بہت سی کتابیں ضبط تحریر میں لایا۔ اس ضمن میں کچھ لوگوں کا یہ بھی کہنا ہے، کہ صنعت ہر مس سے کئی ہزار سال پیشتر متقدمین کے وضع کردہ اصولوں کی روشنی میں معرجنہ و جود میں اچکی تھی۔

ابوبکر رازی یعنی محمد بن زکریا کا کہنا ہے کہ کوئی شخص، جب تک کیا گری میں رسوم حاصل نہیں کر لیتا، فلسفہ میں کامیاب نہیں ہو سکتا اور وہ اس پر عالم فلسفی کے لفظ کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ اس علم کی بدولت وہ سب سے بے نیاز اور مستغنی ہو جاتا ہے اور سب اس

کے علم و فن کے محتاج ہو جاتے ہیں۔

کیا گروں کی ایک جماعت کا خیال ہے کہ اس فن کی اہمیت و صلاحیت رکھنے والوں کو اللہ نے بذریعہ وحی اس سے مطلع فرمایا۔

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہ فن اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت موسیٰ بن عمران اور ان کے بھائی ہارون علیہما السلام پر وحی کے ذریعے نازل کیا گیا۔ انھوں نے قارون کو اس کا منتظم و منظم مقرر کیا۔ لیکن جب قارون نے سونے چاندی کے خزانے و کنوز کو سمیٹ لیا اور اللہ نے دیکھا کہ فرادانی مال سے اس میں نخوت و غرور پیدا ہو گیا ہے تو موسیٰ علیہ السلام کی دعا سے اس کو ہلاک کر دیا۔

رازی ایک دوسرے مقام پر اپنی تصنیفات میں رقم طراز ہے کہ گروہ خلاصہ مشلا فیثاغورس، دیمخراط، فلامن، ارسطو اور آخ میں جالینوس، یہ تمام لوگ صنعت کیسیا میں مہارت رکھتے تھے۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ اس صنعت سے متعلق یہ دونوں گروہ تصنیفات و معلومات رکھتے ہیں اور یہ وہ چیزیں ہیں، جن کو اللہ ہی بہتر جانتا ہے اور ہم ان کو نقل کرنے کے سلسلے میں اپنے آپ کو عیب و خفا کی ذمہ داریوں سے بری سمجھتے ہیں۔

تذکرہ ہرمس بابلی

اس کے بارے میں اختلاف ہے۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ ان سات پر دہتوں میں سے ایک ہے، جو بیعتِ بلعہ کی مخالفت و نگہبانی پر متعین تھے۔ بیتِ عطارد کا انتظام اسی کے سپرد تھا اور یہ نام اسی کے نام پر رکھا گیا، اس لیے کہ عطارد کلدانی زبان میں ہرمس ہی کہتے ہیں۔

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ بعض اسباب کی بنا پر مصر چلا گیا تھا اور وہاں کا حاکم ہو گیا تھا۔ اور اس کی بہت سی اولادیں تھیں، جن میں طاط، سا، اشمن، اشریب اور قفط شامل ہیں۔ یہ اپنے دور کا حکیم و دانشور تھا۔ وفات کے بعد اس عمارت میں مدفون ہوا، جو مصر میں ابو ہرمس کے نام سے مشہور ہے اور جسے حوام ہرمین کہتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں ایک قبر اس کی

ہے اور دوسری اس کی بیوی کی ہے۔ ایک قول کے مطابق ایک قبر اس کے بیٹے کی ہے جو اس کی موت کے بعد اس کا بانی بن کر مقرر ہوا تھا۔

ہرمین کے بارے میں ایک قصہ

واللہ اعلم۔ ایک کتاب میں جو کہ زمین کے احوال و اخبار، اس کے عجائب، عمارات، مالک اور اس کی مختلف قوموں کے حالات پر مشتمل ہے اور مآخذ ان ثواب کے کسی شخص کی طرف منسوب ہے میں نے پڑھا ہے، اس کا کہنا ہے کہ مجھے احمد بن محمد اشمری نے بتایا کہ مصر کا ایک حکمران یہ معلوم کرنے کی آرزو رکھتا تھا کہ ان ہرمین میں سے ایک کی بلائی چوٹی پر کیا ہے اس حقیقت کو معلوم کرنے کے لئے اس نے ادھر خصوصیت سے توجہ کی اور ہر ہرم پر کھڑے ہو کر اڑانے کا تہیہ کیا۔ آخر ایک ہندی شخص اسے لگ گیا جس کو کچھ دے دلا کہ اس کی چوٹی پر جانے کے لیے اس نے عرضی کر لیا۔ اس کا کہنا ہے کہ انسان اس کی چوٹی تک اس لیے نہیں پہنچ سکتا کہ جو یہی وہ لوہ پر چڑھتا ہے، ہمل اوں یہ جان لا شکار ہو جاتا ہے اور اپنے گرد پیش کو دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔

وہ کہتا ہے، اس عمارت کا طول، عرض و اُسی ہاتھ میں جو ۴۰۰ ہاتھ کے برابر ہوتے ہیں۔ یہ موضع میں مخروطی ہے۔ چنانچہ انسان جب اس کے بھائی صحر پر پہنچتا ہے تو کہتا ہے کہ اس کی سطح کی مقدار ہندسہ کے اعتبار سے چالیس مربع ہاتھ وہ گئی ہے۔ جو ہندی شخص اوپر چوٹی تک پہنچا اس نے واپس آکر بتایا کہ اس کی سطح پر چالیس خراسانی اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ ہے اس کے وسط میں ایک خوبصورت قبر ہے اور قبر کے اندر قبر کی مانند ایک چیز بنی ہوئی ہے۔ قبر کے سر ہاتھ بہت صاف سترے پتھر کے دو چوڑے ہیں جو بہت سے رنگوں سے آراستہ ہیں، ایک پر پتھر کی مردانہ اور دوسرے پر زنانہ صورت بنی ہوئی ہے اور دونوں ایک دوسرے کے آٹنے ملنے واقع ہیں۔ مرد کے ہاتھ میں ایک لوح ہے جس پر کچھ لکھا ہوا ہے اور عورت کے ہاتھ میں ایک آئینہ اس کا ایک طلائی آکھ ہے جو منقش کی طرح ہے۔ دونوں سنگی چوڑوں کے درمیان پتھر کا ایک پیالہ ہے جس کا سر منقش طلائی ہے۔ میں بڑی کوشش کے بعد اسے حلقہ

جاننے میں کامیاب ہوا تو دیکھا کہ اس میں روغنِ قیر دکھا ہے جو سوکھ گیا ہے، اس کے اندر اٹھ ڈالا تو اس میں سے ایک ملائی ڈبہ نکلا۔ اسے کھولا تو اس میں تازہ غن تھا اور ہوا گھسنے کے بعد وہ اس طرح جم گیا تھا کہ جس طرح عام خون جم جاتا ہے چنانچہ میرے نیچے اترنے تک وہ سوکھ چکا تھا۔ پھر پھر کی تھی جسے بڑی محنت سے میں نے کھولا تو اس میں ایک مرد کو چھت پیٹے ہوئے پایا۔ اس کا جسم ہر طرف سے صبح سالم اور خشک تھا اس کا پورا پیکر نظر آ رہا تھا اور بال تک محفوظ تھے۔ بالکل اسی طرح کی ایک عورت اس کے سہو میں بیٹی ہوئی تھی۔ قبر کی سطح تقسیماً قد آدم گہری تھی اور اس میں پھر کے لیے لیے ٹکڑے کھلوں کی طرح جڑے ہوئے تھے جن پر تصویریں اور صورتیں دھیز بنی ہوئی تھیں جن سے کچھ بونہی پڑی تھیں اور کچھ ایسا وہ تھیں یہ نیز معرفت و نامعلوم دیوتاؤں کی شکلیں تھیں۔ واللہ اعلم۔

مصر میں کچھ اعدا عادتیں بھی ہیں جن کو "برابی" کہتے ہیں ان کی تعمیر میں بڑے بڑے پتھر استعمال کیے گئے ہیں۔ برابا کا مطلب ایسے مکانات ہیں جو مختلف شکلوں کے بنے ہوئے ہیں۔ لکھنؤ کی قسم کی چیزوں کو کوشنے، پیسنے، لگانے، باہم غلط جھانکنے اور جھکینے کے لیے استعمال میں آتے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کیمیا سازی کے لیے بنائے گئے تھے ان عمارتوں میں کدانی اور قبلی ذباؤں کی ایسی تحریریں کندہ ہیں جن کا مطلب نہیں سمجھا جاسکا۔ ان میں مذہب کی کچھ ایسے خزانے بھی ہیں جن میں یہ علوم کھسے ہوئے ہیں اور یہ علوم گوردر کی ناذک جلی اور توڑکی پھال پر، جسے تیرا ہا زخیر سازی کے لیے استعمال کرتے ہیں، سونے اور چاندی کی چادروں پر اور پتھر پر کندہ و مرقوم ہیں۔

ہر مس کی کئی کتابیں، نجوم، نیز نبات اور روحانیات کے موضوع سے متعلق بھی ہیں۔

کیمیا گری سے متعلق ہر مس کی تصنیفات

کتاب ہر مس الی ابنہ فی الصنۃ۔ کتاب الذہب لسانی۔ کتاب الی طاطنی الصنۃ۔ کتاب عمل الصنۃ۔ کتاب الاسرار۔ کتاب العادیلوس۔ کتاب الملائیس۔ کتاب الاسطاس۔ کتاب الی۔ کتاب اونیسی تمیز ہر مس۔ کتاب یلامن تمیز ہر مس فی مای ہر مس۔ کتاب الی۔ کتاب الی۔ کتاب الی۔

اسطافس

اسطافس دعویٰ، اسکندریہ کا باشندہ تھا۔ اس کا شمار مصنف کیمیا کے فلاسفہ اور شاہمیر میں ہوتا ہے۔ یہ صاحب تصنیف فحش ہے۔ جیسا کہ اس کے بعض رسائل میں مذکور ہے۔ یہ ہزار کتب و رسائل کا مصنف ہے اور ہر کتاب اور رسالہ کسی نام سے موسوم ہے۔ اس کی کتابیں رمز و لغز پر مبنی ہیں۔ اسطافس کی تصنیفات میں سے ایک کتاب محاورۃ اسطافس کہ ہیرک الہند ہے۔

ذلیوس

اس کردہ کا ایک شخص ذلیوس ہے۔ یہ بھی اسطافس کے پایہ کا ہے۔ کتاب المفاتیح فی الصنفۃ اس کی تصنیف ہے، جو بہ ترتیب اول، دوم، سوم، متعدد کتب و رسائل پر مشتمل ہے اور سبعین رسالہ کے نام سے معروف ہے۔

آن فلاسفہ کے نام جنہوں نے کیمیاگری کو موضوع بحث ٹھہرایا

مہر، لوگ ہیں۔ ہرمس، افلاطون، ذلیوس، اسطافس، دیمقراط، اسطافس، ہیرکل، بلوروس، مادیر، وماروس، مافراغوس، اسطافس، اسکندروس، کیماس، جاماسب، واسطوس، ارغلاوس، عرقوس، جھاک، یاس، دوم، فورس، سور، دیادوس، میریانس، فیلیس، مدادوس، خزجوانس، سلیمس، کاہن، ارطی، آرس، افس، خالد بن یزید، مصطفیٰ عربی، جابر بن حیان، یحییٰ بن خالد بن برک، خالط الہندی، الافرنجی، ذلیوس، مصری، سالم بن فردح، ایسیسی، احمد، حسن بن قدامہ، ابو قران، بونی، بجاوہ، رازی، سلح طری، ابن وحشیہ، ہواقری۔

یہ لوگ ہیں جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اس فن کے ماہر اور کامل اکیران تھے مگر ان کے بعد جن لوگوں نے اس کام پر ہاتھ ڈالا، ان کو مجز و دراندگی کا سامنا کرنا پڑا۔

ان کو جنگل کی برہمی برہمنوں کے خواہ اس تو معلوم ہونے مگر علم کی ایک رسائی نہ حاصل ہو سکی اس قسم کے ناکام افراد کی فہرست بہت طویل ہے۔ ان میں سے بعض کا ذکر ہم کتاب کے اصل مقام پر کریں گے۔ انشاء اللہ

خالد بن زید بن معاویہ بن ابوسفیان

اسلامی دور کا نووارد

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ صنعت کیسے کے موضوع سے متعلق تعداد کی تصنیفات کو ردۂ ثانی سے نکالنا اور منظر عام پر لانا خالد بن زید کے مقاصد میں سے تھا۔ خالد بن زید خطیب شاعر فصیح اور صاحبِ رائے تھا۔ یہ پہلا شخص ہے جس کے لیے طلب، علوم اور کیسے کے موضوع سے متعلق مشکل کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔ یہ خیاض آدمی تھا کہتے ہیں، اس سے کہا گیا۔ ”تم نے اپنے آپ کو کیسے کی طلب و جستجو کے لیے وقف کر رکھا ہے“ خالد نے کہا۔

”اے! اس سے میرا مقصد مرثیہ ہے کہ اپنے دوستوں اور بھائیوں کو دولت کے معاملہ میں بے نیاز کر دوں۔ میں خلافت کا متنی تھا، لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کے بھلنے میں نے فن کیسے کو حدِ کمال تک سونپا دیا، تاکہ کوئی ایسا شخص جس کو میں جانتا ہوں، یا جو مجھے جانتا ہے، طوعاً یا کرہاً باب شاہی پر ملھری دینے کے لیے مجبور نہ ہو۔“ واللہ اعلم کہتے ہیں خالد بن زید فن کیسے گری میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس موضوع سے متعلق ہر متقدم و کتب و رسائل کا مصنف ہے۔ اس باب میں اس نے بہت سے شعر بھی کہے جن کے تقریباً پانچ سو اور اق میری نظر سے گزرے ہیں۔ میں نے اس کی تصنیفات میں سے کئی دیکھی ہیں۔

کتاب الحوادث۔ کتاب الصحیفۃ الکبیر۔ کتاب الصحیفۃ الصغیر۔ کتاب وصیۃ الی ابن فی الصنفۃ۔

حکما کی تصنیفات کے نام

جو کتابیں ہم نے دیکھیں اور ثقہ لوگوں کی نغروں سے گزریں اور انہوں نے ہمیں بتائیں۔ نیز صحیح کتابوں کا ذکر اس فن و صنعت کے علماء نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔

کتاب دیمقرس فی الصنعة۔ کتاب ماریتہ القبطیۃ مع الحکماء میں اجتماع الہیاء کتاب السکنة فی البحر۔ کتاب الکبریۃ الامم۔ کتاب دیمقرس میں سائلہ سیرس عن السائل۔ کتاب صنفی۔ کتاب فرامیس السانی۔ کتاب السوس۔ کتاب ماریتہ الکبیر۔ کتاب بطور بن فوح۔ کتاب زوادر الفلاسفۃ فی الصنعة۔ کتاب ادجزانس۔ کتاب ثمود۔ کتاب تولیظۃ الحکمة۔ کتاب ماضی۔ کتاب سترس۔ کتاب بلقیس حکمہ سرس۔ کتاب افاضۃ لما صعدت الجبال کے الفاظ سے جوتا ہے۔ کتاب الفاسر لرئیس۔ کتاب سرخس الرأس عینی الی قریری الاستقصا الرادی۔ کتاب ستقاس، حکمت الملک اور یافوس۔ کتاب ادس الاکبر۔ کتاب ادس الاصغر۔ کتاب اندیبا۔ کتاب سعی الی مریبا۔ کتاب تادوس الحکیم۔ کتاب التصرف الی الذی یقول فیہ ان الحکمة حکمتہ۔ کتاب صاحب المحراب۔ کتاب اندریانیا من الی الفوس الی میافرس۔ کتاب الاخرۃ السبۃ الحکما فی الصنعة۔ کتاب دیمقرس طیس فی الرسائل۔ کتاب دیمقرس الی جمیع الحکما فی الصنعة۔ کتاب کرمافوس بطرک رومیۃ فی الصنعة۔ کتاب سوس الراحب فی الصنعة۔ کتاب ماضی الحکیم فی الصنعة۔ کتاب رسالۃ بلاخس فی الصنعة۔ کتاب توفیل فی الصنعة۔ کتاب الکلتین الاولی۔ کتاب الکلتین الثانی۔ کتاب رسالۃ ہریتہ الاسکندر۔ کتاب بطرانوس۔ کتاب قبلن۔ کتاب ہرقل الاکبر اربۃ عشر کتابا۔ کتاب سترس الکبیر الذی فی الرذیاء فی الصنعة۔ کتاب سرخس فی الصنعة۔ کتاب ہاماسب فی الصنعة۔

جابر بن حیان اور اس کی کتابیں

یہ ابو عبد اللہ جابر بن حیان بن عبد اللہ کنی معروف بہ صوفی ہے۔ اس کے بارے

میں لوگوں کی رائیں مختلف ہیں۔ شیعہ اس کو اپنے کبار اور اہلباب میں سے گردانتے ہیں۔ سہ کہتے ہیں، یہ جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا صحبت یافتہ تھا اور کوڑ کا باشندہ تھا۔
خلاصہ کا ایک گروہ، اس کو اپنی جماعت کا اُچی قرار دیتا ہے اور منطلق اور غلطی کے موضوع سے متعلق اس کو صاحب تصانیف بتاتا ہے۔

سونا چاندی بنانے والوں کا کہنا ہے کہ اپنے زمانہ میں یہ شخص اپنے فن کا امام تھا۔ مزید تفصیلات پر وہ ختام ہیں کہتے ہیں حکومت کے دورے میں ایک شہر سے دوسرے شہر میں منتقل ہوتا رہتا اور کسی ایک جگہ مستقل قیام نہ کرتا۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ براکھ سے تعلق رکھتا تھا، ان کے ساتھ وابستہ تھا اور جبرین یحییٰ سے خصوصی تعلق رکھتا تھا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ سب یہ اپنے آقا جعفر کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے مراد جعفر زکی ہوتا ہے مگر قبیحہ کے نزدیک اس سے جعفر صادق مراد ہیں۔

مصنعت کیمیا کے ماہرین میں سے ایک ثلث آدمی نے مجھے بتایا کہ یہ شارع باب الشم کے ایک کوچہ میں آکر قیام کرتا تھا جو وہب الذہب کے نام سے مشہور تھا اس شخص نے مجھے بتایا کہ اکسیر سازی میں کامیابی کے لیے کوڑ کی ٹب دہراؤ جو مناسب اور مزدوں تھی اس لیے ماہر زیادہ تو کوڑ میں اکسیر بنانے کی تدبیریں اختیار کرتا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ کوڑ کی ایک سٹیل عمارت کو دیکھا گیا تو وہاں سے دو سو روپے کے وزن کا ایک ہاون ملا یہی شخص کا بیان ہے کہ ماہرین حیان کا گھر اسی جگہ تھا اور یہاں سے ہاون کے سرا اور کوئی شے ہاتھ نہیں آئی اور اس نے یہاں ایک اور مقام قلیل و تعقید کی عرض سے بنا رکھا تھا۔ یہ واقعہ جز الدولہ بن مرز الدولہ کے عہد کا ہے۔

مجھے خود ابو البکیلیں دستہ دار نے بتایا کہ وہ اس کوچہ میں گیا اور ہاون لے لیا۔
اہل علم اور اکابر و تاقین کی ایک جماعت کا کہنا ہے کہ اس شخص — یعنی جابر — لاکونی اتاچہ اور حقیقت نہیں ہے۔ یعنی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر فی الواقع اس لاکونی وجود تھا بھی تو کتاب الحرمہ کے سرا اس کی کوئی تصنیف نہیں۔ یہ کتابیں دوسرے لوگوں کی تصنیفات ہیں جو انہوں نے اس کی طرف منسوب کر دیں۔

میں کہتا ہوں ایک فاضل شخص تصنیف و تالیف کی عرض سے بیٹتا ہے اور محنت کرتا ہے اور تقریباً ہزار اوراق پر مشتمل ایک کتاب تصنیف مرض وجود میں لے آتا ہے، اس کی تسرید و ترتیب میں اس نے عھود و زہن کو تھکا دیا ہے اور ہم ادب و تحوں کو مشقت میں ڈالا ہے کیا یہ بات سمجھ میں آنے والی ہے کہ یہ شخص اپنی اس محنت کو زندہ یا مردہ کسی دوسرے شخص کی طرف منسوب کر دے۔ ایسا فرض کرنا امر مسرہا محال ہے۔ جس کی کسی بھی ایسے شخص سے توقع نہیں ہو سکتی جو ایک ساعت کے لیے بھی زبورِ رم سے آراستہ ہوا ہو۔ آخر اس کو اس سے کیا فائدہ اور کیا حاصل؟

بات یہ ہے کہ یہ شخص صحیح موجود ہے، اس کی سرگرمیاں ظاہر اور آشکارا ہیں۔ اس کی تصنیفات حکمت و اہمیت کی حامل ہیں اور بہت زیادہ ہیں۔ ظاہر و خفیہ کے واسطے میں بھی اس نے کتابیں تصنیف کیں ہیں لا ذکر میں نے اس کے مناسب مقام پر کیا ہے۔ دیگر مختلف امور سے متعلق بھی کتابیں اصلاح و تخریج میں لایا، جن کا ذکر وہ کتب کے اصل مقام پر کیا جا چکا ہے۔ کہتے ہیں، غرض اسانی الاصل ہے۔ راوی اپنی ان تصنیفات میں جو منسوخ کیا کے موضوع سے متعلق ہیں۔ اس کا ذکر ان الفاظ سے کرتا ہے۔

”ہمارے استاد ابو موسیٰ جابر بن حیان اس طرح فرماتے ہیں:

اس کے تلامذہ

فرق، مرید میں سکھ فرقی اسی کی طرف منسوب ہے۔ اس میں عیاض معری اور انجیسی۔

فنِ کمیابگری پر اس کی تصنیفات

اس کی تصنیفات کی ایک بہت بڑی فہرست ہے، جو کمیابگری اور دوسرے فنون سے متعلق اس کی تمام تصنیفات پر مشتمل ہے اور ایک چھٹی فہرست ہے جو صرف ان کتابوں کو محیط ہے جو اس نے کمیابگری کے واسطے میں تصنیف کیں۔ یہاں ہم اس کی ان تمام تصنیفات کا ذکر کریں گے جو ہم نے غور و محسوس و قابلِ اعتماد اور ثقہ لوگوں نے یکے بعد دیگرے بتائیں۔

یہ ایک سربادہ کتابیں ہیں۔ بعد ازاں مترکما ہیں اور میں جن میں سے کچھ یہ ہیں :-
 کتاب الامت - کتاب الباب - کتاب الشافعیین - کتاب البانی - کتاب الاعداء
 کتاب الصفات - کتاب العشرة - کتاب اسعوت - کتاب العهد - کتاب السبعة - کتاب الحئی -
 کتاب الحكومة - کتاب الملاحمة - کتاب المشاکو - کتاب فحة عشر - کتاب الکون - کتاب طاعة
 کتاب الادوق - کتاب التوبة - کتاب الضبط - کتاب الاشجار - کتاب المواعب - کتاب المنفعة -
 کتاب لاکیل - کتاب الخلاص - کتاب الوجیه - کتاب الرغبة - کتاب الخلقة - کتاب الہدیۃ -
 کتاب الرخوة - کتاب الناصح - کتاب النقد - کتاب الطاهر - کتاب یلئے - کتاب المنافع -
 کتاب اللعبة - کتاب المعاور - کتاب الجمع -

یہ چالیس کتابیں ان ستر کتابوں میں سے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی بحر کے بادے میں رسائل ہیں جو اول دوم، سوم، چہارم، پنجم، ہشتم، ہنتم، ہشتم اور دہم کی ترتیب سے ہیں اور بیگز نام کے ہیں۔ اس کے بعد دس رسائلے نبات کے موضوع پر ہیں جو اول سے دہم تک کی ترتیب سے معرض تحریر میں لائے گئے۔ اسی آغاز سے اس کے دس رسائل ہیں۔ یکل ستر رسائل ہیں۔ اس پر مستزاد دس کتابیں ہیں جو ستر کی تعداد پر ایک اضافہ ہیں اور دو یہ ہیں۔

کتاب تصحیح - کتاب المعنی - کتاب الایضاح - کتاب الحتمۃ - کتاب المیزان - کتاب الوقفائق -
کتاب الشرط - کتاب الفضلۃ - کتاب التمام - کتاب الاعراض -

ان کتابوں کے بعد اس کے دس مقالات اور ہیں، جو ان کتابوں کے ساتھ دینے پر ترقیب
ملے جاتے ہیں۔

کتاب مصححات فیثا عریس۔ کتاب مصححات سقراط۔ کتاب مصححات فطاطون۔ کتاب مصححات ارسطائیس۔ کتاب مصححات ارنجائیس۔ کتاب مصححات ادرکا غانیس۔ کتاب مصححات اعریس۔ کتاب مصححات دیمقراطیس۔ کتاب مصححات عربی۔ کتاب مصححات ننانجی۔

اس کے بعد میں کہتا ہوں اور یہی جن کے نام ہیں۔

كتاب الزمردة - كتاب الانفوج - كتاب الحجية - كتاب سفر الاسرار - كتاب البعيد -

۱۔ لیکن کتنی عجب و ایک ستر میں گتا ہے مہی۔

کتاب: الفاضل۔ کتاب: الحقیقۃ۔ کتاب: البہرۃ۔ کتاب: لسطح۔ کتاب: الاشراف۔ کتاب: الخلیل
کتاب: المسائل۔ کتاب: التفاضل۔ کتاب: التشاہ۔ کتاب: التفسیر۔ کتاب: البیِّنۃ۔ کتاب: الکمال
والتمام۔

ان کے ساتھ تین کتابیں اور ہیں: جہاں کے ساتھ متصل ہیں اور وہ یہ ہیں۔
کتاب: التفسیر۔ کتاب: الطہارۃ۔ کتاب: الاعراض۔
اس کے بعد سترہ کتابیں یہ ہیں۔

کتاب: المبداء بالریاضۃ۔ کتاب: المدخل الی الصناعۃ۔ کتاب: التوقف۔ کتاب: اللتہ۔
بصرۃ العلم۔ کتاب: التوسط فی الصناعۃ۔ کتاب: المحنتۃ۔ کتاب: الحقیقۃ۔ کتاب: الاتفاق
والاختلاف۔ کتاب: السنن والگیریۃ۔ کتاب: الموازین۔ کتاب: السرائر الغامضۃ۔ کتاب: المبلغ والقوی۔
کتاب: الخلفۃ۔ کتاب: الشرح۔ کتاب: الاعراض فی النہایۃ۔ کتاب: الاستقصا۔
اس کے بعد تین کتابیں اور ہیں جو یہ ہیں۔

کتاب: الطہارۃ، یہ ایک اور کتاب ہے کتاب: التفسیر۔ کتاب: الاعراض۔
عمر بن اسحاق کا کہنا ہے کہ جابر اپنی کتاب فہرست میں غور کرتا ہے کہ ان کتابوں کے
بعد میں نے تیس رسائل تصنیف کیے جو بے نام ہیں۔ پھر کارمعات کہے، جو یہ ہیں۔
کتاب: الطبیۃ الفاعلۃ الاولیٰ المتحرکہ وہی النار۔ کتاب: الطبیۃ الثانیۃ الفاعلۃ الہامۃ
وہی الماء۔ کتاب: الطبیۃ الثالثۃ المنفصلۃ الیابستۃ وہی الارض۔ کتاب: الطبیۃ الرابعۃ المنفصلۃ
الرطبتۃ وہی الهواء۔

جابر کہتا ہے، ان کتابوں کے لیے دو کتابیں اور تصنیف کی گئیں جہاں کتابوں کی
شرح کی حیثیت رکھتی ہیں اور وہ کتاب: الطہارۃ اور کتاب: الاعراض سے تعبیر ہیں۔
بعد ازاں میں نے بترتیب ذیل چار کتابیں کہیں۔

کتاب: الزہرۃ۔ کتاب: سلسلۃ۔ کتاب: الکامل۔ کتاب: الہیات۔

بعد ازاں بلیناس صاحب الہیات کے ذمہ لکھی تائید میں مندرجہ ذیل دس کتابیں
تصنیف کیں۔ کتاب: زحل۔ کتاب: المریخ۔ کتاب: الشمس الاکبر۔ کتاب: الشمس الاصغر۔

کتاب المزہرۃ۔ کتاب حصار۔ کتاب النور الاکبر۔ کتاب الاعراض۔ کتاب يعرف بخاصیۃ نفسہ۔
کتاب اللحن۔

چار کتابیں مطالب سے متعلق لکھیں جو یہ ہیں۔

کتاب الحاصل۔ کتاب میدان العقل۔ کتاب الہدین۔ کتاب النظم۔
ابو موسیٰ لکھا ہے۔ میں نے تین سو کتابیں فلسفہ کے موضوع سے متعلق کتاب تقاطر کے
اذاذ کی ایک ہزار تین سو کتابیں حیل سے متعلق اور ایک ہزار تین سو کتابیں صنائع مجہودہ اور آلات
حرب کے بارے میں تصنیف کیں۔ بعد ازاں میں نے طب کے موضوع پر ایک بہت بڑی
کتاب لکھی۔ علاوہ ازیں چھوٹی اور بڑی کتابیں لکھیں۔ کتاب الجسرۃ والتشریح کے اسلوب پر
میں نے طب کے باب میں تقریباً پانچ سو کتابیں لکھیں۔ پھر اسطو کے نقطہ نظر کے
مطابق منطق کے موضوع سے متعلق کتابیں لکھیں۔ اس کے بعد کتاب الزیج العلیف تصنیف
کی، جو تقریباً تین سو اوراق پر مشتمل ہے۔ کتاب شرح التلویس۔ کتاب شرح الجمل کتاب الارایا
اور کتاب الجاروت لکھی یہ وہ کتاب ہے جس کو متکلمین نے ہدف نقض و تنقید ٹھہرایا۔
یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ کتاب ابو سعید مصری کی تصنیف ہے۔ پھر میں نے زہد و رعاظ اور
نویذات پر کتابیں لکھیں۔ جاودگاری کے متعلق بھی میں نے کتابیں تصنیف کیں۔ خواص اشیا
کے عنوان پر بھی میں نے بہت کتابیں تصنیف کیں۔ بعد ازاں فلاسفہ کے نقض و رد میں میں
نے پانچ سو کتابیں لکھیں۔ پھر ایک کتاب کیمیاگری کے بارے میں لکھی، جو کتب الملک کے
نام سے مشہور ہے۔ ایک اور کتاب لکھی جو الریاض کے نام سے معروف ہے۔

ذوالنون مصری

یہ ابو الغیض ذوالنون بن ابراہیم ہے۔ یہ صوفی تھا۔ کیمیاگری میں اسے دسترس حاصل تھی۔
اس باب میں اس نے کتابیں بھی تصنیف کیں جن میں یہ شامل ہیں۔
کتاب الدرکن الاکبر اور کتب الثغنی المصنعة۔

لے ابو موسیٰ۔ ہا بہن حیان کی کنیت ہے۔

رازی محمد بن زکریا

علوم فلسفہ اور طب کے موضوع سے متعلق، اس کا مقام و مرتبہ مشہور و معروف ہے۔ ہم طب کی بحث میں، اس کے بارے میں تفصیل سے کہہ چکے ہیں۔ کیمیاگری کی حقیقت سے یہ آگاہ تھا۔ اس سلسلے میں اس کی بہت سی تصنیفات ہیں۔ جن میں سے ایک کتاب ترتیب ذیل بارہ کتابوں پر مشتمل ہے۔

کتاب المدخل للتعمی۔ کتاب المدخل البرہانی۔ کتاب الابیان۔ کتاب التدریج۔ کتاب البحر۔ کتاب الاکسیر۔ کتاب شرف الصناعة۔ کتاب الترتیب۔ کتاب التدریج۔ کتاب نکت الرموز۔ کتاب المحبۃ۔ کتاب الخلیل۔

علاوہ ازیں شخصیت کیمیا کے موضوع پر اس کی اور کتابیں بھی ہیں۔ جو یہ ہیں۔
کتاب الاسرار۔ کتاب الاسرار۔ کتاب الترتیب۔ کتاب سکر الحائض۔
کتاب البحر الاسفر۔ کتاب رسائل الملوک۔ کتاب الرد علی الکندی فی ردہ علی الصناعات۔
ابن حشیش

ابو محمد محمد بن علی بن تمیم بن محمد بن عبد الکریم بن حوشبان بن دنیا بن ہرماتیا کزوانی۔ یہ اہل غلبہ اور قسطنطنیہ میں سے تھا اور اس کا شمار کسانوں کے نبلی ضعیف میں ہوتا تھا۔ یہ مقالہ ہجرت میں سحر و شعبہ، جادوگری اور نقش و تصویر کے سلسلے میں اس کے کارناموں کا تفصیل سے ذکر کر چکا ہوں۔ اس باب میں اس کو بہرہ وافر حاصل تھا۔ یہاں ہم اس کی کتابوں کا ذکر کریں گے جو اس نے کیمیاگری کے بارے میں تصنیف کیں اور وہ یہ ہیں۔

کتاب الاصول الکبریٰ فی الصنعة۔ کتاب الاصول السیفی الصنعة۔ ایضاً۔ کتاب الصنعة۔ کتاب الاصول الکبریٰ فی الصنعة۔
اس کی ایک اور کتاب ہے جو پہلی، دھرمی، تیسری کی ترتیب سے ہیں کتابوں کو محیط ہے۔ اسی ترتیب پر اس میں اس درجہ الخط کے بارے میں بھی ایک کتاب ہے جس میں

۱۔ ماسا اور کوڈ کے دو بیان ایک گاڑی اور چاؤ۔ (دعویٰ اللہ)
۲۔ حسین۔ (دعویٰ حاتم و کبر میں و تشہید ان) نواری کوڑیں ایک گاڑی۔ (دعویٰ اللہ)

کیا گری اور سحر سے متعلق کتابوں کو ضبط تحریر میں لایا جاتا ہے۔ ابن دثنیہ نے اس کا ذکر کیا ہے اور میں سے خود اسی کے ہاتھ کی کھسی ہوئی یہ کتاب پڑھی ہے جو اسی رسم الخط میں ہے۔ نیز میں نے ابو الحسن بن کوفی کے کھسے ہوئے اجزاء میں بعضہ اس رسم الخط کا دہنہ بھی پڑھا ہے۔ جس میں لغت، نحو، اخبار اور اشعار و آثار پر وہ تعلیقات ہیں جو ابو الحسن بن تیخ بن زفرات کی کتابوں سے دستیاب ہوئیں۔ ابو العنبر صیری کی کتاب مساوی العوام کے بعد یہ ایک عمدہ ترین شے ہے، جو ابن کوفی کے ہاتھ کی کھسی ہوئی میری نگر سے گزری۔

حروف ناقیلوسس :- اب ت ث ج ح خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ث ل م ن و ہ لای -

حروف سند :- اب ت ث ج ح خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل ن و ہ لای -

یہ وہ حروف ہیں جن کے ذریعے: ابنی میں علوم قدیمہ تک رسائی حاصل کی جاتی ہے۔ معرفت غیبیہ، کیا گری، سحر اور تعویذ و لغزش کے متعلق جن علوم کا میں نے ذکر کیا ہے، ان علوم پر مشتمل کتابیں زیادہ تر اسی رسم الخط اور زبان میں کھسی جاتی ہیں، جن کو ان علوم کے ماہرین نے خود ہی وضع کیا ہے۔ اس رسم الخط اور زبان کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو اس میں کامل درجہ اور جہارت رکھتا ہو اور ایسے لوگوں کا ملنا مشکل ہے، لیکن یہ اشکالات تراجم ہوں اس لیے چاہتے کہ ان پر غور کیا جائے اور ان خطوط کی روشنی میں ان کو حل کرنے کی کوشش کی جائے اور انشاء اللہ یہ ہوگا۔

انجمنی

اس کا نام عثمان بن سعید ابو حری انجمنی ہے۔ یہ مصر کے ایک قریہ اہم کارہنے والا تھا۔ مصنف کیا میں بہت ماہر اور درجہ قیامت پر فائز تھا۔ ابن جریر کے ساتھ اس کے مناظرے بھی ہوئے اور ان دونوں کے مابین مسئلہ مکاتبت بھی جاری رہا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں۔ کتاب الکبریٰ الاحمر - کتاب الابانہ - کتاب التسمیات - کتاب صرف - انترجم من ذی القرن الاول

کتاب التعلیقات - کتاب آلات القدر - کتاب العقل والعقد - کتاب التدبیر - کتاب التصعید
والتقیر - کتاب الحجیم الاعظم - کتاب مناظرات العلماء ومناوئناہم -

البوقران

یہ نصیبین کا باشندہ تھا۔ اس کا گمان تھا کہ کیا گری میں کیا بیاب ہے۔ اس کو ذہن کیا کہے جانتے
دلوں میں سر نہ بست گردان پائیے۔ اس کی فضیلت و شہرت کا یہ عالم تھا کہ اس کی طرٹ وگوں کی
انکلیاں اٹھتی تھیں۔ انہی وحشیہ نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ تصنیفات یہ ہیں :-
کتاب شرح کتاب الرحۃ لجاہر - کتاب القمار - کتاب البلوغ - کتاب شرح الاثیر - کتاب
التصیحات - کتاب البیض - کتاب الفرقین المبیع - کتاب الاشارة - کتاب التمریہ -

اصطفیٰ راہب

یہ شخص تمام موصول میں رہا۔ اسے یمینیل کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس کے بارے میں
منقول ہے کہ یہ صنعت کیما میں کامیاب رہا۔ اس کی موت کے بعد اس کی کتابیں موصول میں
شائع ہوئیں۔ میں نے بھی ان میں سے کچھ کتابیں دیکھی ہیں جو یہ ہیں :-
کتاب الرشہ - کتاب مامدشاہ - کتاب الباب الاعظم - کتاب اللادیدۃ والقرابین التی
تستعمل قبل مصادہ الکیما - کتاب الاختیار النجومی - کتاب التعلیقات - کتاب الاوقات واللازمۃ -

سایح حلوی

یہ ابو بکر بن محمد خراسانی حلوی صوفی ہے۔ حسن بن علی بنی اللہ عنہا کی اولاد میں سے
ہے۔ صنعت کیما میں اس نے کامیابی حاصل کر لی تھی اور قبول ان لوگوں کے جو اس فن سے
لگاؤ رکھتے ہیں یہ بادشاہ کے در سے مختلف شہروں میں گھومتا اور گردش کرتا رہا۔ مجھے کسی ایسے
شخص سے سننے کا اتفاق نہیں ہوا جس نے اس کو پشیم خورد دیکھا ہو۔ اس کی کتابیں نروائی جہاں
سے ہم تک مزدون پچی ہیں اور وہ یہ ہیں :- کتاب رسالۃ الیتم - کتاب البحر الطاهر - کتاب الحیرۃ -

کتاب الطاهر فی تحقیق کتاب الاسول۔ کتاب الشوہ والحدیث و عمل ما بہما۔

دیس، شاگرد کندی

یہ محدثین یہ ہے۔ دیس کے نام سے مشہور ہے کیسا گری دور احوال برائیات اس کا مشہور تھا کتاب الجامع اور کتاب عمل الاصباح والدود الخیر اس کی تصنیفات میں سے ہیں۔

ابن سلیمان

یہ عبد الصہاس احمد بن محمد بن سلیمان ہے۔ کہتے ہیں یہ مصر کا رہنے والا تھا۔ یہ بات صحیح طرح نہیں معلوم نہیں ہو سکی کہ اس نے کیسا گری میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔ ابن بطریق اس کی جو کتابیں باقی باقی ہیں وہ یہ ہیں :-

کتاب الفصل والایضاح فی برائیات کتاب الجامع برائیات کتاب الملائم کتاب الجہنات کتاب العزیز۔ یہ سب کہا جاتا ہے کہ کتاب الفصل والایضاح جابر کے شاگرد ابن حیاض مصری کی تصنیف ہے۔

اسحاق بن نصیر

ابو ابراہیم اسحاق بن نصیر، ماہر کیسا گری میں سے ہے اور شیوہ بنانے اور پٹنے ٹھانے کے فن سے آگاہ تھا۔ کتاب التکادیم و دیول الزجاج اور کتاب مناعۃ الدرائم اس کی تصنیفات میں سے ہیں۔

ابن البعر اقر

ابو جعفر محمد بن علی شلمغانی۔ اخبار خیم کے ضمن میں اس کے واقعات بیان کر چکا ہوں۔ صنعت کیسا میں اس کو رسوخ حاصل تھا۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں :-

کتاب الخمار کتاب الخمر کتاب شرح کتاب الرمزہ لجابر کتاب البرائیات۔

ختشیل

ابوالحسن احمد اس کا لقب ختشیل ہے۔ یہ میرا دوست تھا۔ مجھے اس نے کئی بار بتایا کہ یہ فہرست
کیا گری میں کامیاب ہے، لیکن مجھے اس پر اس کے آثار نظر نہیں آتے۔ میں اسے ہمیشہ تنگ دست
اور نادار ہی پایا۔ یہ عمر رسیدہ، مفکوک الحال اور کمزور شخصیت کا حامل تھا۔ اس کی تصنیفات
میں سے یہ کتابیں ہیں۔

کتاب شرح نکت الرموز کتاب الشمس۔ کتاب القمر۔ کتاب مصنف الفخر کتاب الاعمال
علی راس الکمر۔

محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ اس سلسلے کی تصنیفات بہت زیادہ ہیں اور اتنی زیادہ ہیں کہ
ان کا احصاء مشکل ہے۔ مصنفین نے اس فن میں خوب خوب احتمال سے کام لیا ہے۔ ابن مصر
میں ان علماء مصنفین کی خاصی تعداد پائی جاتی ہے جنہوں نے اس موضوع سے قرض کیا
بلکہ کیا گری کے بارے میں بنیادی بحث کا آغاز انہی لوگوں نے کیا دیگر لوگوں نے
اس کے بعد میں سے اکتساب کیا۔ چنانچہ برہانی جہر و بہرہ حکمت لکھا رہا ہے، کا تعلق بلا و مصر
ہی سے ہے۔ یہ بھی منقول ہے کہ کیا گری سے متعلق اصل مباحث کی ابتدا قدیم اہل فارس
نے کی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ پہلے پہل یونانیوں نے ان مباحث کو پھیلایا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ
اہل ہند نے سب سے پہلے اس پر اظہار رائے کیا۔ ایک روایت کے مطابق اس کی ابتدا
اہل چین نے کی۔ واللہ اعلم۔

الفہرست کا مقلد و ہم ختم ہوا، اور اس کے ساتھ ہی پوری کتاب نے اختتام کے
مراحل طے کر لیے۔

واللہ الحمد والمغنة والحول والقوة صلی اللہ علی سیدنا ونبینا محمد
وعلی آلہ وسلم تسلیما۔

اشعار علیہ السلام

بحمدہ اعلا

ابراہیم بن زرادان بن سنان البصری

۲۵۱

ابراہیم بن حربی - ۵۳۱

ابراہیم بن خالد صفانی - ۵۳۰

ابراہیم بن سعد - ۶۳ - ۲۲۶

ابراہیم بن سعید - ۱۲۴

ابراہیم بن سنان - ۶۳۳

ابراہیم بن سیارہ - ۳۰۰

ابراہیم بن صلت - ۵۸۹، ۵۷۳

۶۷۰، ۶۲۴

ابراہیم بن طعان ہروی - ۵۳۶

ابراہیم بن عباس - ۲۹۵، ۳۳۹

ابراہیم بن عباس صولی - ۳۸۹، ۷۲۲

۷۹۳

ابراہیم بن عبداللہ - ۵۷۳، ۵۸۶

۵۹۳، ۵۸۷

ابراہیم بن عبداللہ بن حسن - ۱۷۲

۳۷۸

ابراہیم بن عیسیٰ نصرانی - ۳۰۳

ابراہیم بن عیسیٰ مدائنی - ۲۹۰

ابراہیم بن المان بن بہمن بن نسک

۳۲۷

ابراہیم بن محمد - ۷۹۳

الف

ابان - ۲۸۸، ۳۲۴

ابان بن ابو عیاش - ۵۱۹

ابان بن تغلب - ۵۲۰

ابان بن عبد الحمید بن لاحق بن خفیر

رقاشی - ۷۰۰

ابان لاحق - ۲۸۰، ۳۷۹

انج - حسن بن ابراہیم - ۶۳۹

ابراہیم (علیہ السلام) - ۱۲، ۳۱، ۵۱

۵۹۰، ۵۷۷

ابراہیم - ۲۸۹، ۲۹۰، ۳۳۷

ابراہیم - ۶۴۰

ابراہیم احمدی - ۲۰

ابراہیم بن ابو محمد یزیدی - ۱۲۷، ۱۲۸

ابراہیم بن ابو موسیٰ اشعری - ۳۸۳

ابراہیم بن آدم - ۹۹، ۱۷۰، ۲۳۳

ابراہیم بن اسحاق اباضی - ۴۴۱

ابراہیم بن اسحاق بن ابراہیم - ۲۵۹

ابراہیم بن اسماعیل - ابراہیم - ۵۳۳

ابراہیم بن اسماعیل بن داؤد کاتب -

۲۹۰، ۲۹۳، ۳۸۷

ابراہیم بن بکر بن - ۵۸۷، ۵۹۲

ابراہیم بن حاد بن اسحاق - ۴۷۹

- ابن حمام - ۲۱
 ابن حداد - ۵۵۰
 ابن حدیده - ۱۵
 ابنه المحرص - ۷۶۲
 ابن حرون - ۳۰۱، ۳۳۳، ۳۰۰
 ابن حساب - ۲۷۹
 ابن سنی یلیج - ۱۵
 ابن حسری - ۱۵
 ابن حفص - ۲۸۲
 ابن حمّاره - ۳۰۳
 ابن حمدانی - ۳۵۹
 ابن حمدون ندیم - ۶۸۲
 ابن حمیره - ۱۳
 ابن خالویه - ۲۰۷
 ابن خرداذبه - ۳۳۳
 ابن خشام - ۳۰۰
 ابن خضیف - ۷۱۹
 ابن خلاد بصری - ۳۲۰
 ابن خلاد راهرمزی - ۳۵۹
 ابن خلّال - ۵۱۷
 ابن خلّال قاضی - ۳۱۹
 ابن خلعت مرد روزی - ۶۵۹
 ابن خلکان - ۶۵۹
 ابن خمار - ۶۱۳
 ابن خیاط - ۳۰۲
 ابن داود بصری - ۳۹۰
 ابن درستی - ۱۱۳، ۱۳۵، ۱۵۲
 ۱۹۳، ۱۸۵
 ابن دبی - ۱۳۳، ۱۳۸۰، ۱۳۹۰
 ابن دلائل - ۷۰۳
 ابن دکی - ۵۷۳
 ابن دهن هندی - ۵۷۵
 ابن دیلمان - ۵۷۳، ۷۷۹
 ابن دینار سدهانی - ۵۱۱
 ابن ذکوان - ۹۸، ۹۹
 ابن رابط - ۵۷۳
 ابن راوندی - ۳۰۹، ۳۱۱
 ابن راهبیه ارجانی - ۶۱۹
 ابن رازیون کاتب - ۲۲
 ابن ربیع - ۳۱۹
 ابن الریج - ۱۲۵، ۱۵۷
 ابن ربیع بصری - ۳۹۹
 ابن رجاء - ابن العباس - ۵۲
 ابن روح صابی - ۶۵۲
 ابن روستغانی - ۳۰۱
 ابن رمی - ۳۰۱، ۳۴۹
 ابن رمی - ۳۸۷
 ابن ریهاری - ۲۰۳
 ابن زباجی - ۱۳۵
 ابن زهره - ۶۱۳
 ابن زیدلی - ۷۱۲
 ابن ذکوان المدنی - ۳۹۹
 ابن زنجی - ۳۰۵
 ابن زیاده - ۲۵۳

- ابن زید - ۱۵
ابن زید - ۳۱۳
ابن سبابہ - ۷۷۷
ابن سراج - ۱۵۰ - ۱۵۱
ابن شریک - ۵۰۶
ابن شریک (نصرانی) - ۳۱۵
ابن سعد - ۲۳۶، ۲۶۹
ابن سعدان - ۲۳۰
ابن سعدان صاحب اسم بن محمد بن
سعدان بن مبارک - ۱۹۸
ابن سعدان - ابو جعفر محمد بن سعدان - ۱۷۴
ابن سعید طبرستانی - ۲۹۱
ابن سقلی - ۲۱
ابن سقیری بن اسوری - ۷۸۵
ابن سکیس - ۱۱۹، ۱۴۳، ۱۷۷، ۱۷۹
۱۸۱، ۲۰۴، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷
- ۳۶۸
ابن سلام - ۶۵۷
ابن سلیمان - ۸۳۱
ابن سمانہ - ۴۹۰
ابن سمان - محمد بن عبد اللہ - ۶۴۵
ابن سماک - ۴۴۴
ابن سواد کاتب - ۳۵۶
ابن سیر - ۱۵
ابن سیرین - ۶۹، ۷۲
ابن سیف - ۲۰۱، ۵۰۲
ابن سیف الفارض - ۵۰۹
ابن سیمہ - ۶۴۴
ابن شاہ ظاہری - ۳۵۱
ابن شاپہ - ۲۱، ۲۳۸
ابن شیبہ - ۲۵۳
ابن شراح - ۳۳۹
ابن شقر اخفان - ۵۱۰
ابن شقیر - ۲۰۶
ابن شنبوز - ۷۹، ۸۰، ۹۲
ابن شہاب - ۴۱۹
ابن شندی کرخ - ۵۷۳
ابن صاعد - ۵۴۴
ابن صہارنجست - ۶۸۷
ابن صیری - ابو بکر محمد بن عبد اللہ میرنی
شافعی - ۵۰۷
ابن طاووس - ۷۷۶
ابن طباطبائی - ۲۵، ۳۳۹
ابن طباطبائی طوسی - ۳۱۶
ابن طرخان - ۳۵۸
ابن عابد - ۲۵۴
ابن عامر - ۴۳، ۹۸، ۹۹
ابن عباد مہلبی - ۴۰۰
ابن عباس - ۱۰، ۱۹
ابن عبد الحمید کاتب - ۷۵۲
ابن عبد کان - ۳۱۷
ابن عبد اکرم - ۳۱۳
ابن عبدوس - ۲۱۴

- ابن عبده - ۲۴۷
 ابن عمر مرم - ابو القاسم عهده الله - ۳۰۰
 ابن عطار - ۷۰۳
 ابن علاء بختانی - ۱۱۳
 ابن علاء - ۱۸۱
 ابن عماد قفقی - ۳۴۳
 ابن عمار - ۳۷۱، ۳۷۲
 ابن عمران قفقی - ۳۶۴
 ابن عمر - ۷۷، ۱۰۹
 ابن عمید - ۳۱۳، ۳۲۱، ۶۱۹
 ابن عیاض مصری - ۸۲۳
 ابن عیینہ - ۳۴۹
 ابن غنام کلانی - ۲۵۵
 ابن فارس - ۲۰۰
 ابن فضال - ۵۲۵
 ابن فضیل کاتب - ۲۹۲
 ابن فقیه - ۵۵
 ابن فقیه سہدانی - ۳۵۲
 ابن قادم - ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۸۱
 ابن قتبہ - ۳۲۷
 ابن قتیبہ - ۱۵۰، ۱۹۴، ۳۷۲
 ابن کثیر - ۷۳
 ابن کریم - ۶۱۰
 ابن ککاب - ۳۳۵
 ابن کناسہ - ۱۷۹
 ابن کناسہ اسدی - ۳۶۷
 ابن کرار - ۲۲۱
 ابن کوره - ابوسلمانی داؤد بن کوره - ۴۶۳
 ابن کوفی - ۱۳۳، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۳، ۱۹۸، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۵۰، ۲۵۳، ۲۵۸، ۲۵۹
 ابن کلبیان - ۲۰۳، ۲۰۲
 ابن لڑہ کفقی - ۲۰۵
 ابن لہیعہ - ۱۰۵
 ابن ماجہ - ۲۲۷
 ابن ماسویہ - ۷۲۳
 ابن ماشطہ - ۲۱۴
 ابن مالک - ۶۸۷
 ابن مجالد - ۱۵
 ابن مہاجر - ۷۹، ۸۳
 ابن مہیص - ۷۷
 ابن مراغی - ۲۱۱
 ابن مردبان - ۳۴۶
 ابن مرینی - ۲۶۰
 ابن مردان کوفی - ۱۷۵
 ابن مسابہ - ۳۸۰
 ابن عابدہ - ۲۴۷
 ابن عمر مرم - ابو القاسم عهده الله - ۳۰۰
 ابن عطار - ۷۰۳
 ابن علاء بختانی - ۱۱۳
 ابن علاء - ۱۸۱
 ابن عماد قفقی - ۳۴۳
 ابن عمار - ۳۷۱، ۳۷۲
 ابن عمران قفقی - ۳۶۴
 ابن عمر - ۷۷، ۱۰۹
 ابن عمید - ۳۱۳، ۳۲۱، ۶۱۹
 ابن عیاض مصری - ۸۲۳
 ابن عیینہ - ۳۴۹
 ابن غنام کلانی - ۲۵۵
 ابن فارس - ۲۰۰
 ابن فضال - ۵۲۵
 ابن فضیل کاتب - ۲۹۲
 ابن فقیه - ۵۵
 ابن فقیه سہدانی - ۳۵۲
 ابن قادم - ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۸۱
 ابن قتبہ - ۳۲۷
 ابن قتیبہ - ۱۵۰، ۱۹۴، ۳۷۲
 ابن کثیر - ۷۳
 ابن کریم - ۶۱۰
 ابن ککاب - ۳۳۵
 ابن کناسہ - ۱۷۹
 ابن کناسہ اسدی - ۳۶۷
 ابن کرار - ۲۲۱
 ابن کوره - ابوسلمانی داؤد بن کوره - ۴۶۳
 ابن کوفی - ۱۳۳، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۳، ۱۹۸، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۵۰، ۲۵۳، ۲۵۸، ۲۵۹
 ابن کلبیان - ۲۰۳، ۲۰۲
 ابن لڑہ کفقی - ۲۰۵
 ابن لہیعہ - ۱۰۵
 ابن ماجہ - ۲۲۷
 ابن ماسویہ - ۷۲۳
 ابن ماشطہ - ۲۱۴
 ابن مالک - ۶۸۷
 ابن مجالد - ۱۵
 ابن مہاجر - ۷۹، ۸۳
 ابن مہیص - ۷۷
 ابن مراغی - ۲۱۱
 ابن مردبان - ۳۴۶
 ابن مرینی - ۲۶۰
 ابن مردان کوفی - ۱۷۵
 ابن مسابہ - ۳۸۰

- ابن معتبر - ابو معتبر (زید بن احمد بن زید)
 لا تب ۳۵۴
 ابن معتز - ۲۴۳، ۲۹۹، ۳۰۶،
 ۳۲۵
 ابن معدان - ۲۰
 ابن معدل - ۴۷۸
 ابن معلم - ۴۷۱، ۴۳۱
 ابن معمر - ۵۲۵
 ابن مفلح - ۵۱۶
 ابن مقسم - ۹۲، ۱۸۵
 ابن مقفع - ۲۸، ۱۱۷، ۳۸۸، ۵۷۴
 ۵۸۴، ۵۸۵، ۷۰۰
 ابن مکتفی - ۶۳۹
 ابن مشادی - ۷۱، ۹۱
 ابن المنذر - ۴۲۶
 ابن منذر بنی - ۷۱
 ابن مکرر - ۴۴۳
 ابن میسر - ۲۰
 ابن موصل - ۴۹۵
 ابن مروج - ۲۰۰
 ابن میاده - ۳۳۳
 ابن ناجیه - محمد بن . . . ۶۳۹
 ابن ناکم - ۵۷۳، ۵۸۷، ۵۸۸
 ابن نامیاد - ۳۵۲
 ابن نجیه - ۶۵۷
 ابن ندیم - ۳۹۶، ۶۵۸، ۸۰۳
 ابن نحوی - ۱۷۸
 ابن نصر - ۳۰۵
 ابن نطاح - ۲۵۱
 ابن نفیس - ابو عبد الله - ۳۵۶
 ابن واثق - ۹۳
 ابن وحشیه - ۳۰۰، ۵۷۵، ۷۲۴
 ابن وحشیه کلدانی - ۷۱۲، ۷۱۳، ۸۱۹
 ۹۲۸، ۸۲۹
 ابن وداغ بن فضل اسدی قرشی -
 ۱۳۱
 ابن وداغ عبد الله بن محمد بن وداغ بن
 زید بن ذی ازدی - ۱۹۹
 ابن وشد ابو الطیب - ۳۷۲
 ابن دیکش بانی - ۴۴۵
 ابن ولاد - ۲۰۹
 ابن الولید زندین - ۳۷۷
 ابن یسیر - ۲۸۷، ۳۵۱
 ابن یسر - ۳۹۹
 ابن یسر - ۳۰۸، ۳۳۴، ۳۳۸
 ۳۷۱
 ابن طال - ۷۱
 ابن هشام - ۹
 ابن هاشم بصری - ۳۷۷
 ابن یزید ابو عبد الله - ۲۹۱
 ابن یزید بطریتی - ۶۳۰، ۶۵۶
 ابو احمد - ۱۵۱
 ابو احمد بن ابو الحسین - ۳۳۳
 ابو احمد بن جلاب - ۲۱۳

- ۳۹۶ - ابو احمد خلخال خالغ
 ابو احمد سلیمان بن البرلمس - ۲۱
 ابو احمد عباس بن حسن - ۲۰
 ابو احمد محمد بن احمد بن اسماعیل بن ابی بکر
 بن عیسیٰ بن منصور - ۳۴۸
 ابی بکر کلانی - ۱۲۱
 ابو ازهر - ۳۶۷
 ابو اسبکتگین دستدار - ۸۲۲
 ابو اسحاق ابراهیم بن البرحون -
 ۳۴۲ - ۳۴۱
 ابو اسحق ابراهیم بن حبیب قتلطری - ۵۵۰
 ابو اسحاق ابراهیم بنسی - ۲۰
 ابو اسحاق ابراهیم بن محمد بن حارث بن اسام
 بن خادرجه ذری - ۲۲۵
 ابو اسحاق ابراهیم بن سینان - ۱۰۲
 ابو اسحاق ابراهیم بن عباس بن محمد بن
 صول کاتب - ۲۸۶
 ابو اسحاق ابراهیم بن محمد بن عیاش
 معتزلی - ۴۱۸
 ابو اسحاق اسماعیل بن حسین عطار - ۲۵۶
 ابو اسحاق بن ابی یسار - ۹۹
 ابو اسحاق بن ابی حنون - ۳۴۲
 ابو اسحق بن شهراسم - ۵۷۱
 ابو اسحاق طبری - ۱۸۸، ۱۸۹
 ابو اسحاق بن محمد بن اسحاق - ۵۴۸
 ابو اسماعیل ترمذی - ۵۰۵
 ابو الاسود دؤلی - ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷
 ۱۰۹، ۲۲۲، ۳۶۶
 ابو الاسود شیبانی - ۳۸۰
 ابو الانشعش - ۲۶۴
 ابو امیر - خاندان - ۳۴۸، ۳۷۸
 ابو امیر کاتب - ۳۳۸
 ابی یار - ۴۰۹
 ابو ایوب مدینی - ۳۴۳
 ابو البقری (قاضی) - ۲۳۹، ۲۴۰
 ابو بکر - ۶۴۹
 ابو البرکات - ۷۸
 ابو بشر احمد بن ابراهیم بن احمد بن علی - ۴۰
 ابو بشر بنسی - ۵۸۲، ۵۸۵، ۵۸۶
 ۵۸۷، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۶۱۰، ۶۱۱
 ابو بصیر - ۳۸۱
 ابو بکر - ۱۳۸، ۱۳۹
 ابو بکر احمد بن محمد طالقانی - ۲۹۲
 ابو بکر احمد بن محمد بن عیاش بن عباس بن
 مجاهد - ۷۹
 ابو بکر احمد بن نصر - ۱۵
 ابو بکر اسم - ۲۴۰
 ابو بکر بروی - محمد بن عبد الله - ۵۵۳
 ابو بکر رازی - محمد بن زکریا - ۸۱۵
 ابو بکر زهری - ۱۵
 ابو بکر صدیق - ۶۴، ۶۵، ۹۳، ۱۲۰
 ۱۵۹، ۳۱۴ -
 ابو بکر بن الجواد - ۴۷۷

- ابوبکر خلیفہ - ۲۳۰، ۵۴۹
 ابوبکر بن انباری - ۱۸۵، ۲۰۰
 ابوبکر بن درید - ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۳۳
 ۱۴۹، ۲۰۰
 ابوبکر بن رائق - ۳۳۵
 ابوبکر بن سراج - ۱۲۰، ۱۳۳
 ابوبکر بن عبدالعزیز - ۴۶۶
 ابوبکر بن طائی - ۳۹۳
 ابوبکر بن عباس - ۹۰، ۹۳
 ابوبکر بن کامل - ۵۵۰
 ابوبکر بن مجاہد - ۸۱، ۱۳۳
 ابوبکر بن ہاشم - محمد - ۲۹۰
 ابوبکر بن رضی - ۲۸۳
 ابوبکر صولی - ۳۴۰، ۳۴۹
 ابوبکر محمد بن ابراہیم بن منذر نیشاپوری
 ۵۱۱ -
 ابوبکر محمد بن احمد بن محمد بن ابوشلیح - ۵۴۹
 ابوبکر محمد بن خلف دیکھ - ۳۲۹، ۳۳۰
 ابوبکر محمد بن عمر بن حفص بن فرخان
 طبری - ۶۳۵
 ابوبکر محمد بن قاسم - ۱۸۶، ۱۸۷
 ابوبکر محمد بن ہارون بن محمد بن ابان - ۲۹۰
 ابوالعباس - ۲۷۷
 ابوالعباد دہاچی - ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸
 المصاب - ۲۰۸
 البرقاسم - ۲۸۶
 البرقاسم حبیب بن اوس طائی - ۳۸۶
 البرقاسم حرانی - ۱۲۱، ۲۴۹
 البرقاسم سمیع بن سفص - ۷۶
 البرقاسمیت - ۱۰۳
 البرقاسم دوان عکلی - ۱۲۰، ۱۳۰
 البرقاسم ابواسمدی - ۱۱۸
 البرقاسم - ۵۰۲، ۵۰۳
 البرقاسم - ۱۹
 البرقاسم دزیاد بن منذر - ۸۳، ۳۳۱
 البرقاسم ثور بن یزید اعرجی - ۱۱۷
 البرقاسم عقیلی - ۱۲۱، ۱۳۰
 البرقاسم - ۵۴۷
 البرقاسم - ۳۹۷
 البرقاسم - ۲۲۵
 البرقاسم - ۲۷۲
 البرقاسم - ۱۴۷
 البرقاسم احمد بن البرقاسم کاتب - ۳۸۹
 البرقاسم احمد بن عبید - ۱۸۶
 البرقاسم احمد بن محمد رستم بن یزدان طبری -
 ۱۴۶
 البرقاسم احمد بن محمد بن حبیبی قتی - ۵۷۵
 البرقاسم رستم طبری - ۱۰۶
 البرقاسم رضا - ۵۲۳
 البرقاسم شیر زاد - ۳۰۳
 البرقاسم عباس - ۳۵۳
 البرقاسم معتبر - ۷۶
 البرقاسم خانن - ۵۸۹، ۶۱۹، ۶۵۲
 البرقاسم اسفانی - ۳۰۱

ابو حازم قاضی - عبد الحمید بن عبد الحزیز

۳۹۵

ابو حامد - ۵۸

ابو حجار عبد الرحمن بن منصور کلابی - ۱۷۲

ابو الحناد نصیب - ۳۷۹

ابو مد رحمان - ۱۲۱

ابو مدینه - ۳۰۴

ابو ابرام خلکی - ۳۸۵

ابو احسان - ۶۲۳

ابو احسان زنگوی - ۲۵۶

ابو احسان غلی - ۳۵۰

ابو الحسن - ۳۰۱

ابو الحسن - ۴۶۹

ابو الحسن احمد - ۱۶۶

ابو الحسن احمد بن ابراهیم - ۳۹۰

ابو الحسن احمد بن محمد بن مؤیدی - ۴۴۸

ابو الحسن احمد بن یحیی - ۳۳۳، ۳۳۵

ابو الحسن احمد بن یحیی بن علی بن یحیی بن

ابو منصور بن محمد بنکلم - ۵۵۰

ابو الحسن بن الوالی - ۲۱

ابو الحسن بن تنخ بنوفرات - ۸۲۹

ابو الحسن بن خیران - ۵۱۲

ابو الحسن بن رجا - ۱۵۰

ابو الحسن بن سان - ۳۵۹

ابو الحسن بن سان بن ثابت بن قزوه -

۶۶۳

ابو الحسن بن صالح بن مصری - ۵۰۱

ابو جعفر طبری - ۱۷۵

ابو جعفر محمد بن جعفر کاتب - ۲۹۰

ابو جعفر محمد بن حسن بن احمد بن ولید

ثقی - ۵۲۷

ابو جعفر محمد بن حسن بن علی الطوسی - ۳۲۶

ابو جعفر محمد بن حسین صالح - ۵۲۸

ابو جعفر محمد بن شعبه جریانی - ۳۹۴

ابو جعفر محمد بن علی شلمغانی معروف به ابن

المنظر اقر - ۳۴۲، ۳۴۸

ابو جعفر محمد بن علی - ۳۶۸، ۳۶۹، ۵۲۱

ابو جعفر مدنی - ۷۷، ۱۰۱

ابو جعفر معروف به حکام محیری سبادانی

- ۳۲۱

ابو جعفر نصر بن محمد بن جهان مرصلی

ثقی - ۳۹۵

ابو الجود - ۲۰۸

ابو الجود رحمنی - ۳۹۸

ابو الجود - ۳۰۰

ابو الجهم العبد بن یوسف کاتب - ۳۹۰

ابو جهم بن حذلیه حواری - ۲۵۹

ابو جهم مددی - ۳۶۷

ابو الجیش بن خراسانی - ۴۳۰

ابو حاتم درستانی - ۴۵۲

ابو حاتم مازی - ۴۵۶

ابو حاتم جستانی - ۱۳۳، ۱۳۹

ابو الحارث لیث بن خالد - ۷۷، ۱۰۰

ابو الحارث محمد بن عبد الله حرانی - ۳۸۹

- ۸۲۹
- ابوالحسن بن فرات - ۲۹۹
 ابوالحسن بن کوفی - ۱۳۱، ۲۱۸، ۲۳۲، ۲۳۱
- ابوالحسن بن یحیی - ۲۹۸
 ابوالحسن ترمذی صغیر - ۱۳۸
 ابوالحسن خراسانی - ۹۳۳، ۹۴۴، ۹۹۳
 ابوالحسن غزاز - ۱۱۹، ۱۳۰، ۱۳۴
 ابوالحسن دریدی - ۱۳۸، ۱۵۰
 ابوالحسن دقتی طرانی جری - ۵۵۰
 ابوالحسن دشتی - ۵۵
 ابوالحسن رضا - ۵۲۵، ۵۲۶
 ابوالحسن سری - ۴۳۵
 ابوالحسن سری بن مفلس سقلی - ۴۴۲
 ابوالحسن حبیبی طلی - ۴۰۲
 ابوالحسن طاراد بن عیسی - ۴۰۴
 ابوالحسن علی بن ابوالقاسم - ۶۴۰
 ابوالحسن علی بن عبدالغفار جرجانی کاتب
- ۳۹۱
- ابوالحسن علی بن عصب طلی - ۳۸۰
 ابوالحسن علی بن عیسی - ۲۰، ۲۹۸، ۳۴۳
 ۳۱۶، ۴۵۸، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۵۱
 ابوالحسن علی بن عیسی رمانی نوری - ۱۵۱
- ۳۹۳
- ۱۵۳، ۴۱۷، ۴۱۸
 ابوالحسن علی بن فرات - ۳۴۸، ۳۴۰
 ابوالحسن علی بن محمد بن سعید بن زید کوفی
 اسدی - ۳۲۹ -
 ابوالحسن علی بن محمد طری - ۴۴۶
- ۳۹۲
- ابوالحسن علی بن محمد بن نیاز - ۳۹۲
 ابوالحسن علی بن محمد کسروی - ۱۱۳
 ابوالحسن علی بن اردق بن علی - ۳۳۵
 ابوالحسن بن یحیی - ۲۶۱
 ابوالحسن علی بن یحیی بن ابومنصور قنبر - ۳۳۲
 ابوالحسن - عماد الدوله - ۳۲۵
 ابوالحسن قاضی - ۵۰۹
 ابوالحسن کرخی - ۴۲۱
 ابوالحسن کوفی - ۱۹۰
 ابوالحسن محمد بن احمد بن ابراهیم بن یوسف
 بن احمد کاتب - ۵۰۸
 ابوالحسن محمد بن حسن بن اشناس - ۴۲
 ابوالحسن محمد بن حسینی - ۲۱۳
 ابوالحسن محمد بن سلالی - ۲۹۵
 ابوالحسن محمد بن یوسف - ۶۳، ۶۶
 ابوالحسن مطهر بن عبدیسی - ۳۵۵
 ابوالحسن ناشی - ۲۲۸
 ابوالحسن نسابه - ۲۶۴
 ابوالحسن ناشی - قاضی - ۱۰۱
 ابوالحسنین - ۱۵، ۲۰
 ابوالحسنین احمد بن خالد ارارائی - ۳۹۲
 ابوالحسنین احمد بن محمد بن یحیی بن ابوالفضل -

- ابوالحسن بن عباس نغانی کاتب - ۳۹۳
 ابوالحسن بن علی بن عباس نغانی - ۳۹۳
 ابوالحسن بن کرشیب - ۳۹۳
 ابوالحسن بن یونس شکر - ۵۵۰
 ابوالحسن سعید بن ابی‌ایم برقی نصرانی کاتب - ۳۹۳
 ابوالحسن ششاهلی معتز - ۳۹۳
 ابوالحسن عبدالوہب بن عمر شنگانی - ۳۹۳
 ابوالحسن عبید اللہ بن امد بن ابوطاهر - ۳۹۳
 ابوالحسن محمد بن اسحاق بن حسین مودرائی - ۳۹۳
 ابوالحسن محمد بن محمد بن مظفر بن عبداللہ - ۳۹۳
 الدقاق السلاجی المعروف بہ ابن السراج بغدادی - ۱۶۱
 ابوشیشہ - ۳۳۸، ۳۴۸
 ابوالحسن محمد بن علی اصفہانی ویدقی - ۳۱۰
 ابوالحسن ہجی - ۱۲۱
 ابوشمس - ۱۵۰
 ابوالحسن شطرنجی - ۳۸۳
 ابوالحسن عمر بن کبیر - ۱۴۹، ۳۶۴
 ابوالحسنہ - یزید - ۳۴۳
 ابوالکبیر ماسد بن اسحاق کاتب - ۳۹۰
 ابوجبرہ - ۱۳
 ابوجبرہ - ۸۳
 ابوجبرہ صدیقی - ۳۴۸
 ابوالحسن فیری - ۳۴۸
 ابوخشیہ (نام) ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳
 ابوخشیہ ویکتری - ۱۶۸، ۱۶۹، ۲۰۳
 ابوجوط - ۲۹۴
 ابویحییٰ (بن محمد) - ۳۸۲
 ابویحییہ فیری - ۳۶۴، ۳۶۵
 ابوالخالد خراسانی - ۴۰
 ابوالخالد غنوی - ۲۴۴
 ابوالخالد سیسی - ۳۸۶
 ابوالخالد واسطی - ۳۲۱
 ابوالخزیر انصاری - ۶۵
 ابوالخطاب نقش کبیر - ۱۲۹
 ابوالخطاب بہدلی - ۳۸۲
 ابوالخطاب محمد بن البرزنجی - ۳۲۹
 ابوخشیہ - ۲۹۳
 ابوخشیہ - ۵۳۸
 ابویزید - ۱۱۸
 ابوالخیر بن خمار - ۵۴۵
 ابوداؤد علیسی - ۵۳۶
 ابودنمار خضعی - ۱۳۰، ۱۳۱
 ابوالدرداء - ۹۸، ۹۹
 ابودعبل - ۳۰۹
 ابودعبل قناتی غنوی - ۱۲۲
 ابودعبل - ۳۳۲
 ابودعبل - ۲۳
 ابودعبل حمزہ بن زبیر - ۳۵۳

- ۳۸۲ - ابو دلف عجل
 ابو دلف قاسم بن عیسیٰ - ۱۳۳، ۲۴۴
 ۷۲۰
 ابو دلف نبیعی - ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۱۰
 ابو دلف - ۲۰۲
 ابو دلف عیسیٰ - ۱۲۲
 ابو دلف - ۴۰۹
 ابو دلف - ۳۸۲
 ابو ذکوان قاسم بن اسماعیل - ۱۳۵
 ابو ذبل - ۷۰، ۷۲
 ابو سب عجل - ۳۸۴
 ابو خاند احمد بن منصور - ۳۸۴
 ابو یحییٰ جندب بن عمرو - ۳۸۲
 ابو روح - ۲۹۴
 ابو سعید صابی - ۵۸۸
 ابو ذکریا احمد - ۱۲۱
 ابو ذکریا جتو بن عمرو بن یوحنا بن
 صلت - ۶۴۸
 ابو ذکریا رازی - ۴۰۰
 ابو ذکریا یحییٰ بن یحییٰ بن - ۵۷۲
 ابو زیاد کلانی - ۱۱۶، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵
 ابو زید - ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۸
 ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۴۷
 ابو زید احمد بن زید شردلی - ۴۹۵
 ابو زید بلخی - ۳۱۹، ۵۸۹
 ابو زید ثابت بن زید بن نعمان - ۷۱
 ابو السامی - ۲۹۴
 ابراهیم - ۳۷۹
 ابراهیم قزازی - ۳۷۷
 ابراهیم - ۱۲
 ابراهیم سعید - ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۲
 ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
 ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹
 ابراهیم ابان بن عثمان بن عثمان - ۷۹
 ابراهیم بن حسین - ۳۶۸
 ابراهیم دبلی - ۱۸۷
 ابراهیم رجا - ۷۹
 ابراهیم سکری - ۲۰۰، ۳۶۴، ۳۶۷
 ۳۶۸، ۳۷۱، ۳۷۲
 ابراهیم بن ثابت بن مکره حرانی - ۶۹۶
 ابراهیم سیرانی - ۱۵۱، ۲۰۸
 ابراهیم شعرانی - ۴۵۱
 ابراهیم نخرومی - ۳۸۶
 ابراهیم بن عبد الرحمن بن احمد صفهانی -
 ۳۱۸ - ۳۹۳
 ابراهیم دهب بن ابراهیم بن طازاف
 ۳۰۴ - ۳۰۵
 ابراهیم دهب بن ابراهیم نصرانی - ۷۶
 ابراهیم سفیان - ۴۴
 ابراهیم بن سلیمان بن ابراهیم
 ۳۷۴
 ابراهیم دارانی - ۴۴۴
 ابراهیم دژدین الدزیر - ۴۶۹
 ابراهیم بن سلیمان - ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹

- ابو اسحق طائی - ۱۲۲
 ابوسمره - ۲۳۸
 ابوالسمط عبداللہ بن سمط - ۳۷۳
 ابوالسمط مردان بن ابوالجہنوب بن
 مردان - ۳۷۳
 ابوسواد غنوی - ۱۱۷
 ابوسہل بن زونخت - ۵۵۸، ۵۵۹
 ابوسہل سعد بن سعید - ۲۵۱
 ابوسہل فضل بن زونخت - ۶۳۶
 ابوسہل زونختی - ۳۲۸، ۳۵۸
 ابوشاذان - ۶۹
 ابوشاکر - ۷۷
 ابوشبل عقیلی - ۱۱۹، ۳۸۵
 ابوشیح - ۱۱۷
 ابوشمقیق - ۳۸۱
 ابوشیخ - ۳۳۱، ۳۷۵
 ابوصاعد کلابی - ۱۲۱
 ابوصالح - ۲۳۱
 ابوصالح طائی - ۱۱۲
 ابوصالح عبداللہ بن محمد بن یزید
 ۲۹۱، ۳۹۱
 ابوصدقہ - ۱۷۹
 ابوصحیدہ ضریرہ کوفی - ۳۸۳
 ابوصعصعہ عامری - ۳۹۹
 ابوصعق مدنی - ۱۲۱
 ابوالعصر اسماعیل بن بیل - ۳۹۱
 ابوالعصر قبیعی - ۶۱۹
 ابوصقر کلابی - ۱۲۲
 ابوصلاح سند - ۳۸۳
 ابوصنعیم کلابی - ۱۳۰
 ابونصیب - ۳۲۵
 ابوطالب احمد بن حسین بن علی بن احمد بن
 محمد بن عبدالملک زیات - ۷۱۳
 ابوطالب عبید اللہ بن احمد بن یعقوب
 انباری - ۳۷۱
 ابوطالب مفصل بن سلمہ - ۱۱۳، ۱۵۰
 ۱۵۲، ۱۸۲، ۱۸۳
 ابوطاہر - ۸۱
 ابوطاہر سلیمان بن ابوسعید جانی قرطبی -
 ۳۷۲
 ابوطاہر سندوک بن حبیبہ واسطی - ۳۹۵
 ابوطحان قتیبی - ۳۶۶
 ابوطیب - ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۷۹
 ۲۲۵
 ابوطیب احمد بن حسین قتیبی - ۳۹۶
 ابوطیب اعلی الشافعی - ۶۶۹
 ابوطیب بن سلمہ - ۵۰۸، ۵۰۹
 ابوطیب عبدالرحیم حرانی - ۳۹۰
 ابوطیب محمد بن عبداللہ یوسفی -
 ۳۹۱
 ابوطیب محمد بن علی بخاری - ۳۹۳
 ابوطیب عقیق - ۵۰۹
 ابوطیب دقاق بن عبدوس - ۳۸۷

- ابو عامر سلمی - ۳۷۷
 ابو عامر بنیل - ۲۹۰، ۳۰۰
 ابو العالیه - ۱۸۳
 ابو العالیه شامی - ۳۸۶
 ابو عامر عبد اکرم بن روت - ۲۳۰
 ابو سیاد - ۱۳۷
 ابو العباس - ۳۸۳
 ابو العباس - ۳۶۷
 ابو العباس - ۷۹۲
 ابو العباس احمد بن سبأ شافعی - ۸۱
 ابو العباس احمد بن محمد بن ثوابه - ۲۳۰، ۲۳۱
 ابو العباس احمد بن یحیی - ۱۸۳
 ابو العباس احمد بن یحیی - ۳۶۳
 ابو العباس بنوری - ۳۳۵
 ابو العباس بن ثوابه - ۱۵، ۳۹۳
 ابو العباس بن فزات - ۳۹۳
 ابو العباس بن معتز - ۲۹۲
 ابو العباس ثعلب - ۱۱۱، ۱۳۰، ۱۳۳
 ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۶۰، ۱۶۸، ۱۷۰، ۲۷۲، ۲۷۳
 ۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸
 ۲۰۰، ۲۲۴
 ابو العباس ذکاء - ۲۱۱
 ابو العباس عبد الله بن البرحاق - ۲۰
 ابو العباس عبد الله بن بحاق بن سلام
 مکاولی - ۲۶۳
 ابو العباس کاتب - ۳۱۷
 ابو العباس میرود - ۱۰۶، ۱۳۵، ۱۳۷
- ۱۳۰، ۱۳۳
 ابو العباس محمد بن خلف مرزبانی - ۲۱۲
 ابو العباس محمد بن یزید ازدی ثمالی - ۱۳۴
 ابو العباس ناشی - ۷۷۷
 ابو العباس نامی - ۳۹۶
 ابو العباس مینة الله بن محمد بن عبد الله
 ناشی - ۳۹۲
 ابو العبد ریاضی - ۳۸۲
 ابو عبد الله - ۲۱، ۱۲۸، ۲۹۳
 ابو عبد الله - ۷۵۳
 ابو عبد الله احمد بن عبد الله بن یحیی - ۲۹۳
 ابو عبد الله احمد بن کامل - ۲۹۳
 ابو عبد الله ازدی - ۳۰۰
 ابو عبد الله بصری - ۳۹۶
 ابو عبد الله بن حافی - ۱۰۸
 ابو عبد الله بن رزلم - ۳۴۸
 ابو عبد الله بن خلفه - ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۳۳
 ۱۳۶، ۱۴۷، ۱۷۷، ۱۸۳، ۲۲۳
 ابو عبد الله جعفر بن محمد صادق - ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴
 ۳۱۵، ۳۲۶، ۳۲۷
 ابو عبد الله حسن بن علی - ۲۰
 ابو عبد الله حسین بن احمد دارانی - ۳۹۳
 ابو عبد الله حکم بن سعید اصفهانی - ۲۹۳
 ابو عبد الله عشق - ۳۱۸
 ابو عبد الله خزرجی - ۳۱
 ابو عبد الله غزنوی - ۲۰۰
 ابو عبد الله کاتب - ۳۱۱

- ابو حازم - ۷۸
 ابو حریز احمد بن مخم کاتب - ۳۳۱
 ابو یسوی احمد بن علی بن یحیی - ۳۳۶
 ابو یسوی اخور - ۸۱۹
 ابو یسوی بن شیران - ۲۱
 ابو یسوی بن لادی یهودی اہم ازک - ۳۱۰
 ابو یسوی محمد بن یسوی (مصحف) - ۲۱۶
 ابو یسوی وراق - ۷۷۷
 ابو یسویہ - ۱۳۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹
 ابو یسویہ محمد بن ابو یسویہ - ۳۸۱
 ابو یسویہ سلمی (خاندان) - ۳۸۱
 ابو یسویہ تقاسم بن نصر - ۳۹۳
 ابو یسویہ زکریا بن محمد کاتب حسن بن
 نید - ۳۹۰
 ابو الفتح (ابن یحیی) - ۲۱۳، ۲۹۶
 ابو الفتح بن نحوی - ۵۰۱
 ابو الفتح عبداللہ بن احمد - ۱۳۹، ۱۸۹، ۱۸۷
 ابو الفتح محمد بن جعفر نحوی - ۱۳۲
 ابو الفتح نحوی - ۱۳۳
 ابو الفتح - ۱۵، ۹۲، ۲۹۵
 ابو الفتح - ۸۰۹
 ابو الفتح اصفہانی - ۳۲۹، ۳۶۵
 ابو الفتح - ۳۳۰
 ابو الفتح مکی - ۳۷۹
 ابو الفتح مسلمان لکڑہنہ - ۵۲۷
 ۵۵۱، ۵۵۰
 ابو یزید شامی - ۳۸۲
 ابو الفضل احمد بن سلمان بن حبیب - ۳۹۱
 ابو الفضل بن حمید - ۵۶۵
 ابو الفضل جعفر - ۳۰۰
 ابو الفضل حماد بن اسحاق - ۳۲۷
 ابو الفضل صالح بن عبدالملک حبیبی
 خراسانی - ۱۵
 ابو الفضل عباس بن عبدالجبار - ۳۹۳
 ابو الفضل - ۱۳۲، ۱۳۰
 ابو القاسم - ۲۰۹
 ابو القاسم - ۲۲۵، ۲۶۸
 ابو القاسم اسماعیل بن اسحاق بن ابراہیم
 ۲۰
 ابو القاسم انطاکی - ۶۱۹
 ابو القاسم بن ابو الخطاب بن
 ذوات - ۲۵۰
 ابو القاسم بن ابو العلاء - ۳۹۳
 ابو القاسم بن بقال متوسط - ۳۶۸
 ابو القاسم بن سلیمان - ۳۲۰
 ابو القاسم بن ... عر - ۵۳۹
 ابو القاسم بن ... - ۳۰۹
 ابو القاسم بن ہاشم بن حسن - ۳۵۰
 ابو القاسم جعفر بن حسین - ۳۰۲
 ابو القاسم جعفر بن محمد بن جواد کاتب
 طبرانی - ۳۹۲
 ابو القاسم جنید بن محمد - ۳۳۳

- ابو القاسم مجازی - ۲۳۹، ۴۹۹
 ابو القاسم حدیثی - ۵۵۳
 ابو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق ذجاجی - ۱۹۹
 ابو القاسم عبدالعزیز بن عبداللہ دمشقی - ۲۳۹
 ابو القاسم عبداللہ بن احمد بن عامر بن سلیمان طائی - ۵۲۴
 ابو القاسم عبداللہ بن علی بن محمد بن داؤد قراج - ۳۰۰
 ابو القاسم علی بن احمد کنفی - ۴۶۳
 ابو القاسم عیسیٰ بن علی - ۳۰۰
 ابو القاسم عیسیٰ بن علی بن عیسیٰ - ۵۴۳
 ابو القاسم کواذانی - ۳۰۱، ۳۰۴
 ابو قاسم شیبانی - ۳۸۰
 ابو قران - ۸۱۹، ۸۳۰
 ابو قرہ کلانی - ۱۳۱
 ابو قیس بن عبد مناف بن ذہرہ - ۱۱
 ابو کمال - ۶۵۰
 ابو کبیر ابرازی - ۳۲۳
 ابو کربیب - ۵۳۴
 ابو الکلب حسن بن نجات - ۳۸۶
 ابو کلس بانی - ۱۳۲
 ابو کلس خیری - ۱۳۲
 ابو کبیت عقیلی - ۱۳۲
 ابو الکناکس کنفی - ۲۳۱
 ابو ملک عمر بن کریرہ - ۱۱۵، ۱۱۶
 ابو المصیب ربیع - ۱۳۱، ۱۴۳
 ابو مخزم - ۲۹۳
 ابو محمد شیبانی - ۱۱۹، ۱۲۰
 ابو محمد - ۴۳۶
 ابو محمد اصفهانی - ۱۵
 ابو محمد بغدادی - ۹۶، ۱۰۱
 ابو محمد بن ابوسعید - ۱۱۴
 ابو محمد بن درستی - ۱۱۳، ۱۵۰
 ابو محمد بن سعید قطری - ۱۸۸
 ابو محمد بن یزید قیس - ۳۱۲
 ابو محمد جعفر خلّی - ۴۳۳
 ابو محمد بن معروف (قاضی) - ۱۵۱
 ابو محمد مجازی - ۱۸۸
 ابو محمد حسن بن عبید اللہ بن سلیمان بن دہب - ۶۳۳
 ابو محمد صفار - ۱۸۸
 ابو محمد عباس بن فضل قاسی - ۳۹۲
 ابو محمد عبداللہ - ۲۱
 ابو محمد عبداللہ بن ابوالحسن بن ابراهیم - ۶۴۶
 ابو محمد عبداللہ بن حجاج مدینی - ۶۶
 ابو محمد عبداللہ بن محمد شامی - ۱۸۵
 ابو محمد قاسم انبادی - ۱۸۶
 ابو محمد قاسم بن اسماعیل بن اسحاق - ۲۰
 ابو محمد قاسم بن محمد کنفی - ۳۹۳، ۴۳۰
 ابو محمد قاسم معروف بن خیاط - ۸۲

- ابو محمد صلی - ۲۹۸
 ابو محمد وهب - ۱۸۸
 ابو محمد بن مبارک ندوی معروف به
 یزیدی - ۱۲۷
 ابو محمد یوسف بن حسن سیرانی - ۷۹
 ابو مخنف - ۲۲۷، ۲۲۸
 ابو مردان خیلان - ۲۹۳
 ابو مزاحم - ۱۱۰
 ابو مسیح مدنی - ۳۸۰
 ابو مسلم - ۱۲۰
 ابو مسکین بردوی - ۳۹۸
 ابو مسلم قراسانی - ۷۹۳، ۷۹۴، ۳۵۳
 ابو مسلم شامی - ۲۹۳
 ابو مسلم حاصی - ۱۲۲
 ابو مسلم عبد الرحمن بن داود داودی - ۷۹
 ابو مسلم کجی - ۵۵۰
 ابو مسلم محمد بن یحییٰ صنعانی - ۲۱۹
 ابو مسهر اعرابی - ۱۲۲
 ابو مسهر محمد بن احمد بن مردان بن مسهر
 نخوی - ۲۰۹
 ابو مضرری - ۱۲۲، ۳۸۱
 ابو المعانی مدنی - ۳۷۸
 ابو معادیه - ۴۴۴
 ابو المعتمد الطائی - ۳۹۵
 ابو معشر - ۵۳۳، ۵۶۵، ۶۰۸، ۶۲۹، ۶۳۰
 ابو معشر - ۶۳۹، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۶۵
 ابو المظیف اردوی - ۳۶۸
 ابو مقاتل - ۵۳۷
 ابو ملک - ۳۰۰
 ابو ملک الاعرج - ۳۷۷
 ابو منصور - ۵۳
 ابو منصور - ۳۳۳
 ابو منصور بن البراک - ۳۹۶
 ابو منعم - ۲۵۵
 ابو منہال - ۱۲۳
 ابو موسیٰ - ۱۲۸
 ابو موسیٰ اشعری - ۱۲۹
 ابو موسیٰ بن حار - ۲۱
 ابو موسیٰ سبیح بن لینا - ۹۵
 ابو موسیٰ کفوف - ۳۸۴
 ابو الموصول - ۱۷۶، ۳۶۷
 ابو محمدیه - ۳۰
 ابو محمد فیضی - ۳۷۸
 ابو النجم بدر العتضدی - ۳۴۶
 ابو النجم حبیب بن نجم - ۲۹۳
 ابو النجم (خانقاہ) - ۳۳۱
 ابو النجم جلی - ۳۶۷
 ابو النجم - ۸۳
 ابو نصر بن نباتہ قیس - ۳۹۶
 ابو نصر قنداری - ۵۸۳، ۵۸۷، ۶۱۳
 ابو النصر - ۱۰۵
 ابو نصیبی - ۳۸۳
 ابو النعمان اعرابی - ۱۲۲
 ابو النعمان فضل بن دکن - ۵۲۲

- ابو یحییٰ - ۱۳
 ابو یحییٰ بطریق - ۶۳۵
 ابو یحییٰ رئیس - ۷۷۷
 ابو یحییٰ مالدوی - ۶۵۳
 ابو یحییٰ مردزی - ۶۸۱، ۵۸۶
 ابو یحییٰ مردزی - ۶۱۲
 ابو یزید مازنی - ۱۲۲
 ابو یزید مختب - محمد بن کیداد مدبری
 زقاقی - ۳۵۱
 ابو یعقوب - ۲۵۶
 ابو یعقوب اسحاق بن حسین - ۶۵۸
 ابو یعقوب خرمی - ۲۸۳
 ابو یعقوب مازی - ۳۷۹
 ابو یعقوب مسلم - ۳۱۲
 ابو یحییٰ بن البرزجر - ۱۳۶
 ابو یحییٰ حنظل - ۷۲
 ابو یحییٰ بن البرزجر - ۲۳۹، ۲۳۰، ۲۲۹
 ابو یوسف - ۳۸۸، ۳۸۵، ۱۶۶
 ابو یوسف الشیخ قطیعی نصرانی - ۷۳۲
 ابو یوسف مازی - ۶۱۹
 ابو یوسف مصیعی - ۶۵۰
 ابو یوسف یعقوب بن سکیت - ۳۷۲
 ابهری - ابو بکر محمد بن عبد الله بن محمد بن
 صالح ابهری - ۳۸۸
 ابهری استغفانی - ۳۱۸
 ابی بن کعب - ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۹۴
 انافرد و طیس - ۵۹۷
 ابو انیسید نیلی - ۳۲۲
 ابو انور بن صلت - ۵۷۳
 ابو انور بن - ۱۲۳، ۱۶۷، ۲۳۲، ۳۳۵
 ابو انور - ۳۰۹، ۳۰۵، ۲۷۲، ۳۷۱، ۳۳۹
 ابو الوزیر - ۳۹۲
 ابو الوزیر عمر بن مطرف - ۲۹۶
 ابو الوزیر - ۶۱۹
 ابو الوزیر محمد بن محمد حاسب - ۶۲۷
 ابو الوزیر محمد بن محمد بن یحییٰ بن اسماعیل
 بن عباس - ۶۵۳
 ابو الولید - ۳۰۹
 ابو الولید کلابی - ۱۲۲
 ابو اشم - ۱۳۶
 ابو اشم - ۳۱۲
 ابو اشم حرانی - ۲۹۳
 ابو اشم عبد السلام بن محمد جانی - ۳۲۰، ۳۲۱
 ابو اشم مطیعی - ۲۷۹، ابو الهذیل - ۳۳۳، ۳۳۵
 ابو هریره - ۷۷، ۱۰۱
 ابو هفانی - ۲۷۵، ۲۹۳، ۳۳۳، ۳۷۲
 ابو هفان جزیری - ۳۳۶
 ابو حلال دیجوری - ۷۶۹
 ابو حنبل روح بن عبد الله بن علی - ۳۸۵
 ابو هندام کلاب بن حمزه - ۱۳، ۲۰۵
 ابو الهندام حنی - ۳۸۱
 ابو الهول حمیری - ۳۸۰
 ابو الیشم احرابی - ۱۲۱
 ابو الیشم مازی - ۱۹۷، ۲۱۶

انرم - الامام علی بن محمد انرم - ۳۸

۱۳۰، ۱۳۹

انرم - احمد بن محمد بن دانی - البکر - ۵۳۸
انجری - البکر محمد بن حسین بن عبید اللہ

انجری فقیہ - ۵۰

احطیغون - ۶۶۱

احمد - ۲۲۴، ۲۹۰، ۲۸۹، ۱۱۲

۲۸۵، ۳۸۰، ۳۴۱

احمد الرطبی - ۳۳۳

احمد بن ابراہیم - ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۸۶

احمد بن ابو خالد - ۱۵، ۳۰۶

احمد بن ابوسلمہ کاتب عباس - ۳۹۰

احمد بن الطاهر - ۷۰۳

احمد بن ابوعبد اللہ محمد بن خالد برقی

۵۲۳

احمد بن ابوعثمان کاتب - ۲۷۸

احمد بن ابوقریب کاتب - ۳۸۸

احمد بن ابونجم - ۳۴۱

احمد بن ابی دؤاد - ۲۳۸، ۲۷۰

احمد بن اسحاق سرائی - ۶۵۶

احمد بن اسحاق خارجی - ۳۸۲

احمد بن اسیب بن الرأیج - ۳۷۸

احمد بن حاتم - ۱۳۸

احمد بن حارث خزاز - ۲۲۸، ۲۴۱

۲۳۶، ۲۳۷

احمد بن علی - ۳۸۳

احمد بن حسن - ۷۶

احمد بن حنبل - ۱۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۵۳۷

۵۳۹، ۵۳۸

احمد بن حمدی - ۳۳۶

احمد بن خالد ریاشی - ۳۹۱

احمد بن خلف - ۶۵۹، ۶۵۷

احمد بن زید طوائی - ۷۲

احمد بن سعید - ۱۸۳

احمد بن سهل - ۲۰۲

احمد بن سیار جرجانی - ۳۸۰

احمد بن صالح بن شیر زاد کاتب - ۳۹۲

احمد بن طاہر - ۲۹۰، ۳۳۶

احمد بن طریک - ۳۲۶

احمد بن طیب - ۵۸۳، ۵۸۵، ۵۸۷

۶۰۸، ۷۲۳

احمد بن عبدالعزیز بن ابولوف - ۳۵۳

احمد بن عبد اللہ - الرطبی - ۳۵۰

احمد بن عبد اللہ بن رشید کاتب - ۳۹۳

احمد بن عبد اللہ بن سلام - ۵۷

۵۸، ۵۹

احمد بن علی بن خیاض کاتب - ۳۹۱

احمد بن علی بن عیسیٰ - ۶۵۷

احمد بن علی بن اصفہانی - ۳۹۱

احمد بن عیسیٰ - ۳۹۱

احمد بن عیسیٰ بن شیخ - ۳۵۳، ۶۰۸، ۶۰۹

احمد بن کریم - ۶۱۲

احمد بن مکہ - ۱۲۸، ۱۳۲

احمد بن محمد - ۶۵۱

احمد بن محمد اشمونی - ۸۱۷

احمد بن محمد الدبر - ۳۸۹

احمد بن محمد بن زید و زکاتب - ۳۹۰

احمد بن محمد بن عبداللہ کاتب - ۴۰۲

احمد بن محمد بن متوکل - ۳۹۳

احمد بن محمد بن عبداللہ کاتب - ۴۰۲

احمد بن محمد بن متوکل - ۳۹۳

احمد بن محمد بن ابوالحسن - ۳۹۰

احمد بن یحیی - ۲۸۶

احمد بن موسی - ۶۲۲، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۶۵

احمد بن مران کاتب - ۳۹۱

احمد بن هشام - ۲۸۳

احمد بن طلال - ۷۲۳

احمد بن یحیی بن جابر جاذبی - ۳۹۰

احمد بن یوسف - ۲۸۶، ۲۸۸

۲۸۹، ۲۹۴، ۳۲۸، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۹

احمد بن یوسف مصری حسدس - ۶۲۵

احمد قسبی - ۱۰۲

احمد کلیبی - ۱۵

احمد - ۱۸۱

احمد - ۱۹، ۲۰، ۱۹۷

احمد - ۱۹۷، ۳۶۷، ۳۶۸

احمد - ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۴۰، ۱۴۳

احمد صغیر - ۲۰۶

احمدی - ۸۲۳، ۸۲۹

احمد بنی - ۵۸

احمد بن رمضان - ۲۰۸

ادارس - ۶۷۵

ادرس - ۲۳۶

ادریا زوس - ۶۲۳

ادریس - ۵۸

ادریس بن ابوالحسنه - ۳۲۸

آدم - ۱۰، ۲۹، ۳۵، ۵۸، ۷۳

آدم بن عبدالعزیز - ۳۷۹

ادی - ابوالحسن بن محمد - ۶۲۸

آذوباز بن فیروز بن شاپور بن ادره

بن هریر بن دشان بن یحیی بن افریاد

۲۸۴

ارانی - ۷۲۸

اریس - ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳

اریجانی - ۶۶۶

اسطوخوسوس بن اسکندرانی - ۶۲۹

اسطوخوسوس - ۶۲۹

اسطوخوسوس - ۲۱، ۲۷۷، ۵۷۰

۵۷۷، ۵۷۹، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۸

۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷

۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۲، ۸۱۶

اسطوخوسوس ثانی - ۶۶۴

اریجانی - ۶۷۵

ارطاش - ۶۶۴، ۶۷۷

ارشمیدس - ۶۱۸، ۶۲۰، ۶۵۸

ادلی - ۸۱۹

ادکون - ۷۶

آدم - ۲

- اسلم بن سدره - ۱۰
اسلم بنقری - ۹۷
اسامیل - ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۳۷
اسامیل بن ابوالدیس - ۳۷۷
اسامیل بن ابوطاهر - ۳۵۱
اسامیل بن ابومحمد یزیدی - ۱۲۷
۳۸۵، ۱۲۹
اسامیل بن احمد - ۱۳۵
اسامیل بن احمق قاضی - ۳۷۵، ۳۷۸
۳۷۹، ۳۸۰
اسامیل بن جدر حمیری - ۳۸۲
اسامیل بن جعفر بن ابوالکثیر انصاری - ۷۲
اسامیل بن جعفر بن سلیمان - ۲۸۵
اسامیل بن حماد - ۳۸۲
اسامیل بن صبیح - ۲۹۳
اسامیل بن عبداللہ بن ابوالہاجر - ۷۳
اسامیل بن عبداللہ قسری - ۲۹۳
اسامیل بن عبداللہ بن قسطنطین - ۷۳
اسامیل بن قلنیہ - ابوبشر - ۵۳۳، ۵۳۶
اسامیل بن جمح - ۲۷۰
اسامیل بن مران - ۵۲۷
اسامیل بن موسیٰ - ۵۳۷
اسامیل بن قراطیس - ۳۸۳
اسید بن ابوالعباس - ۱۲
اشجع - ۲۳۶، ۳۹۹
اشجی - ۵۳۰
اشعر - ۲۳۶
اشعری - ابوجعفر محمد بن احمد بن یحییٰ بن
عمران اشعری - ۵۲۳
اشناس - ۲۸۷
اشنذانی - ۱۳۶، ۲۰۵
اشناتی قاضی - ۲۶۵
اشمب بن عبدالعزیز - ۳۷۷
اسطفن راسب - مینائیل - ۸۳۰
آسفت بن برخیا - ۷۰۸
اسطخری - البرسعد - ۵۰۷
اسطخری - ۶۵۱
اسطفن بن لیل - ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱
۶۷۵
اسفہانی - ۲۰۳
اسم نیشاپوری - ۵۰۲
اسمی - ۷۲، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۲۱
۱۲۸، ۱۳۲، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰
۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰
۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷
اطمل - ۲۳۵
اعشی - ۸۲، ۱۸۵، ۱۸۷، ۱۹۷
اعشی الکبیر - ۳۶۵
اعش - ۶۹، ۷۹، ۸۵، ۲۸۵
امین بن نبش - ۵۲۱
انادر بن لقیط - ۱۱۵
اناطن - ۶۷۵
انطالون - ۳۳، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۷
۵۷۸، ۵۷۹، ۵۹۹

- اقریطون - مرتق - ۶۷۷
 اقلیدس - ۶۶۲، ۶۲۰، ۶۱۸، ۶۲۳
 القوم - ۷۵۳
 الفارسی البرطل ابن الصبر بن عبد الغفار
 نحوی - ۱۵۳
 امامت بد - ۲۹۰، ۲۶
 امامه - ۳۴۴
 آدمی حسن بن بشروئیکه - البرهان اسم - ۳۵۶
 امر دانیس - ۱۹۷، ۳۰۷، ۳۶۳، ۳۷۵
 ام سلمه - ۷۷
 ام عمرو - ۱۲۶، ۱۵۸
 امقید ورس - ۵۹۷
 آمنه بنت دلید بن یحیی بن الحسنه ۲۷۳
 ام دلاز بطلول - ۱۲۲
 ابرینوس - ۵۸۳، ۵۸۶، ۵۹۵
 ابروی - ۱۱۸، ۱۲۳، ۱۷۷، ۲۲۶
 یسیر - ۲۳۲
 امیر بن البردیه - ۳۸۸
 اندی - ۶۳۰
 انس بن ابوشیخ - ۲۹۳
 انس بن مالک - ۳۴۳
 انشیزه - ۸۰۶
 انقیادوس - ۶۷۵
 آنکو - ۶۳۰
 انکیانس - ۶۶۲
 انطالی یحیی - ۶۵۵
 انطونیوس - ۶۶۳
 اوزانی - ۱۰۹، ۴۴۴، ۴۸۶، ۵۳۳
 اوس - ۲۳۶
 اوریبا بیلوس - ۶۷۳
 اوپو قمرس - ۶۲۱، ۶۲۲
 اوطولوتس - ۶۲۵
 ابرازی - ۵۰۹
 اهری قس - ۶۸۲
 ابرازی محمد بن احماق - البرکبر - ۳۵۳
 ایاد - ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳
 ۲۳۸، ۲۷۰
 ایشاخ - ۱۸۱، ۲۸۷
 ایلیج - ۲۶
 ایرقیدس بن بقراط اول - ۶۷۸
 ایلیک - ۶۱۹، ۶۲۷، ۶۵۸
 ایوب بن تیم - ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۹۱
 ایوب بن قاسم رقی - ۵۰۳
 ایوب رادی - ۵۷۳
 ایوب سختیانی - ۴۴۳
ب
 بابک بن برام - ۷۸۵، ۷۸۸، ۷۹۰
 ۷۹۱، ۷۹۲
 بابک خرمی - ۴۵۳، ۷۸۸، ۷۹۷
 بابک بن البربرزام - ۷۵۱
 بادر و غریبا - ۶۲۸
 بارع ابو عبد الله - ۳۱۵
 باردق - ۲۴۶

- بارون - ۶۶۲
 باقر - ۸۲
 بکھر - ۶۳۰
 باج - ۳۳۷
 باج - ۲۳۵
 بنخار ابو الفریح عبداللہ بن نصر شہی - ۳۹۵
 بتانی - ابو عبد اللہ محمد بن جابر بن سنان
 رقی - ۶۲۴، ۶۲۳
 بکیلہ - ۲۳۶
 بکیر بن اغار ابن ارش بن فرث - ۱۳۰
 بختری - ۳۳۵، ۳۳۶
 بختری ولید بن عبادہ - ۳۸۷
 بخل - ۴۰۱
 بکیر اراہب - ۵۷
 بخاری (نام) - ۵۴۹
 بختیشوع - ابو جبریل - ۶۸۳
 بدہ - ۸۰۲، ۸۰۱، ۷۹۹، ۳۹
 بدیجی (احمد بن محمد) - ۳۹۵
 براکہ - ۲۹۰، ۲۸۳، ۲۳۸، ۱۶۳، ۱۱۲
 ۱، ۷۹۹، ۷۷۷، ۵۷۵، ۳۲۶، ۳۱۴، ۳۰۷
 ۸۲۲
 بربری عمر - ۲۰
 بربجلانی - محمد بن حسین - ابو حنیفہ - ۳۳۵
 بردی - احمد بن حسین - ۲۹۶
 بردویہ - ۲۱۳
 بردخ عروسی - ۱۷۹
 برقی - ابو عبد اللہ محمد بن خالد قمی - ۵۲۲
 برمانیدس - ۶۶۱، ۶۶۲
 برکک - ۲۹۶
 برکی - ۳۵۳
 برنہ مصری - ۳۸۴
 بزرجمبر - ۶۹۹، ۲۴
 بزرجمبر - ۷۶۹
 بزغلی - احمد بن محمد بن ابو نصر بزغلی - ۵۲۱
 بستی - ابو القاسم - ۳۲۰
 بشاد - ۳۳۵
 بش دین برد - ۳۷۷، ۳۷۱، ۳۰۶
 بشر بن الزمازم - ۳۶۵
 بشر بن ابوسارہ - ۲۹۳
 بشر بن عارض - ۴۳۳
 بشر بن معاذ حقیقی - ۵۴۷
 بشر بن مصد - ۷۷۷، ۷۷۷
 بشر ملیسی - ۴۴۰
 بشر بن ولید تانی - ۴۸۶، ۴۸۵
 بصری معروف بختل - ۴۲۰
 بطلیریس - ۶۵۶، ۶۳۵، ۶۲۳
 بطیخ - خاندان - ۳۹۵
 بطین بن اُمیہ حمسی - ۳۸۱
 بغوی - ابو القاسم عبداللہ بن محمد بن
 عبدالعزیز بغوی - ۵۴۳
 بغیانی کاتب - ۳۱۶
 بقارط - ۶۷۷، ۶۷۷
 بقرط - ۶۶۳، ۶۶۳، ۶۶۳، ۶۶۳، ۶۶۳
 ۶۶۶، ۶۶۶، ۶۷۷، ۶۷۷

- بقرط بن ابراہیم - ۶۶۳
 بقرط بن تاسوس - ۶۶۳
 بقرط بن طارق - ۶۶۳
 بقرط ثانی - ۶۶۱، ۶۸۱
 بقرط ثالث - ۶۷۸
 بقرط رابع - ۶۷۸
 بکار بن احمد بن بکار - ۹۲
 بکار بن ربیع - ۲۵۹
 بکار بن عبداللہ - ۲۳۰
 بکر بن صہود - ۲۹۶
 بکر بن عبدالعزیز بن البردلت - ۳۱۷
 بکر بن عبدالوہاب مدینی - ۶۶
 بکر بن فضیل بن عبدالحمید متقی - ۲۹۳
 بکر بن لطاح - ۳۷۹
 بکری - ۲۱۱
 بکری نسابہ - ۲۱۹
 بکیر بن امین - ۵۲۱
 بلاد ہند کے قول اور محبتوں کی تفصیل
 بلاذری - ۲۶۱، ۵۷۳
 بلال بن ابی بردہ بن البرمکی اشہری -
 ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۷۸
 بلال بن جریر - ۳۶۸
 بلبل رومی - ۶۲۶
 بلخی - ۱۳۲، ۳۱۹، ۳۱۹، ۶۸۹، ۷۸۷
 بلخین - ۲۳۶
 بلوی - عبداللہ بن محمد بلوی - ۳۶۳
 بنت الحرس - ۶۰
 بنیاد بن عبدالحمید - ۲۱۷
 بنیاد بن محمد بن عبداللہ فقیہ - ۵۲۸
 بنیادی - ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵
 بنیادوط - ۷۳۵
 بنیادی لہب - ۳۹۹
 بنیاد بن خزیمہ - ۱۱۹
 بنیادیہ - ۳۶۱، ۳۶۱، ۳۶۱، ۳۸۳
 بنو جلیہ بن مالک بن نصر بن فہش - ۷۳
 بنو حماد - ۳۵۶
 بنو حمدان - ۱۰۸
 بنو سعد - ۳۷
 بنو شیبان - ۵۲۱، ۶۳۵
 بنو صہود - ۶۳۰
 بنو طلب - ۳۳۸
 بنو عباس - ۲۷۳، ۲۷۳، ۳۸۳
 بنو عبید اللہ بن مسموحی - ۱۳۳
 بنو عجل - ۱۱۶
 بنو قتل - ۳۸۲
 بنو قراح - ۳۵۲، ۳۵۳
 بنو قیران - ۷۳۵
 بنو موی - ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۱، ۶۵۸، ۶۷۹
 بنو محمد بن نصر بن کد - ۱۱
 بنو مدثر - ۲۸۹
 بنو مدثر النجر - ۲۰

تیادروس - ۶۲، ۳۲، ۳۱، ۲۵

تیادروس - ۶۶۶

تیادوق - ۶۶۶

تیا - ۱۱

تیم اللہ بن ثعلبہ - ۵۲۵، ۴۸۲

تیکلوس باہلی - ۶۲۸

ث

ثابت - ۳۹۹، ۵۴۴، ۵۹۳، ۶۴۰

۶۴۱

ثابت بن ابی ثابت - ۱۴۳

ثابت بن احرسا - ۴۴۴

ثابت بن ایلیا - ۴۴۴

ثابت بن دینار - ۸۳

ثابت بن طبلون - ۴۴۴

ثابت بن عمرو بن حبیب - ۱۴۸

ثابت بن قرقہ - ۵۴۱، ۵۸۵، ۵۸۹

۵۹۴، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵

۶۲۶، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۵۴، ۶۵۸

۶۴۴، ۶۴۹

ثابت بن قریبا - ۴۴۴

ثناؤنس - ۶۲۴

ثناؤنس بن قیس - ۵۴۳

ثناؤنس بنائی - ۴۴۴

ثناؤنس - ۵۶۶، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۹

۵۸۴، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۶

۵۹۹ -

ثناؤنس - ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳

بنی دارہ بن ابی بن لخم - ۴۳

بنی عبدالمکرم - ۵۴۴

بنی عبدمنات - ۱۲۰

بنی ہرقلیس - ۴۴۸

ہرداسف - ۶۹۳، ۸۰۳

ہرقی - حسین - ۶۵۴

ہرکان - ۴۴۰، ۱۰

ہرطی - یوسف بن یحییٰ - ۵۵۵

ہمافرید - ۶۹۲

ہندلی - ۱۲۱

ہرام بن مردان شاہ - ۵۴۵

ہیدخ - ۴۱۱

ہیلونس - ۶۵۰

ت

تباط شرا - ۱۴۲، ۱۹۱

تادمارادی - ۶۲

تاجی البرک - ۲۹۵

ترمذی کبیر - ۲۱۶

ترمذی - محمد بن عیسیٰ بن سرور - ۵۴۵

تسوی بن علی وراق - ۲۵۰

تظلی (محمد بن عارض) - ۲۳۳

تیم بن ابی مقبل - ۱۹۰، ۳۶۵

تیم داری - ۴۳

تیمی - علی بن زیاد - ۵۴۴

تیمی (ابو الحسن علی بن محمد) - ۲۹۸

ترمذی - ۱۳۶، ۱۳۹

ترمذی ہندی - ۶۹۵

۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷

۶۷۸، ۶۷۹

جاماسب حکیم - ۵۶۱

جارید ابق بن سمرک - ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱

جباری - ۶۳۰

جمیر بن غالب - البرفس - ۵۵۳

جند بن سالم، ۵۴۳، ۵۴۴

جبل بن یزید - ۲۶۹، ۲۷۰

جبر - ۶۳۰

جمیر بن غالب - ۴۳۱

جخط - ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳

۲۶۲، ۲۶۳

جدله، ۱۰

جرباب الدوله - ۳۵۲، ۳۵۳

جهم بن ربان - ۱۳۰

جرمی - ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲

جریر - ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳

جریر بن یزید بن خالد - ۲۹۳

جزی - ۱۶۷

جعد - ۲۰۳

جعد بن درهم - ۷۷

جعدی (نابغه) - ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳

جعفر - ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲

جعفر بن ابی طالب - ۳۳۸

جعفر بن حسین - ۷۲۵

جعفر بن محمد بن موسیٰ - ۲۳۵

جعفر بن سلیمان - ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵

۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷

ثاقل اسکندران - ۶۲۶

ثعلب - ۸۲، ۱۰۵، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳

۱۵۲، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸

۱۹۰، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۵۳، ۲۶۵

ثقیف - ۲۳۵

ثقفی - ابراهیم بن محمد استغاثی

۵۲۷

ثامه بن اشرس - ۴۰۶

ثمود - ۳۵۹

ثناکاتیه - ۱۵

ثوابه بن یونس - ۳۰۱

ثور - ۲۳۵

ثور بن یزید - ۷۳

ثوری - ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹

ثیودورس - ۶۲۶

ج

جابر - ۲۶۱

جابر بن بیان - البرمسی - ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱

۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴

جابر بن سنان حرانی - ۶۵۷

جابر بن قره حرانی - ۶۵۷

جابر بن قره بن ثابت - ۷۴۷

جاخط - ۲۱، ۱۲۱، ۲۷۵، ۲۸۳

۲۵۶، ۲۰۷

جالینوس - ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۸۵

۵۹۳، ۵۹۵، ۵۹۸، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۵

جو درمندی - ۶۳۰
 جو رجس - الإختیشوع - ۶۸۳
 جوزجانی - الإسمان جوزجانی - ۴۹۰
 جوهری - ۲۶۸، ۵۰۵، ۵۵۵، ۶۱۹
 بهشپاری - ابو عبد الله محمد بن عبدوس -

۲۹۰

جهنمی - ۱۱۲
 جهنم بن خلف مازنی - ۱۲۱
 جهنم بن صفوان - ۴۱۲
 جهمی - ۲۵۹
 جیکی چینی - ۸۰۹
 جیهانی - ابو عبد الله احمد بن محمد بن نصر

۳۱۹

ج

چندگیت - ۸۰۵

ح

حاتم - ۱۳۲
 حادوه - ۳۶۶
 حادث بن ابی اسامه - ۲۴۰
 حادث بن اسد محاسبی بغدادی - ۴۴۳
 حادث بن بسوز - ۷۳۳
 حادث بن ربیعہ - ۲۳۵
 حادث بن سعد - ۲۷۸
 حادث بن عبد المطلب - ۳۳۸
 حادث بن کعب - ۲۹۳
 حادث بنج - ۶۴۵
 حاذی - ۵۵۵
 حاضری تیلید - ۲۸۱

جعفر بن سلیم بن علی - ۲۹۵

جعفر بن عثمان طائی - ۳۸۲

جعفر بن قاسم - ۱۳۳

جعفر بن قدامه - ۳۹۳

جعفر بن محمد - ۲۲۰

جعفر بن محمد بن شعث - ۲۹۴

جعفر بن محمد صادق - ۹۹

جعفر بن محمد بن علی - ۵۲۱، ۴۳۱

جعفر بن کتبی - ۶۴۰، ۳۳

جعفر بن مبدان - ۳۳۹

جعفر بن یحییٰ - ۱۵، ۱۲۸، ۱۲۸۱، ۲۸۱، ۲۸۱

۸۲۲، ۳۸۸، ۴۲۴، ۲۸۷

جعفر دقاق - ۵۴۴

جعفر صادق - ۴۷۱، ۸۲۲

جعفر ضریح - ۲۹۵

جعفری - عبد الرحمن بن محمد - ۴۷۱

جعفری - ۴۶

جودی - ۲۶۶، ۳۶۹، ۴۷۰

جل مصری - ۳۸۶

جناد - ۱۱۶، ۲۲۵

جناده - ۳۹۴

جنان کاتب - ۳۹۰

جنجی بخانی - ۷۸۱

جندی ساپور - ۴۰۰

جنید بن محمد بن جنید - ۴۴۸

جنید بن محمد بن نعیم الکنتی به ابو احمد -

- حاکمی - ۱۰
 حامد بن اسحاق بن ابراهیم - ۳۲۷
 حامد بن عباس - ۳۶۱
 حامد بن علی - ۶۵۷
 حامض - ۱۹۷، ۳۵۱
 حبران العودنی - ۳۶۶
 حبیب - ۲۳۹
 حبیب بن برز - ۵۷۳
 حبیب بن سلمه - ۶۱۶
 حبیب الشعر - ۳۹۶
 حبیب عطار - ۷۲۳
 حبیش - ۶۶۵، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۴
 حبیش بن اسحاق - ۶۶۶
 حبیش بن حسن - ۵۷۱، ۵۷۳، ۶۶۷
 ۶۸۶، ۶۸۹
 بخش عبداللہ مرعزی - ۶۳۸، ۶۳۹
 بجاج بن مطر - ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۹۲
 ۶۱۸، ۶۲۳
 بجاج بن یوسف - ۱۶۱، ۵۹۱، ۵۹۲
 ۵۹۶، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۱
 بجازی - ۲۸۹، ۳۹۰
 بجر بن سلیمان حرانی - ۲۹۳
 بجر بن محمد - ۲۹۴
 حداد بن فرخزاد - ۷۲۲
 حذیفہ بن یمان - ۶۵
 حرانی - ۲۸۸
 محمد بن اُمّیہ - ۱۱
 حرقیہ - ۳۶۷
 حرمازی - ۱۲۳، ۳۸۵
 حرطہ بن یحییٰ مصری - ۵۰۳
 حریری - ۱۱۱، القاسم فضل بن سہل بن
 فضل - ۷۱۲
 حریر بن عبداللہ - ۵۲۳
 حرزی (قاسمی) - ۵۱۸
 حرقیل - ۶۲
 حرقیل - ۱۷۱، ۱۸۷
 حسان - ۲۳۶
 حسب - ۳۸۲
 حسابدی - ۳۵۷
 حسن - ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۲۸، ۳۳۳، ۳۳۸
 حسن - ۳۷۳
 حسن - ۷۷۷
 حسن ابراہمی بن سعید - ۵۲۳
 حسن بصری - ۲۲۳، ۳۷۲
 حسن بن ابراہیم حسن - ۱۹۱
 حسن بن ایوب - ۳۱۹
 حسن بن بدر لیشی - ۳۰۱
 حسن بن حسین - ۲۶۴
 حسن بن حسین بن سہل - ۳۹۰
 حسن بن حسن اعطافی - ۵۳۰
 حسن بن خسیب - ۶۴۰
 حسن بن زمارہ - ۵۲۱
 حسن بن رجا بن ابوشمک - ۳۸۹

حسن بن سہل - ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹

۳۸۸، ۵۴۳، ۶۳۷، ۶۳۹، ۶۴۵

حسن بن صباح - ۶۳۱

حسن بن صالح بن قح - ۴۲۳

حسن بن طور قرشی - ۳۸۳

حسن بن عباس - ۷۱

حسن بن عطیہ - ۷۵، ۵۳۱

حسن بن طویہ حطار - ۲۵۶

حسن بن علی بن ابی الجعد - ۲۵۷

حسن بن علی - ۵۲۶، ۸۳۰

حسن بن علی عسکری - ۱۹۱

حسن بن عمارہ - ۴۸۳

حسن بن عمر بن خطاب ثقفی - ۱۶۱

حسن بن فضال - ۴۶۲

حسن بن قدامہ - ۸۱۹

حسن بن قطیبہ - ۲۹۶

حسن بن محبوب سراد - ۵۲۲

حسن بن محمد - ۱۳۲، ۱۳۹۰

حسن بن محمد بن جبور لمی - ۵۲۷

حسن بن محمد بن سادہ - ۵۲۵

حسن بن محمد بن غالب بن عبد اللہ اشعانی

۳۹۳

حسن بن محمد زعفرانی - ۵۴۷

حسن بن موسیٰ زوبختی - ۴۲۹

حسن بن میمون - ۲۵۱، ۲۵۳

حسن بن موی - ۶۳۱

حسن بن نبالی - ۱۵

حسن بن واقدی مروزی - ۵۳۹

حسن بن وجیب - ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۵

- ۳۸۹

حسن ابوالقاسم - ۴۵۱

حسن - ۶۰۸

حسنی - ابو عبد اللہ - ۴۶۳

حسین - ۱۰۸، ۱۲۸، ۱۳۳، ۱۳۳۲

۳۳۸

حسین - ۴۵۰

حسین ابوازی بن سعید - ۵۲۳

حسین بن حفص اشعانی - ۵۳۰

حسین بن طلحہ بن ضحاک - ۳۸۰

حسین بن دعلج - ۲۷۵

حسین بن صفار - ۲۱

حسین بن ضحاک باہلی - ۳۸۴

حسین بن علی مروزی - ۳۱۹، ۴۵۲

حسین بن نعم - ۲۲۹، ۲۳۰

حسین بن کورانی - ۴۳۵

حسین بن مطیئر - ۳۰۸

حسین بن مطیئر اسدی - ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹

حسین - ۲۸۷

حسین بن عمارق - ۴۶۳

حسینی (ابو الحسن) عبد الواحد بن محمد

بن حسینی (۴۱۸)

حلی - ۹

حلیہ - ۳۶۵

حفص - ۲۲۹

- حفص ضریر - ابو حفص بن عمر - ۵۴۱
 حفص الزہد - ۲۴۰، ۲۳۴
 حفص بن ایشیم - ۲۳۱
 حفص بن سلیمان ابو عمرو دواز - ۹۴، ۹۰
 حفصہ - ۲۱۳
 حفصہ - ۶۵، ۶۶
 حفص (منقہ) - ۱۳۲
 حکم بن سعد - ۲۳۶
 حکم بن ظہیر سدوسی - ۷۱
 حکم بن قنبر زانی - ۲۷۹
 حکمہ بن عبدوس - ۲۲۱
 حکیم بن یحییٰ - ۷۳۸
 حکیمہ المدبر - ۷۶، ۷۱، ۷۴
 حکیمی - ۱۲۲
 حلاج - حسین بن منصور - ۳۵۷، ۳۵۹
 ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲
 حلاجی - یحییٰ بن ابی حکیم - ۶۸۶
 حمرانی - ۱۹۷، ۲۰۰
 حماد - ۲۲۳
 حماد بن ابی سیمان - ۳۸۳
 حماد بن اسحاق - ۳۲۷، ۳۳۹، ۳۳۲
 ۳۷۹
 حماد بن اسحاق بن ابیہیم - ۱۷۸
 حماد بن سلمہ - ابی سلمہ - ۵۳۳
 حماد بن حمزہ یامانی - ۷۱۲
 حماد بن حجاج کاتب - ۲۸۹
 حماد بن یزید - ۷۸
 حماد بن زہریقان بصری - ۱۳۲
 حماتی - ۶۹۸
 حمدان بن ابان بن عبد المجید - ۳۷۹
 حماد بن اخست قرط - ۲۵۹، ۲۵۷، ۲۵۲
 حمدوم - ۲۵۲
 حمدولی - ۲۸۷
 حمدولی بن اسماعیل بن داؤد کاتب - ۳۳۶
 حمدولی بن حاتم انباری - ۳۶۳
 حمدون ندیم - ۳۳۷
 حمزہ - ۱۷۳
 حمزہ اصنافی - ۱۶۱
 حمزہ بن حبیب - ۷۵، ۷۸، ۹۲، ۹۹
 ۱۰۰، ۱۰۳
 حمزہ بن خزیمہ کاتب - ۳۸۹
 حمزہ بن حسن - ۳۲۱
 حمزہ بن ذیات - ۱۰۰
 حمزہ بن حنیف بن حسن - ۲۹۳
 حمزہ بن قاسم - ۱۰۰
 حکیمی - ۱۴۹، ۶۸۲
 حمود حرار ترکی ملکی - ۴۳
 حموی - ۲۲۸
 حمید ارقط - ۳۶۶
 حمید (بن اسحاق) - ۳۲۷
 حمید بن ثوبان رباعی - ۲۶۵
 حمید بن قیس اعرج - ۷۷، ۸۲
 حمید بن محمد بن عبدالعزیز ذہری - ۲۵۹

خالد بن کلثوم کوفی - ۱۶۶، ۳۶۳، ۳۶۴

خالد بن مصطی - ۷۸

خالد بن ولید - ۹۳

خالد بن یزید - ۷۵

خالد بن یزید بن معاویه - ۵۶۷، ۵۷۲

۸۱۹، ۸۲۰

خالد ثمالی - ۲۶۸

خالد قسری - ۱۶۳

خالد کاتب - ۳۸۸

خالدیان - ۳۹۶، ۳۹۷

خازلدی (محمد بن) - ۳۹۶

خیزاردی (نصیر بن محمد بن ملوک) - ۳۹۵

خشم - ۲۳۶

خشی - ۲۵۵، ۳۰۰

خراش بن اسماعیل شیبانی - ۲۵۲

خراش بن اسماعیل جلی - ۲۳۲

خراش بن ذمیر - ۲۶۷

خزاد بن دارشاد محاسب - ۴۳۰

خرقی - ۸۲۳

خزاد - ۲۰۳

خزاده - ۲۳۶

خزرج - ۲۳۶

خزید بن خازم - ۲۹۳

خشم بصری - ۱۳

خضات - ۳۹۱

خضر - ۱۵۹

خطاب بن - ۳۳۲

محمد بن مهران کاتب - ۳۹۰

حمیر - ۱۲، ۲۳۶، ۳۷۵، ۵۳۵

حنظلیه - ۳۲۷

حنین بن اسحاق - ۵۷۱، ۵۷۳، ۵۷۷

۵۸۲، ۵۸۵، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰

۵۹۲، ۵۹۹، ۶۰۹، ۶۲۳، ۶۶۵

۶۶۶، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۵

۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۹، ۶۸۱، ۶۸۶، ۶۸۷

حوا - ۷۴، ۷۵، ۷۶

حویلی - ۲

حیان سماجی - ۱۴۲

حیاتی - ابراهیم الفضل - ۶۳۸

حیدر - ۳۶۸

حیدره - ابراهیم الحسن - ۵۱۸

خ

خاطف الهندی الافرنجی - ۸۱۹

خالد - ۵۷۳

خالد بن ابراهیم البیاض - ۱۳، ۱۰۸

خالد بن برمک - ۲۸۷

خالد بن ربیع افیجی (شرقی) - ۲۸۷، ۲۹۳

خالد بن صفوان - ۲۹۳

خالد بن خدایش بن جلال - ۲۵۴

خالد بن شیبان بن محمد بن عمران بن حصین

خزاعی انباری - ۲۳۰

خالد بن عبد الله طعن - ۲۰۳

خالد بن عبد الله قسری - ۷۹۳، ۷۹۸

۷۹۹، ۷۷۵، ۷۷۶

- دجل بن علی غزالی - ۳۷۵
 دجل - ۱۱۳
 دفضل - ۲۲۰، ۲۱۹
 دقطیف اوس قبیل - ۵۹۳، ۵۹۸
 دلفام - ۳۸۱
 دآداب الحسن - ۱۳۵
 دمشقی - ۵۸۶، ۵۸۹، ۲۲۹
 دسمانہ الحمر - ۲۱
 دمیانی - ۳۳۸
 دنایر کینز کاسہ - ۳۸۲
 دندانی - عبداللہ بن علی نصرانی - ابوعلی - ۶۳۸
 دوریتوس سریانی - ۵۶۱
 دوس (قبیلہ) - ۲۰۷
 دوسہ - ۱۱
 دیافریس - ۵۹۷
 دیدوش برتس افلاطونی - ۵۹۲
 دلیقوریس العین زوبی - ۶۷۶
 دومی - ۲۰۷
 دلیعی - ۳۷۸
 دیرتی - ۲۲، ۳۶۷
 دینار زاد - ۶۹۸
 ذ
 ذردیوس - ۶۳۵
 ذوالرمہ - ۳۶۷
 ذوالریاستین فضل بن سہل - ۱۹
 ذوالقرنین - ۵۲
 ذوالنونی مصری - ۸۱۹، ۸۲۷
 ذوالیمین - ۵۷۳
 ذہبی - ۵۴۶
 ذبیانی (عقبہ) - ۳۶۵
 ذلیبوس - ۸۱۹
 ذیوطاس - ۵۸۱
 ذیونفس یونانی اسکندرائی - ۶۲۷
 ✓
 راجہ - ۶۳۰
 رازی - ۳۵۷، ۳۰۰
 رازی - ابوکریم احمد بن علی - ۳۹۶
 رازی - ابوکریم محمد بن زکریا - ۶۸۸، ۶۸۹
 ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۲۳، ۸۱۹، ۸۱۹، ۸۲۸، ۸۲۳
 رازی - یعقوب بن محمد - البریوسف - ۶۵۰
 راجی - ۱۳۹، ۳۶۶
 رادوق دواساز - ۷۲۲
 رادندی - ۲۵۲، ۳۸۷
 راسب بخرائی - ۸۰۲، ۸۰۷
 رائم - ۳۸۲
 رذیر بن عجاج - ۲۱۹، ۳۶۷
 رباعی - ابراہیم بن احمد بن حسن البرہکان
 ۵۱۷
 ربیع حاسب - ۳۸۹
 ربیع بن خثیم - ۳۴۳، ۵۲۹
 ربیع بن سلیمان - ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳
 ۵۰۴، ۵۰۷، ۵۰۷، ۵۰۷
 ربیع بن فراس قرطبی - ۶۵۶

- ربیعہ الراش - ۴۸۳
ربیعہ البصری - ۱۲۶
رحمانی (الوطی) - ۲۴۶
رذین بن سلیمان - ۲۷۴
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم - ۵۳، ۸
۱۲۹، ۱۰۸، ۱۳۰، ۸۰، ۷۵، ۱۶۶، ۷۵، ۶۳، ۵۷
۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۷، ۲۳۶، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳
۵۱۹، ۷۸۶
رشاء - ۳۹۷
رشید - ۳۸۱
رضا - ۵۲۰، ۵۲۲، ۵۲۳
رقاشی - یونس بن الخلد - ۲۹۴
رقی - ابوسعید - ۵۱۷
رکان - ۲۳۵
رکوا - ۷۵۳
رمزی صغیر - ۲۰۰
رمزی کبیر - ۲۰۰، ۲۱۶
رنطاع - ۷۲۴
رعاد کللی - ۱۳۰
روسی - ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴
روایری - ۳۰
روح (کاتبہ) - ۲۳۷
روح بن عبیدہ قیس - ابو محمد - ۵۳۴
روض - ۶۷۲
روم بن الیقین بن سام بن نوح - ۶۱۶
روی - ۴۸۷
ربیع بن محمد البصری - ۱۱۹
رباشی - ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۹
رباشی - ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۹
زاد الفروع - ۵۶۷، ۵۶۸
زادیه بن شاپورہ اصفہانی - ۵۷۵
زاد ہرمز - ۷۶۸، ۷۶۹
زائجہ بن قدامتقنی - اہلبیت - ۵۳۱
زبیدہ - ۵۶، ۲۸۳، ۶۹۹
زبیر - ۲۲۵ - زبیر، ۴۳۱
زبیر بن عوام - ۳۲۷
زبیر بن بکار - ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹
زبیری - زبیر بن عبد اللہ بن سلیمان بن
عاصم بن منذر بن زبیر بن العوام - ۵۶
زجاج - ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۱
۲۰۳، ۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۲
زجاجی - ۱۰۲
زجاجی - ۲۰۹
زنادہ بن امین (خاندانی) - ۵۲۰
زرد بان ماجہ - ۵۷۳
زرد بن حبیش - ۷۳
زندشت - ۵۶۱، ۵۶۹، ۷۹۴
زندشت بن استیمان - ۲۸
زهرانی - ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن سبلح - ۵۳
زفر (امام) - ۴۸۴
زکریا - ۱۹۷
زمیرہ - ۵۶۲
زبور بن فرج - ۳۸۸

- زنجور کاتب - ۳۷۹
 زلفعلی - ۲۰
 زنگلی - ۶۳۰
 زوطی - ۳۸۲
 زهری - ۲۳۲، ۲۳۰، ۶۶، ۶۳
 زهیر - ۳۶۵، ۳۶۳، ۲۲۹، ۱۹۷، ۱۷۷
 زهیر بن صالح - ۵۳۶، ۵۳۸
 زیاد اعظم - ۲۳۱
 زیاد بن ابیہ، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۳۲، ۱۵۳، ۲۱۸، ۲۹۷، ۲۹۳
 زیاد بن زید - ۲۶۹
 زیادی - ۱۳۹
 زبانی (نابذ) - ۱۹۲
 زید بن حسن بن سید - ۵۷۳
 زید بن ابی زرقا - ۵۳۰
 زید - ۱۷۷
 زید بن اسلم - ۸۳
 زید بن ثابت - ۶۳، ۶۵
 زید بن جهم - ۳۷۹
 زید بن زین العابدین - ۴۱۳
 زید بن علی - ۴۳۱
 زینب - ۳۳۱، ۳۵۹
 س
 صالح طوی - ۸۱۹، ۸۳۰
 صالحه - ۲۲۳
 صالح بن بل - ۶۸۵
 ساجی - ابویچ زکریا بن یحیی بن محمد بن
 ساجی - ۵۰۷
 ساسی - ۱۳۵
 ساحطس - ۶۲۹
 سالم - ۲۹۳، ۲۹۳، ۲۷۸
 سالم بن جلیله - ۳۶۶
 سامیون فرج - ۱۲
 ساداری - ۵۹۷
 ساهر - ۶۸۸
 سبلان - ۴۳۵
 سیم بن دیشلی عالی ریاضی - ۳۶۶
 سخوی - ۴۶۹
 سدوسی - ۱۸۳
 سدلین - ۲۲۸
 سرجون بن منصور - ۵۶۹
 سرخسی - ابوالفرج احمد بن یحیی بن شری - ۳۳۳
 سرخسی - عبد العزیز بن محمد - ابوطالب - ۱۷۵
 سمری بن احمد کندی - ۲۳۰، ۳۹۶، ۳۹۷
 سمری بن عبد الرحمن - ۳۷۹
 سمری بن یونس - ابوالخوارزمی - ۵۳۰
 سمنه هندی - ۷۱۲
 سعد - ۵۴۷
 سعد - ۱۳، ۱۷، ۱۲۳ - سعد ابی البرص - ۳۰
 سعد بن ابی ایهم قتی - ۵۶۵
 سعد بن ابی وقاص - ۵۴۵، ۵۴۶
 سعد بن عبید بن نعمان بن عمرو بن زید - ۷۱
 سعد قصیر - ۲۲۲
 سعد بن مہارک - ۱۷۹

- سعد بن بنیر - ۷۳۸
 سعید - ۳۳۳، ۲۸۷
 سعید بن حماد بن سعید - ۵۲۳
 سعید بن حسین بن عبداللہ بن مرثد - ۳۵۰
 سعید بن محمد بن بختگان - ۲۹۰
 سعید بن سعد بن عطار - ۴۰۰
 سعید بن مصعب کلابی - ۳۸۵
 سعید بن العاص - ۶۵
 سعید بن عبدالرحمن - ۳۶۶
 سعید بن عبدالعزیز - ۷۴
 سعید بن عبدالملک - ۲۹۵
 سعید بن وہب کاتب - ۲۸۹، ۲۸۸
 سعید بن یزید - ۲۹۴، ۲۸۳
 سفیان - ۵۳۶
 سفیان بن سہبان - ۴۸۹، ۴۸۸
 سفیان بن عیینہ - ۴۳۲، ۴۳۱، ۱۳۹
 سفیان بن عیینہ جلی - ۵۳۱
 سفیان بن عثاریہ - ۲۸۰
 سفیان ثوری - ۴۳۲، ۴۳۱، ۱۰۹، ۹۹
 سقاس - ۶۷۷
 سقر - ۵۷۷، ۵۷۶، ۳۳، ۲۳
 سقرطیس - ۵۷۶
 سقلاقی بن منتقی - ۳۷۸
 سقلاوس - ۶۲۰
 سنبلیقیوس رومی - ۶۲۵
 سگری - ۱۱۴۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۲، ۸۳
- ۶۵۸، ۶۵۲، ۴۳۹، ۴۳۹، ۳۹، ۳۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۸۳
 ۴۹۹، ۴۹۸، ۴۶۷، ۴۶۵، ۴۳۷
 کندر - ۵۸۹، ۵۸۷، ۵۸۶، ۵۸۵، ۵۸۴
 ۶۱۶، ۵۹۹، ۵۹۵، ۵۹۴، ۵۹۳، ۵۹۱، ۵۹۰
 کندراخروئیسی - ۵۹۳
 سکیت - ۱۹۹، ۱۸۰، ۱۷۹
 سکیثہ بنت حسین - ۴۷۷، ۴۳۲
 سلالی - ۳۹۵
 سلام قادری - البرمندر - البرمندر - ۴۳۶
 سلف بن عقیقہ - ۱۱
 سلام بن ابرش - ۵۷۳
 سلا - ۵۷۱
 سلم - ۷۲۳، ۲۸۴، ۲۶
 سلم بن عمرو خاسر - ۴۷۵
 سلم الخاسر - ۷۷۷
 سلم بن بیان - ۹۸۳
 سلم بن صالح یثی - ۲۵۲
 سلم - ۱۸۹، ۱۶۶
 سلم بن حاصم - ۱
 سلم بن حماد بن منصور - ۴۷۹
 سلم بن قادم - ۱۶۸
 سلم و صیف - ۴۳۷
 سلم - ۷۸، ۱۵
 سلیمان - ۳۹۰، ۱۲۸
 سلیمان بن ابی صبر بن ابرہہ کاتب - ۲۹۳
 سلیمان بن ابی سہیل بن زکریا - ۳۹۰
 سلیمان بن داؤد - ۷۰۸

1990



- ظریف عبد الشریح - ۵۳۲
 طبر بن عبید اللہ - ۲۹۳
 طوی بن صوفی ایامی - ۷۷
 طوی - ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲
 طاشادوس - ۶۲
 طویل - ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۸
 طوق - ۲۶
 طویح - ۳۶۹، ۳۶۵، ۳۶۳، ۳۶۰، ۳۵۹، ۳۵۷، ۳۵۶
 طولید - ۲۱۷
 طیفوری طبیب - ۶۸۹
 طیفقوس بانی - ۶۲۸
 ع : عابد بن شایخ - ۵۱، ۳۱
 عاکر - ۱۷۶
 عاد - ۳۵۹
 عاص بن هشام - ۷۳
 عاصم بن سید - ۱۰۳، ۹۹، ۹۶، ۸۲، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰
 عاصم محمدی - ۷۷، ۷۱
 عاصم بن جدره - ۱۰
 عاصم بن مطر شیبانی - ۲۲۳
 عایذ بن ابی حایز - ۷۵
 عباد بن سلیمان - ۲۳۵
 عباد بن کشیب - ۱۷۵
 عباد بن مرق - ۳۸۲
 عباد بن یقوب - ۵۳۷
 عباس بن احنف - ۳۷۹، ۳۳۹، ۳۰۷
 عباس بن البراء النخل - ۳۸۰
 عباس - ۲۵۹، ۲۳۱
 عباس بن محمد عباسی - ۳۸۰
 عباس بن محمد طوی - ۲۹۳
 عباس بن سعید جرجی - ۶۳۲
 عباس بن عبد المطلب - ۱۲۳
 عباس بن قتیبہ بن بزل - ۳۶۶
 عباس بن علی - ۳۴۸
 عباس بن فضل - ۵۳۱
 عباس بن محمد - ۲۹۲
 عباس بن محمد بن البرمک - ۱۷۸
 عباس بن محمد بن عبد اللہ - ۲۷۹
 عباس بن محمد باجی - ۳۳۳
 عباس بن مرداس - ۳۶۶
 عباس قاسی - ۲۳۱
 عباسیہ - ۱۸۰، ۳۶۳، ۳۶۲، ۷۷، ۷۷، ۷۶، ۷۵
 عبان - ۳۵۲، ۳۵۱، ۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸
 عبید خیر - ۷۱
 عبد اللہ - ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۵۵، ۱۷۵، ۲۵۷
 ۳۷۵، ۳۸۵
 عبد اللہ ابو القاسم - ۳۳۳
 عبد اللہ بن البراء الحاقی حسنی - ۷۷، ۱۱۱، ۱۱۰
 عبد اللہ بن البراء تیروانی - ۳۸۱
 عبد اللہ بن البراء شیبانی - ۵۰۲
 عبد اللہ بن البراء شیبانی - ۳۷۵
 عبد اللہ بن البرمک - ۱۲۹
 عبد اللہ بن اتم - ۲۹۳
 عبد اللہ بن اسمعیل - ۱۷۲، ۵۳۸
 عبد اللہ بن احمد بن یوسف - ۳۹۱

- عبداللہ بن عباس بن ابیہ بن قحاف - ۷۷
 عبداللہ بن قیس قرظی - ۳۶۶
 عبداللہ بن مبارک - ۵۳۶، ۵۳۶، ۵۳۶
 عبداللہ بن مبارک دیشی - ۳۸۱
 عبداللہ بن محمد بن الرشید - ۵۳۷
 عبداللہ بن محمد بن البوعینہ - ۳۸۱
 عبداللہ بن محمد بن خالد بن عبداللہ قسری - ۲۹۳
 عبداللہ بن محمد بن عقی - ۲۸۰
 عبداللہ بن محمد بن کانی - ۱۴۲
 عبداللہ بن محمد بن کئی - ۲۸۶
 عبداللہ بن مسود - ۳۵۳، ۹۹۱، ۹۸
 عبداللہ بن مصعب - ۲۷۶
 عبداللہ بن مخضر - ۱۲۳
 عبداللہ بن میمون معروف بقرطاج - ۳۴۹، ۳۵۰
 عبداللہ بن مسعود نصرانی - ۶۲۳
 عبداللہ بن مقفع - ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵
 عبداللہ بن موسیٰ البسی - ۷۵
 عبداللہ بن نافع بن ثابت - ۲۵۹
 عبداللہ بن نصر کاتب - ۳۹۱
 عبداللہ بن ولید عدنی - ۵۳۰
 عبداللہ بن وہب - ۴۷۶، ۴۷۸
 عبداللہ بن ولیم مروزی - ۵۳۱
 عبداللہ بن ہلال - ۷۱
 عبداللہ بن یحییٰ برکی - ۳۳۳
 عبداللہ بن یحییٰ بن خاقان - ۲۶۲
 عبداللہ بن یزید - ۳۹۱
 عبداللہ بن یزید رباضی - ۳۲۱
 عبداللہ بن اسحاق بن سلام - ۳۲۳
 عبداللہ بن اُمیہ بن الرامیہ - ۲۷۵
 عبداللہ بن یوسف قسری - ۳۸۰
 عبداللہ بن یحیر - ۴۶۲
 عبداللہ بن حسن - ۲۳۲
 عبداللہ بن حماد - ۳۱۲
 عبداللہ بن خراش - ۲۹۳
 عبداللہ بن خطاب - ۳۲۰
 عبداللہ بن داؤد - ۳۳۷
 عبداللہ بن ذکوان - البرناد - ۵۳۰
 عبداللہ بن زبیر - ۲۹۳، ۶۵
 عبداللہ بن سجد - ۷۲
 عبداللہ بن سلام - ۵۷
 عبداللہ بن شبرم - ۳۸۳
 عبداللہ بن شداد - ۱۵
 عبداللہ بن طالب کاتب - ۳۹۲
 عبداللہ بن طاہر - ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸
 عبداللہ بن طاہر کسبی - ۹۸۰، ۷۴
 عبداللہ بن عباس - ۳۹۱، ۳۹۳، ۱۴۰، ۱۴۱
 عبداللہ بن عباس بن ابی ریحہ خزومی - ۷۹
 عبداللہ بن عبدالحکم مصری - ۴۷۷
 عبداللہ بن عبد اللہ العالی - ۲۸۷
 عبداللہ بن عبد اللہ بن یعقوب - ۳۹۱
 عبداللہ بن علی - ۲۸۰، ۳۲۸، ۳۲۹
 عبداللہ بن علی بن محمد بن داؤد بن جریر معروف
 بابی مرمم - ۲۲۲
 عبداللہ بن عمرو بن خطاب - ۱۷

- عبدالله کرجی - ۳۱۷
عبدالجبار بن سید ساحق - ۳۸۲
عبدالجبار بن سید بن لؤلؤ بن مرتضی - ۲۵۹
عبدالجبار بن عدی - ۲۹۳
عبدالجبار مدنی - ۱۵
عبدالحمد - ۳۳
عبدالحمد انظر - ۲۷۹
عبدالحمد - ابو الفضل عبدالحمد بن واسع
بن ترک قنلی - ۶۳۹
عبدالحمد بن سبل مکی قاضی - ۳۸۰
عبدالحمد بن یحیی - ۵۹۹، ۲۹۳، ۲۷۸، ۲۷۷
عبدالحق بن عبد الواحد بن عثمان بن بشیر - ۳۷
عبد الرحمن - ۱۳۷
عبد الرحمن - ۵۲۷
عبد الرحمن بن ابی حماد - ۷۱
عبد الرحمن بن البرزناد - ۵۳۰
عبد الرحمن بن ابی لیلی - ۷۵
عبد الرحمن بن حادش بن هشام - ۶۵
عبد الرحمن بن حسان - ۳۶۶
عبد الرحمن بن زید بن اہم - ۵۳۱
عبد الرحمن بن سید - ۳۱
عبد الرحمن بن عمار - ۷۲
عبد الرحمن بن عیسی - ۳۸
عبد الرحمن بن حسیل جہانی - ۳۱۷، ۳۱۱
عبد الرحمن (بن فضل) - ۳۷۷
عبد الرحمن بن قاسم - ۳۷۷، ۳۷۸
عبد الرحمن بن هرمز - ۱۰۵
عبد الرحیم بن جعفر - ۳۲۱، ۳۲۲
عبدالرزاق - ۲۲۹
عبدالرشق بن ہمام بن نافع صفانی الجکری - ۵۲۵
عبد العزیز بن ابان - ۵۳۰
عبد العزیز بن الہروداد - ۱۰۳
عبد العزیز بن عبد الله - ۲۵۹
عبد العزیز بن یحیی کی - ۳۳۵
عبد العزیز ماجشون - ۴۷۸
عبد القادر بن عمر انصاری - ۳۷۸
عبد الصمد بن حسان - ۵۳۰
عبد الصمد بن محمد - ۳۸۵
عبد القدوس بن عبد الواحد بن عثمان بن بشیر - ۳۸
عبد المطلب بن اشم - ۱۲
عبد الملک - ۲۸۶
عبد الملک بن صلح - ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶
عبد الملک بن عبد العزیز - ۲۵۹
عبد الملک بن عبد العزیز بن جریر - ۵۳۱
عبد الملک بن عبد العزیز بن عبد الله بن
الہروداد ماجشون - ۴۷۷
عبد الملک بن مبارک عیاط - ۳۷۶
عبد الملک بن محمد بن الجکری بن عمرو بن حزم
انصاری - ۵۳۱
عبد الملک جدی - ۵۳۰
عبد الفتحم بن ادیس بن سنان - ۲۲۹
عبد الحمید - ۳۸۰
عبد الواحد بن زید - ۳۳۳
عبد الوہاب - ۳۸۸

- عبدالوہاب بن علی بن عثمان - البرکۃ - ۵۲۵
عبدالوہاب بن علی - ۲۹۳، ۲۹۸
عبدالوہاب لکھنوی - ۳۰۵
عبدودومچی - ۲۳۰
عبدوس - ۷۸
عبید اللہ - ۱۲۸، ۳۵۲
عبید اللہ بن ابوسعید خدری - ۲۵۳
عبید اللہ بن محمد بن ابی طالب - البراء الحسین - ۳۲۱، ۳۴۰
عبید اللہ بن اسحاق - ۵۳۷
عبید اللہ بن سکیان - ۳۰۴
عبید اللہ بن عبد اللہ بن ہاشم - ۲۹۲، ۲۹۶
عبید اللہ بن محمد بن عبد الملک کاتب - ۲۹۷، ۳۵۳
عبید بن خلف بن ہاشم - ۵۰۳
عبید بن زکوان - ۱۴۶
عبید بن سلف - ۶۲
عبید بن شریح - ۲۳۰
عبید بن معاویہ بن زید بن ثابت بن خثعم - ۱۱
عبید بن یحییٰ - ۵۲۶
عبید اللکھنوی - ۷۱۳
عثمان بن - ۶۰۳، ۲۳۶، ۲۲۰، ۲۱۰
عتبہ بن ابی ریحان - ۳۸۰
عتبہ بن غنم - ۷۳۳
عتبہ بن النعمان - ۳۳۶، ۳۳۳
عتبی - ۲۸۵، ۲۲۲
عثمان بن ابی شیبہ - ۵۲۷
عثمان (بن حارث) - ۴۸۲
عثمان بن زیاد الطائی - ۱۵
عثمان بن عبدالرحمن - ۲۵۹
عثمان بن عثمان - ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰
۲۲۰، ۲۵۹، ۲۷۳، ۲۷۵
عثمان بن مالک - ۷۴
عجاج راجر - ۳۶۷
عجلی اسطوینی - ۶۵۸
عجلیہ - ۶۵۷
عدا بنی مضر - ۲۸۵
عدس بن کانی - ۱۷۱
عدنان بن آدم - ۱۰، ۹
عدنان بن قیس بن عقیل بن مضر - ۱۰۹
عدس - ۲۷۰
عدی بن رباح - ۲۳۲
عدی بن رباح - ۳۶۶
عدی بن زید - ۲۲۳، ۳۶۶
عدلی - ۲۵۷
عرام - ۲۱۱
عرام بن اصبح سلمی - ۱۲۲
عروہ بن زید الخثعمی - ۲۲۳
عروہ بن درود - ۳۶۶
عمر بن ابی حمزہ - ۷۲
عطاء بن سائب - ۹۷
عطاء بن یسار - ۷۱
عطاء غسانی - ۹۷
عطار بن محمد - ۶۳۳
عطاسلی - ۳۳۳

- عمرو بن ابی عمرو - ۱۷۱
 عمرو بن قیسم - ۱۱۱
 عمرو بن قزحی مکری - ۳۸۳
 عمرو بن سعید بن سعد - ۲۸۸
 عمرو بن شاکس - ۲۹۷
 عمرو بن انس - ۵۵۸
 عمرو بن عبید - ۲۴۳
 عمرو بن عقیب - ۲۸۵
 عمرو بن حذافه - ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲
 عمرو بن قزحی - ۷۳
 عمرو بن الحارث - ۳۹۸
 عمرو بن محمد بن رزق - ۶۶۱
 عمرو بن سعید - ۱۵ ، ۳۹۰
 عمرو بن معدی کرب - ۳۶۵
 عمرو بن نصر بن صفی - ۲۸۰
 عمرو بن ساری - ۳۸۲
 عمرو بن راق - ۳۸۰
 عمرو بن طلحہ - ۷۴۷
 عمرو - ۲۰۵
 عثمان بن کثیر - ۳۸۱
 عتسق بن عتسق - ۳۸۳
 عتبہ بن معاذ بن عتبہ بن الفضل - ۱۰۹ ، ۱۱۰
 عوامی - ۲۱۲
 عزاد بن حکم بن عیاض بن وزیر بن عبدالحارث
 عکبی - ۲۲۳
 عوف بن حکم - ۳۸۳
 عوفی - ۶۱۵
 عوف بن زید - ۷۱
 عیاض بن خنم - ۵۱ ، ۳۶۱ ، ۶۱۶
 عیالی - ابو جعفر محمد بن محمد عیالی - ۵۰۳
 عیسیٰ - ۱۲۸ ، ۳۸۵
 عیسیٰ بن ابان - ۳۸۸ ، ۳۸۹
 عیسیٰ بن اسید نصرانی - ۶۳۳
 عیسیٰ بن داب - ۲۲۲ ، ۷۰۲
 عیسیٰ بن علی - ۱۷۵
 عیسیٰ بن علی - ۶۸۷
 عیسیٰ بن عثیق - ۷۷ ، ۱۱۱ ، ۱۵۵
 عیسیٰ بن عمر بن ابی - ۷۸ ، ۱۱۰
 عیسیٰ بن عمرو - ۱۲۹
 عیسیٰ بن فرخان شاه کاتب - ۳۹۲
 عیسیٰ بن سہ - ۶۸۳
 عیسیٰ بن ناصر حبشی - ۶۸۵
 عیسیٰ بن مریم - ۳۳۷
 عیسیٰ بن موسیٰ - ۲۹۴
 عیسیٰ بن مهران - ۵۲۳ ، ۵۲۷
 عیسیٰ بن میمون - ۸۳
 عیسیٰ بن مینا قائل - ۷۲
 عیسیٰ بن نحوی - ۷۸
 عیسیٰ بن نوح - ۵۷۳
 عیسیٰ بن یحییٰ - ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷
 عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراہیم - ۶۸۷
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام - ۷۵۳ ، ۷۶۰

۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰

- فضل بن احمق بن ابراهیم - ۲۲۰
 فضل بن احمق - ۱۳۷
 فضل بن اسماعیل بن صالح اوشی - ۳۸۵
 فضل بن ربیع - ۵۰۰، ۳۸۸، ۱۳۵
 فضل بن سسل - ذوالریاستین - ۲۳۳، ۲۸۷، ۲۸۶
 فضل بن شانان - ۶۹، ۶۸
 فضل بن شانان رازی - ۵۳۱
 فضل بن عباس بن جعفر فراخی - ۳۸۱
 فضل بن محمد یزیدی - ۳۲۹
 فضل بن مردان بن مکرش - ۲۹۷
 فضل بن یحیی - ۲۸۵، ۲۹۳، ۲۹۶، ۳۸۸
 فضل تراشی - ۳۸۰
 فضل شاعره - ۳۸۲
 فضل بن عیاض - ۳۳۳
 فضیل رمان - ۳۳۱
 نقعی - ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۵۷
 ناطق اول - ۶۶۲
 ناطق طبیب - ۶۶۱، ۶۶۲
 خوطرخس - ۵۹۷، ۵۹۶، ۵۷۷، ۵۹۷
 عرگل - ۹۳، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲
 ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹
 ۳۶۰، ۳۶۲، ۵۴۶، ۶۵۹
 فند - ۳۶۹
 فرس اجماعی - قرابی - ۶۷۶
 فہم - ۲۳۵
 فیثا خردس - ۵۷۷
 فیثون نصرانی - ۲۳۵
 فیروانی صغیر - ۵۳۲
 فیروانی کبیر - ۵۳۶
 فیروانی - ۷۲۲
 فیض بن ابوصالح - ۳۸۸
 فیثوخرس - ۶۷۳
 قوی - ۶۰
 ق: تاق - ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳
 قادم - ۲۳۵
 قادور - ۸
 قارمک - ۸۱۶
 قاسم انباری - ۱۸۱
 قاسم بن ابوصالح - ۲۸۶
 قاسم بن سید کاتب - ۳۸۳
 قاسم بن صبیح - ۲۸۸، ۲۸۵
 قاسم بن عبد السلام - ۳۸۶
 قاسم بن عبید اللہ - ۱۷۷، ۲۵۰، ۳۷۳، ۳۷۴
 ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۵۸، ۶۵۹
 قاسم بن عبید اللہ بن سیمانی - ۳۹۳
 قاسم بن قاسم - ۳۶۷
 قاسم بن قرقانی - ۷۷۷
 قاسم بن محمد - ۲۹۲
 قاسم بن مصن - ۱۷۳
 قاسم بن منصور - ۱۵
 قاسم بن یزید جرجی - ۵۳۰
 قاسم بن یوسف - ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۸۹
 قاسم بن یوسف سلمی - ۳۹۱

قطا بن رقا بعلبکی - ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۹، ۵۷۰

۵۸۸، ۵۹۶، ۶۸۱، ۶۴۴

قطا بن یحیی بن زنون - ۷۴۷

قهرانی - ۶۵۵

قطب الرحا - ۷۱۳

قطب - ۱۵

قطرث - ۱۳۲، ۱۳۳، ۲۳۹

قطری بن فجار - ۶۹۳

قطعان - ۵۴۸

قعبنی - عبداللہ بن مسعود قعبنی عاملی - ۴۷۶

قفال الجبر - ۵۱۲

قلیون - ۷۱۸

قمام بن زید - ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۹۳

قمی - اسماعیل بن محمد قمی - ۲۰۹

قنان - ۲۸۶

قنبرہ اسماعیل بن محمد - ۴۶۳

قریری - ۵۶۲، ۵۸۵، ۵۸۶، ۶۱۰، ۶۱۲

قیدورس یونانی - ۵۶۲

قیس بن خثیم - ۱۹۷

قیس (بن قحان) - ۶۸۶

قیطار بابی - ۶۲۹

قیس - ۳۳

قیزن - ۶۲

ک - کتب - ۳۵۲

کجی - الاسلام - ۵۴۳

کدی - ۱۳۳

کرامیسی - ابوعلی حسین بن علی بن یزید

کاشفی - محمد بن احمق - الجبر - ۵۰۷

کانون - ۹۶، ۹۵

کادہ - ۱۰۹

کتیب بن زیاد قاضی - ۴۹۳

کتیب بن مسلم - ۱۳۶

کتیم بن جعفر بن سلمان - ۴۸۹

کتلی - ۶۷۷، ۸۶۰

قد امر بن جعفر - ۳۰۳

قد امر بن نضر بن قریش - ۲۱۹

قد امر بن مغیر - ۱۰۷

قدیم بن جعفر - ۴۸۹

قرہ - ۷۳

قرہ بن اشتر - ۷۴۷

قرہ بن ثابت بن ایلیا - ۷۴۷

قرہ بن قیطان حسانی - ۶۵۷

قراز - ۵۴۷

قراطلہ - ۴۹۶

قراطیسی - ۳۵۵

قرسنت - ۱۰

قرطوسی - ابو الفضل - ۵۵۳

قرتی - یحیی بن یحیی بن یحیی - ابو محمد - ۲۳۲

قریب - ۱۳۷

قریبام دلازم بطول - ۱۳۲

قریبات - ۹

قریش - ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵

قریش بن اُمیہ - ۸۲

قریش مخنی - ۳۳۹، ۳۵۸، ۳۶۲

- محمد بن اسماعیل بن ابی حمزه بن عبدالمطلب - ۲۵۹
 محمد بن بشیر - ۳۸۳
 محمد بن بکر - ۲۸۹، ۳۸۹
 محمد بن بهرام بن مطیاری - ۵۷۵
 محمد بن بهم - ۳۲، ۳۹، ۵۷۵، ۶۴۳
 محمد بن حارث مصری - ۳۸۶
 محمد بن حبیب - ۱۱۷، ۱۳۳، ۱۴۱، ۲۳۹، ۲۶۳
 محمد بن حبیب غازی - ۴۴۴
 محمد بن حماد بن نصر انباری - ۱۱۹
 محمد بن حجر - ۲۹۳، ۲۹۴
 محمد بن حرب - ۲۹۳
 محمد بن حسن - ۴۲۸
 محمد بن حسن (از امام) - ۳۸۹، ۴۸۷، ۴۸۸
 ۳۹۰، ۴۹۱، ۵۰۰
 محمد بن حسن مغزومی - ۲۵۹
 محمد بن حسن دزاق - ۶۸۸
 محمد بن حسین - ۱۰۷، ۱۰۸
 محمد بن حسین زیدالان - ۴۵۳
 محمد بن حسین بن شیب - ۳۸۹
 محمد بن حمید - ۳۸۷
 محمد بن حمید نازی - ۵۴۷
 محمد بن حنفیه - ۷۹۳
 محمد بن خادم بابلی - ۳۸۳
 محمد بن خالد بن برمک - ۷۷۷
 محمد بن خالد بن عبداللہ بن قسوی - ۲۹۳
 محمد بن خلعت - ۹۵۶، ۹۵۷
 محمد بن داؤد - ۱۲۳، ۱۲۷، ۲۵۹، ۲۸۸، ۵۹۱
 محمد بن داؤد - ابوبکر - ۵۱۵
 محمد بن داؤد بن جراح - ۲۹۹، ۳۱۰
 محمد بن ذؤیب عمافی راجز - ۳۷۸
 محمد بن دواد ازوی - ۷۸۹
 محمد بن زبید - ۲۷۳
 محمد بن زینب کوفی - ۱۳۰
 محمد بن زکریا رازی - ۳۶
 محمد بن زید عارثی - ۲۶۸، ۲۹۳
 محمد بن زید داعی الی الحق - ۴۶۵
 محمد بن سائب کلبی - ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۵۳
 محمد بن سعد - ۲۳۲، ۲۳۷، ۲۳۸، ۴۱۰
 محمد بن سعید - ۲۹۳
 محمد بن سعید بن سالم - ۷۴
 محمد بن سلام - ۲۳۳، ۲۳۴
 محمد بن سلیمان اشمی - ۵۳۸
 محمد بن سلیمان بن علی اشمی - ۱۳۲
 محمد بن سواد - ۲۳۷
 محمد بن سینفخ - ۷۸
 محمد بن سهل بن مرزبان کرخی و الباعث عن
 معاص العلم - ۲۱۸
 محمد بن سیرین - ۴۴۳
 محمد بن شاذان جوهری - ۷۲۵
 محمد بن شجاع ثعلبی - ۵۰۰
 محمد بن شداد بلالی - ۶۵۶
 محمد بن شیبان البرجم - ۳۶۷
 محمد بن صنوبری ابوبکر - ۳۹۵
 محمد بن سخاک بن عثمان - ۲۵۹

- محمد بن طاهر - ۲۹۲
 محمد بن محمد بن - رأس البطل - ۲۹۹
 محمد بن عبد اللہ - ۳۵۰
 محمد بن عبد اللہ بن حرب - ۲۹۶
 محمد بن عبد اللہ بن زین بن عبد - ۳۵۵
 محمد بن عبد اللہ بن عبد الحاکم - ۵۱۰
 محمد بن عبد اللہ سنوی - ۳۹۲
 محمد بن عبد اللہ بن عمر بن زید - ۷۰
 محمد بن عبد اللہ طغی - مدنی - ۱۵
 محمد بن عبید اللہ - ۷۷
 محمد بن عبد الرحمن - ۳۷۹
 محمد بن عبد الملک - ۲۴۹
 محمد بن عبد الملک انصاری - ۷۰
 محمد بن عبد الملک زیات - ۱۲۸۸، ۲۸۰
 ۳۸۹، ۴۰۷، ۶۶۹، ۷۷۷ -
 محمد بن عبد الملک نقعی - ۳۸۰
 محمد بن عثمان بن البرشیب - ۵۳۷
 محمد بن علی - ۴۳۱
 محمد بن علی بن سنی - ۸۳
 محمد بن علی بن ابو حکیم - ۳۹۲
 محمد بن علی جوینی - ۳۸۵
 محمد بن علی حبیبی - ۳۸۴
 محمد بن علی کاتب معروف به ذیخاند - ۳۹۲
 محمد بن علی معروف به دین - ۳۹۲
 محمد بن عمر جرجانی - ۳۳۳
 محمد بن عمر حمیری شنگم - ۱۵۱
 محمد بن عمرو اقدی - ۶۶
 محمد بن عمرو معروف به ابن مفسد - ۳۹۲
 محمد بن عتبہ - ۶۵۳
 محمد بن عیسیٰ - ۵۲۶ - ۵۲۸
 محمد بن عیسیٰ بن - ۲۵۸
 محمد بن غالب بن اسفندی - ۳۹۲
 محمد بن فضل - ۳۷۰
 محمد بن فضل بن قرقانی کاتب وزیر - ۳۹۲
 محمد بن فضل بن - ۵۲۳
 محمد بن قیس خلیف - ۲۹۳
 محمد بن کعب قرطبی - ۱۶۳
 محمد بن ککاسه - ۲۲۳، ۲۸۴
 محمد بن کرہ - ۵۵۲
 محمد بن ایست خطیب الارزنج - ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵
 محمد بن محمد لیث فیروز - ۹۶
 محمد بن مردوق بن ابو جنوب - ۴۷۳
 محمد بن مفضل - ۱۷۳
 محمد بن مقدر مرغی - ۳۱۸
 محمد بن کرم - ۲۹۰، ۲۹۳
 محمد بن منافذ سمیری - ۳۸۱
 محمد بن منصور معروف به زانج محدث - ۱۱۳
 محمد بن لیث بن منصور بن مقفر - ۱۱۳
 محمد بن منی - ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۸
 محمد بن نعمان بن بشیر - ۶۶
 محمد بن نطاح - ۲۵۳
 محمد بن واسح - ۴۴۴
 محمد بن وهب - ۳۸۶
 محمد بن یحییٰ - ۱۰۰، ۲۳۰

- محمد بن یحیی ازدی - ۳۳۸
 محمد بن یحیی بن اکثم قاضی - ۶۵۱
 محمد بن یحیی بن خالد بن برک - ۵۴۳
 محمد بن یزید - ۱۳۱
 محمد بن یزید بن سلیمان - ۳۸۳
 محمد حسین بیگل - ۱۵۹
 محمد (نقسی) - ۱۵۰
 محمد بلی - ۳۸۵
 محمد بن - ۳۸۲
 محمود مردوزی - ۵۱۵
 مختار - ۲۳۲
 مخزوم - ۴۲۳
 محمد بن ایاد - ۳۰۹
 مخلوع - ۲۹۳
 مخنف - ۲۰۹
 مداد - ۳۵۲
 مداد - ۳۸۲
 مدائنی - ۲۰۳، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱
 ۲۳۲، ۲۳۶، ۲۴۰، ۴۱۸
 مدک بن محمد شیبانی - ۳۹۳
 مذاهب چین - ۸۰۴
 مذاهب هند - ۴۹۸
 مرادی - ۳۶۵
 مراد نقسی - ۳۶۶
 مراره بن مره - ۱۰
 مراعی - ۲۱۱
 مرندی - ۳۰۱
 مژدبانی - ۳۰۶
 مرقس - ۵۸۲، ۶۲
 مرقیون - ۴۸۰، ۴۴۹
 مرمرم - مینس - اوتافیم - ۵۱
 مردان - ۵۲۹
 مردان بن البرصه - ۳۳۳، ۳۴۳
 مردان بن حکم - ۲۱
 مردان بن سلیمان بن یحیی بن البرصه - البرصه
 ۳۴۳ -
 مردان بن شاه بن زادانفروغ - ۵۶۸، ۵۶۹
 مردان بن محمد - ۴۴۹، ۲۴۴
 مردوزی - ابو اسحاق ابی اسیم بن احمد مردوزی - ۵۰۶
 مردوزی - احمد بن نصر - ۵۰۶
 مردوزی - احمد بن محمد بن جبار - ۵۳۸
 مردوزی - جعفر بن احمد - ابوالعباس - ۳۴۴
 مردود - ۱۰
 مرید اسود - ۴۰۰
 مزاعم عقلی - ۱۹۰، ۳۶۴
 مزایا - ۶۲۹
 مزدک - ۴۹۱
 مزدک اول - ۴۸۴
 مزدک ثانی - ۴۸۴
 مزنی - ۵۰۴، ۵۰۶، ۵۰۵
 مسعود وراق - ۳۴۶، ۳۸۷
 مستهل بن کیت - ۳۸۲
 مسکن بن کیت بن عمار بن عکاب بن خلفا - ۳۶۸
 مسعود - ۱۳

- معینی - ۱۹۸
 منقش بن طیبیا - ۷۴۷
 منقش حصی - ۶۷۶
 منقش مصری (ابراہیم محمد بن علی شیبانی) - ۳۹۵
 میزور بن البرشلاب - ۹۸
 میزور بن شعیب تیمی - ۷۶
 میزور بن عبدالرحمن حوسی - ۴۷۷
 میزور بن محمد حبیبی - ۲۵۱
 میزور بن مقدر ضبی - البرشام - ۵۳۱
 منقرس بن ابرئیم - ۳۶۶
 منفصل بن سہم - ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۸۶
 منفصل بن سہم - ۴۲۳، ۳۶۹، ۱۸۳
 منفصل بن سہم - ۱۰۲، ۱۳۶
 مقاتل بن سیمان - ۴۳۲
 مقاتل بن نصر بن قنصر دولی - ۳۹۳
 منقفع - ۲۷۹
 منقلاس - ۷۹
 منقلہ - ۲۰
 مکرول - ۱۱
 مکرول شامی - ۵۳۳
 مکلف ابولکھ مدنی - ۳۸۶
 کورہ البرعمرد - ۱۲۱
 مکی - جعفر بن علی بن محمد بن ہندیس - ۶۵۱
 مکیتی - ۲۱۷، ۲۱۸
 مکہ - ۳۸۲
 ملیح خولانی - ۷۸۵
 منقبح بن نہبان - ۳۶۷
 منادوس - ۳۳
 منجاب بن عارث - ۲۲۳
 منجین - ۲۰۶
 منجم (خانہ امان) - ۳۴۳، ۳۴۲
 منجم راجی - ۲۸۲
 منجوت سدوسی - ۲۵۵
 منطی - ۲۰۱
 مندون خادم - ۲۸۲
 منصور ابوالعجب - ۷۱۴
 منصور بن ابوالاسد - ۴۳۲
 منصور بن اسماعیل - ۶۸۸، ۶۹۰
 منصور بن اسماعیل مصری - ۵۰۳
 منصور بن سرجون - ۵۶۹
 منصور بن سہم - ۳۸۰
 منصور بن عبد اللہ کاتب - ۳۹۱
 منصور بن قمار - البصری - ۴۳۵
 منصور بن غلام خضویہ - ۳۸۵
 منصور بن ابوالعباس احمد بن محمد بن صالح - ۵۱۶
 منقذ ہلالی - ۳۰۶
 منکھ ہندی - ۵۷۵، ۶۹۵
 موئل قتی - ۳۷۶
 مورطس - مورطس - ۶۲۸، ۶۵۸
 موسیٰ - ۴۶، ۵۱، ۵۸، ۵۹، ۱۱۶، ۱۵۹، ۲۳۶
 موسیٰ بن احمد - ۱۳۸
 موسیٰ بن جعفر - ۵۲۱
 موسیٰ بن سعدان - ۵۲۸
 موسیٰ بن شاکر - ۶۳۱

- موسیٰ بن عبد الرحیم نساہی - ۲۳
 موسیٰ بن عبد اللہ بن حسن - ۳۷۸
 موسیٰ بن عبد الملک - ۳۹۰، ۲۹۱
 موسیٰ بن عبید کسروی - ۵۰۵، ۲۹۸
 موسیٰ بن عمران - ۸۱۶
 موسیٰ - ۳۵۹، ۳۲۰
 موشق - ۱۲۳، ۱۲۰
 مومن بن عمر بن اقلع - ۲۵۹
 مومن الطاق - ۲۱۳
 مونس خادم - ۲۹۹
 مونس الغفر - ۶۰۸
 مہاکالیہ - ۸۰۳
 مدنی - ۳۰۶
 مدنی کوئی - ۱۳
 مطلب بن ابوسفرو - ۲۵۳
 مدنی - ۳۳۵، ۲۰۹، ۵۳
 مطلب بن یحییٰ - ۳۶۵
 میخائیل بن اسیر بن بقرادیس - ۴۷
 میرو - ۷۳
 میمون - ۴۴۹
 میمون بن ابراہیم کاتب - ۳۹۲، ۲۹۱
 میمون بن اقرن - ۱۰۹
 میمون (مادان) - ۳۲۷
 میمون صحری - ۳۸۲
 مینس - ۶۶۱
 منشی : ناشی - ابوالعباس - ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۱۷
 ناشی صغیر - ۴۳۰
 نافع بن عبد الوہاب بن ابی نعیم مدنی - ۹۶، ۹۵، ۷۲
 نانا سولین - ۷۳۸
 نجار ابو عبد اللہ حسین بن محمد بن عبد اللہ نجار
 ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۷
 نجار بن ادیس مددانی - ۲۳۲
 نجیح مدنی - ۲۲۷
 نزار بن معذ - ابونصور - ۴۵۱
 نسفی - ۲۵۲، ۲۵۵
 نیان - ۳۳۵
 نصاح - ۷۷
 نصیبی (حسن بن مکی) - ۳۳۷
 نصکان - ۱۷۷، ۱۷۹، ۳۶۷
 نصر بن احمد - ۳۱۹
 نصر بن احمد - ۴۵۲
 نصر بن حسین - ۳۰۵
 نصر بن سیار - ۱۱۲
 نصر بن ماسم دولی - ۱۰۵
 نصر بن عاصم لیشی - ۱۰۵
 نصر قشوری - ۴۶۱
 نصر بن ہرمز سرقندی - ۷۷
 نصیر بن یوسف - ۷۶
 نصر - ۱۱
 نصر بن قسطل - ۱۰۹، ۱۳۰
 نصر بن مزاحم - ۲۲۸
 نصر بن یوسف - ۱۶۶
 نظام - ۲۳، ۲۹۲
 نظام - ۲۳، ۴۰۵

- نکیت - ۶۱۹
نعمان بن ابوالعوی - ۷۷۶
نعمان بن بشیر - ۹۸
نعمان بن حدی - ۱۵۳
نظریه - ۲۳، ۳۱۶، ۳۶۷، ۴۲۳، ۴۸۰
نفیس - ۱۱
نفیسی - ۲۲۶
نقد - ۸۲
نقاش البرک - ۸۴، ۸۴
نقاش البرکس - ۹۲
نقین بن نصرود - ۷۴۷
نمر بن قلاب - ۳۶۶
نمری - البر عبد الله - ۱۹۹
نوع - ۵۱، ۱۰۲، ۲۵۹
نوع بن جریر - ۳۶۸
نوع بن نصر - ۲۵۲
نوحی - ۳۶
نربانی - حسن بن عبید المصحید - ۵۱۷
نشق هندی - ۶۳۰
نیریزی - البر العباس فضل بن عاتم نیریزی - ۶۱۹، ۶۲۳، ۶۴۶
نیقودس - ۵۹۱، ۵۹۶
یزد مخض جراسینی - ۶۲۸
و : واثق بن اسحق - ۷۸، ۷۴
واسطی - ۴۱۶، ۴۱۷
واصل بن حیان احدب - ۷۳
واصل بن عطا - ۴۰۳
واقد بن عمرو تلمی - ۷۸۸، ۷۸۹
واقفی - ۲۲۸، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰
والید بن سباب - ۳۳۳
ورشی - ۳۰
ورش - ورشان - ۹۶
ورقار - ۸۳
ورقہ اسدی - ۳۸۳
وردوزرقا - ۳۸۱
وزیر العروش - ۳۸۱
ورشاد - ۲۱۰
وزراوندی - ۲۱۲
دکیج - ۱۷۳، ۲۶۴
دکین بن جرتق بن شیخ دواسی البر سفیان - ۵۳۲
ولید بن مسلم - ۲۵۵، ۵۳۴
وهب - ۵۳۷
وهب بن سعید - ۲۸۷، ۲۸۸
وهب بن سلیمان - ۲۳۳
وهب بن منبہ - ۵۷، ۲۲۹
کا : کابل - ۷۱
کادی - یحیی بن حسین بن قاسم بن ابراهیم حنی - ۴۶۵
کاردن - ۸۱۶
کازن بن ابابکر بن حماد بن اسحاق قاضی - ۷۵۱
کاردن البر عبد الله - ۲۳۳
کاردن بن عبد الله - ۲۶۰
کاردن بن علی ندیم - ۳۴۶
کاردن بن محمد بن عبد الملك زیات - ۲۸۹
کاشم بنیدی - ۷۶

- اخصیہ - ۵۲۶، ۳۸۳
 اشی (خاندان) : ۱۸
 اوز - ۱۰
 بیتہ اللہ بن غاکان - ۲۹۳
 جاسہ جیمی - ۱۲۲
 جہ بن خشم - ۳۶۹، ۱۹۷
 جہم بن زید کلبی - ۱۲۳
 جہیل - ۱۹۰
 جہیل - ۳۸۳
 جہانہ - ۱۷۷
 جہش بن خلیع - ۳۹۰
 جہش خضرائی - ۷۱۹
 جہرقل بنجر - ۶۵۸، ۶۲۹
 جہرم بن حیان - ۴۴۳
 جہرمزان بن کردول - ۷۰۸
 جہرس باہلی - ۵۶۰، ۵۵۹، ۶۲۲، ۶۶۰
 ۷۱۵، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۹
 جہردنی - یوسف بن... - ۶۴۷
 جہردی - ۲۱۰
 جہریہ بن صریح - ۲۸۱، ۲۹۴
 جہشام - ۵۷۳
 جہشام بن الحسن اباضی مصری - ۳۸۹
 جہشام بن حکم نهدادی مکنی - ابو محمد، ابو الکرم - ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۷
 جہشام بن عروہ - ۲۲۶، ۳۸۵
 جہشام بن عمار - ۷۸، ۷۴
 جہشام بن قاسم - ۵۷۵
 جہشام الغزیری - ۷۶، ۱۷۵
 جہشام کلبی - ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۲، ۳۳۲، ۴۰۲
 جہشانی - ۱۸۶
 جہشیم بن بشر سلمی - ابو معاویہ - ۵۳۵
 جہش بن ابی جلال حمصی - ۶۲۲
 جہش بن میاس - ۳۶۷
 جہش بن یحیی - جلال الرائی - ابو بکر - ۳۸۸
 جہشانی - ۲۰۷
 جہش بن سری - ۵۲۷
 جہش - ۹
 جہش - ۹۸
 جہشیم بن عدی - ۲۲۲، ۲۳۸، ۲۴۹، ۲۵۶
 ۲۷۰، ۶۱۶، ۷۰۲
 جہشیم بن جہشیم راجی - ۴۴۲
 جہشیم بن مطر غافا - ۳۸۵
 جہشیم بن نوح - ۵۵
 جہشیم بن حموی - ۵۴
 جہشیم بن یامین - ۵۷
 جہشیم بن دہشمان بن عامر بن العرب بن قحطانی
 جہشیم - ۹۸
 جہشیم - ۳۶
 جہشیم - ۳۳۳
 جہشیم ابو احمد - ۳۳۳
 جہشیم بن ابو حفصہ - ۲۷۲
 جہشیم بن ابو منصور - ۶۳۸
 جہشیم بن آدم - ۷۶، ۳۸۸، ۵۳۳
 جہشیم بن اکثم - ۳۰۹

- ۶۸۳ - ۲۹۰۰۱۶۵، ۱۶۳، ۵۶
 انطیغ - ۶۱۶
 انطیغ نیا - ۶۱۶
 انوشیروان - ۷۸۰
 ب : بزاغلب - ۵۵
 بزرگ نصر - ۵۱
 بخت نصر - ۶۶۳، ۶۲۹
 بتاسب - ۲۸
 بطول و اوس نیلا و لغوس - ۵۶۲
 بطیوس لاغوس - ۵۰۱
 بهرام جمین - ۷۱۹
 بهرام بن شاپور - ۷۷۰
 بهرام گور - ۷۹۹، ۷۱۸
 بهمن - ۶۶۳، ۶۶۲، ۶۹۸
 یوراسب بن ونداسب - ۲۶
 ج : جعفر بن سلیمان - ۳۷۶
 جشید بن اونیجهان - ۷۰۸، ۲۷۷
 جهم بن اونیجهان - ۵۵۹
 ح : حسن و سهل - ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳
 ۲۵۱، ۲۸۷، ۵۷۲ - حمزاجی - ۵۱
 خ : خالوس رودی - ۷۵۳
 خصب - ۲۶۱
 د : دابن دارا - ۲۸۳، ۵۶۰
 د : دامن - ۳۲۷
 دکنتم - ۶۷
 د : دابو - ۵۶۳، ۷۵۳
 د : دابو - ۷۵۳، ۷۱۲
 سرخرن - ۷۱۵
 سطر - ۲۳۸
 سیدان بن راشد - ۳۰۲
 سیف الدوله - ۳۰۵، ۳۹۵، ۳۹۶، ۴۰۰
 ۵۷۲، ۵۷۳
 ش : شاپور ذوالکف - ۵۶۰، ۵۶۶، ۵۶۷
 ۶۹۶ - ۷۵۳
 صن : صناک بن قی - ۵۵۵
 ط : طوس انطیغ نوس - ۷۵۳
 طورث - ۵۶۳
 ع : عبداللہ ماملح - ۱۳
 عبداللہ بن مختار - ۱۸۳، ۲۷۲، ۲۹۹
 عبدالرحمن بن مصی - ۳۰۰
 عبدالمکب بن مروان - ۱۲۰، ۲۸۶، ۲۷۳
 ۵۶۹، ۷۴۷
 عزالدولہ ابی منصور - ۲۱۱، ۲۱۷
 عزالدولہ بن معز الدوله - ۸۲۲
 عضد الدوله - ۳۵۰، ۵۱۸، ۶۵۵
 علی بن مصی بن داود بن قراج - ۲۹۹
 ف : فرخ بن یحییان - ۱۸۲، ۲۵۰، ۲۷۵
 ۲۴۶، ۳۳۳، ۳۳۴
 فضل بن سهل - ۳۳۳
 فضل بن یحیی - ۱۷۹، ۲۸۵
 فغور - ۸۶
 فیروز - ۷۵۳
 فیلیس - ۵۷۷، ۵۷۹، ۵۸۱

اصفهان - ۲۹۰، ۲۱۲، ۲۳، ۱۵۸، ۴۲۰، ۲۸	اليران كسرى - ۹۹
۳۱۶، ۳۱۴، ۳۱۱، ۳۲۹، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶	ب : باب الحديد - ۱۸۳
۶۱۶، ۶۵۲، ۸۴	باب خراسان - ۶۵۹
اطاعه - ۵۹۲	لب الشام - ۱۸۳، ۱۹۲، ۳۸۶
انزلیه - ۳۰۲، ۵۳، ۶۹۰	باب الشماسیه - ۶۳۸، ۶۵۹
انس - ۶۹۶، ۶۵۲	باب الكوفه - ۱۳۳، ۲۰۳، ۲۳۴
آلان - ۵۳، ۵۵	باب مامونیه - ۲۹۹
الجزائر - ۵۵	بابی - ۲۵، ۱۵۰، ۵۵۸، ۵۶۰، ۵۶۱
الجزیره - ۶۳، ۳۸، ۳۵۶	۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰
الغسل - ۳۳۱	۸۵، ۴۰۰
الکثر - ۵۵	بجرجان - ۱۴۳، ۱۵۹
القوى - ۳۳۱	بادریا - ۵۲، ۴۹۶
ابرام مصر - ۵۶۵	بالسایا - ۴۵۲، ۴۹۶
آبر - ۳۶۱، ۲۱۶، ۶۰۸	بامیان - ۸۰، ۸۲
آبل - ۲۴۶، ۲۳۰، ۵۳۴، ۵۵۱	بالعرا - ۸۱۰
اناطولى - ۶۹۶	بجر - ۴۱، ۵۳
انبار - ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹	بحر خز - ۵۹
۱۹۲، ۲۶۹، ۲۴۹، ۳۸۳، ۳۸۴، ۵۳۶	بحر الجزائر - ۶۹۹
اندلس - ۵۵، ۲۶۹، ۸۱۰	بحر شام - ۵۳۶، ۶۱۴
انصار - ۴۰	بحر فارس - ۴۴
انطاکیه - ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰	بحر قزقم - ۳۶
۵۲	بحر محیط - ۵۳
اوشاتخی - ۵۴	بحرین - ۹۳، ۲۶۹، ۴۴۲
ايراز - ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰	بخارا - ۵۲، ۲۲۳
ایقهنز - ۶۱۶	بدندون - ۴۳۳، ۴۹۵
ایران - ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰	بنه - ۴۸۹، ۴۹۴
۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰	بربر - ۳۱، ۴۳

[illegible]

[illegible]

خزاد - ۷۹۳، ۷۹۷	ترہ نقدہ - ۶۳
خزر - ۵۵، ۵۲، ۴۲	ترہ - ۵۵۵، ۵۵۳
طیج قسطنطنیہ - ۵۴	حکایت - ۷۹۰، ۷۵۱
خاتمرہ - ۵۱	حشیہ - ۴۶۹، ۴۷۳
خوارزم - ۲۷۰، ۲۳۳، ۲۷۷	حضررت - ۱۰
خوزینی اسد - ۱۹۱	حطب - ۵۵، ۷۰۸، ۳۰۵، ۳۲۳، ۳۲۴
خوزستان - ۱۵۵، ۱۶۱، ۱۹۲، ۳۶۱	۳۶۰، ۴۰۲، ۶۱۶
۴۷۳ -	طون - ۷۵، ۹۹، ۱۰۰
خیزریانی - ۲۳۷، ۲۳۹، ۳۸۳	طہ - ۵۰
د و دارالمرورم - ۳۳۵، ۳۹۱، ۸۰۷، ۸۱۳	طہ - ۱۳۹
دباوند - ۲۷	طهران - ۸۱۰
دینق - ۶۵۹	طعن - ۴۴۹، ۴۴۰
دجلہ - ۶۳، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۶۱	طول - ۳۳۱، ۳۵۹
۲۹۱، ۲۱۷، ۲۹۹، ۵۵۵، ۶۱۷	چیدرا بادوکی - ۵۴۶
دجلہ - ۵۵۹	میرہ - ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۵۵، ۱۵۵
دخول - ۳۵۹	۱۹۳، ۷۷۹
درب الاحشاد - ۱۷۷	خ - خالیدیہ - ۳۹۷
درہند - ۵۵	خانقہ - ۸۱۰
دیمیسان - ۲۳۳، ۵۵۲	خانقہ - ۸۰۹
دیکرہ - ۲۸۸، ۲۲۳	خانقہ - ۵۵۵
دیشق - ۴۸، ۵۲، ۱۰۷، ۹۸، ۱۵۳	خجند - ۵۶
۲۶۸، ۲۲۳، ۴۷۲	خراسانی - ۲۸، ۱۲۹، ۱۵۳، ۱۹۱، ۱۲۷، ۱۲۷
دوق - ۱۸۰، ۱۹۲	۱۳۲، ۱۵۹، ۱۸۳، ۱۹۲، ۲۰۸، ۲۲۸، ۲۴۹
دولاب - ۱۹۲، ۵۵۲	۳۲۳، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۷۲، ۴۰۲، ۴۲۱، ۴۵۰
دریا تے فارس - ۱۶۱	۵۱، ۵۵۵، ۵۵۷، ۵۶۶، ۵۷۲، ۵۸۷، ۶۱۱
دریا تے فارس - ۵۲	۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷،

۵۶۶۰، ۵۶۲، ۵۶۱، ۵۶۰، ۵۴۶، ۵۳۱، ۵۲۱	دیار بکھل - ۳۶۱
۱۶۳۸، ۶۳۳۰، ۶۲۰، ۵۶۱، ۵۶۰، ۵۶۰	دیاد و خضر - ۴۹۵، ۴۳۵، ۱۵۹
۱۵۱۷، ۱۵۱۳، ۱۵۱۰، ۱۵۰۹، ۱۵۰۸، ۱۵۰۷، ۱۵۰۶	دیر اسکول - ۶۱۷
۸۱۳، ۷۳۸، ۷۳۴، ۷۳۳، ۷۳۲، ۷۳۱	دیر باطا - ۶۱۷
۶۶۶ - رومیہ	دیر پور سینا - ۶۱۷
۷۹۲، ۶۶۷ - رومی	دیر بکھر - ۶۱۷
۱۹۰، ۱۳۱ - ریحانقر	دیر حمان - ۶۱۷
۲۷ - ریگستان تالاب	دیر تثنی - ۶۱۷، ۶۱۲
۱۱۵۸، ۱۱۵۷، ۱۱۵۶، ۱۱۵۵، ۱۱۵۴، ۱۱۵۳، ۱۱۵۲، ۱۱۵۱	دیر تاریک شیخ - ۶۱۷
۱۳۸۶، ۱۳۸۵، ۱۳۸۴، ۱۳۸۳، ۱۳۸۲، ۱۳۸۱، ۱۳۸۰، ۱۳۷۹	دیر بند - ۲۶۸، ۲۲۵، ۱۵۹، ۱۱۶
۷۹۲، ۶۸۸، ۵۵۲، ۵۳۰	دلیم - ۷۸۷، ۴۶۵، ۳۶۸، ۲۲۳، ۱۵۵
۵۶ - نرس: زندق	دلیمرت - ۳۲۶، ۳۱۶، ۲۲۸
۵۶ - زندق - ۵۶، ۴۳	دلیمرت - ۷۸۷، ۶۱۵، ۱۹۶، ۱۹۳
۵۶ - زندق - ۵۶	ذ: ذار - ۷۴
۵۳، ۴۱ - زقاده	ذی الابرار - ۱۶۰، ۱۳۹
۳۲۳، ۲۷۶ - ذم	ذی نفر - ۱۹۰، ۱۶۵
۳۲۳، ۳۱۲ - ذنج	س: ناس عین - ۵۵۵
۷۸۹ - زنجان	رین و قطب - ۳۶۰
۱۵۳، ۱۰۷ - زندقاں	مغویہ - ۷۵
۵۶ - زندق - ۵۶	رستاق - ۷۹۶، ۷۷۶، ۶۱۵
۳۴۹ - مس: سابط البرزخ (محد)	رشتاک - ۶۱۵، ۵۶۳
۳۸۷ - سابط رومی	رستم گراد - ۱۶۱
۵۵۹، ۵۵۸، ۵۵۷، ۵۵۶، ۵۵۵، ۵۵۴، ۵۵۳، ۵۵۲، ۵۵۱، ۵۵۰، ۵۴۹، ۵۴۸، ۵۴۷، ۵۴۶، ۵۴۵، ۵۴۴، ۵۴۳، ۵۴۲، ۵۴۱، ۵۴۰، ۵۳۹، ۵۳۸، ۵۳۷، ۵۳۶، ۵۳۵، ۵۳۴، ۵۳۳، ۵۳۲، ۵۳۱، ۵۳۰، ۵۲۹، ۵۲۸، ۵۲۷، ۵۲۶، ۵۲۵، ۵۲۴، ۵۲۳، ۵۲۲، ۵۲۱، ۵۲۰، ۵۱۹، ۵۱۸، ۵۱۷، ۵۱۶، ۵۱۵، ۵۱۴، ۵۱۳، ۵۱۲، ۵۱۱، ۵۱۰، ۵۰۹، ۵۰۸، ۵۰۷، ۵۰۶، ۵۰۵، ۵۰۴، ۵۰۳، ۵۰۲، ۵۰۱، ۵۰۰، ۴۹۹، ۴۹۸، ۴۹۷، ۴۹۶، ۴۹۵، ۴۹۴، ۴۹۳، ۴۹۲، ۴۹۱، ۴۹۰، ۴۸۹، ۴۸۸، ۴۸۷، ۴۸۶، ۴۸۵، ۴۸۴، ۴۸۳، ۴۸۲، ۴۸۱، ۴۸۰، ۴۷۹، ۴۷۸، ۴۷۷، ۴۷۶، ۴۷۵، ۴۷۴، ۴۷۳، ۴۷۲، ۴۷۱، ۴۷۰، ۴۶۹، ۴۶۸، ۴۶۷، ۴۶۶، ۴۶۵، ۴۶۴، ۴۶۳، ۴۶۲، ۴۶۱، ۴۶۰، ۴۵۹، ۴۵۸، ۴۵۷، ۴۵۶، ۴۵۵، ۴۵۴، ۴۵۳، ۴۵۲، ۴۵۱، ۴۵۰، ۴۴۹، ۴۴۸، ۴۴۷، ۴۴۶، ۴۴۵، ۴۴۴، ۴۴۳، ۴۴۲، ۴۴۱، ۴۴۰، ۴۳۹، ۴۳۸، ۴۳۷، ۴۳۶، ۴۳۵، ۴۳۴، ۴۳۳، ۴۳۲، ۴۳۱، ۴۳۰، ۴۲۹، ۴۲۸، ۴۲۷، ۴۲۶، ۴۲۵، ۴۲۴، ۴۲۳، ۴۲۲، ۴۲۱، ۴۲۰، ۴۱۹، ۴۱۸، ۴۱۷، ۴۱۶، ۴۱۵، ۴۱۴، ۴۱۳، ۴۱۲، ۴۱۱، ۴۱۰، ۴۰۹، ۴۰۸، ۴۰۷، ۴۰۶، ۴۰۵، ۴۰۴، ۴۰۳، ۴۰۲، ۴۰۱، ۴۰۰، ۳۹۹، ۳۹۸، ۳۹۷، ۳۹۶، ۳۹۵، ۳۹۴، ۳۹۳، ۳۹۲، ۳۹۱، ۳۹۰، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۸۷، ۳۸۶، ۳۸۵، ۳۸۴، ۳۸۳، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۰، ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۷، ۳۷۶، ۳۷۵، ۳۷۴، ۳۷۳، ۳۷۲، ۳۷۱، ۳۷۰، ۳۶۹، ۳۶۸، ۳۶۷، ۳۶۶، ۳۶۵، ۳۶۴، ۳۶۳، ۳۶۲، ۳۶۱، ۳۶۰، ۳۵۹، ۳۵۸، ۳۵۷، ۳۵۶، ۳۵۵، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۵۲، ۳۵۱، ۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۴، ۳۴۳، ۳۴۲، ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰	دیر بکھل - ۳۶۱

- سرآه - ۷۸۹، ۷۹۷
 سرخس - ۳۹۱
 سرری - ۵۳۰، ۱۰۲
 شترمن رأی - ۸۱، ۱۰۲، ۱۳۱، ۱۵۳
 ش - ۱۹۱، ۱۹۵، ۲۳۳، ۳۳۷، ۳۳۸
 سجدیه - ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹
 سجد - ۵۳
 سقطاقری - ۲۵۹
 سلیمان - ۳۵، ۷۵
 سلمیه - ۵۱، ۳۹۰، ۴۷۲
 سلی - ۲۹۷
 سمران - ۵۳
 سمرقند - ۲۷، ۳۷، ۴۷، ۲۱۷، ۲۱۸
 سیاه - ۲۵۵، ۲۹۱
 سن - ۵۵۳، ۵۵۵
 سند - ۳۹، ۴۱، ۵۹۲، ۶۳۷
 سنجار - ۶۳
 سواد - ۱۴۳، ۲۹۱، ۳۲۳، ۳۲۵
 سواد عراق - ۱۰۰
 سودان - ۵۳، ۵۴
 سورا - ۴۸
 سور - ۱۲، ۳۸۰
 سوریا - ۲۵، ۵۱
 سوس - ۳۵۹، ۳۶۱، ۴۴۳
 سوق السلاح - ۱۳۹، ۱۶۱
 سوق العطش - ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۳
 سیبون - ۸۰۹
 سیرات - ۱۳۵، ۱۵۱، ۱۶۱، ۳۳۸
 س - ۴۳۹
 سیلا - ۸۱۰
 ش - ۷۵۹، ۷۵۵
 شام - ۵۱، ۵۵، ۷۵، ۹۸، ۱۹۲، ۱۹۹
 شام - ۲۲۸، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۸۹
 شام - ۲۹۴، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۴۰، ۳۶۱، ۴۵۵
 شام - ۵۴۷، ۵۴۸
 شروان - ۴۲، ۵۶، ۱۵۹
 شطرنج - ۵۷
 شمالی افریقه - ۵۳، ۵۵
 شهر دور - ۵۵۳، ۵۵۶
 شیراز - ۲۵۷
 ص : صالح (رحمه) - ۱۴۸
 صربستان - ۵۴
 صریفین - ۵۵۶
 صغد - ۳۸، ۵۳، ۲۳۱، ۲۶۷، ۷۷۱
 ص - ۷۹۷
 صقلاب - ۵۵، ۶۶۱
 صقلیه - ۵۷۹
 صمیره، صیمره - ۳۳۹، ۳۶۱
 صغادر - ۲۲۰، ۲۶۷
 صحت - ۸۰۲، ۸۱۳
 صود - ۵۹۵، ۶۱۷
 ط : طاقت - ۲۶۹

طاجریہ - ۸۰۸	حرب طاریہ - ۸۶
طاق الحراتی - ۳۶۱، ۳۳۷	حران - ۷۵۲
طاق الزل - ۳۳۰	عزاز - ۸۰۹
طاق الحامل - ۴۱۳، ۴۱۵	عسقلان - ۶۲۱
طالقان - ۴۵۰، ۴۵۷، ۴۷۲	عسکر - ۱۳۶، ۱۵۱، ۱۶۱، ۱۷۲، ۱۸۲، ۱۹۲
طبرستان - ۲۷۳، ۳۲۳، ۴۵۰	۴۵۴ -
طحا - ۴۶۳، ۵۱۵، ۶۱۵	عسکر کرم - ۱۳۶، ۱۶۱، ۳۴۹
طخ - ۶۹۳	عسکر مدی - ۱۳۰، ۲۳۷، ۲۶۹، ۴۸۳
طخارستان - ۱۷۴، ۱۹۲	طبر - ۵۵۳، ۵۵۵، ۵۵۶
طرابلس الغرب - ۵۵	طمان - ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۵۱، ۵۵۳، ۵۵۵
طرس - ۲۶۸، ۳۶۰، ۷۹۵	طخ : غزہ - ۸۱۲
طرطوس - ۱۷۷، ۱۹۲، ۳۳۳	غزنی - ۳۲۶
طمان - ۷۱۳	غزہ - ۱۵۴
طوسفون - ۷۹۶	فت ، فارس - ۲۶، ۲۸، ۲۹، ۴۴، ۴۵، ۴۸
طهران - ۳۲۶	۴۸، ۵۵، ۵۷، ۱۰۷، ۱۱۹، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۹، ۱۵۱، ۱۵۴
طیسفون - ۷۵۲، ۷۸۵، ۷۹۶	۱۵۴، ۱۵۵، ۱۹۲، ۲۲۸، ۲۷۹، ۲۸۷، ۳۲۷
طخ - ۳۰۳، ۳۰۹، ۳۰۹، ۳۰۹، ۳۰۹، ۳۰۹	۳۲۸، ۳۳۷، ۳۵۲، ۳۹۸، ۴۵۳، ۵۶۰، ۵۶۰
طغان - ۳۸، ۶۳، ۶۵، ۹۹، ۱۰۰	۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۴، ۵۶۹، ۵۷۵، ۵۸۵، ۵۹۱
۱۳۱، ۱۳۱، ۱۵۱، ۱۵۵، ۲۲۸، ۲۵۹، ۳۲۵	۶۹۷، ۶۹۷، ۷۰۰، ۷۰۷، ۷۷۷، ۸۳۶ -
۴۲۱، ۴۲۸، ۴۹۱، ۴۹۳، ۴۹۳، ۴۹۳، ۴۹۳	فارس دریای - ۴۳۹
۵۵۵، ۵۶۱، ۶۵۳ -	فاریاب - ۶۶
عراقین - ۵۰	فزارت - ۳۴، ۴۳، ۴۴، ۳۲۶، ۳۶۱
عرب - ۳۰۳، ۳۰۳، ۳۰۳، ۳۰۳	۴۹۵، ۵۴۶
۵۰، ۵۵، ۵۵، ۵۵، ۵۵، ۵۵، ۵۵، ۵۵، ۵۵، ۵۵	فزارس - ۵۲
۱۵۵، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۶۱	فرنگت - ۵۲
۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳	فرنگ - ۳۳
۶۹۸، ۷۱۷، ۷۱۷، ۷۱۷، ۷۱۷	فنا - ۴۸۹، ۴۹۸

- ۲۶۵ - زیدیه قاصمیه
 ۷۸۷ - س : ساپانیه - ۷۸۷
 ۷۸۶ - سالیه - ۷۸۶
 ۷۸۷ - سادویه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - سانیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - صفانیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - سمنه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - سنبادیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - سورانیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ش : شرات - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - شراخ - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - شیخ - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - شیخه امامیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - شیلین - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ص : صائبه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - صابین - ۷۸۷
 ۷۸۷ - صابین بطارح - ۷۸۷
 ۷۸۷ - صابیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - ظ : ظاهریه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ع : عطاریه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - عقیده عدل و خلق قرآن - ۷۸۷
 ۷۸۷ - علائیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - عزیزیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - حمیدیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - خلیفه - ۷۸۷
- ۷۸۷ - یمانیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - یمنیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - یمنیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - ج : جاردیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - جاردیه زیدی - ۷۸۷
 ۷۸۷ - جفریه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - جنبین - ۷۸۷
 ۷۸۷ - جندربکینیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - جمیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ج : جندربکیت - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ح : حادیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - حبیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - خ : خرمیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - خرمیه اول - ۷۸۷
 ۷۸۷ - خسروآند و مقان - ۷۸۷
 ۷۸۷ - خواجه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - ۷۸۷
 ۷۸۷ - غلافین - ۷۸۷
 ۷۸۷ - د : دشتین - ۷۸۷
 ۷۸۷ - دیکتیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - دیصایه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - دیقطنیه - ۷۸۷ - دینا و تریه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ذ : ذوقیه - ۷۸۷
 ۷۸۷ - س : سامریه - ۷۸۷، ۷۸۷
 ۷۸۷ - راضی - ۷۸۷
 ۷۸۷ - رشیدی - ۷۸۷
 ۷۸۷ - ش : شیه - ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷

- خ : خولجہ - ۷۸۶
 ف : فقہائے شرات - ۵۵۳
 نقائے عراق (حنفییہ) - ۴۹۵، ۴۹۶
 نقائے محدثین اور اصحاب الحدیث - ۵۲۹
 نقائے محدثین - ۵۳۹
 فلاسفہ - ۵۵۷
 فلاسفہ مسبو - ۶۱۶، ۵۶۵
 ق : قیرالمیہ - ۷۸۷
 ک : کشانیہ - ۷۸۶
 کنطیعیہ - ۷۸۳
 کتابچہ - ۴۲۶
 کوارکیہ - ۷۸۷ - کوہیہ - ۱۵۸
 گ : گنگاوتھی - ۸۰۶
 ل : لومانیہ - ۷۸۷
 م : مارونیہ - ۷۸۷، ۷۸۷
 مارینیہ - ۷۸۵
 ماقادونیہ - ۷۸۶
 مالکیہ (نقبا) - ۴۷۵
 مانیہ - ۷۹۶، ۷۹۶، ۷۹۶
 مانہ - ۷۸۰ - بیہضہ - ۱۵۸، ۲۰
 متکلمین غارح - ۴۳۰، ۴۳۱
 متکلمین زیدیہ - ۴۳۱
 متکلمین شیخ امامیہ - ۴۳۳
 متکلمین مجریہ - ۴۳۴، ۴۳۵
 متکلمین مرتبہ - ۴۸۹
 مجریہ - ۴۳۴، ۴۳۴، ۴۳۸
 یوحی - ۴۲۳، ۴۷۰
 یحزانیہ - ۷۸۰ - عمر - ۱۵۸
 مذہب اہل عراق (حنفییہ) - ۴۸۸، ۴۹۳
 ۴۹۴، ۴۹۵
 مذہب داؤد ظاہری (ظاہریہ) - ۵۱۳
 ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷
 مرجئیہ - ۴۳۰، ۴۳۰، ۴۸۹
 مرجئیہ - ۴۷۰، ۷۵۲، ۷۸۶
 مرصیہ - ۷۸۷
 مزدکیہ - ۷۸۷، ۷۵۵
 مسلمیہ - ۷۹۳
 معتزلہ - ۴۳۰، ۴۳۵
 معتزلہ - ۷۸۳
 مقالہ - ۷۹۹
 مقداموسیہ - ۷۸۶
 مقناصیہ - ۷۹۹
 مکملہ - ۷۸۶
 منانیہ - ۷۸۱، ۷۵۲، ۷۵۵، ۷۸۰
 ۷۷۵، ۷۸۶
 مولیانیہ - ۷۸۷
 نہاجرن - ۷۸۳
 نہاکالیہ - ۸۰۳
 نمریہ - ۷۹۹
 نیمونیہ - ۴۳۹
 ن : نسوریہ - ۷۸۶
 نصاریٰ - ۷۳۸، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۵
 ۷۳۳، ۷۳۳ -

- نفسانیہ - ۷۸۷
نفسطنیہ - ۷۸۷
نولیہ - ۷۸۷
۸ اہیلانیہ - ۷۸۷
ی : یعقوبیہ - ۷۸۷
.. ناصہ - ۷۸۷
یوانیہ - ۷۸۷
پہودی - ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳

ترجہ مناجزہ کے مآخذ و مراجع

- ۱۔ قرآنی مجید
- ۲۔ تذکرۃ الحفاظ
- ۳۔ لغت نامہ و سنہ
- ۴۔ مفتی المقل
- ۵۔ تہذیب المقل (مفتی)
- ۶۔ اکنی واللقاب (عباسی)
- ۷۔ تاریخ بغداد
- ۸۔ الوافی بالوفیات
- ۹۔ ہدایت الاحباب
- ۱۰۔ انشور و کتب زمہری آفت سانس
- ۱۱۔ اقرب المراءد
- ۱۲۔ مفتی الارب
- ۱۳۔ معجم الادباء
- ۱۴۔ معجم المطبوعات العربیہ
- ۱۵۔ فرہنگ دوزی
- ۱۶۔ فرہنگ نفیسی
- ۱۷۔ لغات الفنون
- ۱۸۔ البستان
- ۱۹۔ معجم البلدان
- ۲۰۔ اعظم المعجم
- ۲۱۔ بک شناسی
- ۲۲۔ مقدمہ ابن خلدون
- ۲۳۔ الملل والنحل (شعبہ ثانی)
- ۲۴۔ قاموس الاطلام ترک
- ۲۵۔ البہایہ والنہایہ
- ۲۶۔ الفہرست - تہذیب المقل
- ۲۷۔ لغت فارسی ترجمہ - مطبوعہ تہران
- ۲۸۔ تہذیب التہذیب (ابن جریر)
- ۲۹۔ البکر مطبوعہ مصر (محمد حسین بیگلر)
- ۳۰۔ تاریخ اسلام معبرہ مصر (راشد حسن ابی اسیم)
- ۳۱۔ کتاب المجلد
- ۳۲۔ مختار العیج
- ۳۳۔ تاج العربی
- ۳۴۔ لسان العرب
- ۳۵۔ دلیل خارطہ
- ۳۶۔ الفوری
- ۳۷۔ کتاب الخلاف (از امام ابو جعفر محمد بن حسن بن علی الطوسی)
- ۳۸۔ طبقات الختابلہ
- ۳۹۔ دنیات الاعیان
- ۴۰۔ برہان قاطع

accession numbers

36164

24.7.78

84

